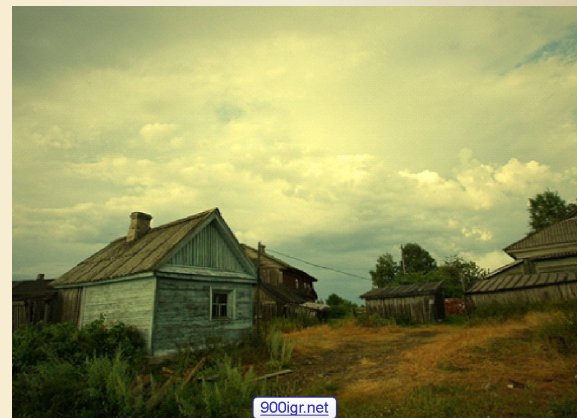




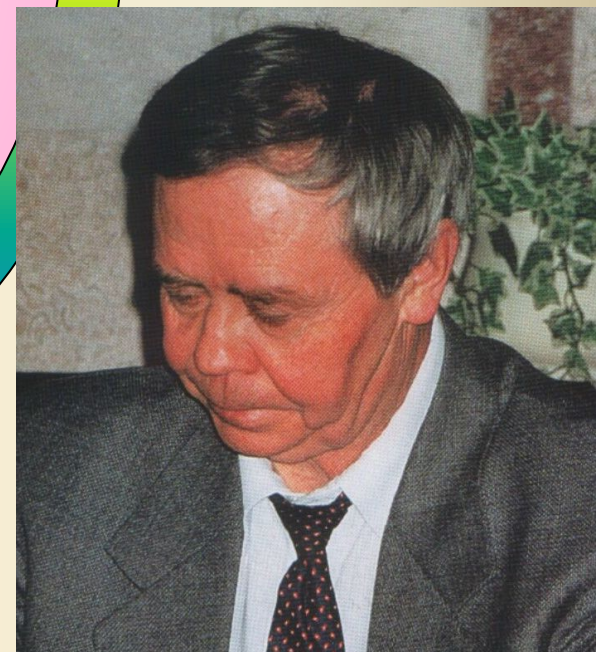
УИДА ЧИСТОИ ДУШИ



В. Г. Распутин

«Женский разговор»

Урок – поиск истины



Проблемы...

- ❖ *Утрата*
современном обществе.
- ❖ *Человек перед выбором.*
- ❖ *Роль женщины.*
- ❖ *Не потерять связь со своими корнями.*
- ❖ *Нравственное возрождение человека.*





РАСПУТИН ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ

ВИКТОР КОЖЕМЬКО
ВАЛЕНТИН
РАСПУТИН
Боль души

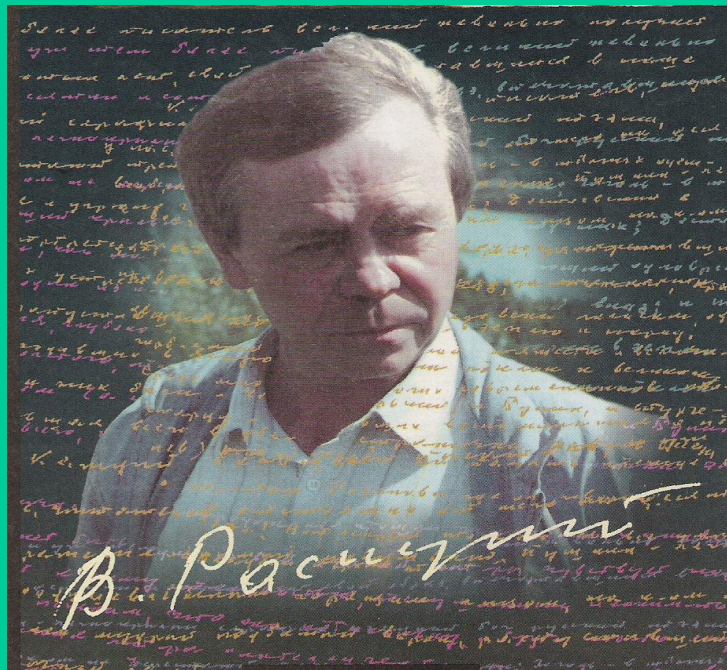




Читатели
областного центра
библиотеки -
читайте больше,
без книг есть валя
шары, в школе
оставаться.

