

**ТЕМА: ОБРАЗ  
ВОРОНА В РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ**

**ПОДГОТОВИЛА ;  
УЧЕНИЦА 7 КЛАССА  
ДЮСЕНОВА АИДА**

# ВОРОН

- Ворон-это вещая птица. Обычно он предсказывает смерть и другие несчастья: нападение врагов, весть о гибели. Также ворон связывается с долголетием, мудростью и знанием, где хранятся клады.

Черная птица - ворон известен как птица, сопутствующая смерти на поле брани. Существует библейская легенда о вороне, проклятом или наказанном Богом или Ноем за то, что выпущенный из ковчега чтобы узнать, закончился ли потоп, он не вернулся назад. В наказание за это, ворон, бывший когда-то белым как снег и кротким как голубь стал кровожадным и черным, и обречен питаться падалью. Ворон предсказывает скорую смерть, а также различные несчастья или неудачи.

Посредник и культурный герой, ворон приносит спасение тем, кто оказался между жизнью и смертью. В русских сказках ворон приносит живую и мертвую воду герою.

- Эта птица становится героем многих народных баллад.

# ЧЕРНЫЙ ВОРОН

- *Народная баллада*-это разновидность народной песни, имеющей сюжет, основанный на таинственном, загадочном происшествии

# «Ворон к ворону

## ЛЕТИТ....»

- Ворон к ворону летит,  
Ворон ворону кричит:  
«Ворон, где б нам отобедать?  
Как бы нам о том проведать?»

Ворон ворону в ответ:  
«Знаю, будет нам обед;  
В чистом поле под ракитой  
Богатырь лежит убитый.

Кем убит и отчего,  
Знает сокол лишь его,  
Да кобылка вороная,  
Да хозяйка молодая».

Сокол в рощу улетел,  
На кобылку недруг сел,  
А хозяйка ждет милóго,  
Не убитого, живого.



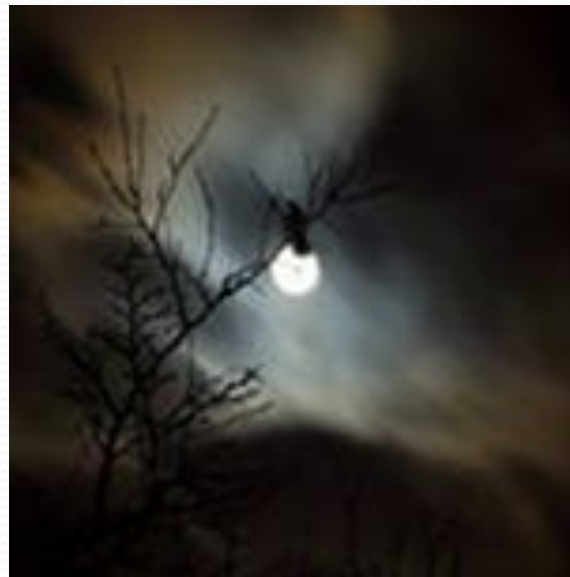
Вслушайтесь в звучание первых  
строк:

*Ворон к ворону летит,*

*Ворон ворону кричит:*

*Аллитерация* -

звукоподражание, основанное на повторении согласных звуков.



# Эдгар Аллан По «Ворон»

- В этой балладе нет сюжета, его заменяют размышления героя о своей жизни и одиночестве, настроение грусти и тревоги. Ворон олицетворяет мрачную правду жизни героя. Правда выражена в слове-рефрене «НИКОГДА».
- 
- **РЕФРЕН** – это регулярно повторяющиеся в поэтическом произведении слово или фраза.
- Строфы со словом «никогда» устроены как диалог: каждую мысль героя ворон замыкает своим каркающим криком «никогда».

# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

## ВОРОНА И ЛИСИЦА

### Ворона и Лисица

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только все не  
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

—

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту де  
На ту беду Лиса близехонько бежал  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
"Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за г.  
Рассказывать, так, право,  
Какие перушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сес  
При красоте такой и петь ты мастерица, -  
Ведь ты б у нас была царь-птица!"  
Вещуньиная с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье сперло,  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.





Вот ворона сидит на заборе.  
Все амбары давно на запоре.  
Все обозы прошли, все подводы.  
Наступила пора непогоды.  
Суетится она на заборе,  
Горе ей! Настоящее горе!  
Ведь ни зёрнышка нет у вороны  
И от холода нет обороны.

Н. Рубцов

● СПАСИБО ЗА **ВНИМАНИЯ** РОДНЫЕ



ВСЕМ УДАЧНОГО ДНЯ )))

