

# Урок развития речи и комплексного анализа текста на основе повторения лексики

*От СЛОВА – к СЛОВУ...*

Горелова Валентина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Силалеевско-Пятинская средняя  
общеобразовательная школа»  
*Инсарский муниципальный район,  
Республика Мордовия*

**Цель урока :**

**работа с основной  
структурной  
единицей языка – словом.**

*Многие русские слова*

*сами по себе излучают поэзию,  
подобно тому как драгоценные  
камни излучают таинственный  
блеск.*

*К.Паустовский*



**Константин  
Бальмонт  
(1867-1942)**

# К. Бальмонт. «Снежинка»

Светло-пушистая,  
Снежинка белая,  
Какая чистая,  
Какая смелая!

Дорогой бурною  
Легко проносится,  
Не в высь лазурную,  
На землю просится.

Лазурь чудесную  
Она покинула,  
Себя в безвестную  
Страну низринула.

В лучах блистающих  
Скользит, умелая,  
Средь хлопьев тающих  
Сохранно белая

Под ветром веющим  
Дрожит, взметается,  
На нем, лелеющем,  
Светло качается.

Но вот кончается  
Дорога дальняя,  
Земли касается  
Звезда кристальная

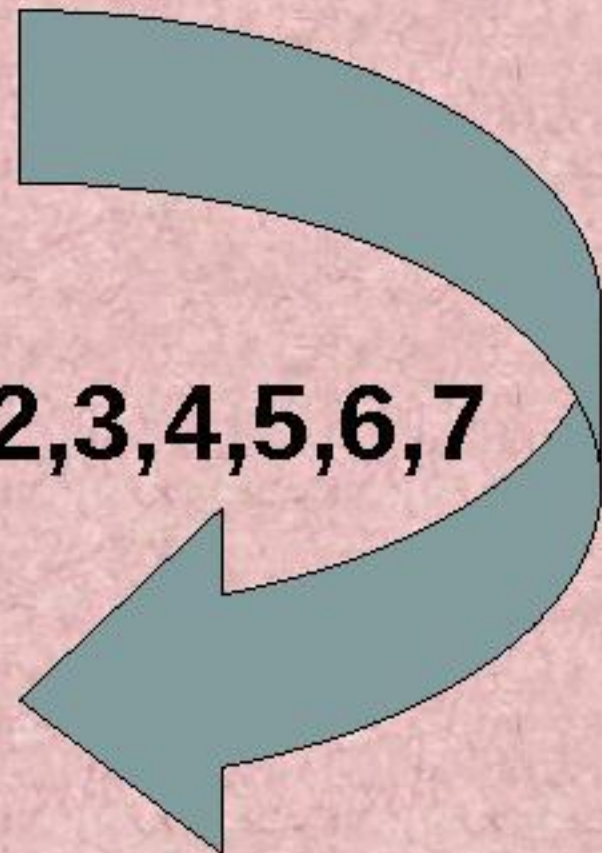
Лежит пушистая  
Снежинка смелая.  
Какая чистая,  
Какая белая!

# *Композиция стихотворения*

**Описание – 1**

**Повествование – 2,3,4,5,6,7**

**Описание - 8**



# ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

- **СТРОФА**- группа строк, составляющая единство, с определённым, повторяющимся расположением рифм.
- **РИФМА**- созвучие окончаний стихотворных строк.

# ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

**Сравнение**- изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.

**Метафора** – переносное значение слова, основанное на сходстве и противопоставлении одного предмета или явления другому, скрытое сравнение

