

*Урок
литературы в 5
классе*





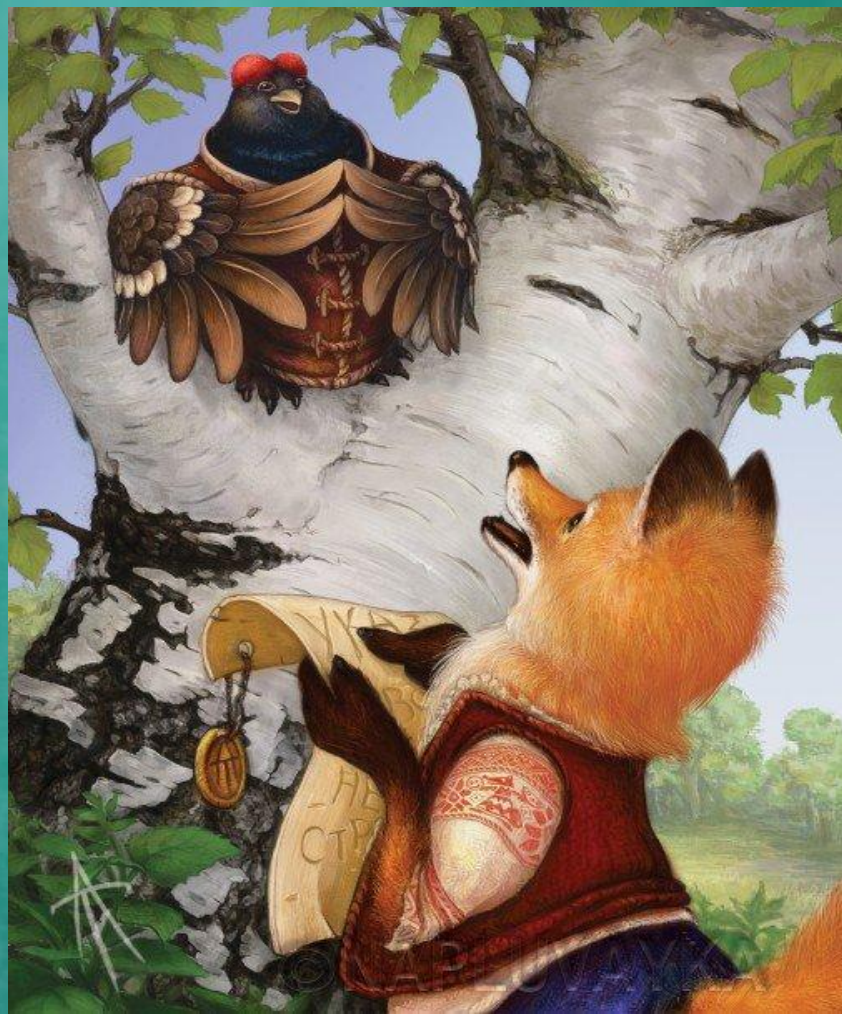
ворона



Сравним

«Ворона и Лисица»

«Лиса и тетерев»



ВСПОМНИМ

- Сказка
- Виды сказок:
 - 1. Волшебная
 - 2. Бытовая
 - 3. Сказка о животных
- Басня



Басня как жанр литературы




ЦЕЛИ

- 1. Узнать
- 2. Научиться...



«Сравнительная характеристика басни и сказки о животных»

<i>Жанры</i>	<i>Общие черты</i>	<i>Отличительные черты</i>
<i>С К А З К А</i>		
<i>Б А С Н Я</i>		



Олицетворение -

перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления. Животные и неодушевленные предметы говорят, думают, чувствуют



Аллегория -

изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет: за лисой - хитрый человек, за волком – злой, бессердечный человек, за ягненком - беззащитный человек



Мораль -

это начальные или
заключительные строки
басни с нравоучительным
ВЫВОДОМ




Вопросы

1. Кто является автором сказки, басни?
2. В какой форме речи (прозаической или стихотворной) созданы эти произведения?
3. В каком тексте точка зрения автора высказана явно, а в каком скрыто?
4. Какое произведение является жанром устного народного творчества, а какое – жанром литературы?



