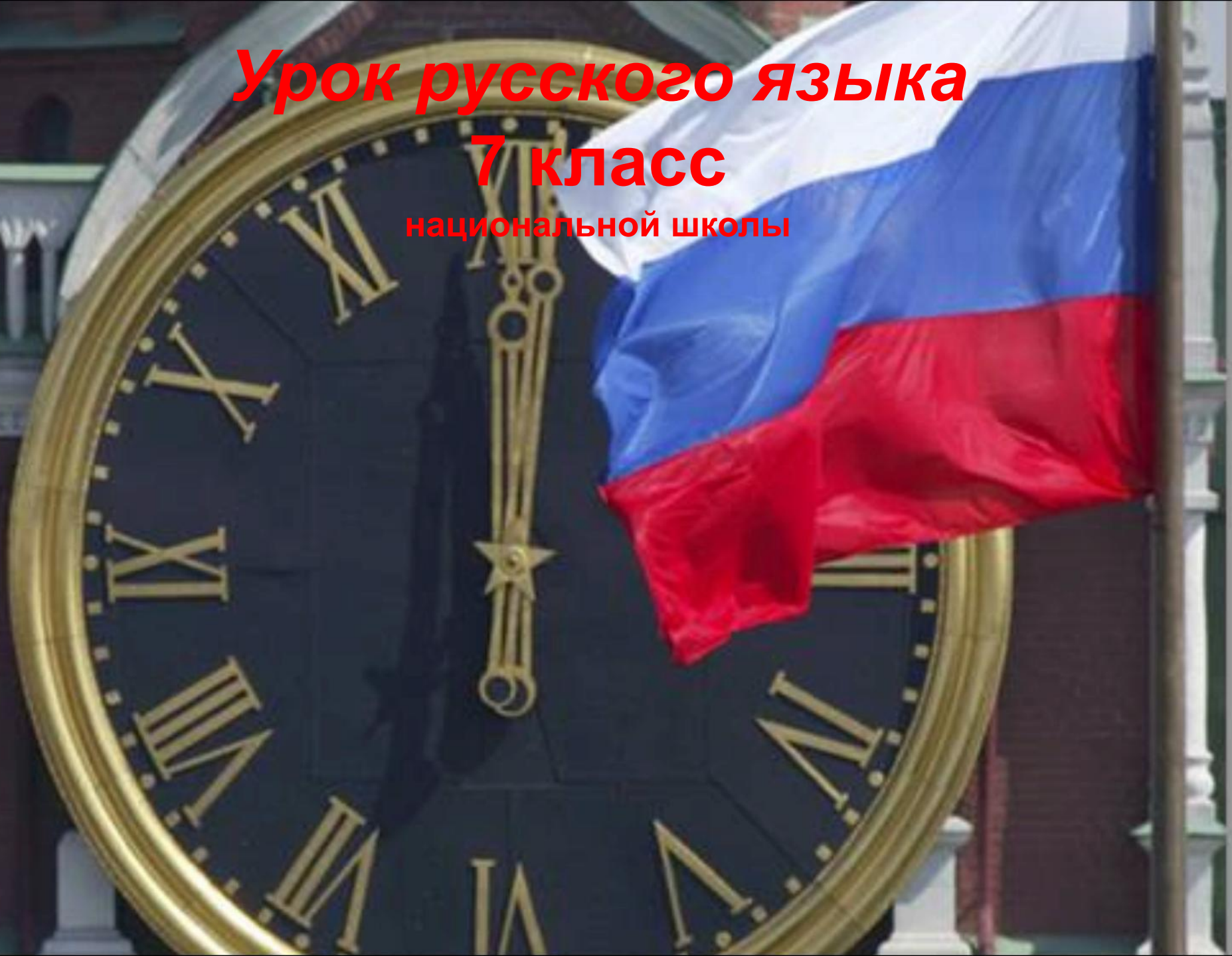


Урок русского языка

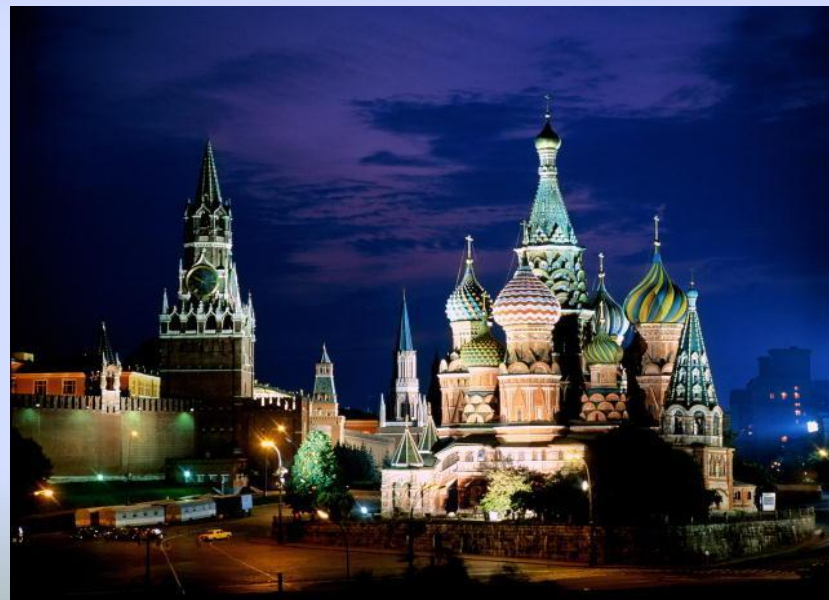
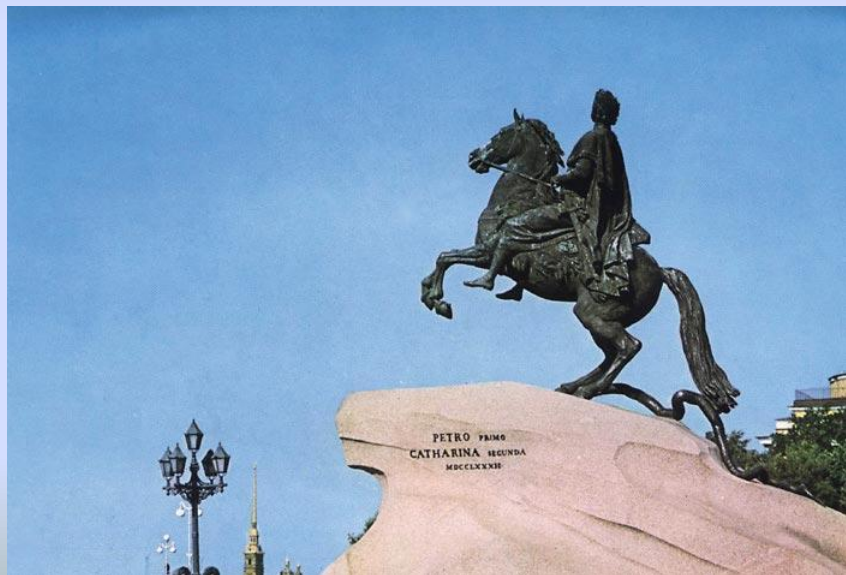
7 класс

национальной школы



Тема урока:

- Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга
- Сложное предложение. Сложносочинённые предложения.



Цели урока:

- **О1.** : осмысленно читать текст, подробно и кратко пересказывать текст, выражать главную идею своими словами. уметь отвечать на вопросы. Вести беседу по содержанию. Подбирать синонимы. Познакомить учащихся с достопримечательностями Москвы и Санкт-Петербурга.
- **О2:** ввести понятие «сложное предложение», «сложносочиненное предложение», выделять и объяснять расстановку знаков препинания в ССП. Находить ССП в тексте. Конструировать диалог по образцу.
- **О3:** аргументировать свои ответы по тексту, разделить его на составные части.
- **О4:** продолжить работу над орфографическими и речевыми нормами.
- **О5** развивать навыки пунктуационной грамотности, показать, что употребление ССП делает речь более яркой, богатой, выразительной.
- принимать участие в дискуссии, аргументировать свою точку зрения.
- **О6** : ввести понятие «сложное предложение», «сложносочиненное предложение», выделять и объяснять расстановку знаков препинания в ССП. Находить ССП в тексте.



Эпиграф к уроку:

**Знания приумножая,
Чужие посещать края,
Считаю делом добрым я.**

Себастьян Брант

**Вот говорят, путешествие лучшее средство
образовать себя во всём: правда, точно правда.
Как многому тут научишься»**

Н.Г.Чернышевский

**Иногда один день , проведённый в других местах,
даёт больше, чем десять лет жизни дома.**

Анатоль Франс



Викторина от Олимпийца.

