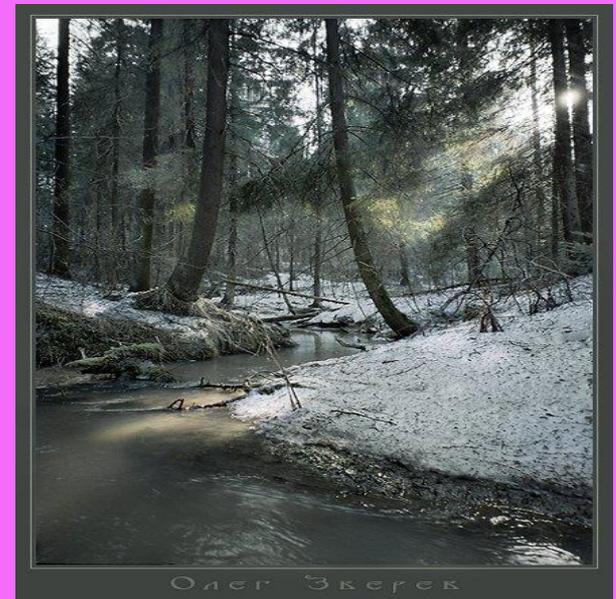




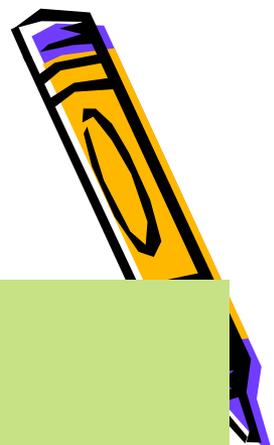
Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
    Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
    Этот говор вод,

Эти ивы и берёзы,  
Эти капли - эти слёзы,  
    Этот пух - не лист.  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки . эти пчёлы  
    Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,  
Этот вздох ночной селенья,  
    Эта ночь без сна...  
Эта мгла и жар постели,  
Эта дробь и эти трели,  
    Это всё - весна.



# Признаки однородных членов



Отвечают на один и тот же вопрос

Относятся к одному и тому же слову

Как правило, выражены словами одной части речи

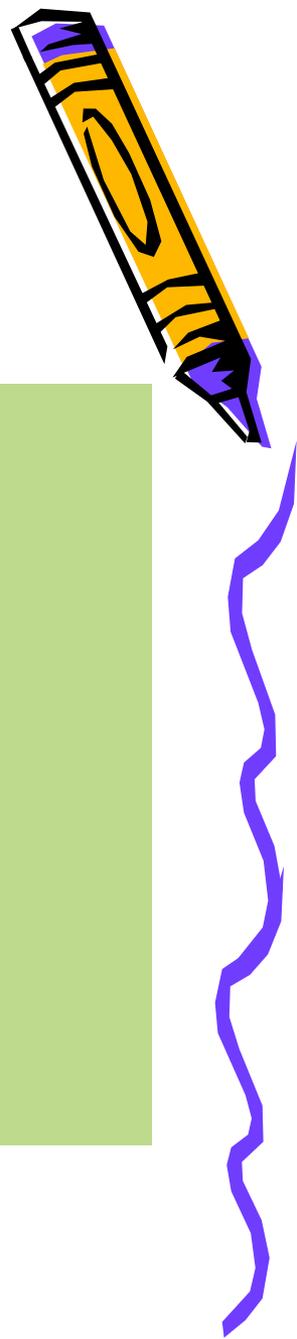
Являются одинаковыми членами предложения

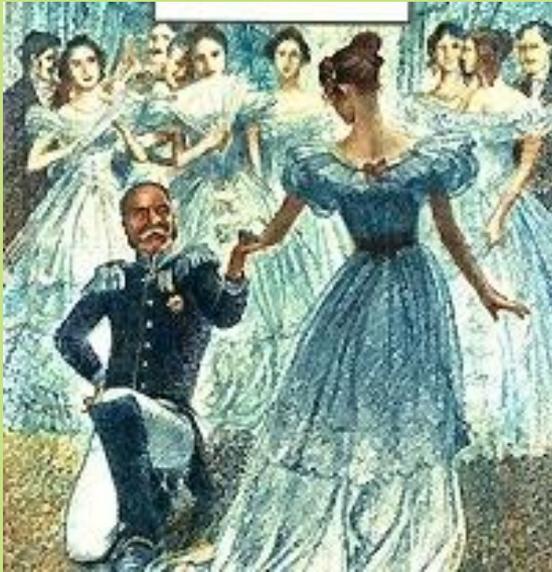
Соединяются сочинительной связью



## Обобщающие слова при однородных членах

- Звуки, запахи, животные, погода- все пытается запечатлеть автор в своем произведении.



