

# Герой романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и современный читатель.



**ПРОЕКТ ПОДГОТОВИЛИ  
УЧЕНИКИ 10 КЛАССА  
САВЕНКОВ КИРИЛЛ И АРЧАКОВА ЮЛИЯ**

# Цели



Содействовать привлечению  
внимания людей к имени  
Пушкина и его произведению.

Узнать о том, как  
воспринимают главного героя  
романа «Евгений Онегин»  
современные читатели

Доказать актуальность романа  
в современном обществе.

# Необходимые материалы



- Белинский, В.Г. Сочинения Александра Пушкина, статья 8 и 9.
- Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях
- Лихачев, Д.С. Русская литература: книга для учащихся 8 классов
- Лотман, Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий: пособие для учителя.
- Маранцман, В.Г. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в школьном изучении: пособие для учителя.

# Актуальность



Невозможно представить себе нашу жизнь без А.С. Пушкина. Прекрасно сказал Аполлон Григорьев о роли творчества поэта в русской литературе: «Пушкин – наше все».

Роман в стихах «Евгений Онегин» является центральным пушкинским творением. Трудно найти человека, не знающего этого произведения. Здесь читатель увидел все стороны русской жизни: «золотую молодежь» и дворянство, нравы и вкусы поколения 20х годов XIX века, их пристрастия и занятия. Роман «Евгений Онегин» явился поэтической летописью времени, где «отразился век и современный человек».

Произведение «Евгений Онегин» является достоянием русской литературы, которое известно далеко за пределами нашей страны. Современный человек не может быть вполне современным, если он равнодушно или неуважительно относится к наследию мировой культуры.

# Задачи



Систематизировать информацию о главном герое романа Пушкина «Евгений Онегин»

Провести сравнение черт характеров, поведения, нравов, отношения к любви, учебе, природе и искусству людей времени Онегина и современного поколения.

Провести социологический опрос учащихся старших классов и их родителей.

# Прикладное значение работы



- 1) Использование теоретической части работ в ходе изучения данного произведения на уроках литературы в старших классах.
- 2) Результаты исследования дают возможность понять истинные ценности человеческой жизни, познать себя.

# Методы исследования



Литературоведческий  
анализ

Анкетирование

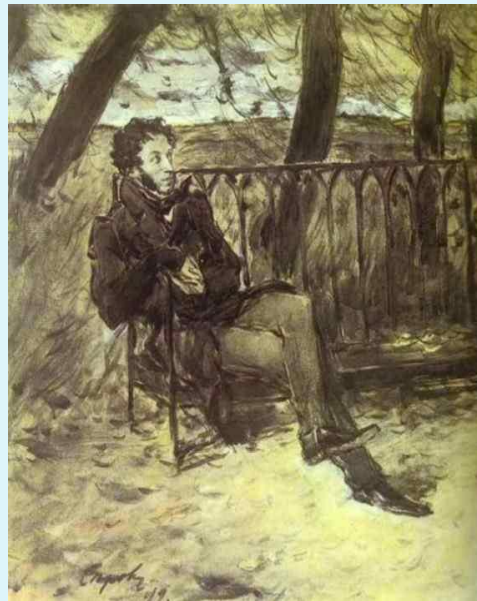
Сравнение и анализ  
результатов  
анкетирования.

# А.С Пушкин и роман «Евгений Онегин»

Вот уже 200 лет наш национальный характер связывают с веселым, громким именем Пушкина. Именно он научил нас любви к отечеству, родной истории.

Пушкин отзывчив на любое явление русской жизни. Его творчество не только определило основные тенденции развития русского литературного языка и литературных жанров, но и стало поистине объединяющим для россиян всех сословий, национальностей, вероисповеданий.

Роман в стихах «Евгений Онегин» является центральным пушкинским творением. Именно в этом произведении Александр Сергеевич как «поэт действительности» встал в полный рост. Трудно найти среди нас человека, не знающего этого произведения. В нашей повседневности можно постоянно вести индивидуальный диалог с Онегиным, цитируя отдельные строчки, а то и целые строфы.





