

# Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»

Гоголь – самая загадочная  
фигура в русской литературе.

Н.А.Бердяев.

# Речь Посполитая в XVI веке



# Историческая основа повести





# Интерес к истории современников Гоголя



# Задание к теме «Историческая основа повести. Сюжет»

1. Расставить слайды 12-24 с иллюстрациями в сюжетном порядке.
2. Озаглавить каждый слайд (например: Приезд братьев в отчий дом из бурсы).
3. Подобрать цитату в 1-2 предложения к каждому слайду (например: «Батько! где ты? слышишь ли ты все это?»)



























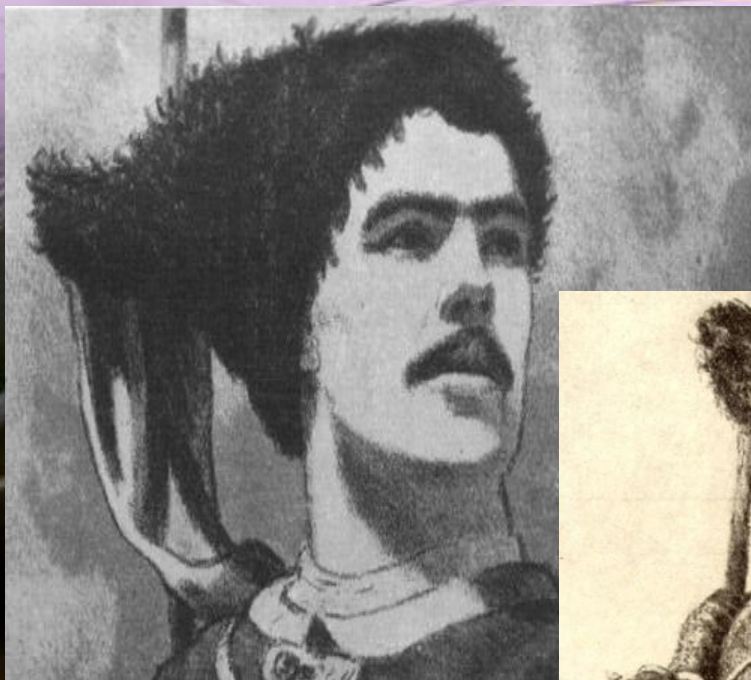




# Задание к теме «Остап и Андрий»

1. Определить, к кому из братьев имеют отношение каждая из цитат.
2. Выстроить цитаты в сюжетном порядке, согласно плану (план списать):
  - ✓ Приезд братьев в отчий дом из бурсы;
  - ✓ Остап и Андрий в бурсе;
  - ✓ Запорожская Сечь: Остап и Андрий в бою;
  - ✓ Предательство Андрия;
  - ✓ Смерть Андрия;
  - ✓ Казнь Остапа;
3. Каково ваше отношение к каждому из героев?