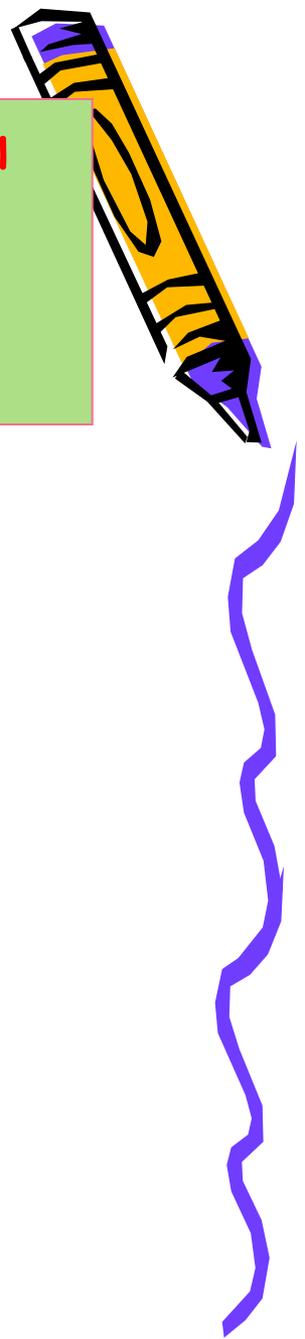
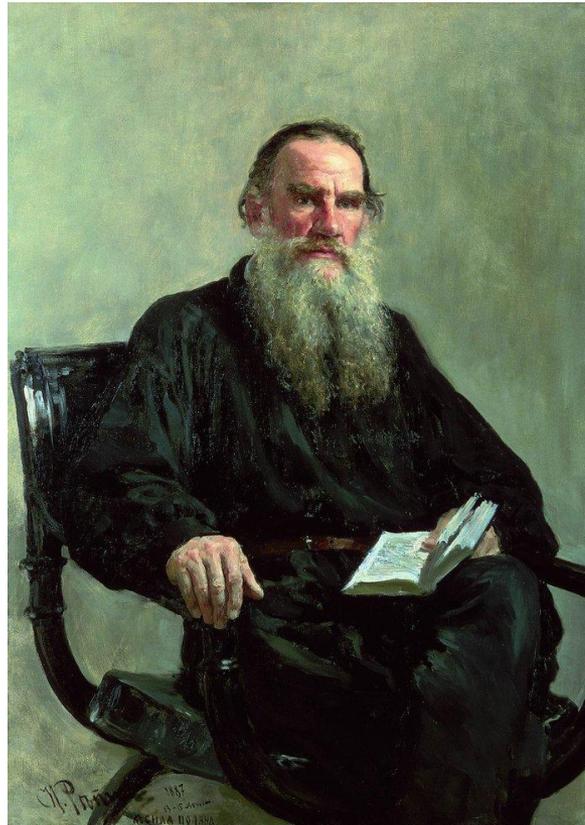


Л. Н. Толстой « После бала» (1903 год)



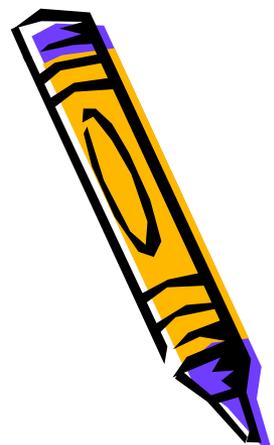
«Роль предложений с однородными членами  
в рассказе  
Л.Н.Толстого «После бала»»

Л.Н.ТОЛСТОЙ



Особенность  
употребления конструкций  
с однородными членами в  
разных эпизодах рассказа

