

# «Развитие речи детей в проектной деятельности»



*Мастер-класс  
участника районного конкурса  
«Учитель года»-2010  
Поздняковой Г.А.,*

*МОУ «Шелтозерская СОШ»  
Прионежского района  
Республики Карелия*

# Что такое проект?

- В повседневной жизни мы часто слышим: дизайн-проекты, бизнес-проекты, шоу-проекты и т.д.
- Большой Энциклопедический словарь дает такое определение: **Проект** (от лат. projectus, букв. - брошенный вперед). 1) Совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) Предварительный текст какого-либо документа. 3) Замысел, план.
- Руководствуясь этим определением, можно сказать, что проектами в нашей жизни является практически все: прием гостей, выбор подарка к празднику, покупка бытовой техники, ремонт...
- Продуктом выполненного в школе проекта может стать презентация, видеофильм, карнавальный костюм, сборник сочинений / стихов, выставка, соревнование и т.д. (у нас были поздравительные открытки-постеры со стихотворным текстом и картинками).

# АКТУАЛЬНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- мотивация самостоятельной деятельности и творческой активности обучающихся,
- формирование общеучебных умений (*поисковых, презентационных и др.*) в т.ч. коммуникативных (*раскрывать тему, проводить основную мысль, собирать и систематизировать материал, ясно выражать свои мысли, совершенствовать написанное*),
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве,
- реализация коммуникативного подхода в работе по развитию речи.

# Из истории метода проектов

- Появился в начале XX в.
- Назывался также «методом проблем».
- Разработан на основе прагматической педагогики американского философа, педагога и психолога **Джона Дьюи** (1859-1952).
- Как «от души выполняемый замысел» определен учеником и последователем Д. Дьюи **Уильямом Килпатриком** (1871-1965).

# Метод проектов в российской школе

- **Станислав Теофилович Шацкий** – педагог, еще в 1905 г. руководивший процессом внедрения метода проектов в школьную практику.
- **Евгения Семёновна Полат**, доктор педагогических наук, профессор – разработала теоретические основы применения метода проектов в российской школе. По ее определению, проект – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.
- **Вячеслав Валерьянович Гузеев**, доктор педагогических наук, профессор, главный редактор журнала «Педагогические технологии» - разрабатывая модель образования для нового века, много внимания уделяет проектной деятельности.

# Алгоритм ПОДГОТОВКИ

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ  
(*почему?*)
- ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ  
(*зачем* мы делаем проект?)
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ  
(*что* мы для этого делаем?)
- ВЫБОР СПОСОБОВ  
(*как* мы это можем делать?)
- ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ  
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ (*что*  
*в результате получится?*)

# Структура проекта

1. ПРОБЛЕМА
2. ПЛАНИРОВАНИЕ
3. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ
4. ПРОДУКТ
5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ
6. ПОРТФОЛИО (*папка рабочих материалов проекта: черновики и т.д.*)

# Возможности проектной деятельности для развития речи

- **Речь ребенка формируется в процессе практической деятельности.**

*(трактровка виднейшего советского психолога Льва Семеновича Выготского, основателя культурно-исторической школы в психологии (последователи – П.Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин и др.))*

- **Мотив для речи заключен в деятельности общения (коммуникативной).**

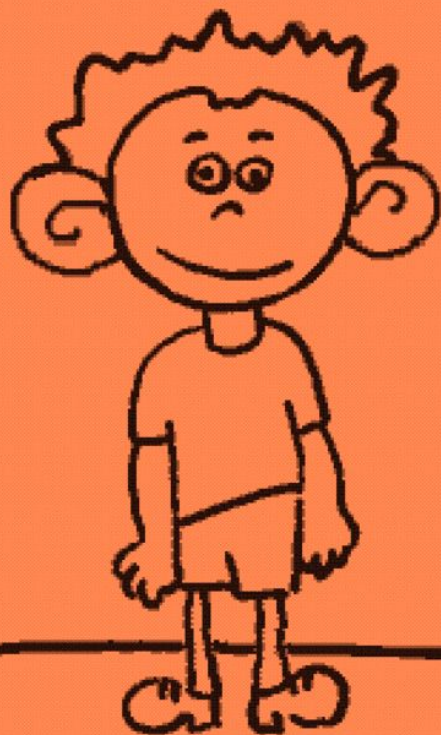
*(В.И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения. Книга для учителя. – М., 1991. – с. 6)*

- Ситуация урока снимает естественную коммуникативность речи... Есть только один способ освободиться от этого недостатка. **Надо, чтобы у учеников возникла потребность в коммуникации.**

*(Николай Иванович Жинкин, советский лингвист и психолог, основоположник отечественной психолингвистики)*

# НАШ ПРОЕКТ

## С Днём рождения!



С Днём Рождения !





