

Русский язык

Тема урока: Пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Цели:

- закрепить известные учащимся сведения об обращении, вводных словах, междометиях;
- продолжить работу по выработке пунктуационного навыка;
- воспитывать уважение к человеческому труду и его результату.

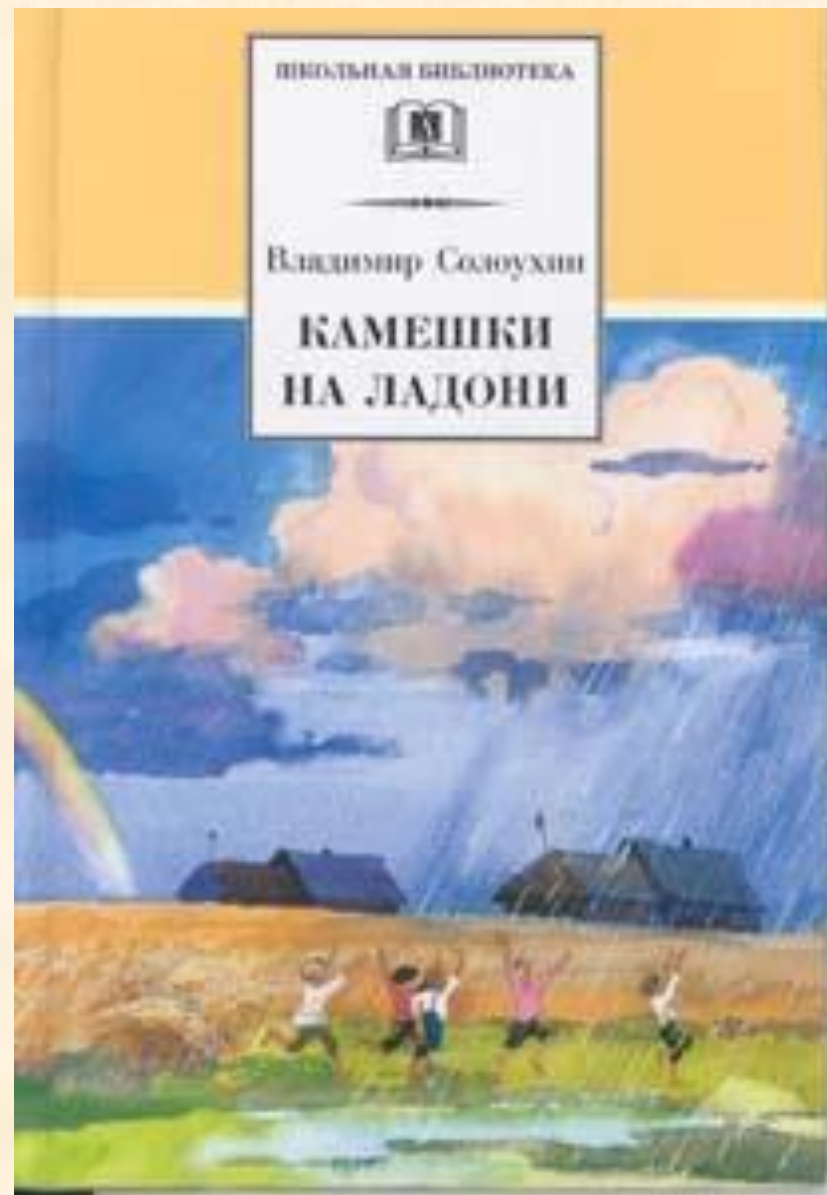
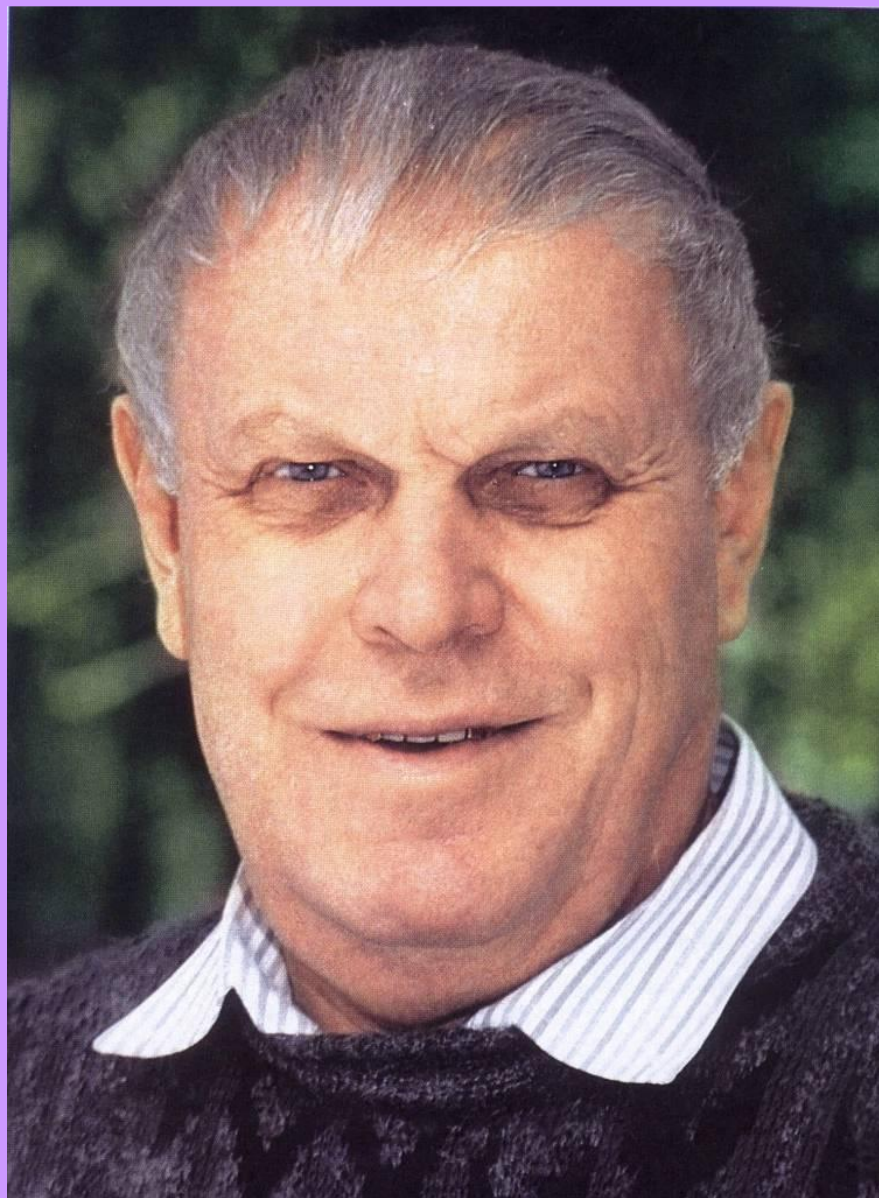
Устное фронтальное повторение теории