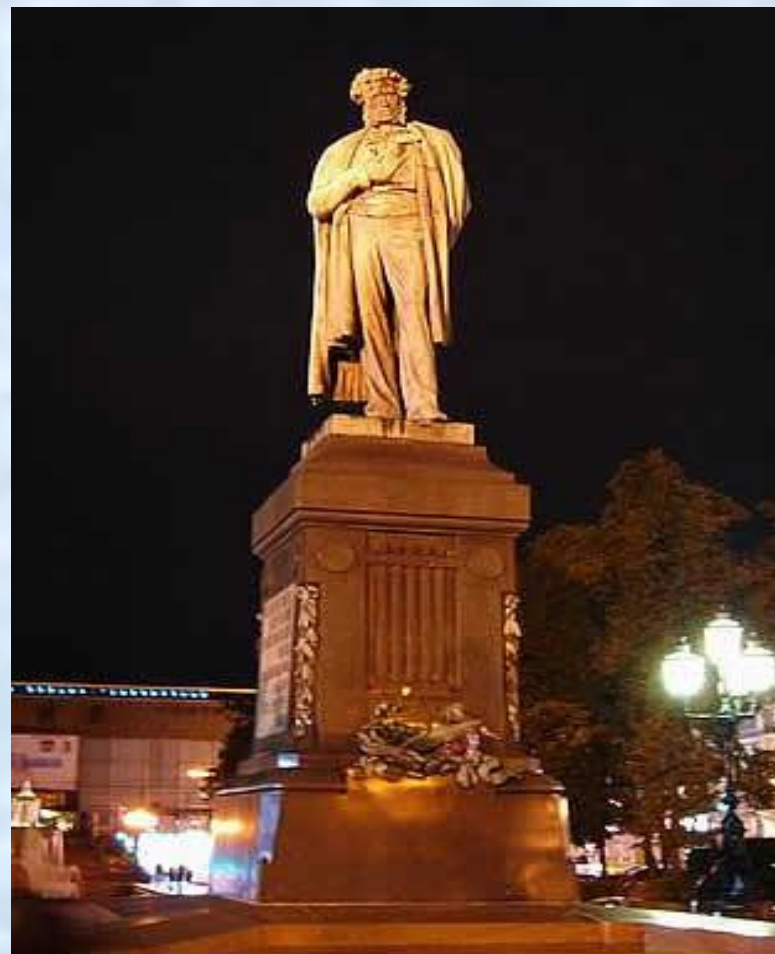




Перед вами портрет великого русского поэта А.С.Пушкина.

- В каком городе родился А.С. Пушкин?
- Где установлены памятники Пушкину в Молдове?

Перед вами памятники А.С. Пушкину в Кишиневе и Москве.





**Перед вами
Большой театр в
Москве.**



**Какие знаменитые
русские театры вы
знаете?**

Какие символы России вы знаете?



Каких знаменитых
людей России вы
знаете?

Чем они прославили
свою родину?



Наш словарь

- Достопримечательность
- Любуются (любоваться)
- Первоначально
- Оружейная палата
- Основатель
- Расположен
- Башня
- **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**
- Экскурсия
- Собор
- Колокол
- Кремль
- Исторический
- Славится



Путешествие по Москве





Красная площадь



КРЕМЛЬ



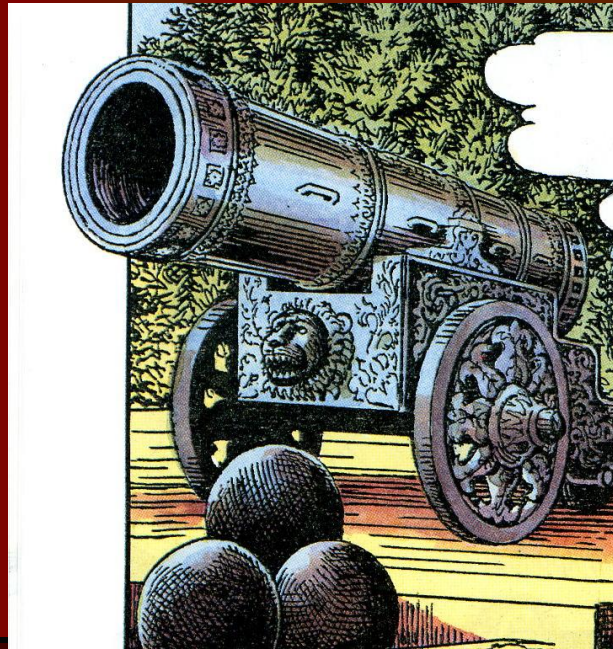
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ

- Это здание было построено в 1961 году. В Кремлёвском Дворце Съездов проходят концерты, новогодние ёлки, авторские встречи.