**Эпитет** – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему.

- **Олицетворение**- придание неживому предмету свойств живого существа

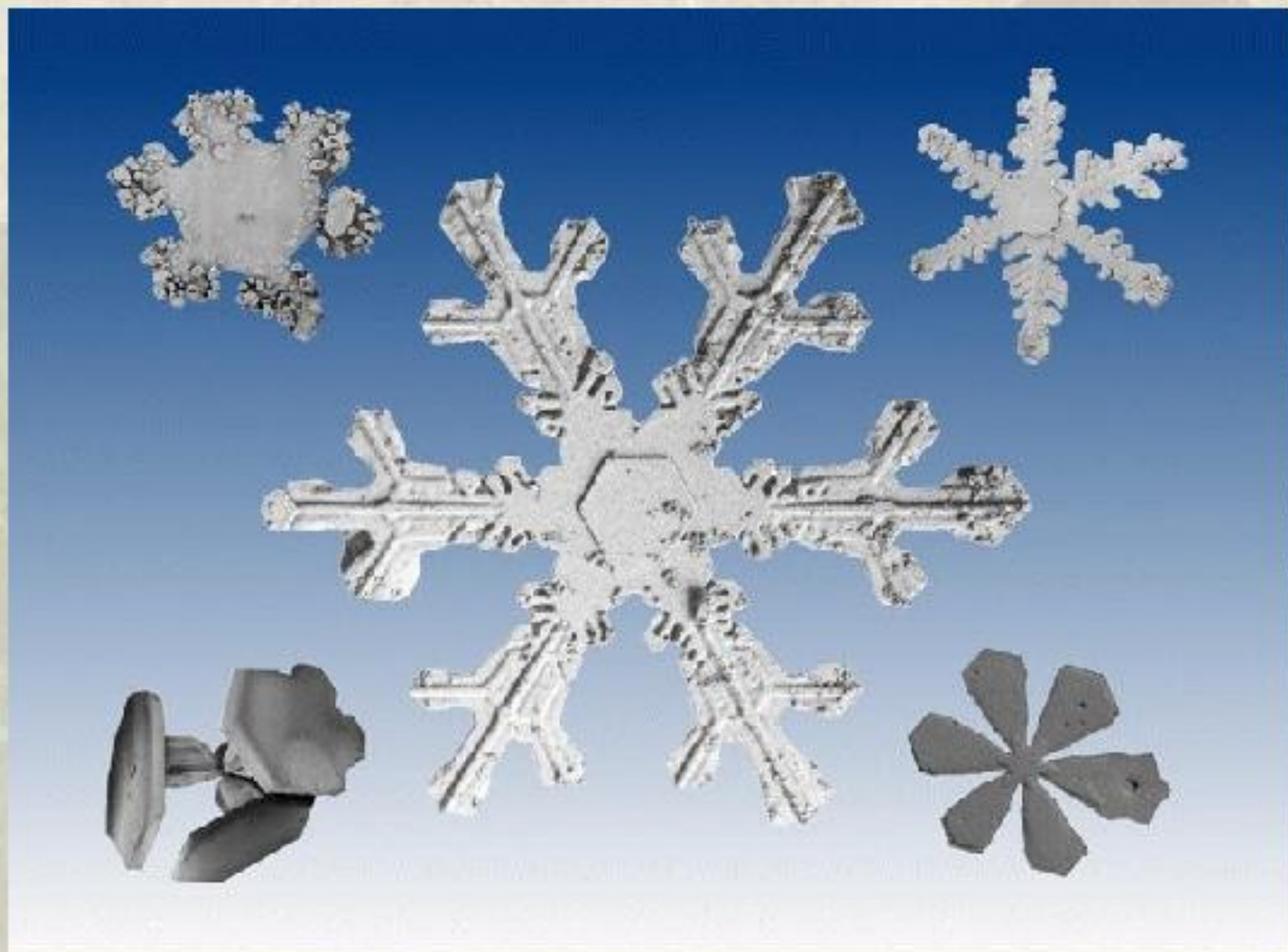


# Работа с лексемой в поле предметного содержания

**Снежинка** – сущ. ж.р., ед.ч., 1 скл., Им. п., конкр., нариц.

Словарь Ушакова Д.Н.: Один кристаллик снега в виде звездочки.

# Снежинка – кристалл воды



# Формы снежных кристаллов



TYPICAL FORMS			TERM
			Plates
			Stellar crystals
			Columns
			Needles
			Spatial dendrites
			Capped columns
			Irregular particles
			Graupel (soft hail)
			Ice pellets (Am. sleet)
			Hail



Самые красивые снежинки выпадают там, где климат суровее - к примеру на севере.

В зависимости от погодных условий в разных местах выпадает «свой» снег.

Для формирования крупных хлопьев снежинок необходимо полнейшее безветрие, чем дольше снежинки путешествуют, тем больше сталкиваются и сцепляются между собой.

При низкой температуре и сильном ветре снежинки сталкиваются в воздухе, крошатся и падают на землю в виде обломков – «алмазной пыли».



## На свете не найти две одинаковые снежинки



Каждая снежинка неповторима, со своей великолепной конструкцией, единственная во всём мире. Невозможно найти две одинаковые снежинки.

На форму снежинки влияют такие факторы, как температура, давление, концентрация различных веществ при формировании кристалла, а также облом кристаллов или, наоборот, слипание при падении снежинок на землю.



















# *АКРОСТИХ*

**С**частливая

**Н**ежная

**Е**ршистая

**Ж**ивая

**И**скристая

**Н**овая

**К**ружевная

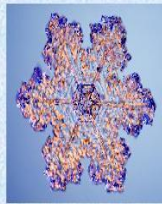
**А**журная

# АКРОСТИХ

**С**частливая красавица, колючая, хрустальная  
**Н**ежная воздушная, холодная, стеклянная  
**Е**ршистая мягкая, изящная, зеркальная.  
**Ж**ивая и летит, сверкает, ледяная  
**И**скристая игривая, хрупкая, лёгкая,  
**Н**овая и смелая, тает, исчезает,  
**К**ружевная неземная, озорная, крохотная  
**А**журная небесная в ладошки к нам спешит



**Я**



**снежинка**



# Мини-текст от имени снежинки

1. О чем хочу вам рассказать?
2. Какая я, снежинка?
3. О чем я думаю, когда лечу?
4. Какие ощущения возникают, ведь я лечу из дома в гости?
5. Как меня встретят?
6. Что меня ждет?



# Рефлексия

Закончите одно из предложений:

1. Сегодня на уроке мне понравилось...
2. Мне не понравилось...
3. Мне бы хотелось...