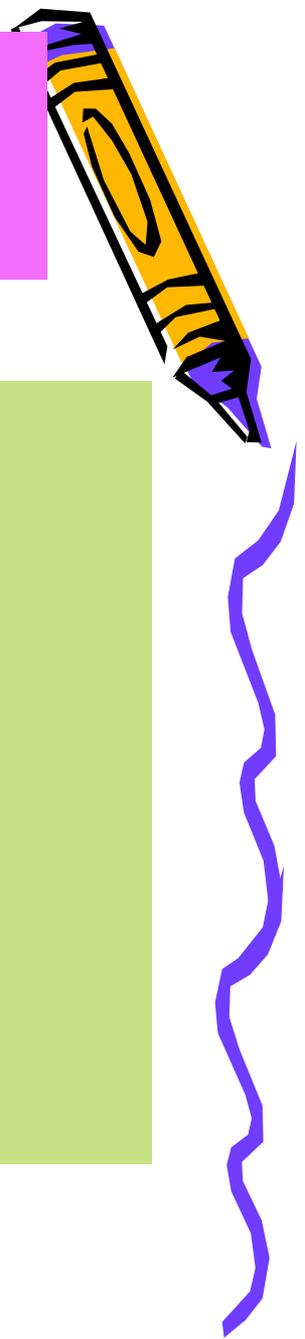
Л. Н. Толстого « После бала »



- 1. Портретные описания героев
- 2. Описание мазурки
- 3. Сцена наказания татарина
- 4. Эпизоды, передающие душевное состояние Ивана Васильевича



# Лингвистический эксперимент

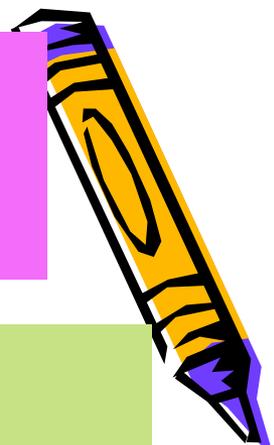


- Допишите предложение из рассказа Л.Н.Толстого « После бала»:

*« Она была прелестна: ... »*

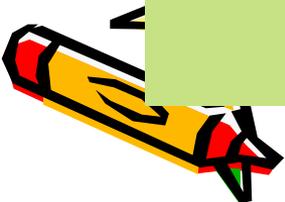


# Лингвистический эксперимент



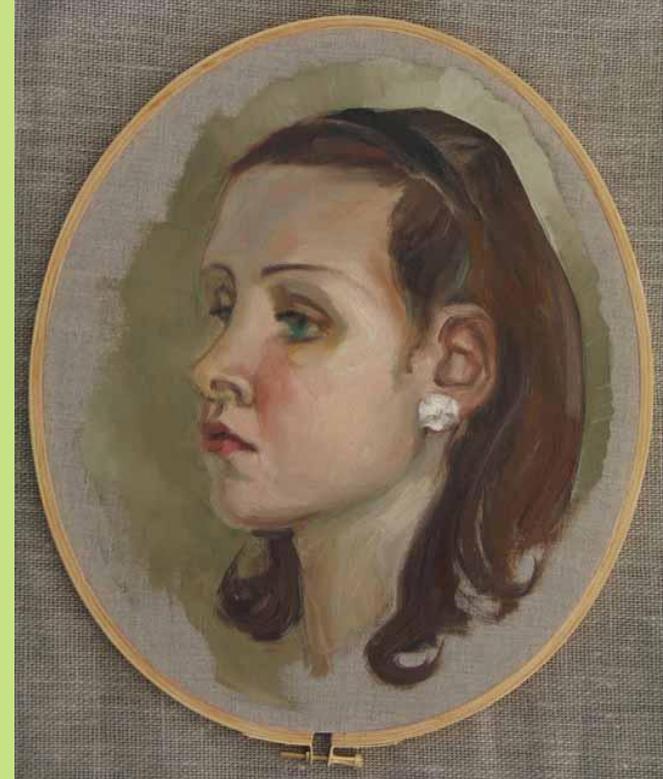
- Допишите предложение из рассказа Л.Н.Толстого « После бала»

*« Она была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. »*

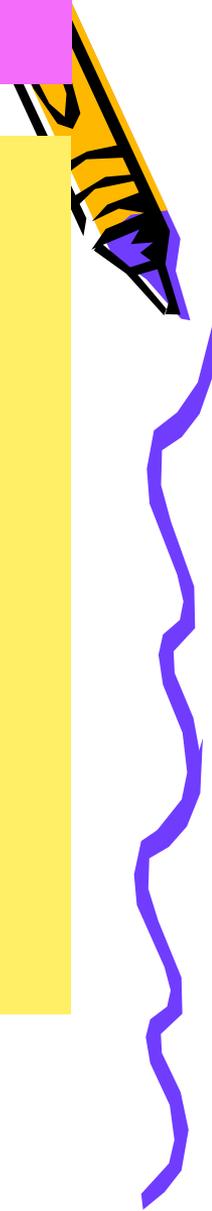
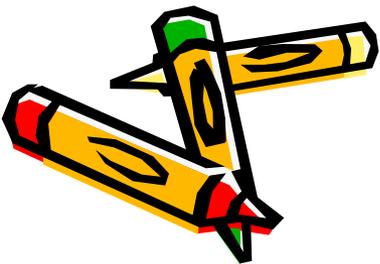