ЦАРЬ-ПУШКА

- «Царь – пушка» весит около 400 тонн. Рядом с пушкой лежат огромные чёрные ядра. Пушку отлил русский мастер А. Чохов в 1586 году.



ЦАРЬ - КОЛОКОЛ

- «Царь – колокол» самый большой колокол из всех существующих в мире. Высота его 6м14см, весит 200тонн. Его отлили отец и сын Моторины. Во время страшного пожара в 1737г. Колокол получил повреждение, откололся кусок в 11тонн.



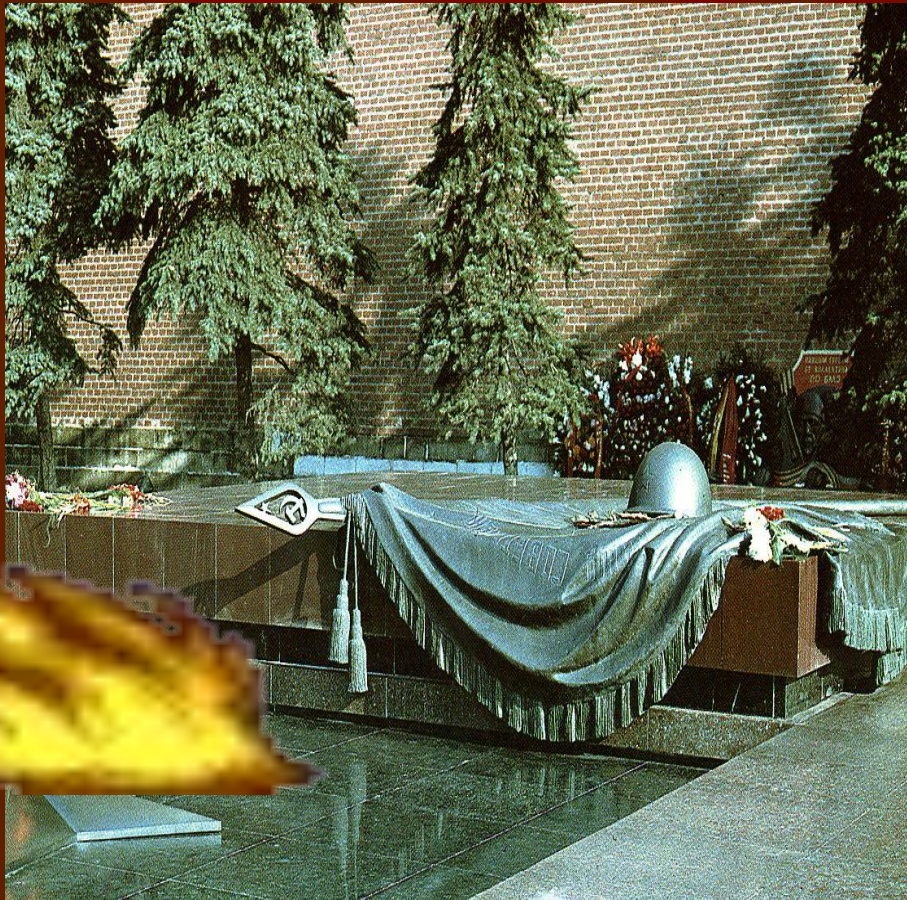


СПАССКАЯ БАШНЯ



- Одной из главных башен Кремля является Спасская Башня и на ней замечательные часы с курантами. В 1917г. Часы были повреждены снарядом. Их отремонтировали-слесарь Бере и художник-музыкант Черемных. Они научили часы исполнять мелодию.

