

*Урок  
литературы в 5  
классе*





**ворона**



# Сравним

«Ворона и Лисица»

«Лиса и тетерев»



# ВСПОМНИМ

- Сказка
- Виды сказок:
  - 1. Волшебная
  - 2. Бытовая
  - 3. Сказка о животных
- Басня



# *Басня как жанр литературы*




# ЦЕЛИ

- 1. Узнать . . . .
- 2. Научиться . . . .



# «Сравнительная характеристика басни и сказки о животных»

<i>Жанры</i>	<i>Общие черты</i>	<i>Отличительные черты</i>
<i>С К А З К А</i>		
<i>Б А С Н Я</i>		





# Олицетворение -

перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления. Животные и неодушевленные предметы говорят, думают, чувствуют



# Аллегория -

изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет: за лисой - хитрый человек, за волком – злой, бессердечный человек, за ягненком - беззащитный человек



# Мораль -

это начальные или  
заключительные строки  
басни с нравоучительным  
ВЫВОДОМ



## Вопросы

1. Кто является автором сказки, басни?
2. В какой форме речи ( прозаической или стихотворной) созданы эти произведения?
3. В каком тексте точка зрения автора высказана явно, а в каком скрыто?
4. Какое произведение является жанром устного народного творчества, а какое – жанром литературы?



# «Сравнительная характеристика басни и сказки о ЖИВОТНЫХ»

	<i>Общие черты</i>	<i>Отличительные черты</i>
<i>С К А З К А</i>	<i>1. Герои – животные.</i>	<i>1. Автор – народ.</i>
	<i>2. Олицетворение.</i>	<i>2. Жанр УНТ.</i>
	<i>3. Нравоучительный характер.</i>	<i>3. Прозаическая форма.</i>
	<i>4. Небольшой объем.</i>	<i>4. Скрытая авторская позиция.</i>
<i>Б А С Н Я</i>	<i>5. Есть сюжет.</i>	<i>1. Автор – конкретный человек.</i>
		<i>2. Жанр литературы.</i>
		<i>3. Стихотворная и прозаическая форма.</i>
		<i>4. Аллегория (иносказание)</i>
		<i>5. Явная авторская позиция – мораль.</i>
	<i>6. Состоит из двух частей – рассказа и морали.</i>	

Вот под елочкой зеленой  
(ветали),

Скачут весело вороны  
(прыгаем)

Кар-кар-кар!

(громко; хлопки над головой в ладоши)

Целый день они кричали,  
(повороты туловища влево-вправо)

Спать ребятам не давали:  
(наклоны туловища влево-вправо)

Кар-кар-кар!

(громко; хлопают в ладоши над головой)

Только к ночи умолкают,  
(машут руками, как крыльями)

И все вместе засыпают,  
(садятся на корточки,  
руки по щечку - засыпают)

Кар-кар-кар!

(тихо; хлопки над головой в ладоши)

# Физминутка



# Басня -

это краткий стихотворный  
или прозаический рассказ  
нравоучительного  
характера, имеющий  
иносказательный,  
аллегорический смысл



