

# Тайна 19 века

# Как А.С. Пушкин стал А. Дюма?



# Для чего Пушкину инсценировать собственную смерть?

- В последние годы жизни дела Александра Сергеевича шли просто ужасно: Его связывали гигантские долги.
- Проблемы возникли и на литературном поприще (например, его поэму «Медный всадник», законченную в 1833 году, запретил к печати лично Николай I.)
- российский император в 1834 году пожаловал Пушкину чин камер-юнкера.
- В 1836 году Пушкин начал издавать литературный альманах «Современник», рассчитывая с его помощью поправить финансовые дела. Но журнал принес лишь еще большие убытки.
- Беспокоили Александра Сергеевича и светские слухи о тайной связи его жены с Дантесом (по другой версии – Николая I)



## А. С. Пушкин

- Родился в 1799 году;
- прадедом Пушкина по материнской линии был Абрам Ганнибал;
- Пушкин успешно отстаивал свою личность от всяких на нее посягательств, учился лишь тому, чему хотел, и так, как хотел.

## Александр Дюма

- Родился в 1802 году;
- бабушка по отцовской линии – бывшая рабыня с острова Гаити;
- «Он был подобен стихийной силе, потому что в нем бурлила африканская кровь. Он был наделен невероятной плодовитостью и талантом сказителя. Стихийность его природы проявлялась в отказе подчиняться какой-либо дисциплине.»

# Мог ли Пушкин стать Дюма?

- То, как проходили похороны гения, до сих вызывает массу вопросов.
- Один из генералов Наполеона и его друг Тома-Александр Дюма умер, когда его сыну Александру было около четырех лет. С тех пор французский свет практически забыл о его некогда известной фамилии. И вдруг в 1822 году в Париже появился двадцатилетний юноша, представившийся сыном легендарного генерала.
- До смерти Пушкина Дюма написал лишь несколько небольших произведений и был почти неизвестен. Зато в конце 1830-х вдруг стал выдавать роман за романом, и о нем заговорили даже за пределами Франции.
- В 1840 году Дюма, не будучи ни разу в России, написал роман «Учитель фехтования», в котором подробно рассказал историю восстания 1825 года. Также он перевел на французский многие произведения российских авторов, в том числе и Пушкина.