В. Распутин
кн. 2004

ИЗДАТЕЛЬ
САПРОСОВ
Иркутск 2004



Валентин Григорьевич Распутин

Дата рождения: 15 марта 1937 г.
Место рождения: Усть-Уда
Иркутская область
Гражданство: СССР, Россия
Род деятельности: прозаик,
драматург



ДЕТСТВО

Родился в крестьянской семье; детство провёл в деревне Аталанка. Закончив местную начальную школу, вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась школа средняя (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1972г.). После школы поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета



Окончив университет в 1959 г., В.Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Ташкент. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники *«Костровые новых городов»* и *«Край возле самого неба»*.



В 1965 году Распутин показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири В.Чивилихину, который стал «крестным отцом» начинающего прозаика.



Печататься начал в **1951** году. Автор книг очерков и рассказов «Край возле самого неба» (1966) и «Костровые новых городов» (1966), рассказов «Я забыл спросить у Лешки» (1961), «Человек с того света» (1965), «Продается медвежья шкура» (1966), «Василий и Василиса» (1967) и др.



Первая книга рассказов Распутина «Человек с этого света» была издана в 1967 г. в Красноярске. В том же году выходит повесть «Деньги для Марии».



В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора.

Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матерой» (1976).

В 1981 г. вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».



Появление в 1985г. повести В.Распутина **«Пожар»**, отличающейся остротой и современностью поднятых проблем, вызвало большой интерес у читателя.

В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ **«В ту же землю»**; очерки **«Вниз по Лене-реке»**; в 1996 — рассказы **«Поминный день»**; в 1997 — **«Нежданно-негаданно»**; **«Отчие пределы»** («Видение» и «Вечером»).

В 2004 г. опубликовал книгу **«Дочь Ивана, мать Ивана»**.

В 2006 г. вышло третье издание альбома очерков писателя **«Сибирь, Сибирь»** (предыдущие издания 1991г., 2000г.).



И еще некоторые...



Байкал предо

мною...
В тайге над
В ту же Байкалом

землю Виде

Женский

разговор Земля

Край возле

самого неба
Красный

Мама дуда-то

ушла На реке

На

Ната

Последний срок

(повесть) Сибирь,

Что в слове, что

за слове

Что передать

вороне



ЭКРАНИЗАЦ

1978 — «Уроки французского»

1980 — «Прощание»

1980

«Продаётся медвежья шкура»

2008 — «Живи и помни»,

реж. А. Прошкин.



Общественно-политическая деятельность



В 1989-90 — Народный депутат Верховного Совета СССР.

С началом «перестройки» Распутин включился в широкую общественно-политическую борьбу. Он был одним из самых деятельных противников «поворота северных рек». В 1989-91гг. — депутат Верховного Совета СССР, выступал с горячими патриотическими речами, впервые процитировал слова П. А. Столыпина о «великой России» («Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия»). В июле 1991 года подписал обращение «Слово к народу».

Летом 1989 года на первом съезде народных депутатов СССР Валентин Распутин впервые высказал предложение о выходе России из СССР.

В 1990-91гг. — член Президентского совета СССР при М. С. Горбачеве

В Иркутске Распутин содействует изданию православно-патриотической газеты «Литературный Иркутск».



Награды



Герой
Социалистического
Труда (1987),
два ордена Ленина
(1984, 1987),
Трудового Красного
Знамени (1981),
Знак Почета (1971).
Орден За заслуги
перед Отечеством
III степени (8
марта 2007)



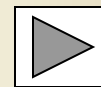
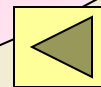
Как же быть и что делать?

**Обратим внимание
на название
произведения.**

**Какие ассоциации
вызывает у вас
эпитет «женский»?**

**Приведите синонимы к слову
«разговор», раскрывая его
смысл.**

**Кого вы представляете
себе перед глазами, когда
слышите слово
«женщина»?**

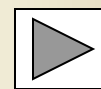
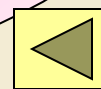


Духовный опыт простой женщины

Разговор

Любовь

Правда



❖ 1. «Всё честь по чести, по закону, по сговору, а не по обнюшке» - жизненный принцип бабушки.

❖ 2. «Рядом было то, что могла она сказать, искать не надо».

Цитаты со слов бабушки на тему любви

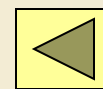
❖ 3. «К нему прижаться потом надо, к родному – то мужику, к суженому – то».

❖ 4. «Свой он и есть свой»

❖ 5. «С лёжи супружьей поднялась искриночкой, звёздочкой, чтоб ходить и без никакой крадучи светить. Ты хозяйка там, сариса».

❖ 6. «У нас в заводе не было, чтоб нежности друг дружке говорить. Взгляда хватало, прикасанья».