# Соотнесите и проверьте

1 – В

2 – Г

3 – А

4 – Б

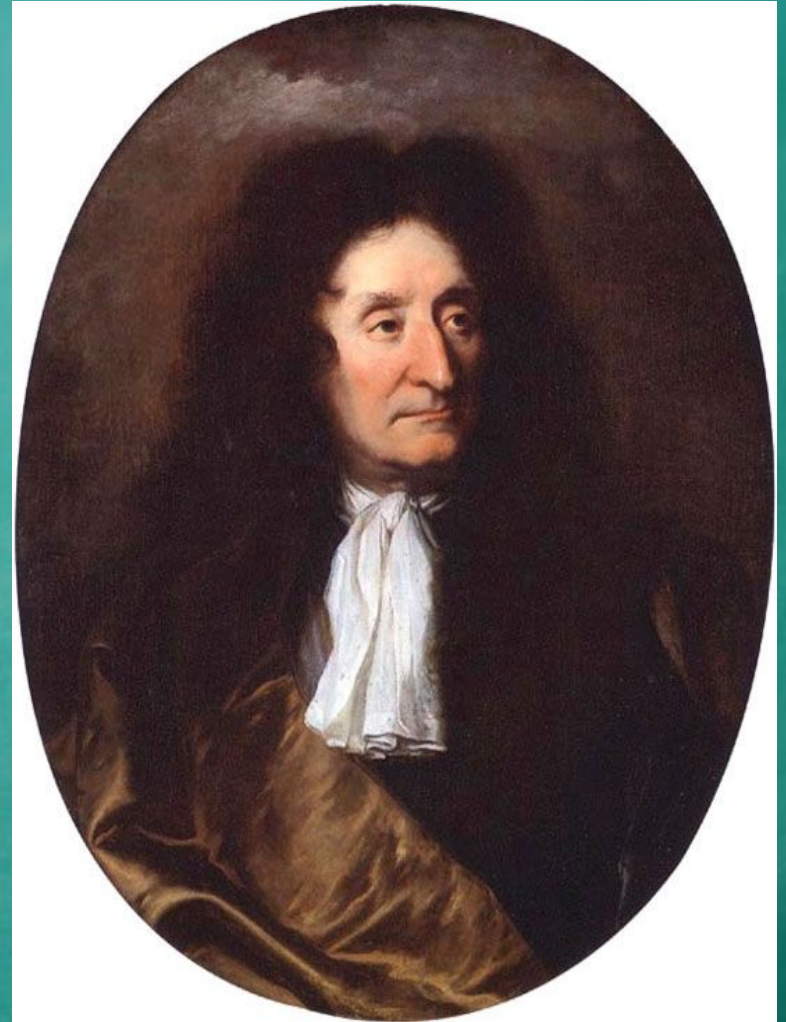




# История развития басни



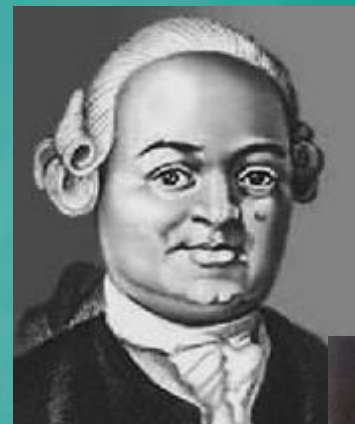
Эзоп



Лафонтен

# Русская басня

- Жанр басни полюбили русские поэты.
- Первые басни писал ещё в XVII веке **Симеон Полоцкий**.
- В 1-й половине XVIII века басни писали **А. Д. Кантемир** и **В. К. Тредиаковский**.
- Развитие жанра басни в России относится к середине XVIII — началу XIX веков и связано с именами **А. П. Сумарокова**, **И. И. Хемницера**, **А. Е. Измайлова** и **И. И. Дмитриева**.