# Характеристика нашего проекта

**вид:** творческий проект;

**цель:** развитие творческого потенциала обучающихся;

**ценность:** возможность реального использования продукта в качестве оригинального подарка;

**участники:** обучающиеся 8 класса;

**срок реализации:** в течение учебного года на классных часах;

**технология выполнения:** сбор материала (идей, слов, выражений, образов) для сочинения стихотворного поздравления с днем рождения.

**продукт:** поздравительный мини-постер (мы печатали на листах А-4)

# 1. ВЫБИРАЕМ ОБСТАНОВКУ

- **«на светской вечеринке»**
- **«с трибун большого стадиона»**
- **«на «А-One» (музыкальный телеканал)**
- **«в прямом эфире»**
- **«на нашей радиоволне»**
- **«с телеэкрана»**

*Показательно, что, по мнению детей, все поздравления должны прозвучать публично: в СМИ или в присутствии большого количества людей. Значит, приятно получить такое поздравление!*

## 2. ОПИСЫВАЕМ ВНЕШНОСТЬ

- красива, как картинка
- модница
- стройна, грациозна
- симпатичен
- синие глаза

*Привожу слова из уже из готовых текстов, а в процессе сочинительства предлагались в основном полные прилагательные (какой?), вспоминали привычки, манеры поведения (это уже о следующем слайде) .*

*Конечно же, происходит обогащение словарного запаса.*

# 3. НАЗЫВАЕМ КАЧЕСТВА ХАРАКТЕРА, ПРИВЫЧКИ

воспитан и умен          говорун и весельчак

чувство юмора имеешь, шутку оценить умеешь

смекалист и смышлен          надежный друг

трудолюбива и скромна          молчалив, застенчив

всегда приветлива

*...может он урок проспать...*

*...не любит он читать...*

*...иногда бывает вреден...*

## 4. ПЕРЕЧИСЛЯЕМ УВЛЕЧЕНИЯ

- ...в футбол лучше всех играешь...
- ...танцуешь ты просто отлично...
- ...знаменитый теннисист и виртуозный гитарист...
- ...хорошо готовишь...
- ...рукоделье – твой конек...
- ...на фортепиано ты играешь...

*Порадовал широкий спектр!*

# 5. ВСПОМИНАЕМ ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ШКОЛЫ

- **«Учитель 007»**
- **Блистал в ролях Лесовичка, и Урожая, и Бычка...**
- **В “*Crazy children*” ты поешь...**
- **Ты величайший из ди-джеев...**
- **Поешь и пляшешь в вепсском хоре...**

*Здесь вспомнили все сыгранные роли, организацию дискотек, участие в вепсском хоре и школьном ансамбле...*

# 6. ВЫБИРАЕМ ОБРАЗ

К нему подводит вся предшествующая работа на шагах 1-5, например: посещает футбольную секцию, любит готовить и хочет стать поваром, поет в школьном ансамбле; катается на скутере – байкер; Красная Шапочка – живет у бабушки, Золушка – все умеет и всем помогает. А вот Принцесса на горошине –неожиданно, оказывается, имели в виду «непоседу», «не сидит на месте». Подыскиваем в Интернете подходящую картинку и в Photoshop делаем из нее портрет героя поздравления!