❖ 7. «Любовь была, как не быть, да другая, ранешная, она куски, как побирушка, не собирала».



Работа в группах

№ п/п	Вика	Бабушка	Пейзаж
1.	Дайте характеристику Вике.	Какой вы представляете бабушку в молодости?	Какова роль пейзажа в начале произведения?
2.	Какой вопрос волнует Вику, не даёт ей уснуть?	О чём хочет узнать бабушка от внучки?	
3.	Что хочет узнать Вика о молодости бабушки?	Легко ли бабушке вспоминать свою молодость?	Роль ночного пейзажа.
4.	Есть ли слово «любовь» в лексиконе Вики?	Как «любовь» понимает бабушка?	Значение пейзажа в конце рассказа.

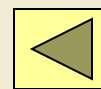
Сила любви

«Любовь сама по себе есть величайшее счастье из всех доступных человеку, но сама по себе она не наслаждение, не удовольствие, не успокоение, а величайшее из обязательств человека, мобилизующее все его мировые задачи, как существа посреди мира».

А. Ухтомский

**«Сама о себе любовь говорит:
«Приближающийся ко мне приближается к огню, но тот, кто уходит от меня, не достоин жизни» В этом древнеалександрийском тексте выражение величайшей правды о том, чем мы живём и чем жив человек. Истинная радость и счастье, и смысл бытия для человека только в любви, но она страшна, ибо страшно обязывает, как никакая другая из сил мира».**

А. Ухтомский



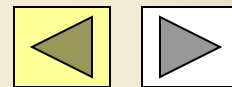
Выводы

Долгим бережным рассказом о своей любви бабушка надеется вернуть Вику в «себя», вправить этот безумный вывих. Достучится ли бабушка до внучки?

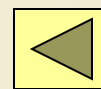
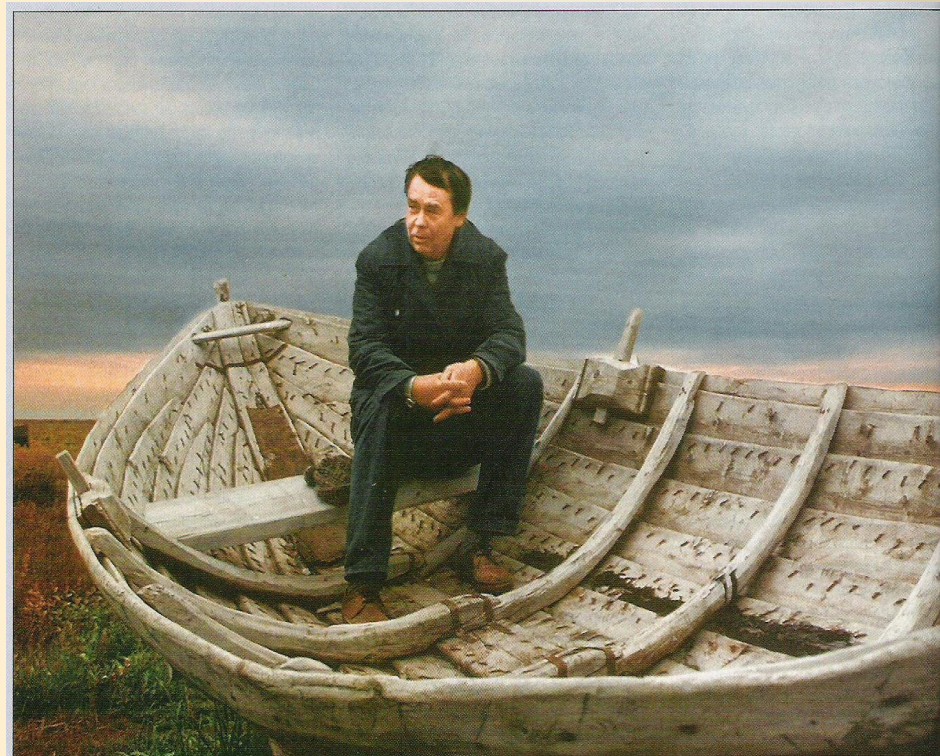
Разгладилась ли душой внучка?

Что завтра будет?
Изменится ли отношение девушки к жизни?

На что надеется писатель в конце рассказа?



Кто –нибудь из вас,
повнимательнее, поймёт и
услышит, не даст победить
себя поспешному знанию
«с первого класса».





*Я верю в выздоровление.
Такие духовные запасы,
такое культурное
богатство, такая народная
мощь, как у нас, не могут
быть погребены ...*

В. Распутин

« Что это за мир такой? »