# Портрет Вареньки и её отца

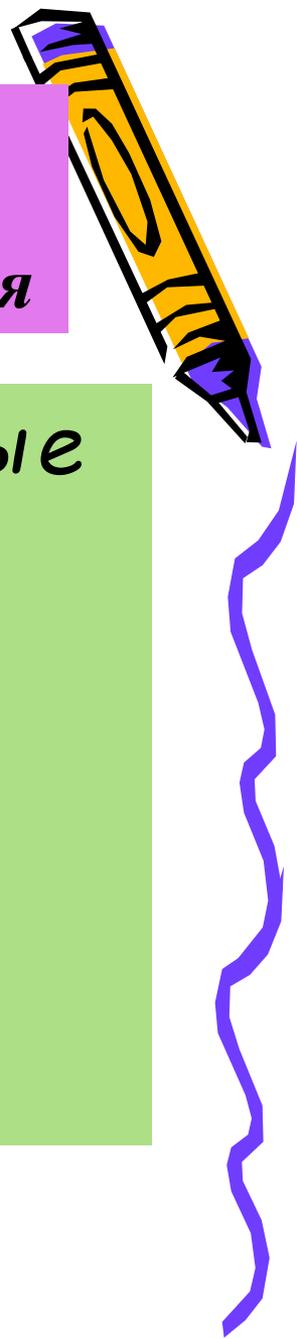
- 



- «Она была в **белом** платье с **розовым** поясом и в **белых лайковых** перчатках, немного не доходивших до **худых**, **острых** локтей, и в **белых атласных** башмачках.»



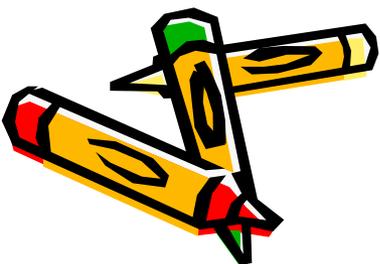
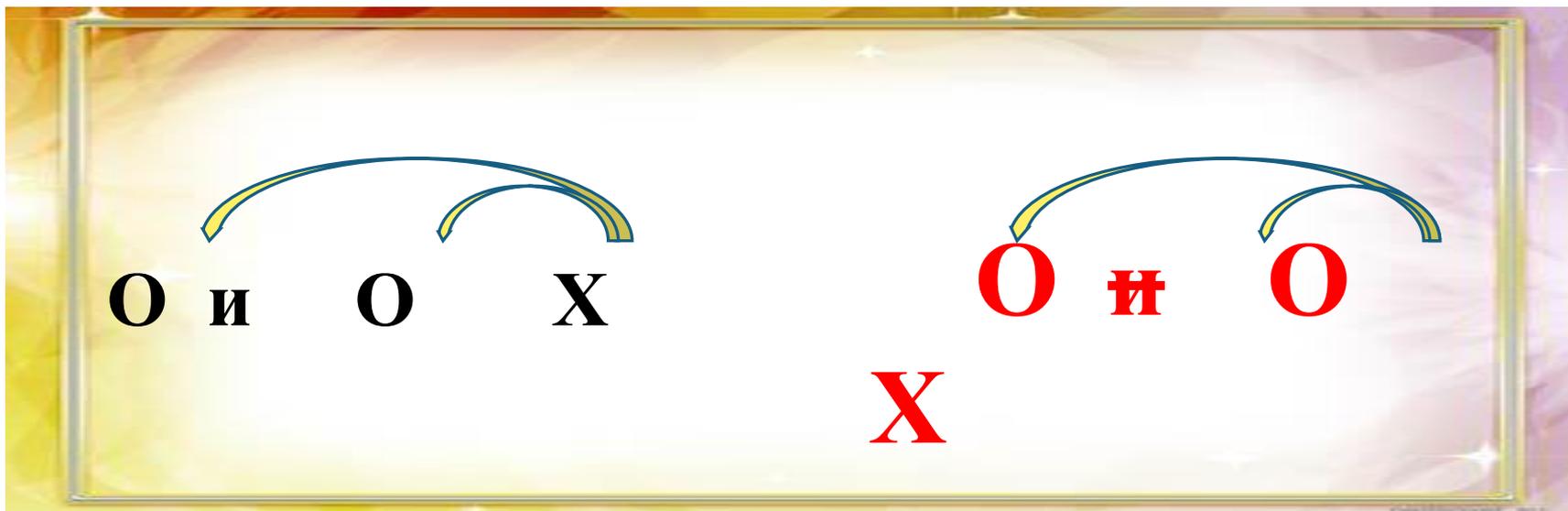
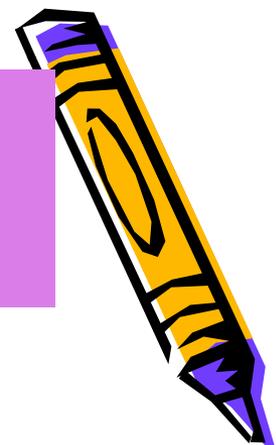
## *Однородные и неоднородные определения*