# Три героя - три образа – три смерти

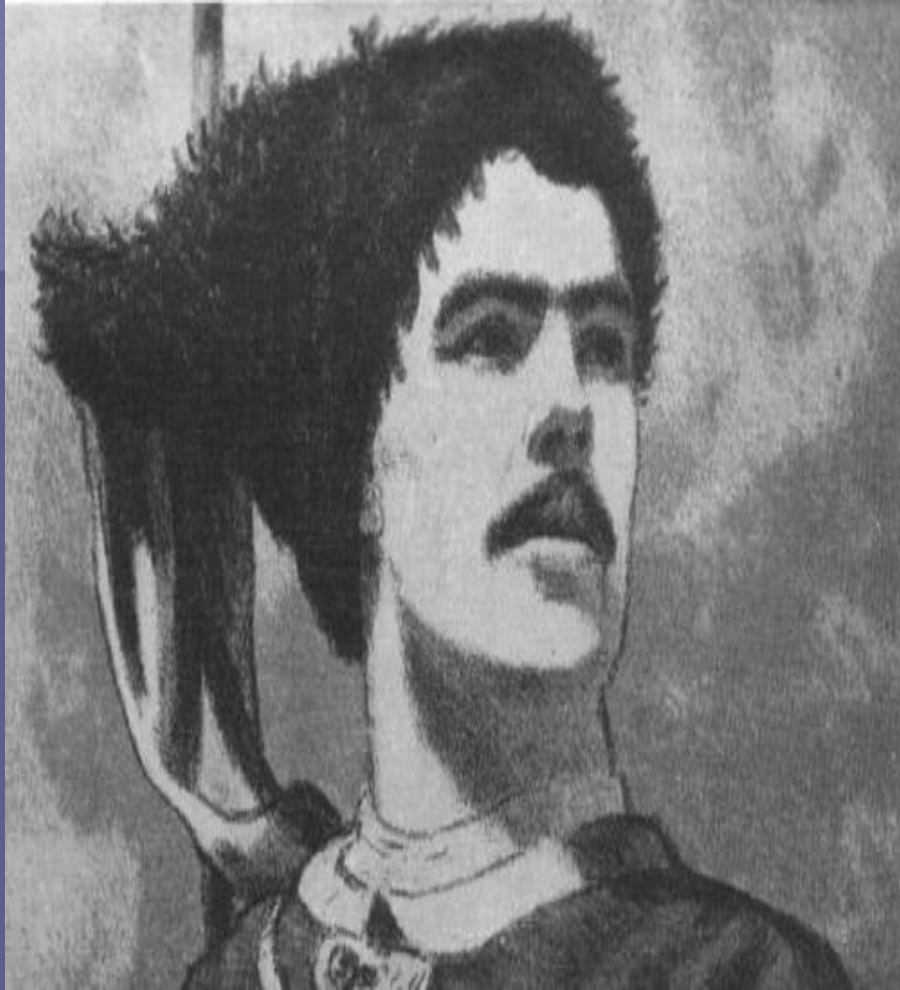


# Тара

С



- ❖ Центральный образ повести – Тарас Бульба. Он верно стоит за независимость Родины, выше всего ценя воинское братство, честь и доблесть.
- ❖ Главное в натуре Тараса – его неугомонность, стремление к борьбе, вольнолюбие, чувство собственного и национального достоинства.
- ❖ Судьбу Тараса автор связывает с судьбой Украины, а сама повесть является героическим эпосом.