«Сравнительная характеристика басни и сказки о ЖИВОТНЫХ»

	<i>Общие черты</i>	<i>Отличительные черты</i>
<i>С К А З К А</i>	<i>1. Герои – животные.</i>	<i>1. Автор – народ.</i>
	<i>2. Олицетворение.</i>	<i>2. Жанр УНТ.</i>
	<i>3. Нравоучительный характер.</i>	<i>3. Прозаическая форма.</i>
	<i>4. Небольшой объем.</i>	<i>4. Скрытая авторская позиция.</i>
<i>Б А С Н Я</i>	<i>5. Есть сюжет.</i>	<i>1. Автор – конкретный человек.</i>
		<i>2. Жанр литературы.</i>
		<i>3. Стихотворная и прозаическая форма.</i>
		<i>4. Аллегория (иносказание)</i>
		<i>5. Явная авторская позиция – мораль.</i>
	<i>6. Состоит из двух частей – рассказа и морали.</i>	



Вот под елочкой зеленой
(ветали),

Скачут весело вороны
(прыгаем)

Кар-кар-кар!

(громко; хлопки над головой в ладоши)

Целый день они кричали,
(повороты туловища влево-вправо)

Спать ребятам не давали:
(наклоны туловища влево-вправо)

Кар-кар-кар!

(громко; хлопают в ладоши над головой)

Только к ночи умолкают,
(машут руками, как крыльями)

И все вместе засыпают,
(садятся на корточки,
руки по щечку - засыпают)

Кар-кар-кар!

(тихо; хлопки над головой в ладоши)

Физминутка



Басня -

это краткий стихотворный
или прозаический рассказ
нравоучительного
характера, имеющий
иносказательный,
аллегорический смысл