Могила Неизвестного Солдата



- На могиле Неизвестного солдата зажжён вечный огонь, в память о тех кто отстоял Родину.
- На мраморной плите золотыми буквами написано: «*Никто не забыт и ничто не забыто*»

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Ю. Коринец

Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Над гранитной плитой
Вечный свет негасим.
Вся страна сиротой
Наклонилась над ним.
Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат

Пал в жестоком бою.
Неизвестный солдат -
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернется назад.
Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Свет зажгли мы ему
Под стеною Кремля,
А могила ему –
Вся земля, вся земля.

Большой Театр оперы и балета



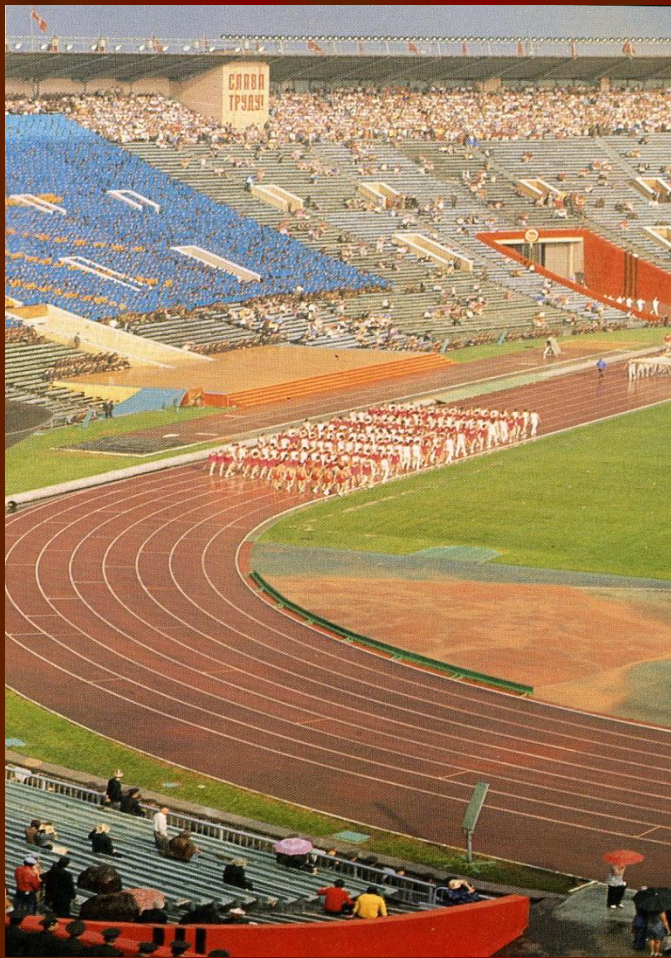
ВДНХ

(Выставка Достижений Народного Хозяйства)



- Из разных уголков России люди присылают на ВДНХ достижения своего труда

Стадион в Лужниках



- Москва является одним из самых спортивных городов на свете. Летом 1980 года в Лужниках проходили Олимпийские игры. В 1957, 1985 гг проходили Всемирные фестивали молодёжи и студентов.



Москва

Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады и деревни,

И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,

Весь пестреешь, ты в садах,

Сколько храмов, сколько башен

На семи твоих холмах!..

На твоих церквах старинных

Вырастают деревья;

Глаз не схватит улиц длинных...

Это матушка Москва!

Кто, силач, возьмёт в охапку

Холм Кремля-богатыря?

Кто собьёт златую шапку

У Ивана – звонаря?