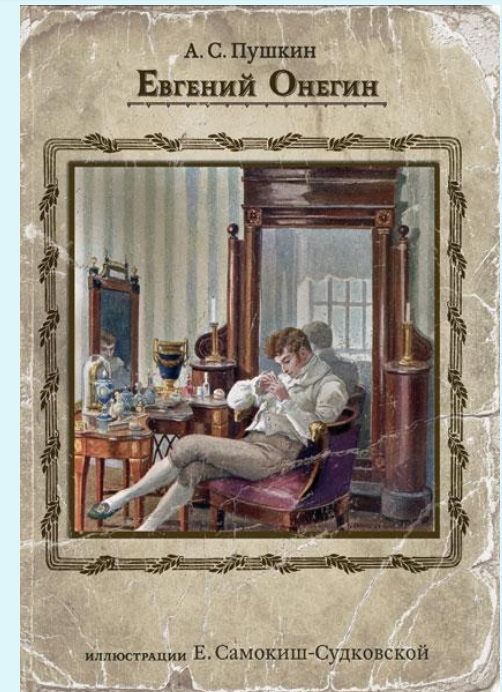
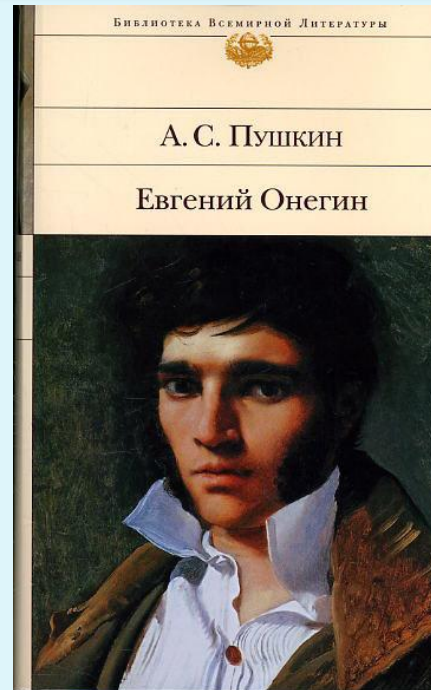
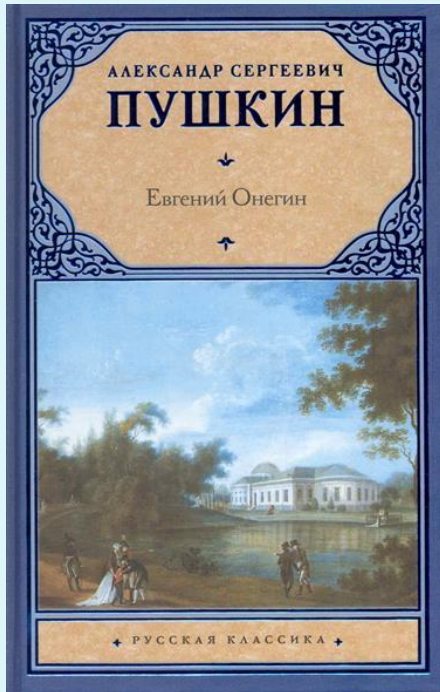
Черты характера главного героя Пушкин взял из жизни, обобщив черты, типичные для целого поколения людей. Это люди, обеспеченные трудом крепостных крестьян, получившие беспорядочное воспитание и образование. Но, в отличие от большинства представителей господствующего класса, эти молодые люди – более умные, чуткие и благородные, испытывали неудовлетворенность и недовольство собой. Они резко выделялись, казались в обществе какими-то странными, но сами продолжали вести пустую светскую жизнь, хорошо понимая ее бессодержательность и не испытывая ничего, кроме скуки и душевных страданий.

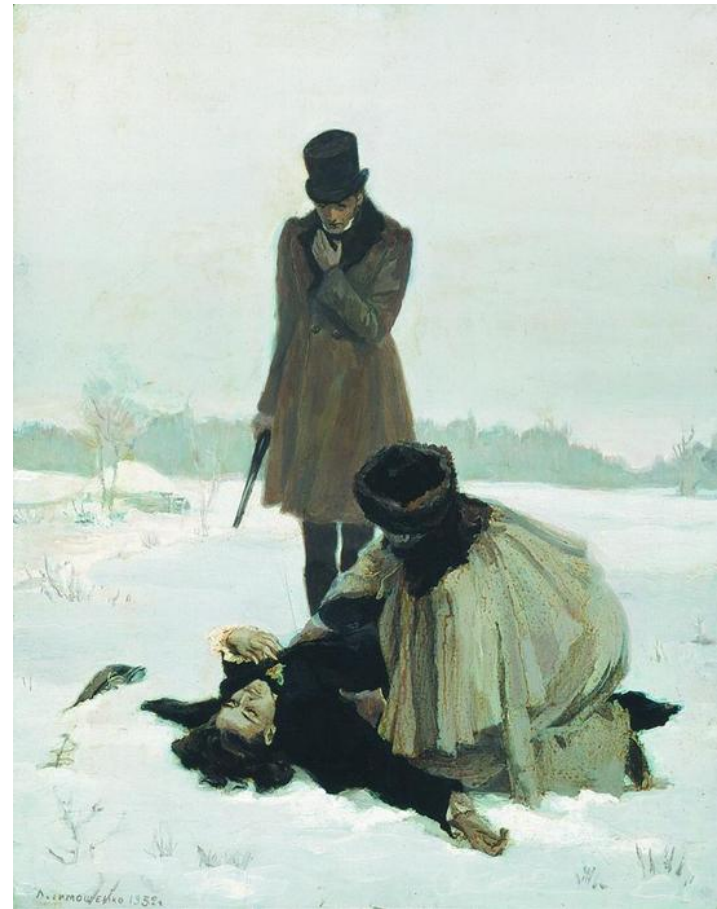


# Жанр романа и его замысел



Пушкин подчеркивает, что его роман – в стихах, и значит, не похож на известные романы: ведь до сих пор все романы писались, как правило, прозой. Роман в стихах был для него, прежде всего, свободным романом – свободным по характеру повествования, по композиции.





