



**О красоте
человеческих**

лиц

Николай

Заболоцкий



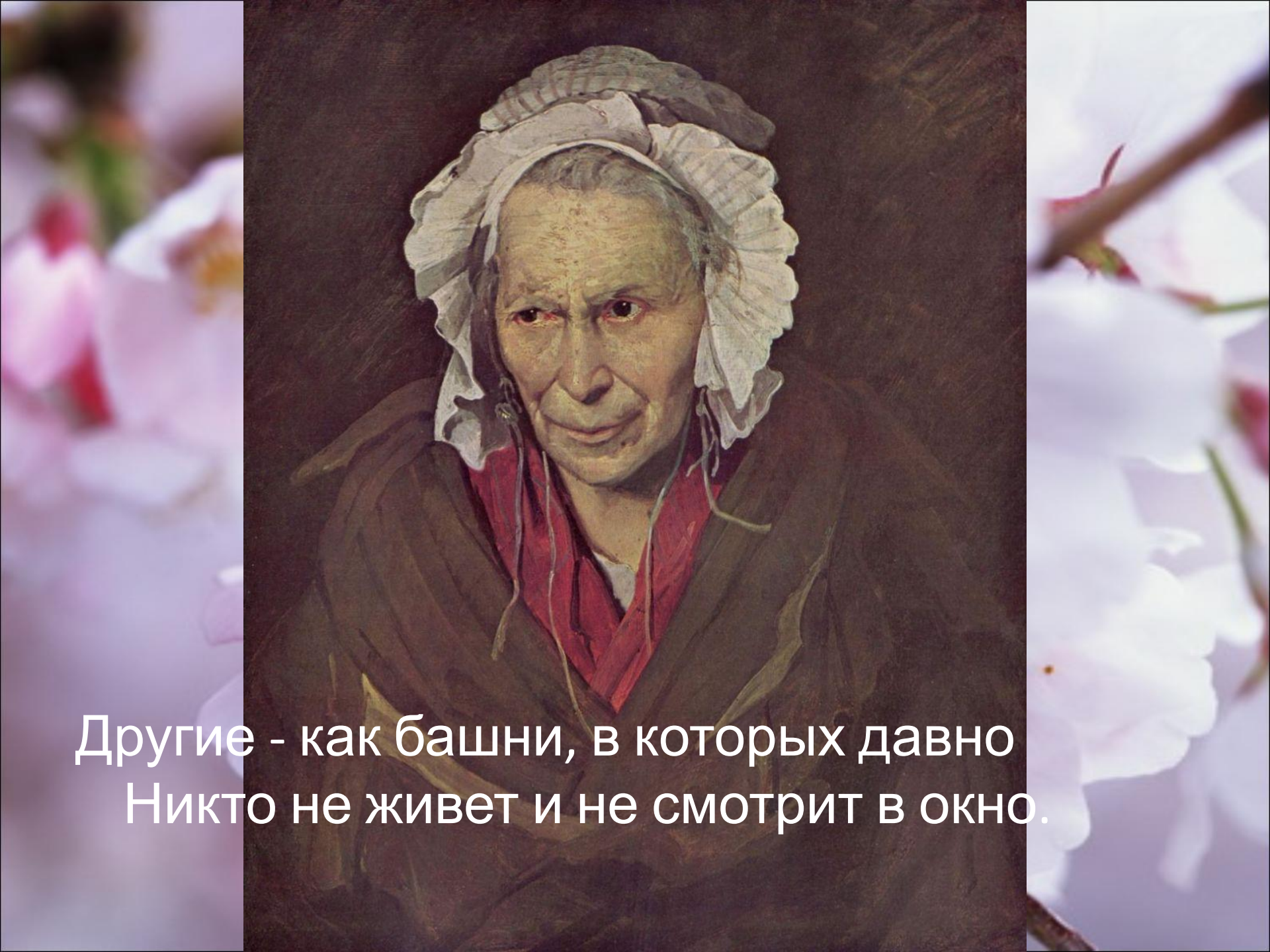
Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.