- *Худых, острых локтей – однородные определения*
- *Белых атласных башмачках - неоднородные определения*



Как можно различить однородные и неоднородные определения?

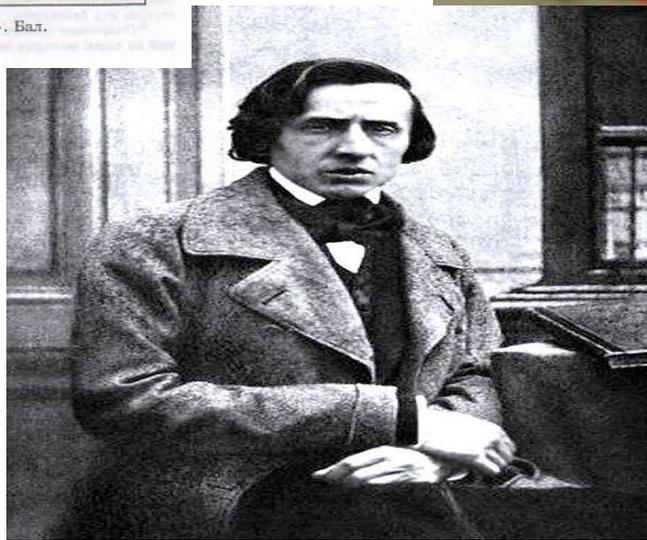




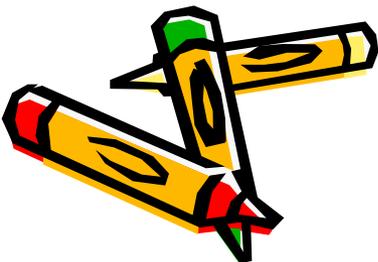
**Мазурка** - польский народный, сценический и бальный танец, а также музыка в ритме этого танца. (По словарю С. И. Ожегова.)



Л. Н. Толстой. «После бала». Вал.  
Худ. В. Гильберт



Фредерик Шопен  
(1810 - 1849гг.)