Все, происходящее в романе обыкновенно и обыденно. Такое часто встречается в жизни. Вот и появляется первая цепочка, объединяющая время Пушкина с нашим временем. Мы регулярно слышим подобные истории по телевидению, читаем о них в газетах и журналах.

Отношение к Онегину противоречиво и меняется по мере развития сюжета. Онегин – эгоист, скучающий в первых главах романа, симпатию, разумеется, вызвать не может. Но по мере того как в душе Онегина происходит обновление, отношение к нему меняется. Крушение всех его надежд – справедливо, это расплата за его бесцельно прожитую жизнь.



# Актуальность романа в современном обществе



- Для Пушкина критерий ценности человека заключается, во-первых, в стремлении к свободе, личной и общественной, во-вторых, стремлении к творчеству, восприимчивости поэзии, искусства; в-третьих – любовь как красота духа, его высокое стремление.
- Свобода, творчество, любовь – 3 стихии духа, прекрасные в человеке, 3 страсти, делающие его существом благородным, 3 сферы активности, наполняющие жизнь значением и смыслом.

# Теперь сравним критерии ценностей нынешнего поколения с ценностями поколения Пушкина:



1) Стремление к личной и общественной свободе наблюдается и в наше время.

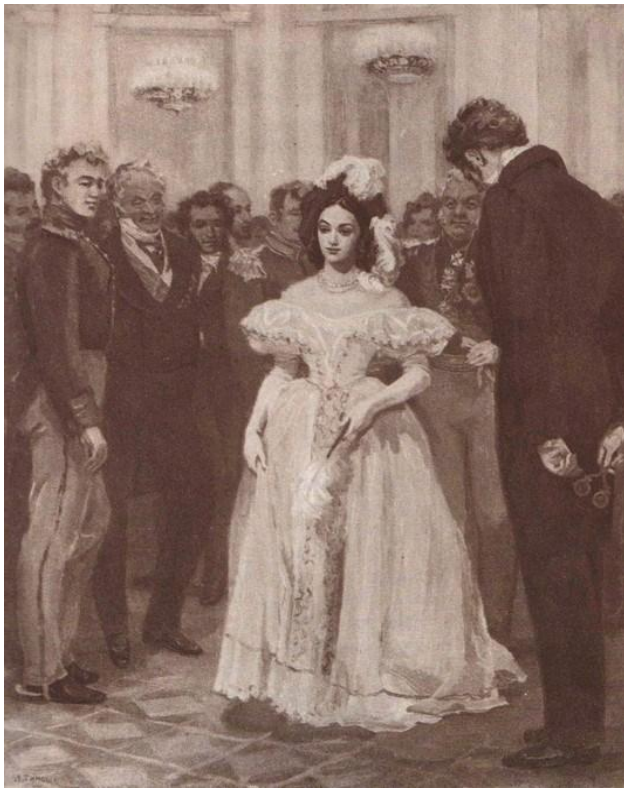
2) Стремление к творчеству, искусству также присутствует у нашего поколения (мы продолжаем читать книги, смотреть фильмы, ходить в картинные галереи).

3) «любви все возрасты покорны» - эта пословица знакома каждому, любовь – вечное чувство.



Общество, окружение всегда оказывали влияние на формирование характера и личности человека. Оно может как возвысить человека, так и уничтожить его. Это происходило во времена Онегина и происходит сейчас. Взять, к примеру, телевидение. Многочисленные сериалы, реалити-шоу, боевики не только развлекают нас, но и оказывают отрицательное воздействие на нашу психику, а выпуски «Новостей», научные передачи, исторические фильмы, напротив, пополняют наши знания.





Среди современных старшекласников, как показало исследование, широко бытуют фразы из произведения Пушкина «Евгений Онегин», ставшие крылатыми. Их употребление происходит наравне с пословицами и поговорками, часто в несколько искаженном виде. Школьники используют эти выражения для обозначения иронического отношения к тем или иным ситуациям или действующим в них лицам. Выражения из этого романа использовали также люди, как было точно установлено, которые его не читали.