# 7. ЖЕЛАЕМ ВСЕГО САМОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО!

- Желаем счастья в жизни личной, учись на «хорошо» / «отлично»!
- ...идти по жизни с улыбкой!
- ...всегда всех волков побеждать!
- Желаем мы тебе побед, жить без печалей и без бед!  
Желаем позитива, смеха и на экзаменах успехов!
- Посерьезней относись ты к учебе, не ленись...
- во-вторых, успехов в спорте, в-третьих, праздничного торта...
- ...ровных дорог, чтоб везде проехать мог!
- Пожелать тебе хотим оставаться озорным и экзамены все сдать на «4» и на «5»!
- Здоровой будь всегда, конечно, экзамены сдавай успешно!



**УРА! ЗАРАБОТАЛО!**



**Сереза – лучший парень в мире,  
Его на свете лучше нет,  
И мы ему в прямом эфире  
Подарим праздничный букет!  
Красив он, добр, отзывчив даже –  
Такого нет нигде в продаже!  
Он очень любит волейбол  
Хоть и не жалуется футбол.  
Он обожает погулять,  
Денек в компьютер поиграть,  
Покушать любит хорошо...  
И все бы это ничего,  
Да может он урок проспять  
Иль день учебный прогулять...  
Но все же любим мы его  
И ценим друга своего,  
На Бэтмена похожего!  
С днем рождения, Сереза!**

**Слева – текст самого первого  
нашего поздравления,**

**справа - одно из последних,  
вдвое большего объема, что  
называется, «вошли во вкус».**

**Открыли глянцевого журнал:  
В нем Саша – выше всех похвал!  
Вот платье... Ах! Парижский шик,  
Высокой моды самый пик!  
А вот костюмчик Бэби Шланги,  
Тусовщицы крутого ранга...  
Прекрасен свадебный наряд –  
В нем очаруешь всех подряд!  
...Тебя, как модную певицу,  
На кастинг вызвали в столицу,  
И там в нарядах от кутюр  
Блестала ты – какой гламур!  
Листая гладкие страницы,  
Гордились мы, что ты, певица,  
(теперь к тому же и модель)  
В мир моды приоткрыла дверь.  
Да, ты талантлива во многом!  
Несешь по жизни свой ты слоган:  
«Будь позитивней, веселей,  
Ни перед кем ты не робей!»  
На фортепиано ты играешь,  
Стихи прекрасно сочиняешь,  
Поешь и пляшешь в вепском хоре,  
Коммуникабельности – море!  
С тобой все звезды спеть мечтают,  
Звонят, рыдают, умоляют,  
Но в “Crazy children” ты поешь  
И из ансамбля не уйдешь!  
...Журнал до дыр мы зачитали,  
Затем “vkontakte” отослали  
Открытку мы и поздравленья  
Для Александры: «С днем рождения!  
Здоровой будь всегда, конечно,  
Экзамены сдавай успешно,  
Любви большой тебе желаем,  
Удач, успехов! Поздравляем!»**

# ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТА

- вовлечение каждого ребенка в творческий процесс,
- возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- воспитание самостоятельности,
- развитие коммуникативных умений,
- повышение речевой культуры обучающихся и – как следствие – культуры их поведения;
- положительная внешняя оценка (отзывы родителей)

**Язык – не только предмет изучения,  
но и орудие изучения любого предмета:**

*Я ко всем наукам ключ имею,  
Я со всей вселенною знаком,  
Это потому, что я владею  
Русским всеохватным языком.*

Семен Данилов,  
якутский поэт (1917-1978)

# Задача учителя - мотивировать детей на творчество, помочь им делать свои маленькие открытия.

- *Нельзя же сказать человеку: "Ты можешь творить, так давай, твори". Гораздо вернее подождать, пока он сам не скажет: **"Я могу творить, и я буду творить, хотите вы этого или нет"**.*  
(Айзек Азимов, рассказ «Профессия»)
- *По нашему глубокому убеждению, начатки творческой силы существуют почти у всех, у маленьких и больших людей – надо лишь создать для проявления ее **подходящие условия**.*  
(С.Т.Шацкий)

## В ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- Проектная деятельность всегда лично ориентирована, в ней формируется социально активная личность.
- Метод проектов – технология XXI века, развивающая умение человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям.
- С точки зрения лингвистики и психологии мотив для речи возникает в коммуникативной деятельности, поэтому групповая работа над проектом – это благоприятные условия для развития речи.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!  
*УСПЕХОВ И ВДОХНОВЕНИЯ!***