Соотнесите и проверьте

1 – В

2 – Г

3 – А

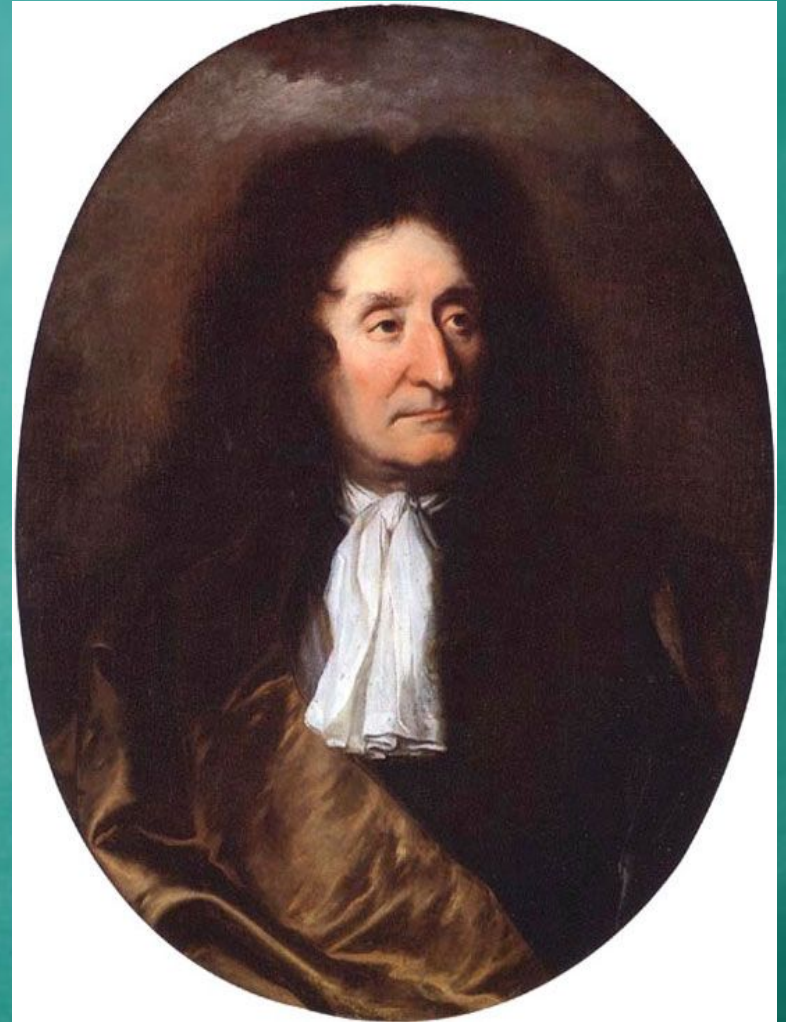
4 – Б



История развития басни



Эзоп



Лафонтен

Русская басня

- Жанр басни полюбили русские поэты.
- Первые басни писал ещё в XVII веке **Симеон Полоцкий**.
- В 1-й половине XVIII века басни писали **А. Д. Кантемир** и **В. К. Тредиаковский**.
- Развитие жанра басни в России относится к середине XVIII — началу XIX веков и связано с именами **А. П. Сумарокова**, **И. И. Хемницера**, **А. Е. Измайлова** и **И. И. Дмитриева**.



Василий
Кириллович
Тредиаковский



Александр
Петрович
Сумароков



Иван Иванович
Дмитриев



Экспресс - тест

1. Кто является родоначальником жанра басни?
2. Какой французский писатель продолжил развивать жанр басни в 17 веке?
3. Кто самый известный русский баснописец?

Эзоп

Лафонтен

И.А.Крылов







« Ворона и лисица »





В. Кастальский. Иллюстрация к басне «Волк и Ягненок»

« Волк и ягнёнок »





« Лебедь ,щука и рак»





« Стрекоза и муравей»





«Квартет»



Самооценка

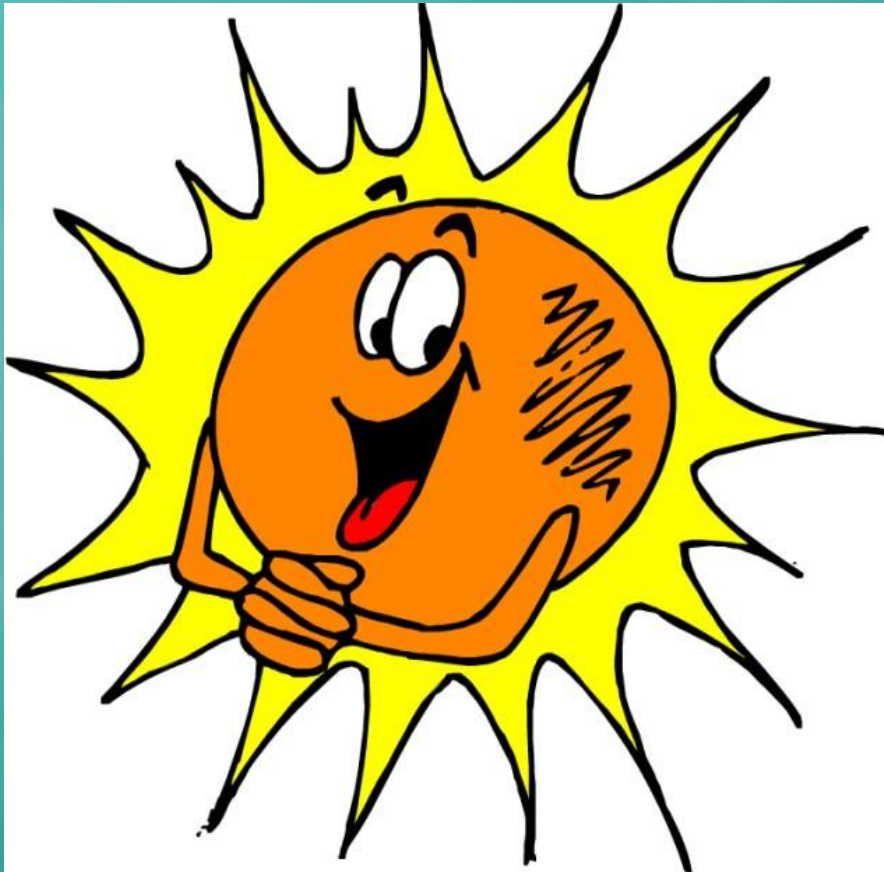
5-10 баллов – «3»

11 – 15 баллов – «4»

16 – 20 баллов – «5»



Рефлексия
« Моё настроение »





Спасибо за урок!