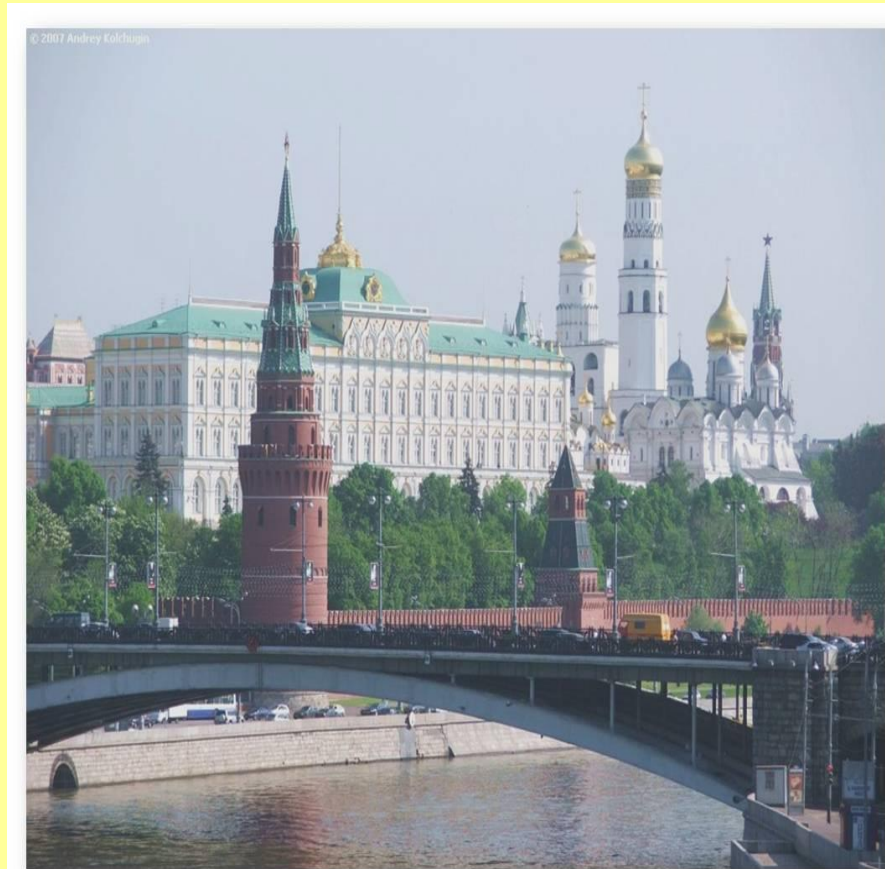
Кто царь-колокол подымет?

Кто Царь-пушку повернет?

Шляпы кто, гордец, не снимет

У святых в Кремле ворот?!

Ф. Глинка





О Москве есть пословица и одноименный фильм « Москва –слезам не верит». Какие пословицы о Москве вы знаете?

- * И Москва не сразу строилась.
- *Москва от глаз далека, да сердцу близка.
- *Москва кому мать, кому мачеха.
- *От бородинской пушки под Москвой земля дрожала.
- *Москва молодцов видала.
- *Фома в Москву пришел да скоро и родню нашел.
- *Казань-городок - Москвы уголок.
- *И новый платок наденешь, да половина Москвы не проведает.
- *В Москве толсто звонят, да тонко едят.
- *Девичья коса - на всю Москву краса.
- *Москва - всем городам мать.

Путешествие по Санкт-Петербургу.



Невский проспект.

- Невский проспект – главная улица Санкт-Петербурга. Проспект протянулся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры.



Сфинксы Санкт-Петербурга.



- В 1832 г. в Петербурге перед зданием Академии Художеств устанавливают двух Сфинксов. Изначально верхние плиты пристани, на которых расположились Сфинксы, собирались украсить бронзовыми фигурами коней с укротителями. Впоследствии эти кони были установлены на Аничковом мосту. Приобретением Сфинксов Петербург обязан А.Н.Муравьеву, отправившемуся в 1830 г.

Медный всадник. Памятник Петру Первому.

- Медный всадник – памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Конная статуя Петра выполнена скульптором Этьеном Фальконе в 1768–1770. Голову Петра лепила ученица Фальконе, Мари-Анна Колло. Змею по замыслу Фальконе вылепил Фёдор Гордеев. Отливка статуи под руководством мастера Емельяна Хайлова была закончена в 1778 году.



Спас на крови.



- Храм Воскресения Христова на Крови, Храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге – православный мемориальный однопрестольный храм во имя Воскресения Христова, сооружён в память того что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II (выражение на крови указывает на кровь, пролитую царём).

Исаакиевский Собор.



- Исаакиевский собор (официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга.
- Построен в 1818 – 1858 годы по проекту архитектора Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I.

Русский Музей.

- Русский музей (до 1917 года «Русский Музей Императора Александра III») – самый обширный музей русского искусства в мире. Находится в Санкт-Петербурге, в здании Михайловского дворца. Филиалы музея расположены в Михайловском замке, в Мраморном и Строгановском дворце. В ведении музея находятся также Михайловский и Летний сад с Домиком Петра I.



Смольный институт.