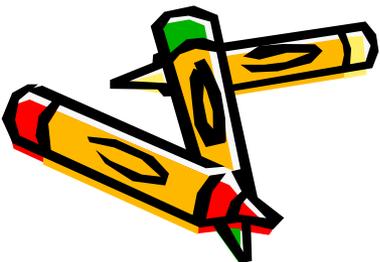


# Сцена наказания татарина

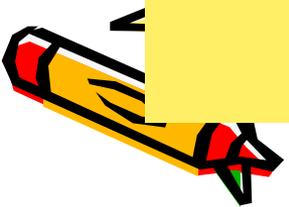
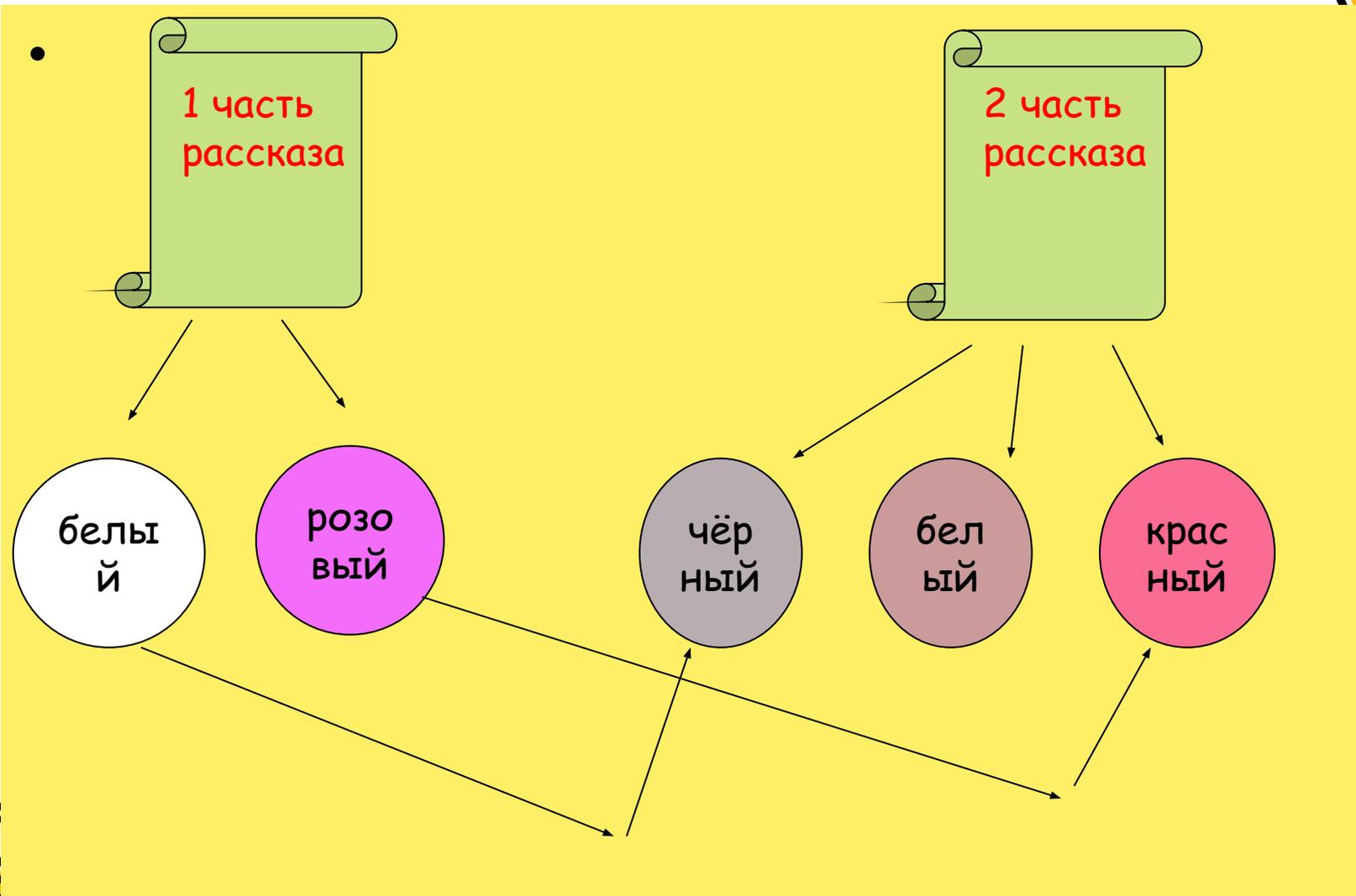
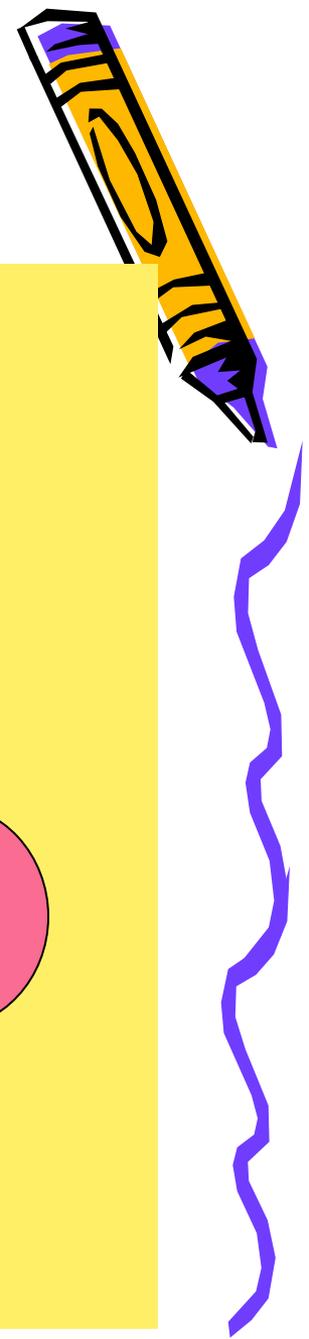
По какому принципу строятся эти два эпизода: мазурка и наказание татарина?