# Оста

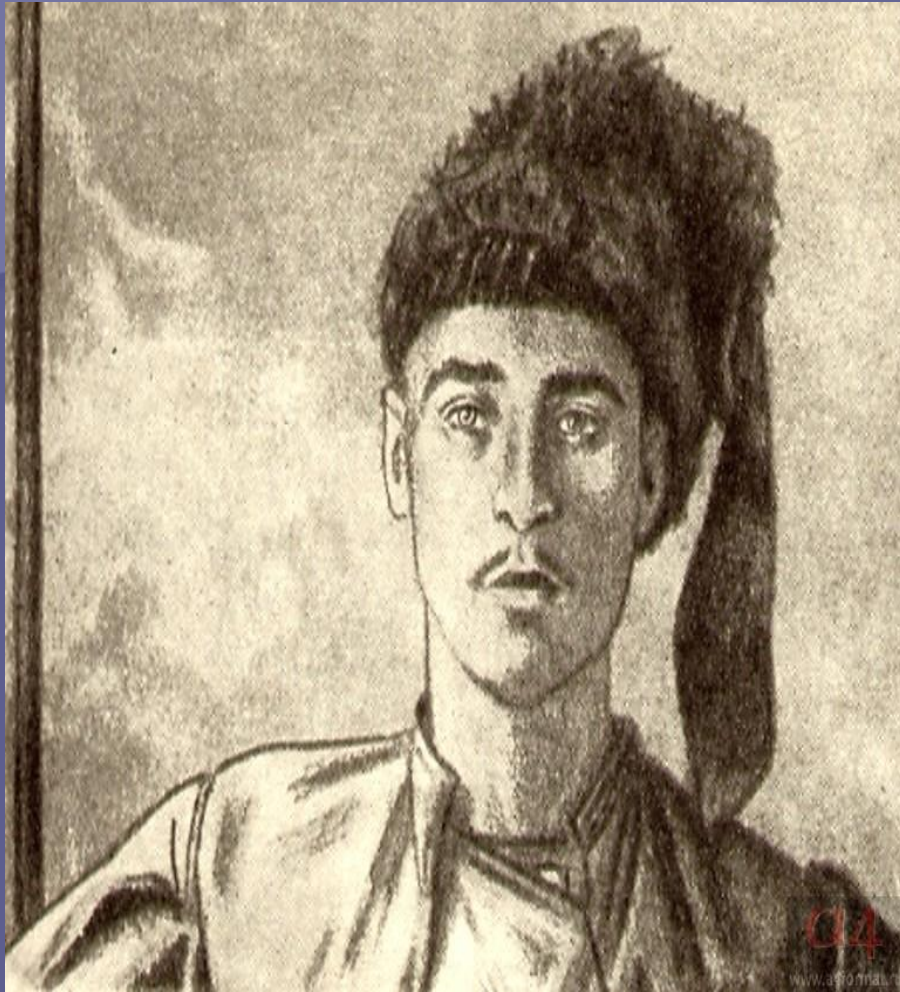
П

— О, да этот будет со временем добрый полковник! — говорил старый Тарас, — ей-ей, будет добрый полковник, да еще такой, что и батьку за пояс заткнет!

Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва.  
— О, да этот будет со временем добрый полковник! — говорил старый Тарас, — ей-ей, будет добрый полковник, да еще такой, что и батьку за пояс заткнет!



