



**О красоте  
человеческих**

**лиц**

**Николай**

**Заболоцкий**



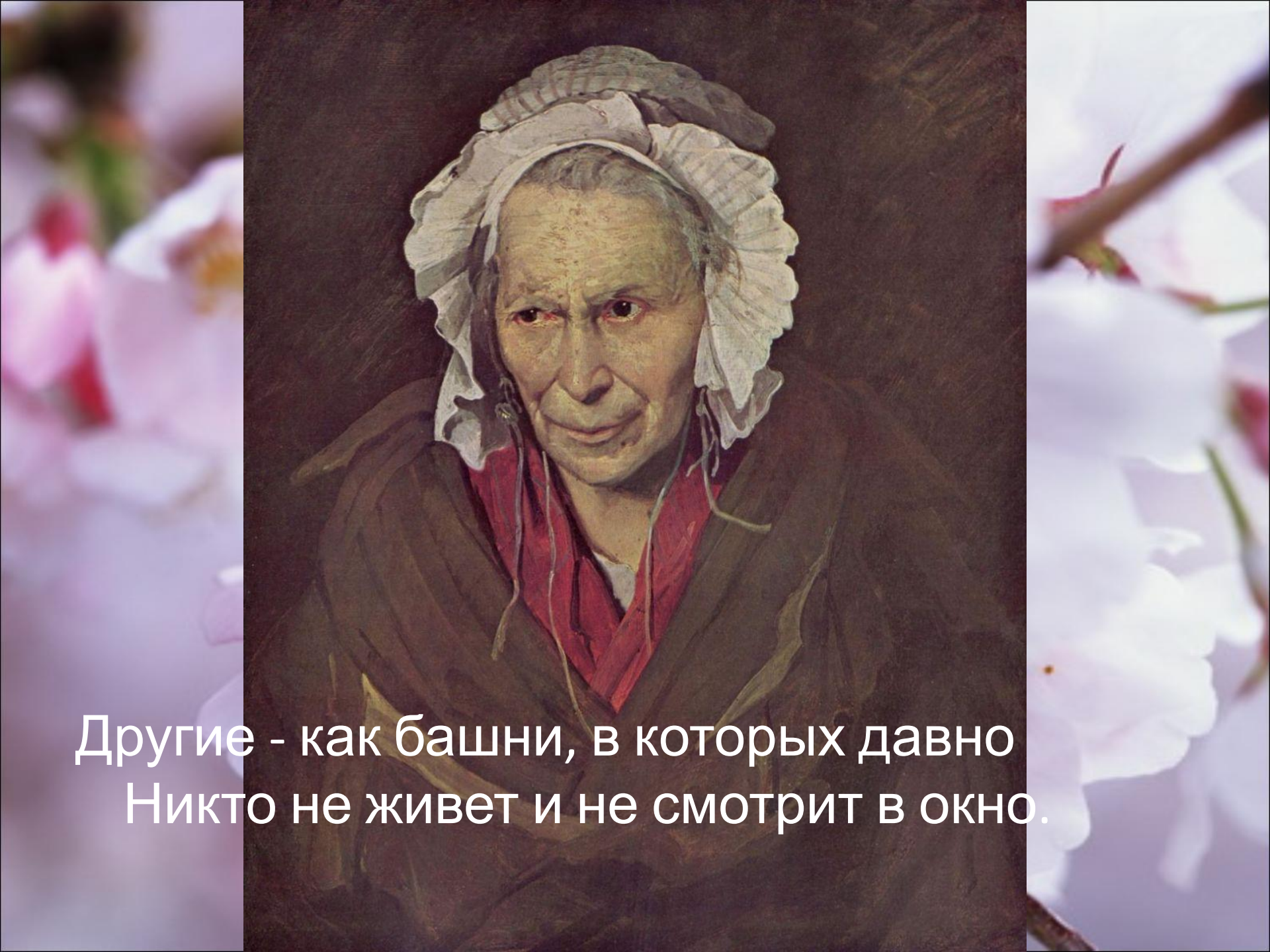
Есть лица, подобные пышным порталам,  
Где всюду великое чудится в малом.