- Смольный институт — здание в Петербурге, памятник истории и архитектуры, резиденция губернатора Петербурга и музей. Здание возведено в 1806 году по проекту архитектора Джакомо Кваренги.

Санкт-Петербургские «белые НОЧИ».



- **Бѣлые нѡчи** — ночи, в течение которых естественная освещѣнность так и не становится слишком низкой, то есть вся ночь состоит лишь из сумерек. Вблизи полярных кругов (с внешней их стороны) это явление наблюдается вблизи солнцестояния (в северном полушарии — в июне, в южном — в декабре).

Эрмитаж.

- Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге (от фр. *ermitage* – место уединения, келья, приют отшельника) – крупнейший в России и один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. Ядро Эрмитажа и всего Санкт-Петербурга – Зимний дворец.



Мариинский театр.



- Основное здание Мариинского театра (Театральная площадь, дом № 1) было построено архитектором А. К. Кавосом в 1847–1848 годах и затем восстановлено после пожара в 1860 году. Собственно Мариинский театр, названный так по имени супруги Александра II императрицы Марии Александровны, открылся 2 октября 1860 года оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя».

Памятник жертвам блокады Ленинграда.



- Архитектор: Шаповалова Елена Федоровна.
Открыт 25 января 1995 г.
Надписи: на портике с лицевой стороны накладными знаками: 1941-1944;
На постаменте с лицевой стороны текст доски литыми знаками: В память тысяч погибших, жертв блокады и защитников города, сожженных в печах стоявшего здесь кирпичного завода.

Дорога жизни.

- Дорога жизни — во время Великой Отечественной войны единственная транспортная магистраль через Ладожское озеро. В периоды навигации — по воде, зимой — по льду. Связывала с 12 сентября 1941 по март 1943 года блокадный Ленинград со страной. Автодорога, проложенная по льду, часто называется Ледовой дорогой жизни (официально — Военно-автомобильная дорога № 101). У маяка Осиновец существует также музей «Дорога жизни». Во время Великой Отечественной войны носила название "Дорога смерти".



Блокада Ленинграда.



- Блокада Ленинграда – военная блокада немецкими, финскими и испанскими войсками во время Великой Отечественной войны Ленинграда (ныне Санкт-Петербург). Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) – 882 дня. За годы блокады погибло, по разным данным, от 300 тыс. до 1,5 млн человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тысячи человек. Только 3% из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные 97% умерли от голода. В 2010 исполняется 65 лет победе в Великой отечественной войне, а так же 64 года со дня полного снятия блокады Ленинграда в январе 1944.

65 ЛЕТ ПОБЕДЫ



Загляни ветерану в глаза,
И узнаешь о нем очень
много:

В них военных раскатов
гроза

И счастливая к дому
дорога.

Пусть почаще сияют они,
Забывая беду и ненастье,
Чтобы праздничных залпов
огни

Отражали в них радость и
счастье!

С. Михалков

На заметку

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- В русском языке, как и в родном, сложные предложения бывают двух видов: сложносочиненные и сложноподчиненные .
- Сложносочиненные предложения – это предложения, которые состоят из равноправных предложений. Они соединяются союзами а, и, но и другими. Между ними ставится запятая.

Сложное предложение.

```
graph TD; A[Сложное предложение.] --- B(Сложносочиненное); A --- C(Сложноподчиненное);
```

Сложносочиненное

Сложноподчиненное

Например:

- *Прошлым летом мы ездили в Москву, а эти летом мы поедем в Санкт –Петербург.*
- *Наш класс идёт на экскурсию в Зимний дворец, и я тоже пойду.*
- *Олег много интересного узнал о России, но он ещё не запомнил её главных городов.*

Прочитайте текст и найдите сложносочиненное предложение.

День Победы

Вместе встретили День Победы бойцы Великой Отечественной войны, так же встречаем этот день и мы, их потомки. Страшно представить, сколько пришлось пережить каждому воевавшему. Они пошли воевать, потому что считали это своим долгом, за честь почитали участвовать в защите Родины. Знали, что если не они, то кто же?! Это позже потомки воздвигли монументы, написали тысячи исторических и художественных произведений. А защитники, уходя на фронт, не говорили громких фраз. Знали только слово "надо". Им нужно было отстаивать само право человека на жизнь. Грустно видеть сейчас немощных стариков, вспоминающих свою славную молодость, плачущих о погибших товарищах. Мы не вправе забывать их, отстоявших свободу. Но не только помнить, а быть достойными их подвига, не допустить повторения, уже современной, войны. Именно об этом мечтали бойцы второй мировой, они мечтали, чтобы та война стала последней. Но как это сделать?! Разве это возможно?! Да, если объединить все добрые силы на Земле. На это не жаль потратить жизнь, даря людям мир.