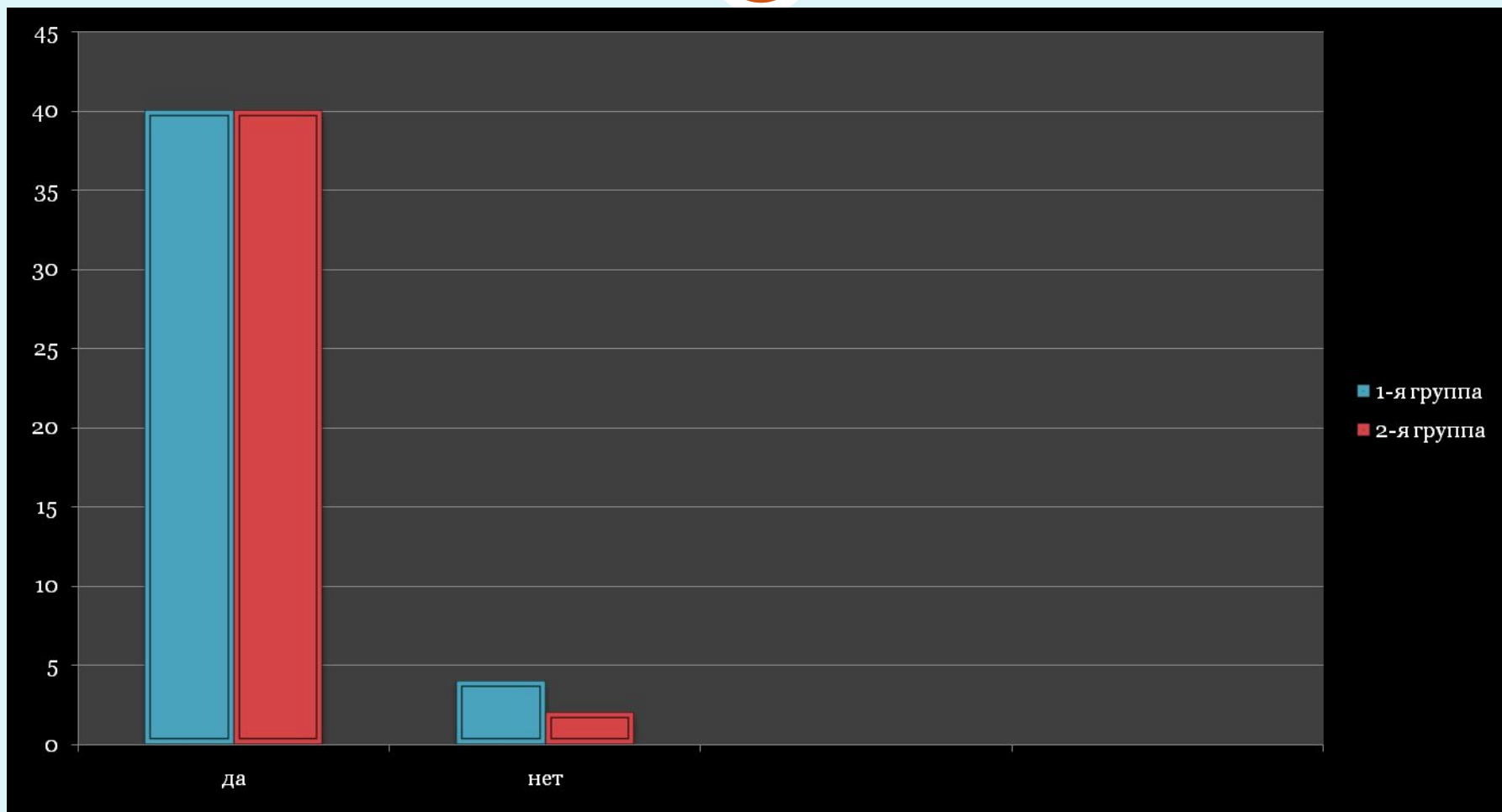
# Мнение современных людей об Онегине.