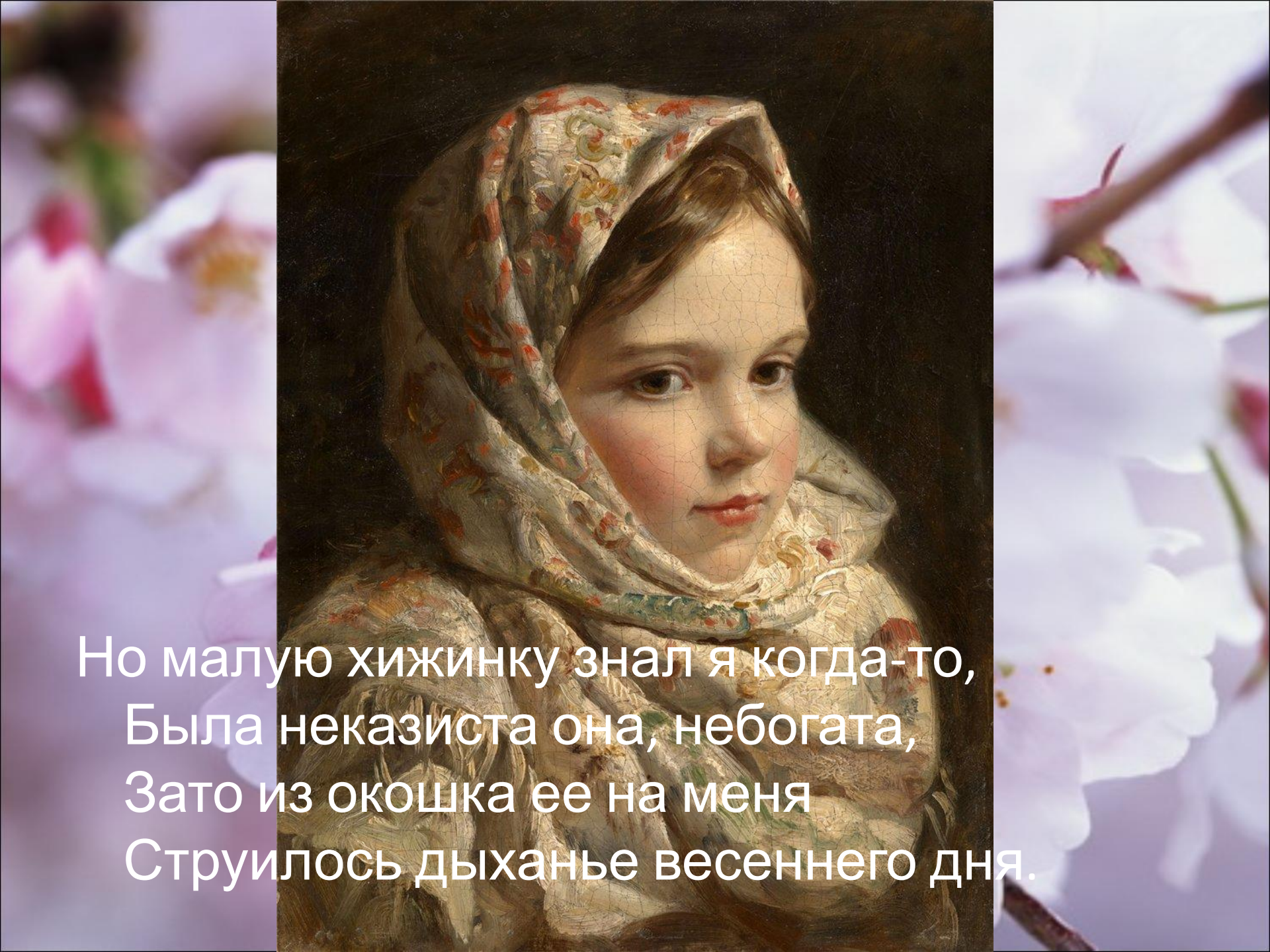
Есть лица – подобия жалких лачуг,  
Где варится печень и мокнет сычуг.



