

Крылатая фраза — устойчивый фразеологизм образного или афористического характера, вошедший в лексику из исторических либо литературных источников и получивший широкое распространение благодаря своей выразительности.

Афоризм — оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми.

Фразеологизм — свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности.

А судьи кто?

Смысл: О презрении к мнению авторитетов, которые ничуть не лучше тех, кого эти судьи пытаются порицать, критиковать и пр.

- Слова Чацкого (действ. 2, явл. 5).

Ах, злые языки страшнее пистолета.

Смысл: Нравственные страдания, которые навлекают на человека клеветники, злопыхатели и т. д., бывают порой страшнее физических мук и самой смерти.

- Слова Молчалина (действ. 2, явл. 11)

Ба! знакомые все лица!

Смысл: Используется для выражения удивления при неожиданной встрече с кем-либо (шутл.-ирон.).

- Слова Фамусова (действ. 4, явл. 14)

**Блажен, кто верует, — тепло
ему на свете!**

Смысл: Иронически о том, кто излишне, безосновательно доверчив или о том, кто слишком обольщается своими радужными планами и надеждами.

- Слова Чацкого
(действ. 1. явл. 7)

В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!..

Смысл: Иносказательно о желании оставить городскую суету, «ворох дел, суматоху явлений», найти спокойный приют, где можно подумать, сосредоточиться, отдохнуть, перевести дух.

- Слова Фамусова (действ. 4, явл. 14)

В мои лета не должно сметь своё суждение иметь.

Смысл: Используется как комментарий к поведению человека, который по ряду причин (робость, : страх перед вышестоящими) не имеет своего, личного мнения по тому или иному вопросу или боится его заявлять, отстаивать, аргументировать.

- Слова Молчалина (действ. 3, явл. 3).

Вон из Москвы! Сюда я больше не ездук!

Смысл: Употребляется обычно шутливо-иронически о нежелании посещать место, где человека не понимают, огорчают и т. д.

- Слова последнего монолога Чацкого (действ. 4, явл. 14)

**Вот то-то, все вы гордецы!
спросили бы, как делали отцы?...**

Смысл: Совет человека, уверенного в своей непогрешимости, правоте, в том, что молодое поколение ни на что не годится.

- Слова Фамусова
(действ. 2, явл. 2)

Где ж лучше? Где нас нет.

Смысл: Человеку свойственно искать минусы и часто видеть только плохое вокруг себя, не считая себя самого частью этих минусов. Если бы каждый человек на протяжении истории сперва винил себя в том, что всё вокруг его не устраивает, то это всё было бы совсем другим.

- Слова Чацкого
(действ. 1, явл. 7)

Грех не беда, молва нехороша.

Смысл: Безнравственное желание
скрыть порок, не осуждая его.

- Слова Лизы
(действ. 1, явл. 5)

Дома новы, но предубеждения стары...

Смысл: Фраза о внешнем изменении чего-либо, когда внутренняя сущность, остается прежней.

- Слова Чацкого
(действ. 2, явл. 5)

И дым Отечества нам сладок и приятен.

Смысл: Человеку в родных местах всё дорого. Говорится обычно при возвращении в родные места после долгого отсутствия.

- Слова Чацкого
(действ. 1, явл. 7)

И золотой мешок, и метит в генералы.

Смысл: О богатом, но пустом человеке, который озабочен карьерным ростом.

- Слова Лизы
(действ. 1, явл. 5)

Карету мне! Карету!..

Смысл: Употребляется обычно шутливо-иронически о нежелании посещать место, где человека не понимают, огорчают и т. д.

- Слова Чацкого
(действ. 4, явл. 4)

Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь.

Смысл: Иносказательно: лучше держаться подальше от особого внимания людей, от которых зависишь, поскольку от их любви до их ненависти - один шаг.

- Слова Лизы
(действ. 1, явл. 2)

**Мне всё равно, что за него,
что в воду.**

Смысл: Иносказательно: лучше не жить (утопиться), чем выйти замуж за определённого человека.

- Слова Софьи
(действ.1, явл. 5)

Молчалины блаженствуют на свете.

Смысл: Презрительно: о ситуации, когда процветают не яркие, незаурядные личности, а серые, безликие конформисты, чиновники-карьеристы, пресмыкающиеся перед своим начальством.

- Слова Чацкого (действ. 4, явл. 13).

**Не надобно другого образца,
когда в глазах пример отца.**

Смысл: Родители – лучший пример для подражания.

- Слова Фамусова
(действ. I, явл. 4)

Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулков.

Смысл: Иносказательно: просьба не мешать, не заходить, не приходить куда-либо.

- Слова Фамусова (действ. 1, явл. 4).

Но чтоб иметь детей, кому ума недоставало?

Смысл: Презрительно: о недалёком,
пустом человеке, способном только на
простые физиологические действия.

- Слова Чацкого
(действ. 3, явл. 3).

**О! если б кто в людей проник,
Что хуже в них? душа или
язык?...**

Смысл: Об общественном мнении, о том, что оно часто основано на сплетнях и домыслах.

- Слова Чацкого (действ. 4, явл. 10).

Подписано, так с плеч долой.

Смысл: О желании поскорее избавиться от скучной, но необходимой работе.

- Слова Фамусова
(действ. 1. явл. 4)

Похвальный лист тебе: ведёшь себя исправно.

Смысл: Иронично: похвалить кого-либо за что-то очень простое, незначительное.

- Слова Чацкого
(действ. 3, явл. 6)

Прямой был век покорности и страха.

Смысл: О времени, когда власть
требовала слепого повиновения.