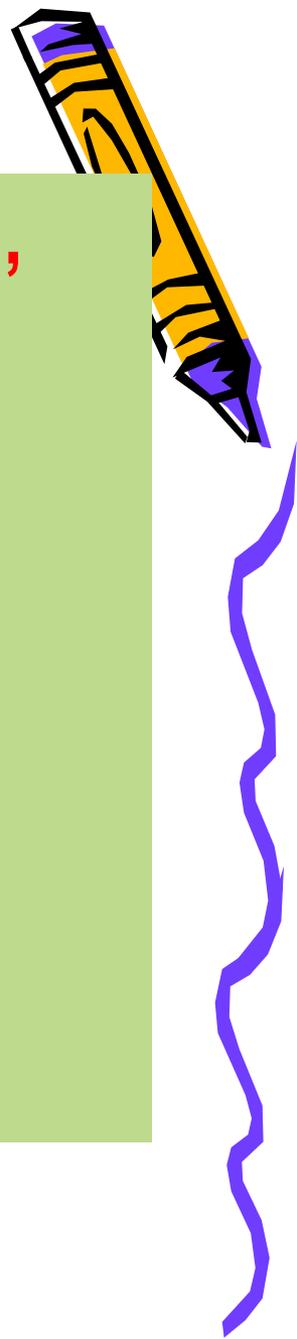


**Антитеза** - оборот поэтической речи, в котором для выразительности противопоставлены противоположные эпизоды, понятия, мысли, черты характера героев.

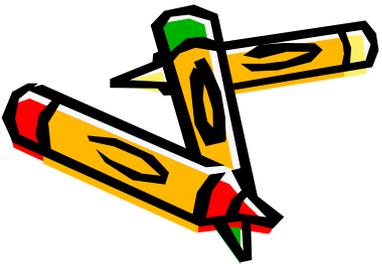


# Прилагательные, обозначающие цвет

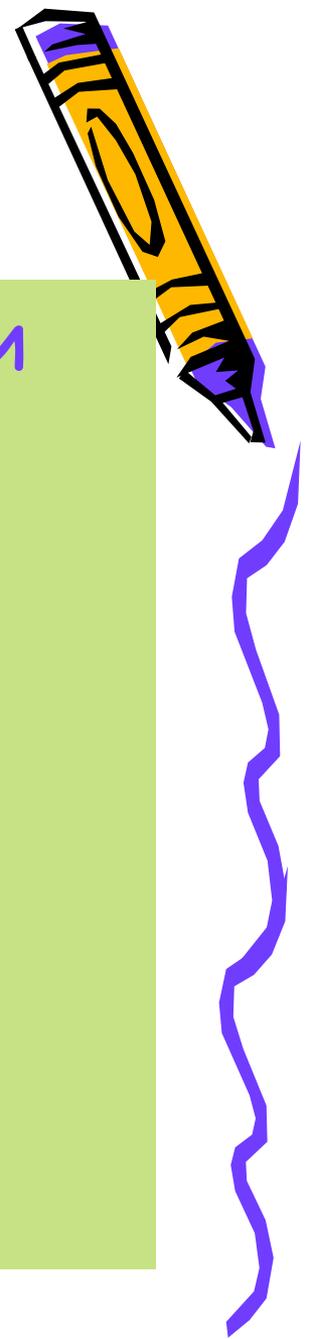




- «Но это была **какая-то** другая, **жёсткая,** **нехорошая** музыка» .

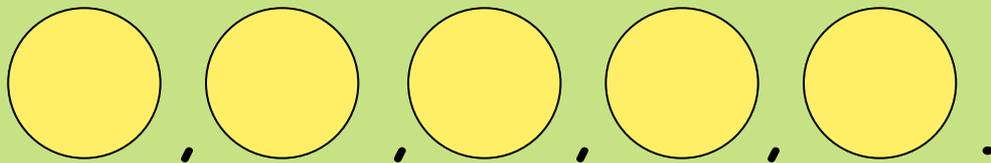


# Лингвистический эксперимент



- «Я любил и хозяйку, и ее мужа, и ее гостей, и ее лакеев, и даже инженера Анисимова...»