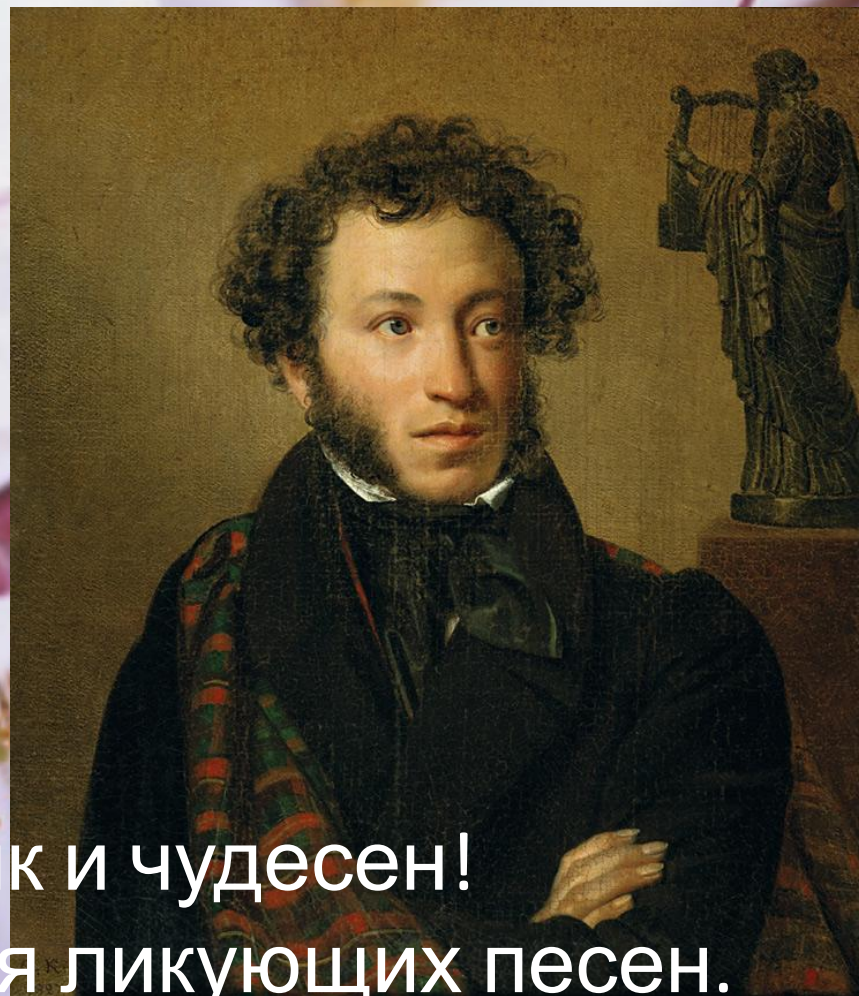
Иные холодные, мертвые лица  
Закрываются решетками, словно темница.



Другие - как башни, в которых давно  
Никто не живет и не смотрит в окно.

A central oil painting of a young girl with a headscarf, looking slightly to the right. The painting is set against a dark background and is flanked by vertical panels of cherry blossoms. The girl's face is rendered with soft, realistic tones, and her headscarf is detailed with various colors and textures. The overall mood is nostalgic and tender.

Но малую хижинку знал я когда-то,  
Была неказиста она, небогата,  
Зато из окошка ее на меня  
Струилось дыханье весеннего дня.



Поистине мир и велик и чудесен!  
Есть лица - подобья ликующих песен.



Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.





**Спасибо!**