- Слова Чацкого
(действ. 2, явл. 2)

Свежо предание, а верится с трудом.

Смысл: О какой-либо истории, которая свершилась недавно, но кажется неправдоподобной; о недостоверной истории.

- Слова Чацкого
(действ. 2, явл. 2)

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Смысл: О том, что единственно верный способ служить – честно выполнять свой долг перед Отечеством, но никак не перед вышестоящими чиновниками.

- Слова Чацкого
(действ. 2, явл. 2)

Счастливые часов не наблюдают.

Смысл: Когда человек счастлив, он не замечает, как бежит время.

- Слова Софьи
(действ. 1, явл. 4)

**Теперь, чтобы смешить народ,
отважно жертвовать затылком.**

Смысл: Вызывать смех, умышленно
совершая глупые поступки.

- Слова Чацкого
(действ. 2, явл. 2)

Что говорит! И говорит, как пишет!

Смысл: О красноречивом человеке.

- Слова Фамусова
(действ. 2, явл. 2)

Что за комиссия, Создатель, Быть взрослой дочери отцом!

Смысл: Слово «комиссия» здесь имеет значение: хлопоты, затруднения.

- Слова Фамусова
(действ. 1, явл.
10)

Чины людьми даются, А люди могут обмануться.

Смысл: Назначения на различные посты происходят по воле людей, а им, как известно, свойственно ошибаться, переоценивать или недооценивать кандидатов. Ошибочность выбора, как правило, проявляется со временем.

- Слова Чацкого
(действ. 3, явл. 3)

Числом поболее, ценою подешевле.

Смысл: О тех, кто предпочитает количество качеству.

- Слова Чацкого (действ. 1, явл. 7)

**Чуть свет – уж на ногах, и я
у ваших ног.**

Смысл: Приветствие.

- Слова Чацкого
(действ. 1, явл. 7)

**Я езжу к женщинам, но
только не за этим.**

Смысл: О нежелании искать у женщин покровительства в службе.

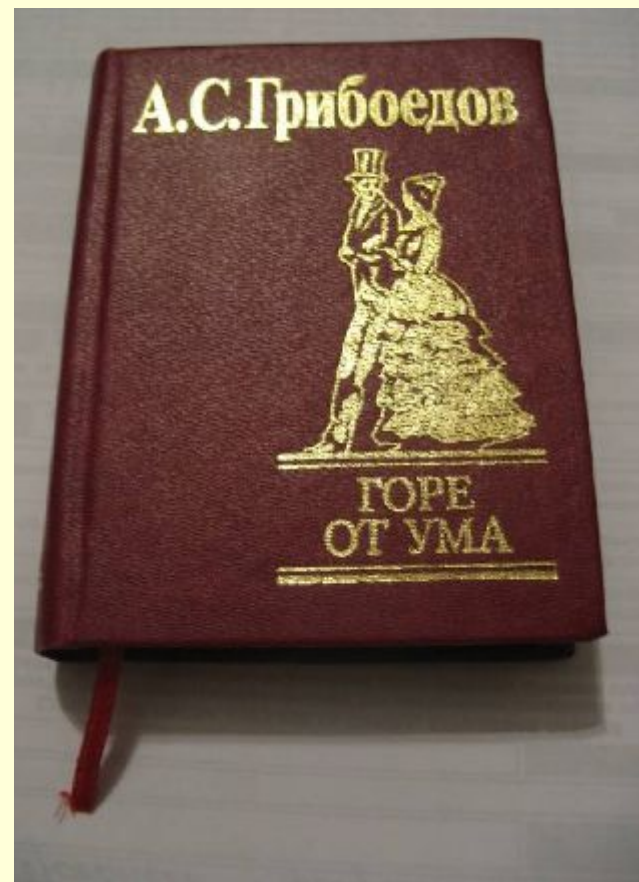
- Слова Чацкого
(действ. 3, явл. 3)

Лабораторная работа

Задание:

- Распределите цифры, продолжив фразы из комедии «Горе от ума»
- определите персонажа, который произнёс эту фразу
- подпишите его номер

(должно получиться три цифры, например: 2-9-2)



1	Минуй нас пуще всех печалей	1	...подальше выбрать закоулок.
2	Счастливые часов	2	...так с плеч долой!
3	Нельзя ли для прогулок	3	...И барский гнев, и барская любовь.
4	Вот то-то, все вы гордецы!	4	...и я у ваших ног.
5	Обычай мой такой: подписано	5	...спросили бы, как делали отцы?...
6	Теперь, чтобы смешить народ,	6	...и метит в генералы.
7	Не надобно другого образца,	7	... сюда я больше не ездок.
8	Прямой был век	8	...молва нехороша.
9	Грех не беда,	9	...не наблюдают.
10	Чуть свет – уж на ногах,	10	...когда в глазах пример отца.
11	Вон из Москвы!..	11	...душа или язык?...
12	И золотой мешок,	12	...нам сладок и приятен.
13	В деревню, к тётке	13	...страшнее пистолета.
14	И дым Отечества	14	...отважно жертвовать затылком.
15	О! если б кто в людей проник, Что хуже в них?	15	...покорности и страха.
16	Злые языки	16	...своё суждение иметь.
17	В мои лета не должно сметь	17	...на свете.
18	Служить бы рад	18	...прислуживаться тошно.
19	Молчалины блаженствуют	19	...но только не за этим.
20	Я езжу к женщинам,	20	...в глушь, в Саратов!..

1. Лиза 2. Софья 3. Фамусов 4. Чацкий 5. Молчалин