Василий  
Кириллович  
Тредиаковский



Александр  
Петрович  
Сумароков



Иван Иванович  
Дмитриев



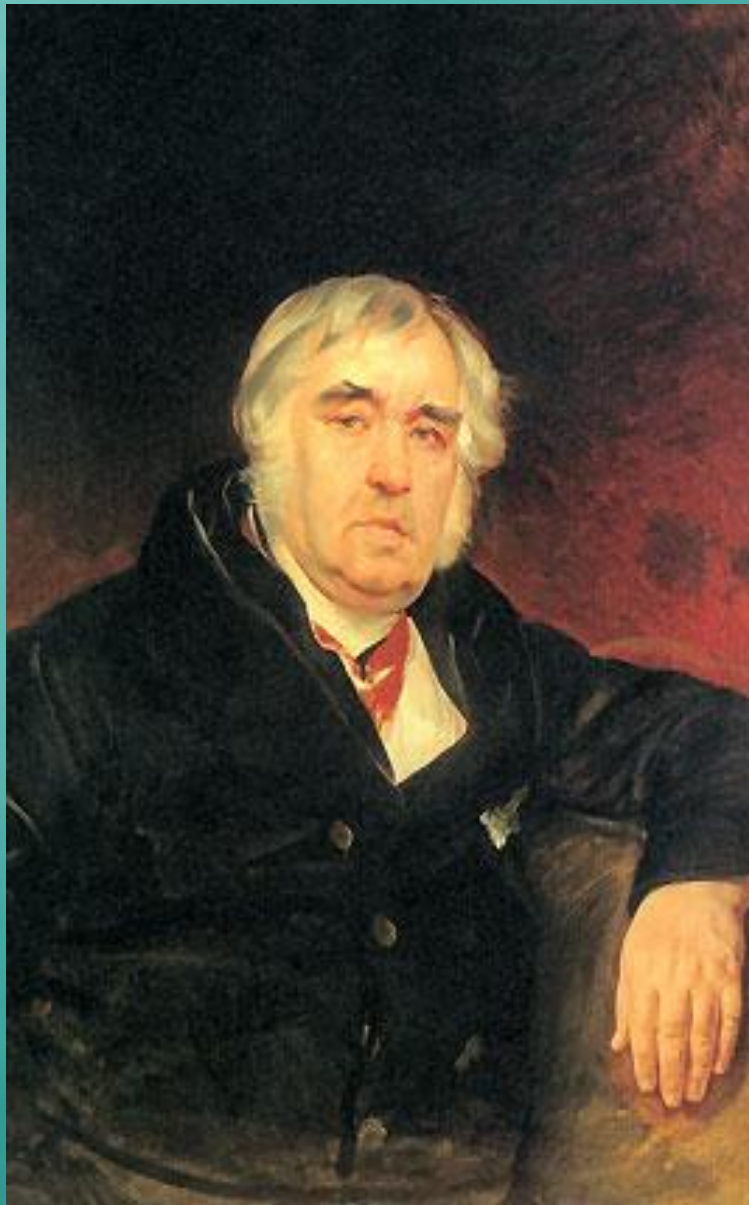
# Экспресс - тест

1. Кто является родоначальником жанра басни?
2. Какой французский писатель продолжил развивать жанр басни в 17 веке?
3. Кто самый известный русский баснописец?

Эзоп

Лафонтен

И.А.Крылов





# « Ворона и лисица »





**В. Кастальский.** Иллюстрация к басне «Волк и Ягненок»

# « Волк и ягнёнок »







« Лебедь ,щука и рак»





« Стрекоза и муравей»





«Квартет»



# Самооценка

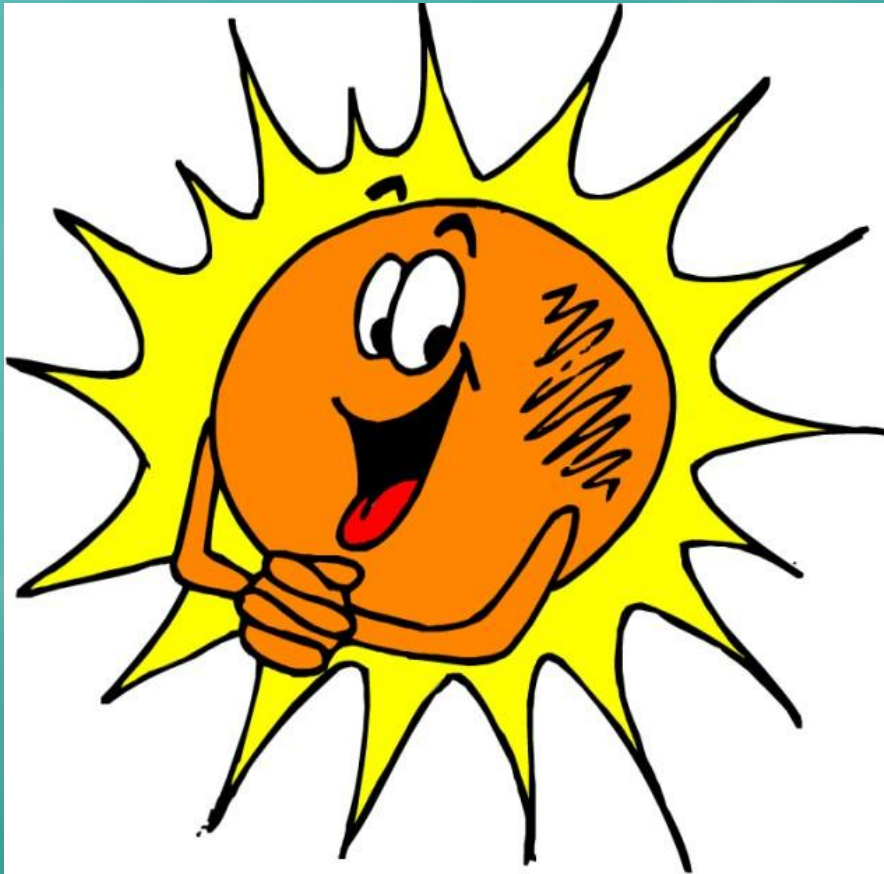
5-10 баллов – «3»

11 – 15 баллов – «4»

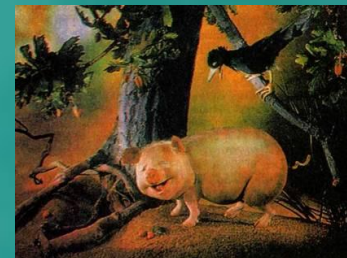
16 – 20 баллов – «5»



Рефлексия  
« Моё настроение»







# Спасибо за урок!