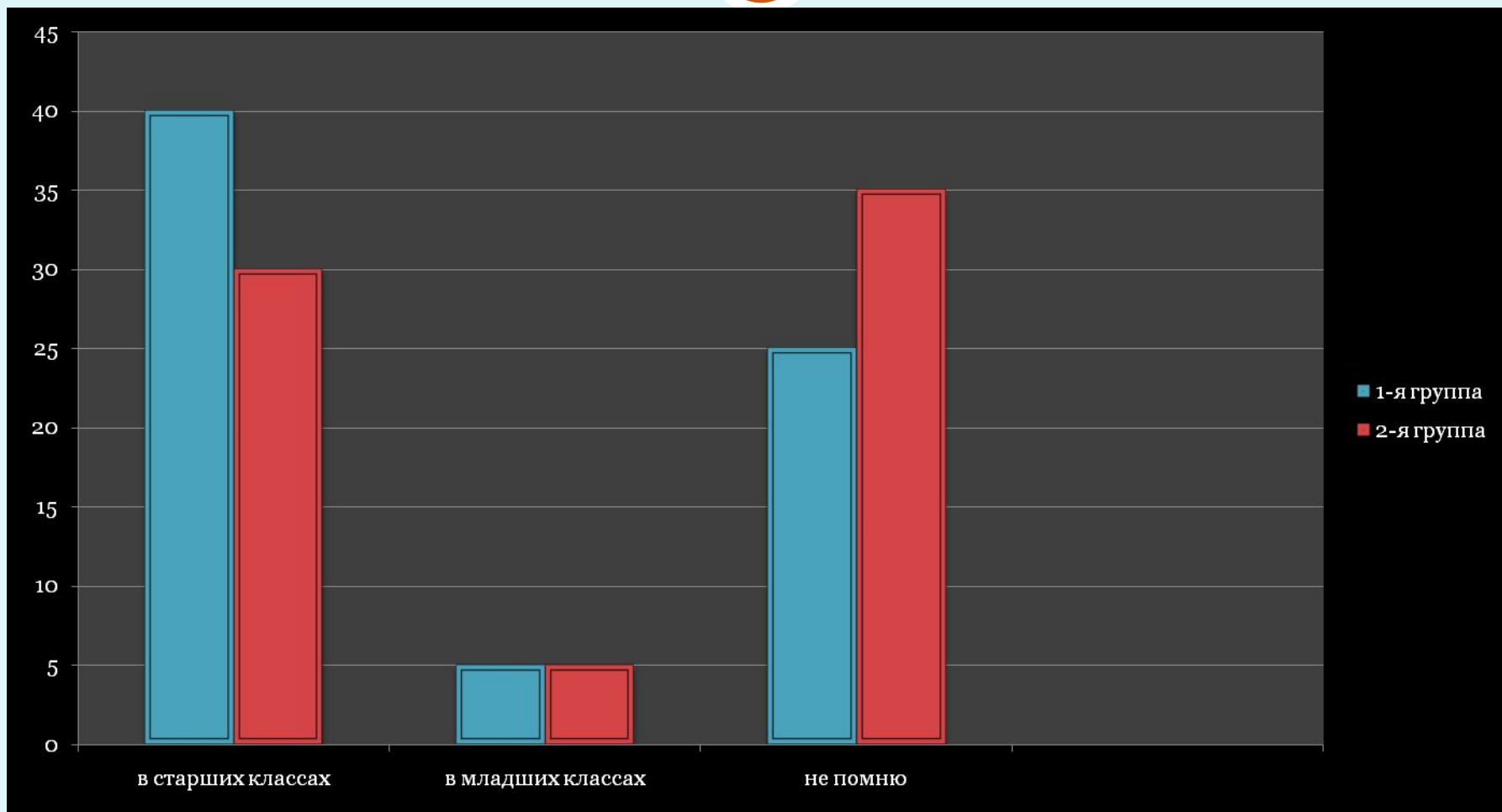
## ● *Социологический опрос.*

- Опрос проводился среди 40 человек разного уровня образованности, распределенных по двум возрастным группам:
- 1 группа: учащиеся 10 класса
- 2 группа: их родители.
- Цели опроса: Обобщить и сделать более отчетливыми читательские позиции; выявить разногласия оценок и суждений; найти особенно волнующие людей вопросы, касающиеся романа; узнать отношение к героям и впечатление от прочитанного.