Перестройте предложение по схеме:



Что изменится?



# Итоги урока

## Конструкции с однородными членами

помогают в создании

- \* яркого портрета

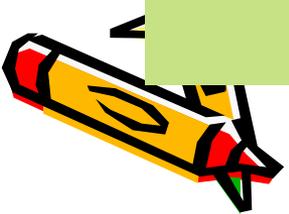
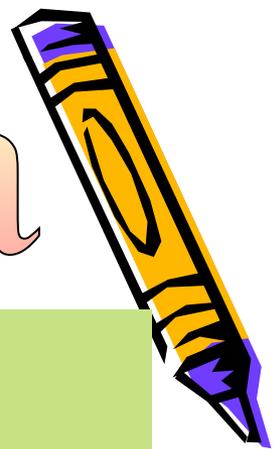
- \* образной характеристики действий;

передают

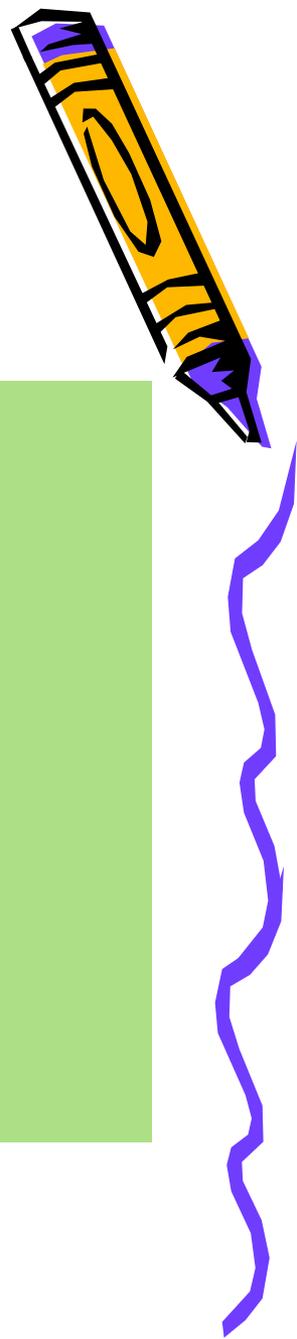
- \* тончайшие душевные переживания героя

- \* создают эмоциональный настрой

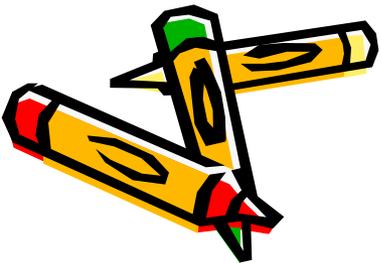
помогают раскрыть идею произведения



# РЕФЛЕКСИЯ



- Понравился ли урок?
- ЧТО ПОНРАВИЛОСЬ больше...
- Что вы узнали нового?



# Домашнее задание

Наступила ноч... в л...су. По ств...лам и суч...ям толстых д...рев...ев п...стукивает м...роз хлоп...ями осыпае...ся лё...кий серебря...ый иней. В тёмном высоком неб... видимо-невидимо ра...сыпались яркие зимние звёзды. Тихо бе...звучно в зимнем л...су и на л...сных снежных полянах.

Но и в м...розные зимние ночи прод...лжае...ся скрытая ж...знь в л...су. Вот хрус...нула и сл...малась мёрзлая ветка – это пр...б...жал под д...рев...ями мя...ко по...прыгивая в...зьяц-б...ляк. Вот что(то) ухнуло и страшно вдруг зах...х...тало: где(то) закр...чал филин. Завыли и зам...лчали волки.

По алмазной скатерт... сн...гов оставляя узоры сл...дом пр...б...гают лё...кие ласки охотя...ся за мышками х...рьки бе...шумно пр...л...тают над снежными сугробами совы.

Как сказочный ч...совой уселся на голом суку г...л...вастый серый с...вёнок. В н...чной т...мноте он один слыш...т и в...дит как идёт в зимнем л...су скрытая от людей жизнь.

# Домашнее задание

- 1 уровень: вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. уровень: подчеркните однородные члены предложения.
3. уровень: составьте схемы предложений с однородными членами.