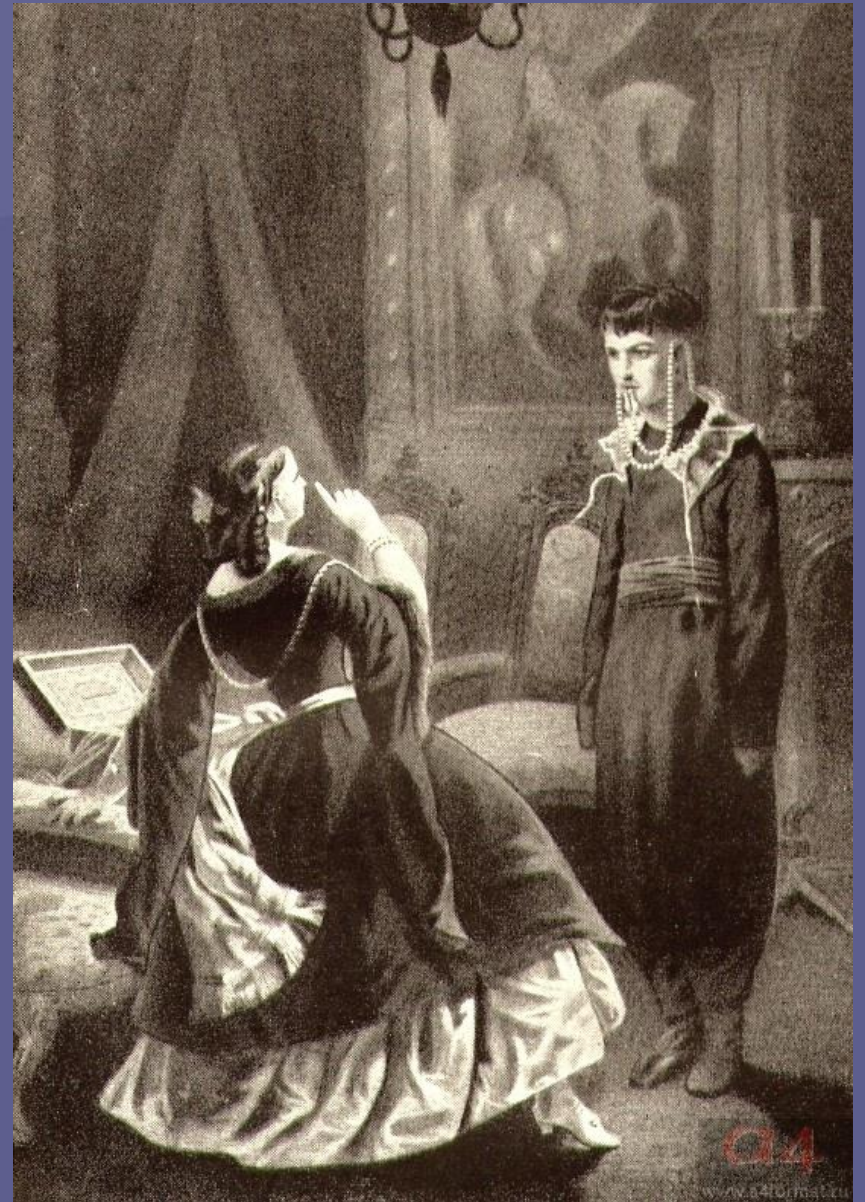


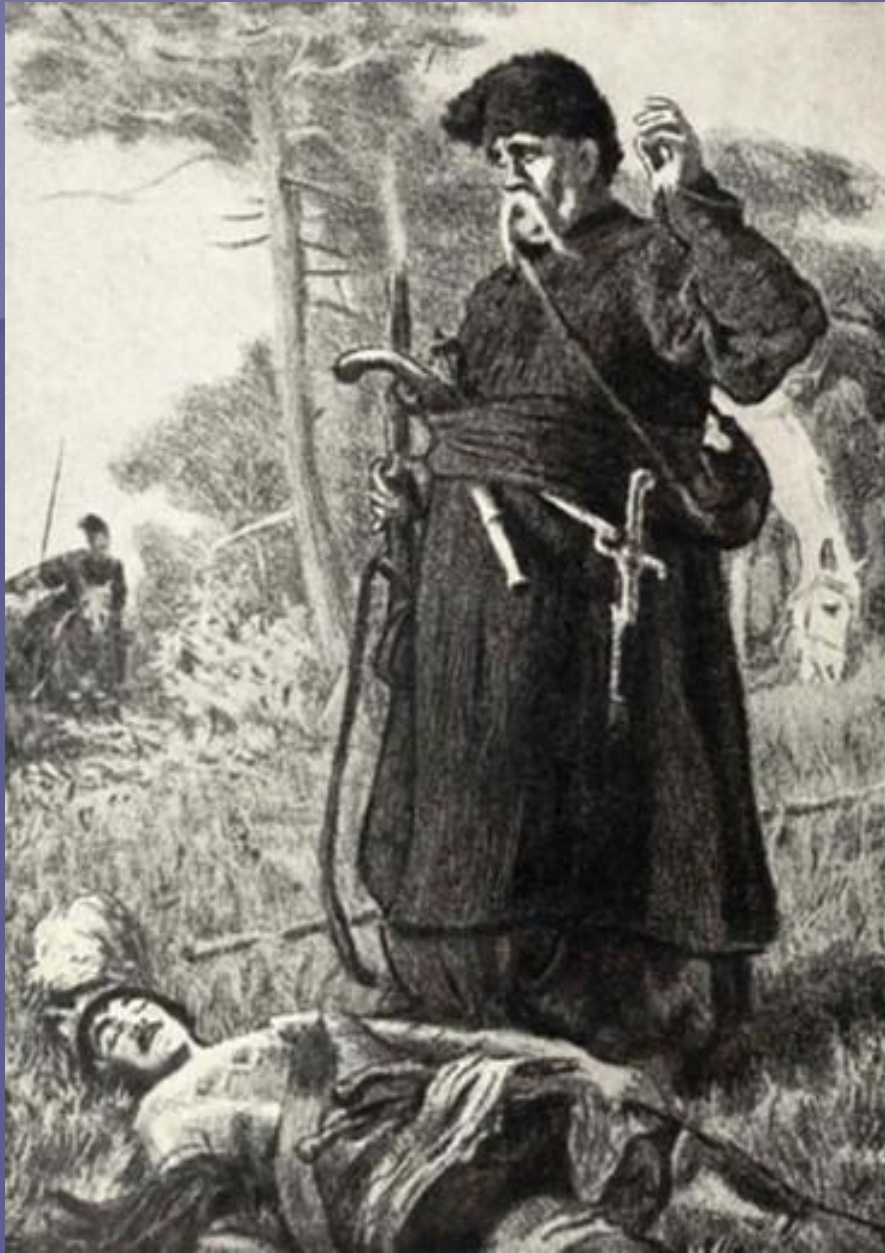


# Андрей

Он не знал, что такое значит обдумывать, или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие силы. Бешеную негу и упоенье он видел в битве: что-то пиршественное зрелось ему...

