

**Общая характеристика  
художественного стиля.**

**Тропы и стилистические фигуры.**

# Понятие «стиль речи»

Стиль речи - это разновидность языка, особенности которой связаны со сферой её применения.



# Признаки стиля:

- сфера употребления (наука, общественно-политические отношения, официальная обстановка (законодательство, делопроизводство); бытовые отношения, сфера искусства – литература)
- функция ( сообщение, воздействие, изображение, общение как обмен мыслями и чувствами)
- черты (точность, логичность, эмоциональность, неэмоциональность, призывность, стандартность, образность и т.д.)
- языковые особенности

# Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[книжные]; A --> C[разговорный]; B --> D[научный]; B --> E[официально-деловой]; B --> F[публицистический]; G[художественный];
```

книжные

разговорный

научный

официально-  
деловой

публицистический

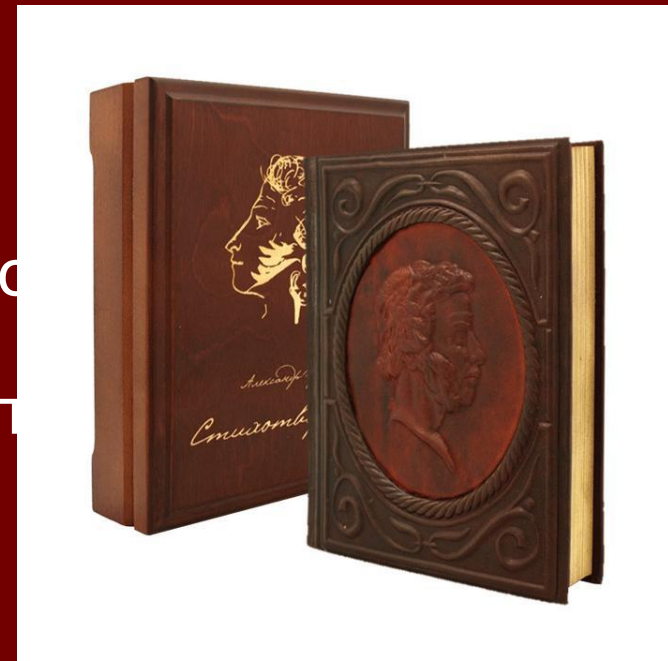
художественный

# Художественный стиль

Сфера употребления – литература (жанры: рассказ, роман, поэма, стихотворение, повесть и т.д.)

Функции – словесное рисование живой картины, создание образов людей, предметов или событий;  
эмоциональное воздействие на читателя (эстетическая функция)

Черты стиля – образность, выразительность, эмоциональность, конкретность, использование возможностей всех стилей



# Языковые особенности

- использование выразительно-изобразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т.д.)
- использование всех пластов языка (диалектизмов, профессионализмов, заимствованных слов, разговорной лексики, книжной лексики и т.д.)
- разнообразие конструкций (вопросительные и восклицательные предложения, неполные предложения и т.д.)

# Выразительно-изобразительные средства и приемы

<b>Тропы (слова и выражения, употребленные в переносном значении)</b>	<b>Фигуры (устойчивые приемы синтаксического построения той или иной части текста)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>1.Эпитет</li><li>2.Постоянный эпитет</li><li>3.Сравнение</li><li>4.Метафора</li><li>5.Олицетворение</li><li>6.Гипербола</li><li>7.Литота</li><li>8.Метонимия</li><li>9.Синекдоха</li><li>10.Оксюморон</li><li>11.Перифраз</li><li>12.Ирония</li><li>13.Эвфемизм</li><li>14.Антономасия</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1.Риторический вопрос</li><li>2.Риторическое восклицание</li><li>3.Риторическое обращение</li><li>4.Повтор</li><li>5.Градация</li><li>6.Антитеза</li><li>7.Инверсия</li><li>8.Плеоназм</li><li>9.Алогизм</li><li>10.Анаколуф</li><li>11.Эллипсис</li><li>12.Синтаксический параллелизм</li><li>13.Анафора</li><li>14.Эпифора</li><li>15.Стык (подхват)</li><li>16.Парцелляция</li><li>17.Бессоюзиe</li><li>18.Многосоюзиe</li><li>19.Инверсия</li></ul>

# Лингвистическая разминка

1. Образное, поэтическое, эмоциональное определение (обычно выражено прилагательным). **ЭПИТЕТ**
2. Особый вид метафоры, перенос изображения человеческих свойств на неодушевленные предметы или явления. **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**
3. Вид тропа , основанный на преувеличении свойств предмета.

**ГИПЕРБОЛА**



3. Вид тропа, сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов.

**ОКСЮМОРОН**

4. Стилистическая фигура, состоящая в нарушении общепринятого порядка слов.

**ИНВЕРСИЯ**

5. Стилистическая фигура, при которой строки или предложения начинаются на одно и то же слово; единоначатие.

**АНАФОРА**

# Определите виды тропов и фигур

Я звал тебя, но ты не оглянулась.

Я слезы лил, но ты не снизошла.

А.Блок

Подумай, ведь мы расстанемся. Навсегда.

**Знаете ли вы украинскую ночь?**

Н.Гоголь

Пряный вечер. Гаснут зори.  
По траве ползет туман,  
У плетня на косогоре  
Забелел твой сарафан.

С.Есенин

Пеной рос заря туманится,  
Словно глубь очей невестиных.  
Прибрела весна, как странница,  
С посошком в лаптях берестяных.

С.Есенин

# Домашнее задание

Теория стр. 310-311 учебника А.  
Власенкова, Л.Рыбченковой, упр. 534  
(выписать примеры тропов и фигур)

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:**  
презентация, сообщение о  
публицистическом стиле