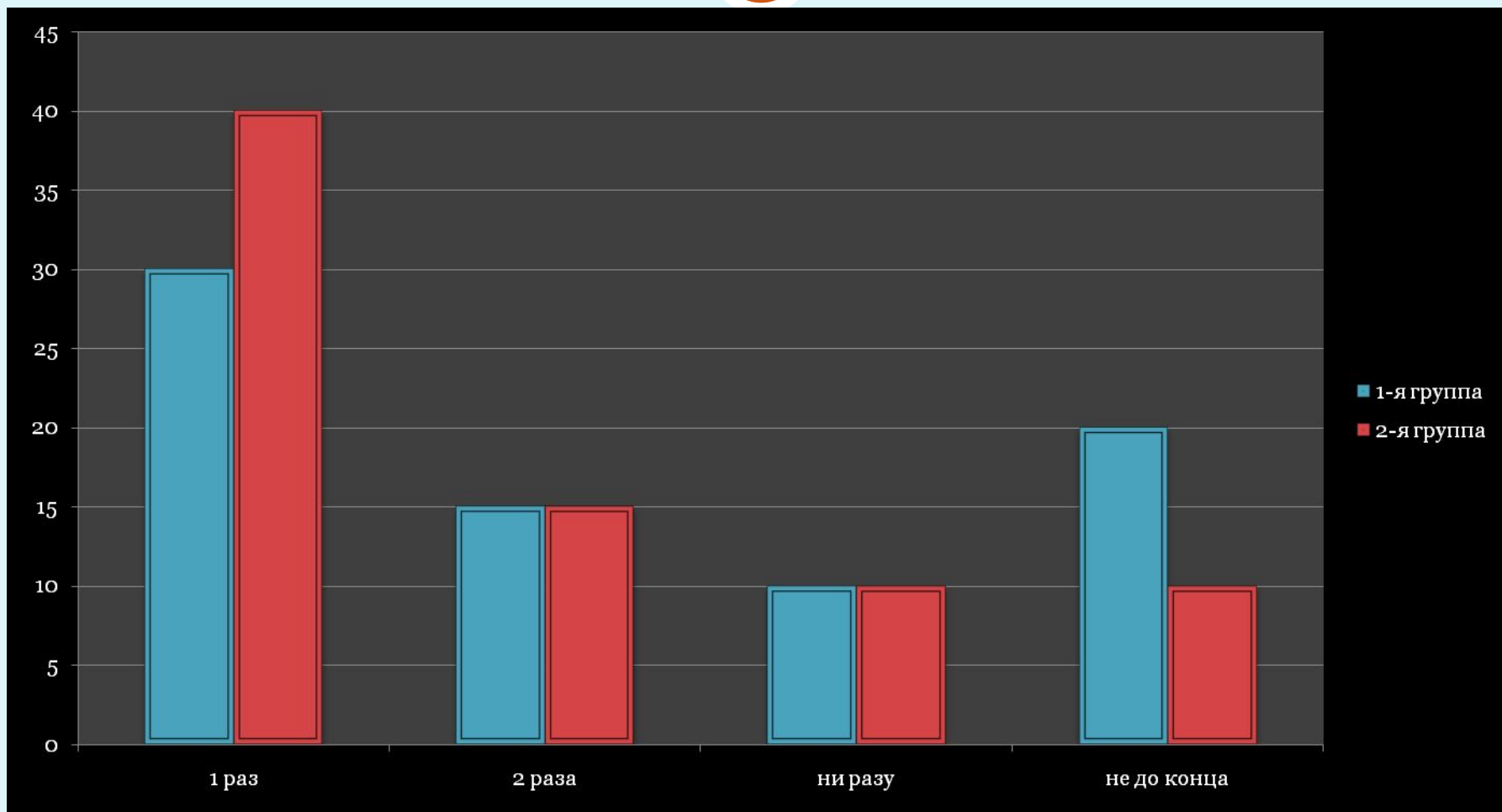
# Знакомо ли вам произведение А.С. Пушкина «Евгений Онегин?»



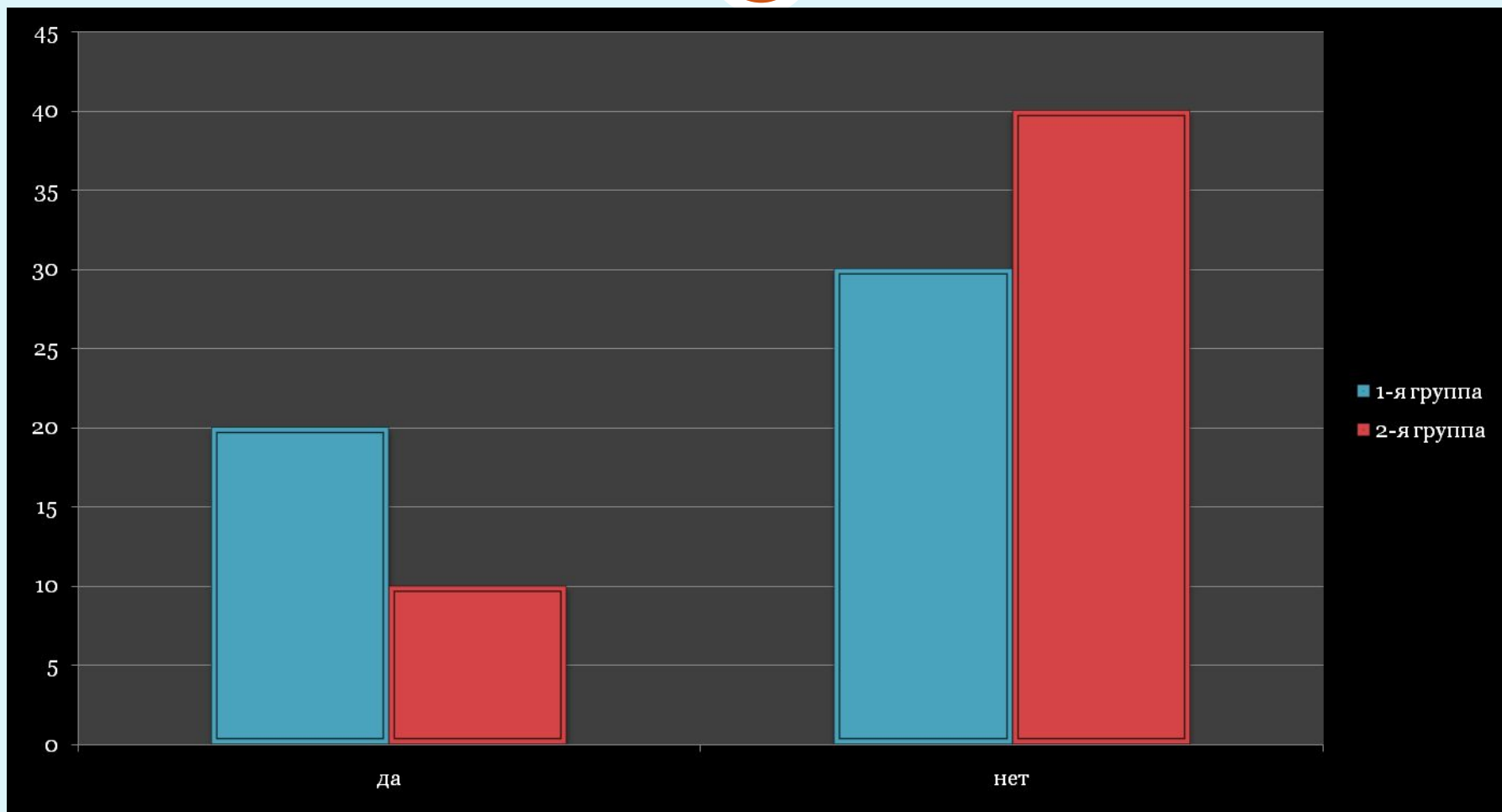
# Когда впервые познакомились с производением?