Кто сказал, что моя  
отчизна Украина? кто дал  
мне ее в отчизны?  
Отчизна есть то, чего  
ищет душа наша, что  
милее для нее всего.  
Отчизна моя — ты! Вот  
моя отчизна! И понесу я  
отчизну эту в сердце  
моем...





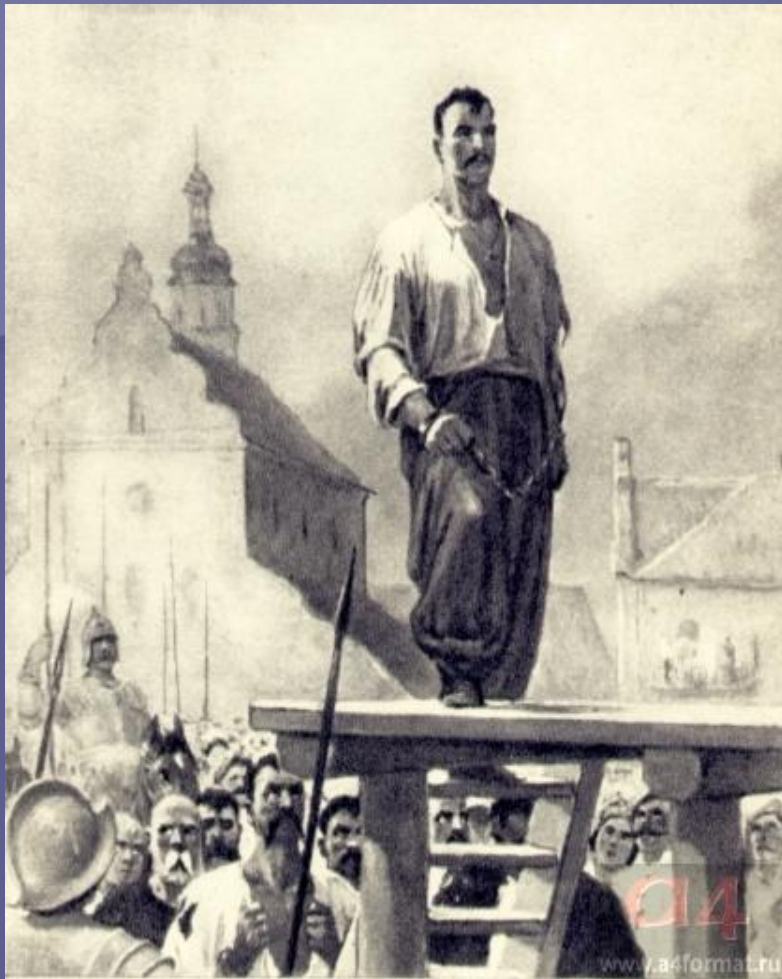
# Смерть Андрія

Он был и мертвый  
прекрасен:  
мужественное лицо его,  
недавно исполненное  
силы и непобедимого  
для жен очарованья, все  
еще выражало чудную  
красоту; черные брови,  
как траурный бархат,  
оттеняли его  
побледневшие черты...

- А Остап? - вскрикнул  
вдруг Тарас,  
понатужился  
приподняться и вдруг  
вспомнил, как Остапа  
схватили и связали в  
глазах его и что он  
теперь уже в ляшских  
руках.  
И обняло горе старую  
голову...



— Батько! где ты?  
слышишь ли ты все это?  
— Слышу! — раздалось  
среди всеобщей тишины...



Смерть  
Остапа



# Темы сочинений по повести «Тарас Бульба»

1. Остап и Андрий: два брата – две судьбы.
2. Образ Тараса Бульбы – главного героя повести Н.В.Гоголя.
3. Образ Родины в повести «Тарас Бульба».