- 1. Что общего между обращениями, вводными словами и междометиями?
- 2. Чем отличается междометие от вводных слов?
- 3. По каким признакам можно найти обращение и вводные слова?



В.А. Солоухин

«Камешки на ладони»



Лучшие картины природы, по
мнению В. Солоухина, имеют
черты человеческой
деятельности.



Что такое духовная гимнастика?

- Дорогой друг! Отложи книгу, обойди комнату, потихоньку пр...коснись к каждой вещи: к обоям, стеклу, столу. Выйди на улицу, дотронься до дерева, заборчика, двери. Представь себе людей, которые делали все эти вещи. Может быть, это был твой отец или сосед. Попытайся, юный друг, почув...ствовать человеческое во всем, что нас окружает. Делай это упражнение каждый день. Тогда ты, конечно, поймешь... и полюбишь человеческий труд. Это духовная гимнастика. Но, разумеется, учит...ся чувствовать только при помощи вещей невозможно.
- Будем помнить, что участие, сопереживание всегда поддерживает людей. Возможно, им грус...но? Тогда бестактно быть веселым. Может, им стыдно? Тогда нельзя корить их, увеличивать их стыд. Может быть, у них большая радость? О! Тогда порадитесь вместе с ними!

(П.С. Соловейчику).

«На закуску»



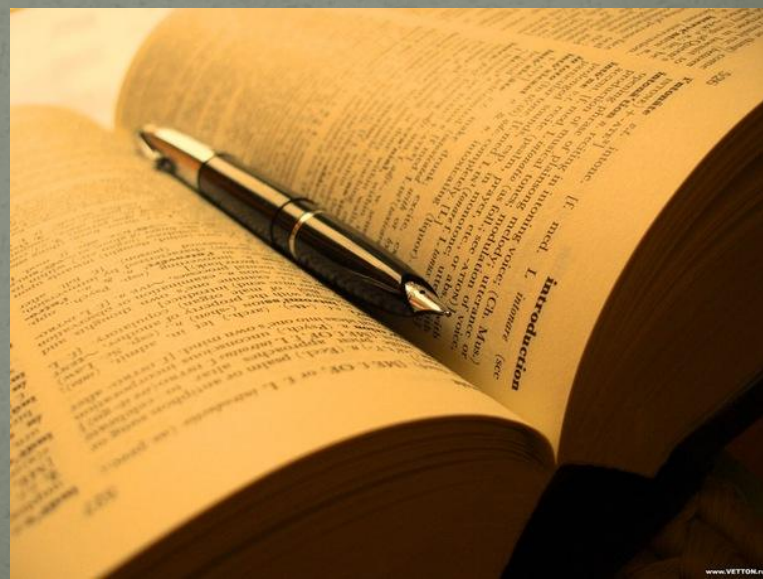
Стихотворение А.Кушнера

«Вводные слова»



Домашнее задание:

- 1. Написать «свой камешек» (мудрую мысль) о природе, человеке, жизни.
- 2. Включи текст вводные слова, обращения, междометия, обратившись за помощью к книге В. Солоухина «Камешки на ладони».



А В. Солоухин дарит нам свой любимый
камешек.

*У альпинистов есть золотое правило:
нельзя терять высоту!*

*О! Крив, сложен, извилист путь к
вершине.*

Но терять высоту нельзя!

*Каждый новый шаг должен
приподнимать тебя над предыдущим.*