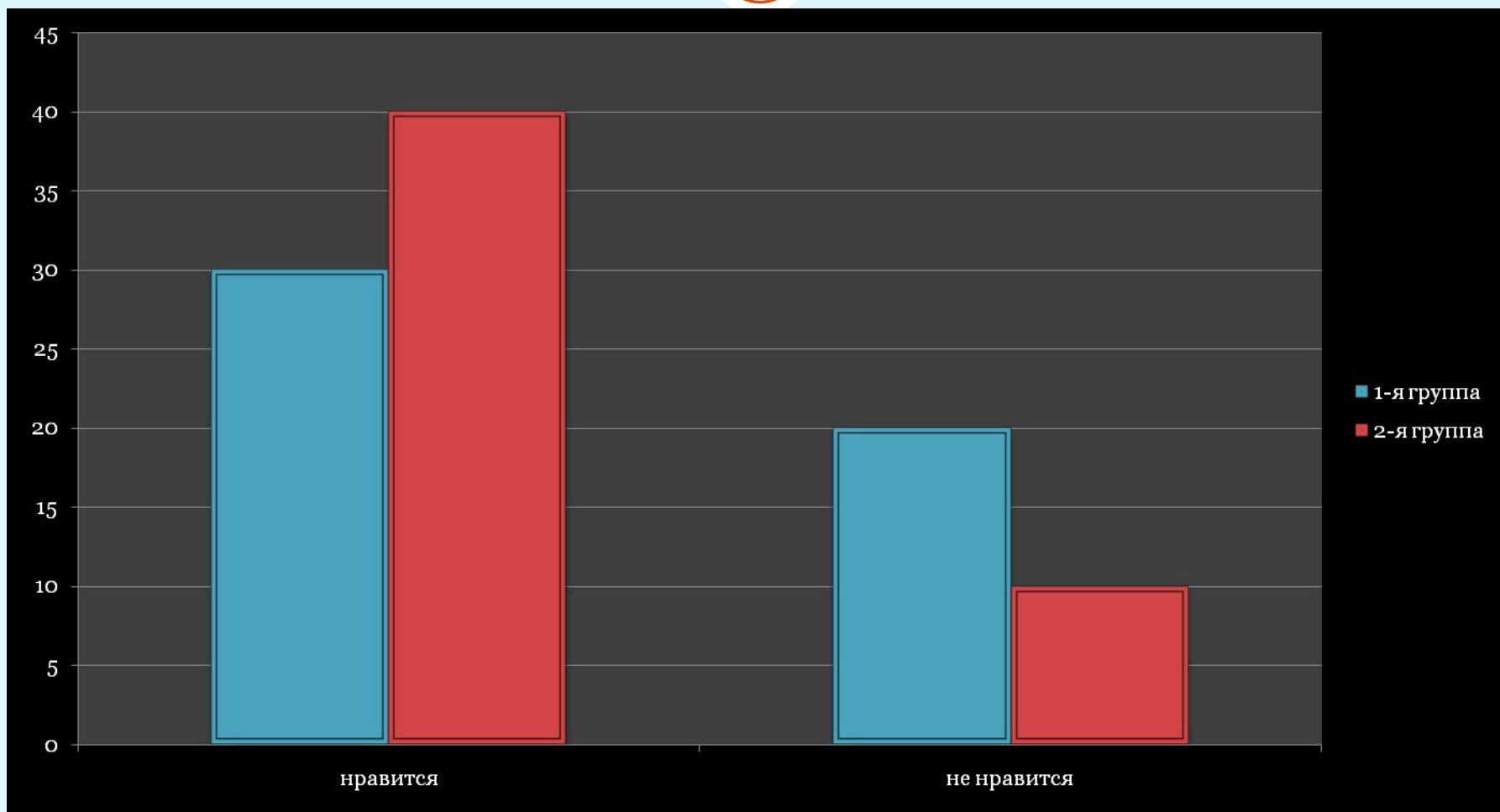
# Сколько раз перечитывали?