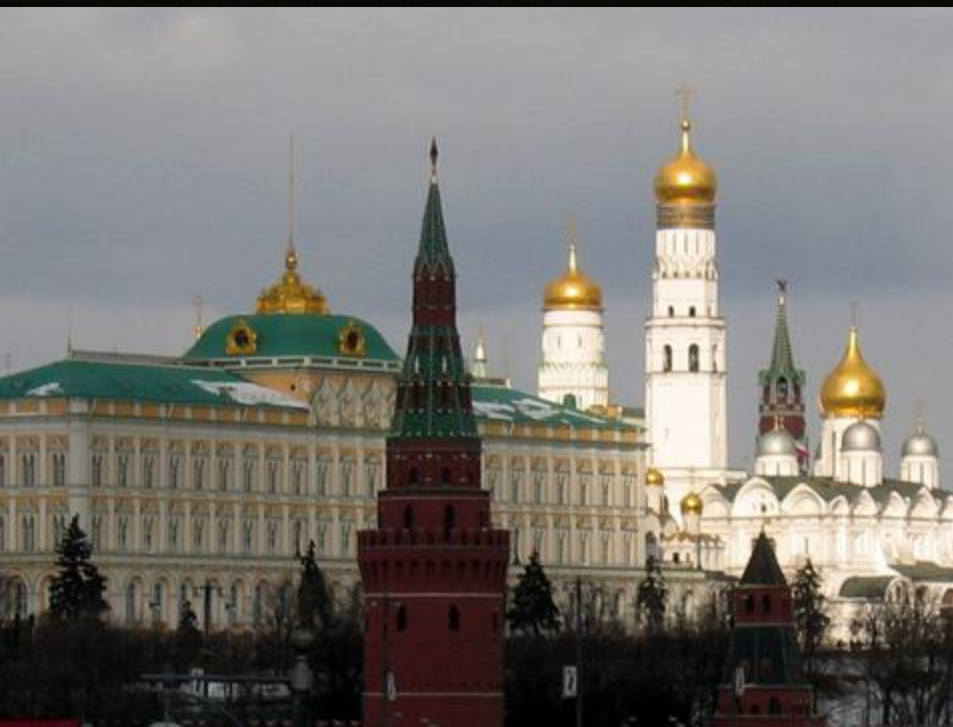
**Выпишите его. Подчеркните главные члены предложения.*

Проверь себя.

Вместе встретили День Победы бойцы Великой Отечественной войны, так же встречаем этот день и мы, их потомки.

Объяснение:

Данное предложение является сложносочиненным, так как состоит из равноправных предложений. Они соединяются союзом так же. Между ними ставится запятая.



Дополните диалог по смыслу:

• - Ты был (-а) в Москве?

-

• -?

- Да, Москва - большой и красивый город.

• - Чем славится Москва?

-

• - Какие места в Москве ты посоветуешь мне посетить?

-

• -?

- Тебе переводчик не нужен.

Расставьте запятые.

- Москва – столица Российской Федерации и мы мечтаем увидеть этот прекрасный город.
- Все памятники истории находятся в центре Москвы и вы сами можете увидеть их.



Теперь ты СМОЖЕШЬ



Расставить знаки препинания в сложносочиненном предложении

- Город Москва имеет собственный герб на нём всадник колет копьём змея и побеждает его. Всадник олицетворяет светлые силы а злой змей-дракон тёмные силы

Проверь себя

- Город Москва имеет собственный герб, на нём всадник колет копьём змея и побеждает его. Всадник олицетворяет светлые силы, а злой змей-дракон — тёмные силы



Домашнее задание

1)Используя материал урока,
напишите мини-сочинение: «Мои
впечатления о Москве и Санкт-
Петербурге.»»

2)Упр. 4 стр. 109

Спасибо за урок!!!!

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу. И в классе не было ни одного, кто бы смотрел на работу одноклассников сквозь пальцы.

Молодцы!