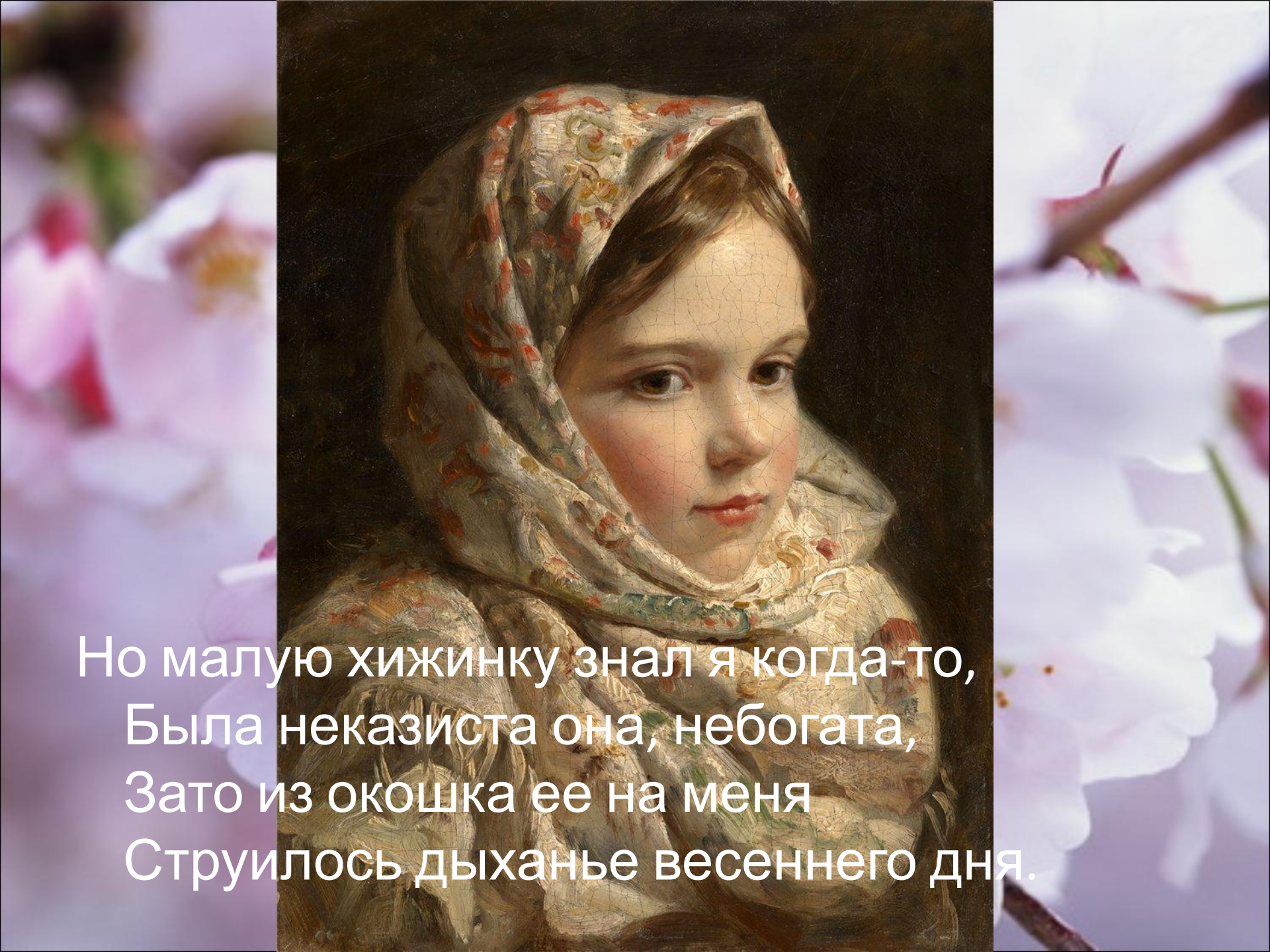
Есть лица – подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.



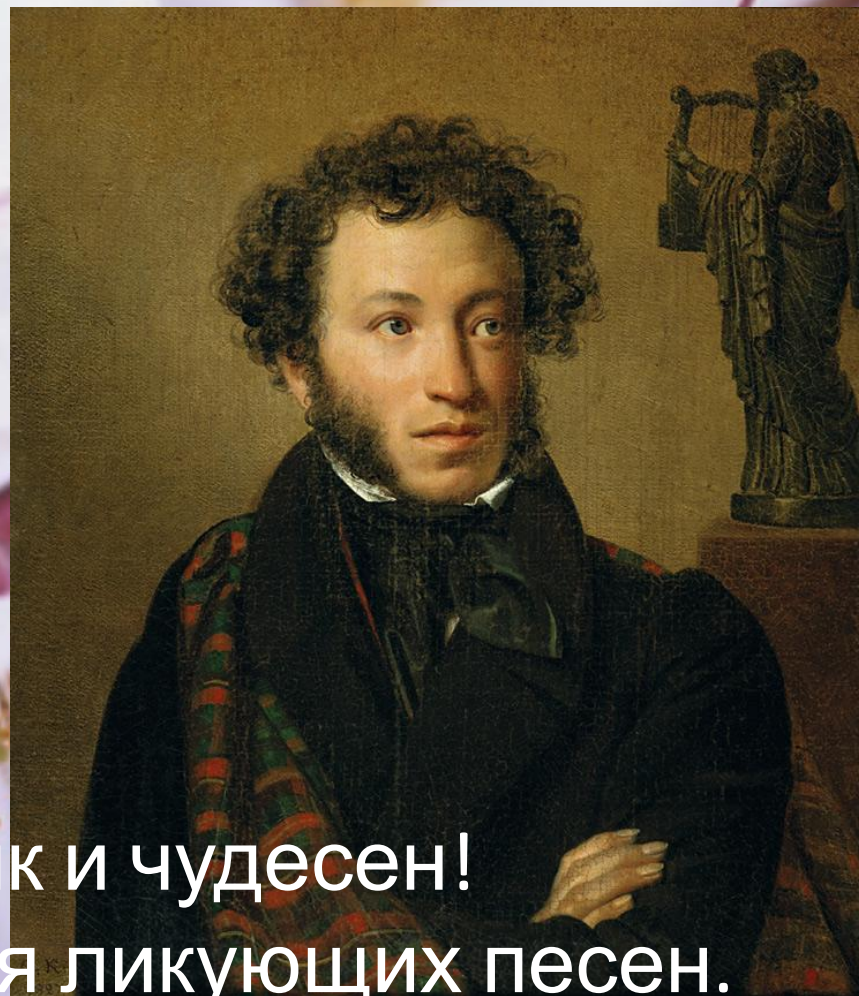
Иные холодные, мертвые лица
Закрываются решетками, словно темница.



