

**Общая характеристика
художественного стиля.**

Тропы и стилистические фигуры.

Понятие «стиль речи»

Стиль речи - это разновидность языка, особенности которой связаны со сферой её применения.



Признаки стиля:

- сфера употребления (наука, общественно-политические отношения, официальная обстановка (законодательство, делопроизводство); бытовые отношения, сфера искусства – литература)
- функция (сообщение, воздействие, изображение, общение как обмен мыслями и чувствами)
- черты (точность, логичность, эмоциональность, неэмоциональность, призывность, стандартность, образность и т.д.)
- языковые особенности

Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[книжные]; A --> C[разговорный]; B --> D[научный]; B --> E[официально-деловой]; B --> F[публицистический]; G[художественный];
```

книжные

разговорный

научный

официально-
деловой

публицистический

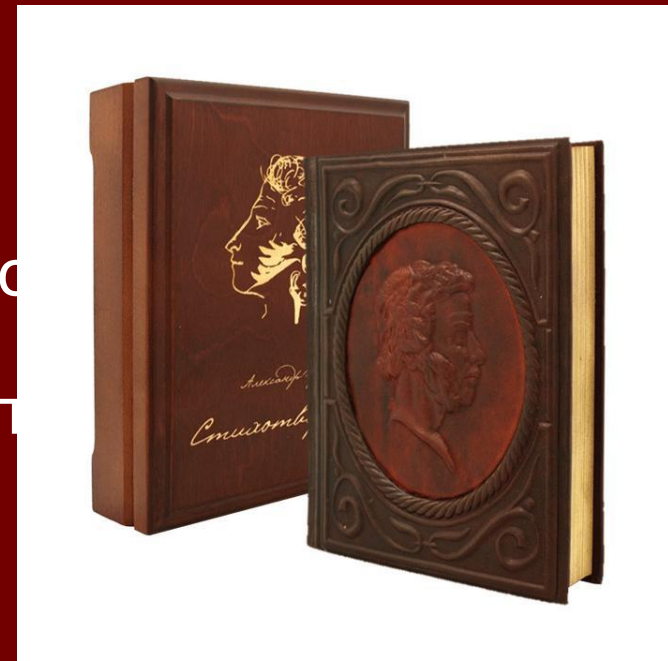
художественный

Художественный стиль

Сфера употребления – литература (жанры: рассказ, роман, поэма, стихотворение, повесть и т.д.)

Функции – словесное рисование живой картины, создание образов людей, предметов или событий;
эмоциональное воздействие на читателя (эстетическая функция)

Черты стиля – образность, выразительность, эмоциональность, конкретность, использование возможностей всех стилей



Языковые особенности

- использование выразительно-изобразительных средств (эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и т.д.)
- использование всех пластов языка (диалектизмов, профессионализмов, заимствованных слов, разговорной лексики, книжной лексики и т.д.)
- разнообразие конструкций (вопросительные и восклицательные предложения, неполные предложения и т.д.)

Выразительно-изобразительные средства и приемы

Тропы (слова и выражения, употребленные в переносном значении)	Фигуры (устойчивые приемы синтаксического построения той или иной части текста)
<ul style="list-style-type: none">1.Эпитет2.Постоянный эпитет3.Сравнение4.Метафора5.Олицетворение6.Гипербола7.Литота8.Метонимия9.Синекдоха10.Оксюморон11.Перифраз12.Ирония13.Эвфемизм14.Антономасия	<ul style="list-style-type: none">1.Риторический вопрос2.Риторическое восклицание3.Риторическое обращение4.Повтор5.Градация6.Антитеза7.Инверсия8.Плеоназм9.Алогизм10.Анаколуф11.Эллипсис12.Синтаксический параллелизм13.Анафора14.Эпифора15.Стык (подхват)16.Парцелляция17.Бессоюзиe18.Многосоюзиe19.Инверсия

Лингвистическая разминка

1. Образное, поэтическое, эмоциональное определение (обычно выражено прилагательным). **ЭПИТЕТ**
2. Особый вид метафоры, перенос изображения человеческих свойств на неодушевленные предметы или явления. **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**
3. Вид тропа , основанный на преувеличении свойств предмета.

ГИПЕРБОЛА

3. Вид тропа, сочетание несочетаемого, противоположных по значению слов.

ОКСЮМОРОН

4. Стилистическая фигура, состоящая в нарушении общепринятого порядка слов.

ИНВЕРСИЯ

5. Стилистическая фигура, при которой строки или предложения начинаются на одно и то же слово; единоначатие.

АНАФОРА

Определите виды тропов и фигур

Я звал тебя, но ты не оглянулась.

Я слезы лил, но ты не снизошла.

А.Блок

Подумай, ведь мы расстанемся. Навсегда.

Знаете ли вы украинскую ночь?

Н.Гоголь

Пряный вечер. Гаснут зори.
По траве ползет туман,
У плетня на косогоре
Забелел твой сарафан.

С.Есенин

Пеной рос заря туманится,
Словно глубь очей невестиных.
Прибрела весна, как странница,
С посошком в лаптях берестяных.

С.Есенин

Домашнее задание

Теория стр. 310-311 учебника А.
Власенкова, Л.Рыбченковой, упр. 534
(выписать примеры тропов и фигур)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:
презентация, сообщение о
публицистическом стиле

