



Повышение грамотности учащихся с учетом личностных особенностей детей

Из опыта работы учителя русского языка и
литературы Урейской средней
общеобразовательной школы
Макаевой Елены Ивановны.



Орфографическая грамотность

Выступает составной частью общей языковой культуры человека

Обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание при письменном общении



Цель обучения русскому языку

Одной из целей обучения русскому языку становится формирование прочных навыков орфографии, то есть грамотного письма как условия формирования коммуникативной компетентности.



Способы орфографической грамотности

Повышение орфографической грамотности учащихся в ходе обучения на уроках русского языка можно достичь такими способами:

Создание эффективных условий для проведения уроков.

Дифференцировать домашние задания в соответствии с психологическими особенностями учащихся.

Изменение стиля преподавания самим педагогом.

Использование разнообразных принципов, приемов, упражнений в ходе обучения орфографической грамотности.



Словарная работа

Важное место на уроке должна занимать словарная работа . В начале урока даю ученикам группу словарных слов (10 слов). На следующий урок – проверка слов под диктовку. После выученных пяти групп слов даю контрольный словарный диктант (выборочный) , «Орфографические пятиминутки» и «Минутки чистописания». Далее идет словарно-орфографическая работа «По следам ошибок».



Предупредительный диктант

Для достижения цели (повышение грамотности, орфографической зоркости) постоянно провожу предупредительные диктанты.

Методика проста и известна всем: сначала ученики устно повторяют основные правила орфографии и пунктуации, на которые даётся диктант. Перед записью текст разбирается устно (под руководством учителя) с орфографической точки зрения и пунктуационной .

Такой разбор может охватить все трудные написания, встречающиеся в данном тексте, или некоторые из них .



Виды диктантов

Диктанты различных видов- орфографический, объяснительный, предупредительный, выборочный, распределительный, творческий, проверочный диктант «Проверяю себя», зрительный, разные виды словарных диктантов, словарные и орфографические диктанты с непроверяемыми написаниями, где дается задание на конструирование предложений и словосочетаний с ними. Контрольное списывание, буквенные и цифровые диктанты.



Работа над ошибками

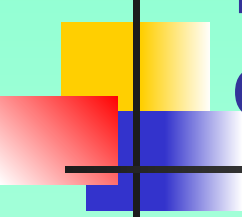
Повышению грамотности способствует правильное проведение работы над ошибками после написания диктантов. Эту работу я выполняю следующим образом.

- 1) Раздача тетрадей
- 2) Вступительное слово учителя о сложности диктанта, орфограммах.
- 3) Итоги диктанта, оценки.
- 4) Оформление работы над ошибками: запись слова с ошибкой-орфограммой, 2-3 слова на эту же орфограмму.



Словарик-помощник

С пятого класса ученики ведут словарик-помощник, куда записывают правила орфографии и пунктуации, трудные случаи написания. Владение справочными материалами позволяет быстро найти правило, орфограмму, изученную ранее.



Предупреждение и прогнозирование ошибок

И еще один важный принцип работы – прогнозирование и предупреждение ошибок. Для предупреждения ошибок в контрольных диктантах, в различных упражнениях дети работают со словами, которые встретятся в диктанте. Отдельные предложения из диктанта выписываются и разбираются по членам предложения.



Работа с текстом

Очень хорошо помогает повысить орфографическую зоркость работа с текстом на доске. В записанном на доске тексте буквы не пропущены, но ученики находят в словах орфограммы, устно объясняют их у доски. Эта работа занимает не более 10 минут и важна тем, что развивает устную речь учащихся.



Аналитическая работа над текстом

Наиболее эффективной является методика аналитической работы над текстом, целью которой является многоаспектный анализ текста с учетом особенностей и возможностей учащихся, развитие творчества, с учетом личностных особенностей ребенка. Для реализации данных целей необходимо выполнять ряд задач:

Работа над текстом на основе лексики.

Совершенствовать навыки речеведческого анализа.

Развитие индивидуальных речевых способностей каждого учащегося.

Направлять творческие способности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.



Игровая форма

В своей практической деятельности большое внимание уделяю игровым, занимательным формам работы для повышения интереса к русскому языку как к учебному предмету.

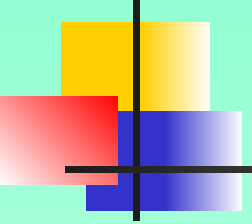
Игровая форма организации урока используется при объяснении нового материала, при обобщении и повторении, во внеклассной работе.



Виды игровых форм

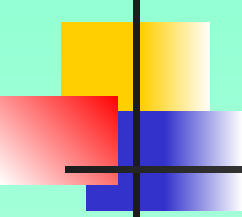
Для повышения навыков грамотного письма использую также и такие грамматические игры, как «Цепочка слов», «Кто больше», игры-соревнования «Кто лучше знает правила?», «Кто красивее напишет слова?», лингвистические и орфографические игры . «Определи пару» - эта игра помогает развивать у учащихся аналитические способности, формировать орфографическую зоркость, умение находить сходные орфографические явления, повышает сознательность в применении правила.

Нестандартные уроки



Интерес к предмету вырабатываю проведением нестандартных уроков. Это «Урок-игра», «Урок-соревнование», «Урок-КВН», «Фонетический КВН» . Для учащихся такой урок – это возможность развивать свои личные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, это другой стиль общения, положительные эмоции.

Опознавательные признаки орфограмм



Одним из важнейших навыков, которым должны овладеть учащиеся, является умение обосновывать правильное написание слов и постановку знаков препинания. Для этого нужно научить видеть опознавательные признаки орфограммы и условия выбора написания. От игр со словами постепенно перехожу к графическому обозначению орфограмм. Помогают формировать этот навык различные виды работ - это упражнения типа списывания, обычно осложненного грамматико-орфографическими заданиями (осложненное списывание текста без пропуска букв и осложненное списывание текста, в котором пропущены орфограммы), письмо по памяти, письмо с проговариванием, комментированное письмо



Индивидуальная форма обучения

Индивидуальная форма обучения представляет собой динамическую систему, которая охватывает все звенья учебного процесса, поэтому на уроках применяю различные учебные задания для самостоятельной работы, карточки.



Дифференциация обучения

Наряду с индивидуальной работой широко применяется **дифференциация обучения**, когда учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств. На уроках применяются карточки и тестовые задания разного уровня сложности, проблемные вопросы.



Методы обучения

Методы обучения, используемые мною на уроках, помогают в доступной, логичной форме излагать материал, делают урок более ярким, насыщенным, познавательным, тем самым, благотворно влияют на отношение и заинтересованность ребят к русскому языку как учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, что повышает качество грамотности.

-Словесные методы : рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, занимательные истории,

-Наглядные методы : методы иллюстраций и демонстраций, таблицы, презентации,

-Практические методы : упражнения, практические работы).



Заключение

В заключении можно сделать вывод о том, что повышение грамотности учащихся по русскому языку достигается с помощью:

- Алгоритмизации правил
- Самостоятельных работ
- Словарных диктантов
- Предупредительных диктантов
- Работы над ошибками
- Работы с текстом
- Игровых форм
- Занимательных форм
- Видения опознавательных признаков