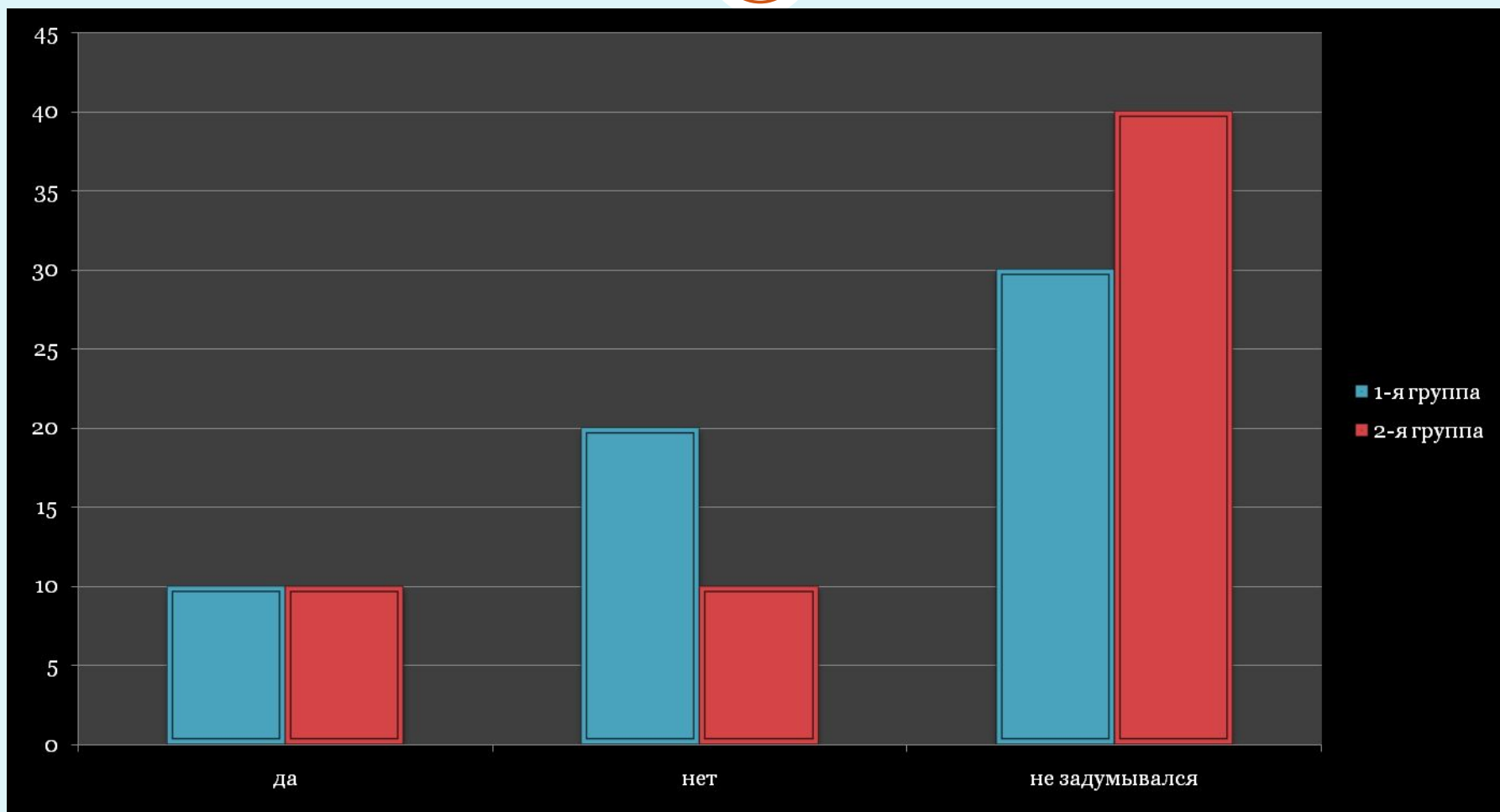
# Знаете ли вы наизусть строчки из произведения?



# Ваше отношение к Онегину?



# Находите ли вы что-то общее между вами и героем произведения?





- Как видно, вопросы эти разнообразны, но основное направление их лежит в области взаимоотношений героев друг с другом.
- Таким образом, исходя из результатов этого опроса, можно сделать вывод о том, что интерес к Евгению Онегину не затухает. 100% опрошенных утверждают, что так или иначе знакомы с произведением



Благодарим за внимание!