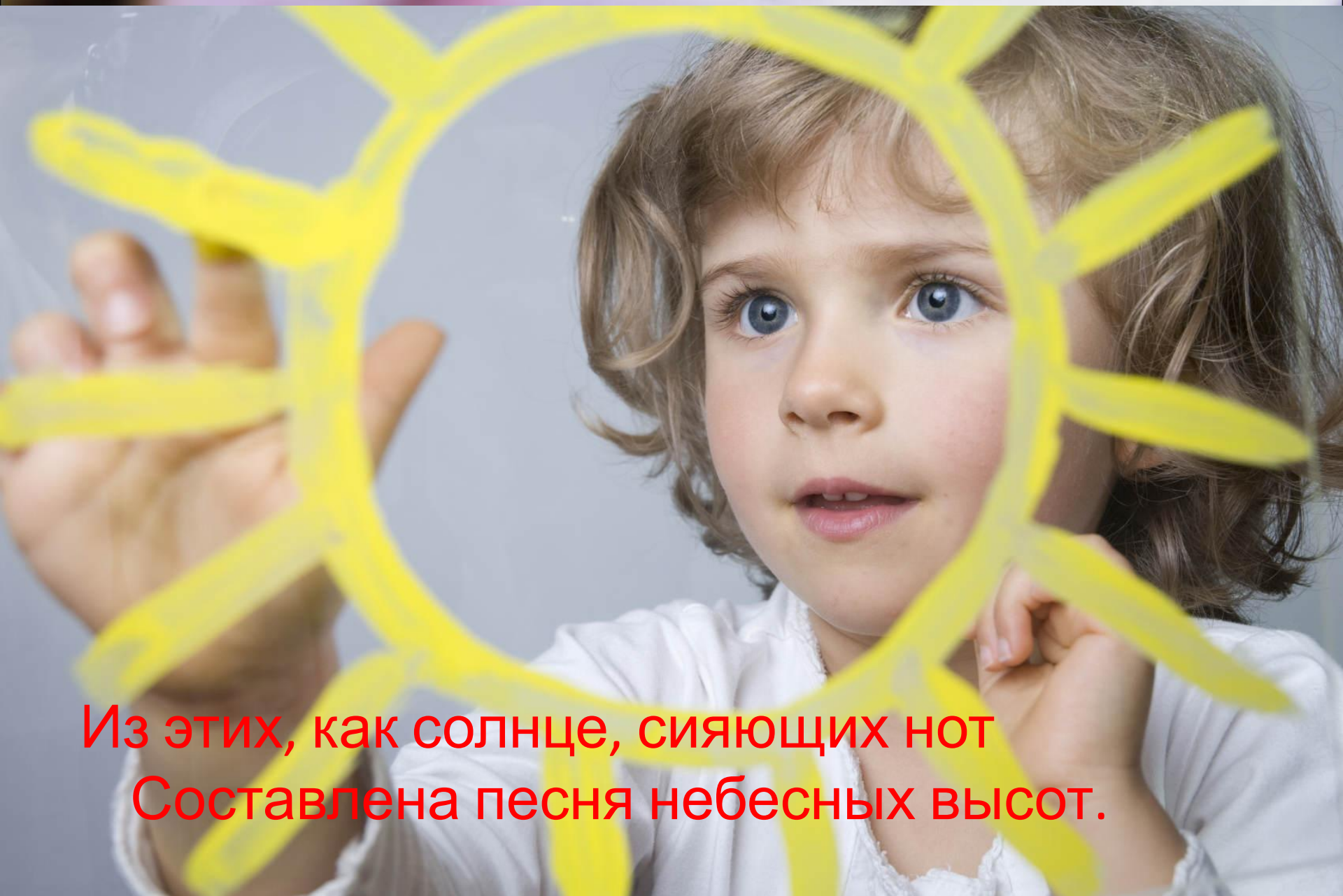
Другие - как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.

A central oil painting of a young girl with brown hair, wearing a patterned headscarf and a textured, light-colored garment. She has a soft, contemplative expression and is looking slightly to the right. The painting is set against a dark, almost black background. On either side of the painting, there are vertical panels showing a close-up of pink cherry blossoms in soft focus. The overall mood is nostalgic and tender.

Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.



Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобья ликующих песен.



Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.



Спасибо!