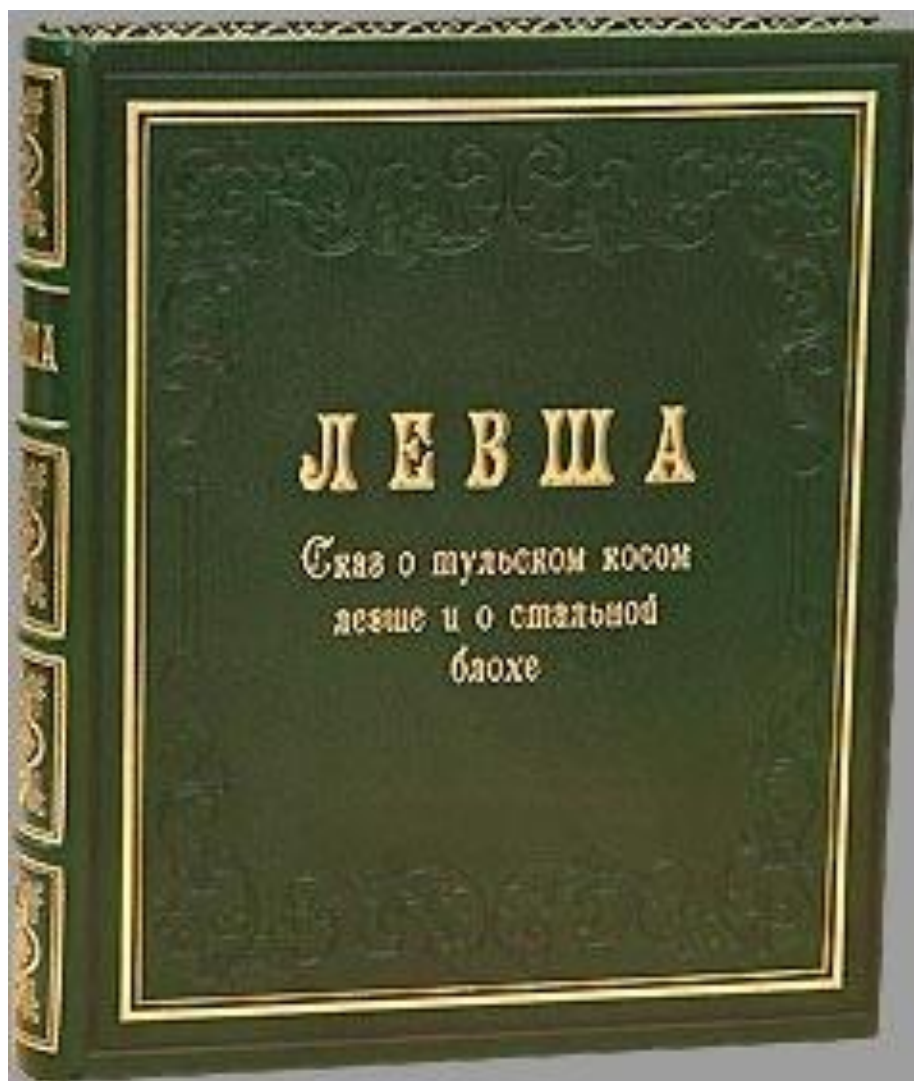


Мозговой штурм

- Установите соответствие между жанрами произведений. (ЦИФРА - БУКВА)
1. «Ворона и лисица»
 2. «Ночь перед Рождеством»
 3. «Казачья колыбельная»
 4. «Добрыня и Змей»

- А) песня
- Б) былина
- В) повесть
- Г) басня

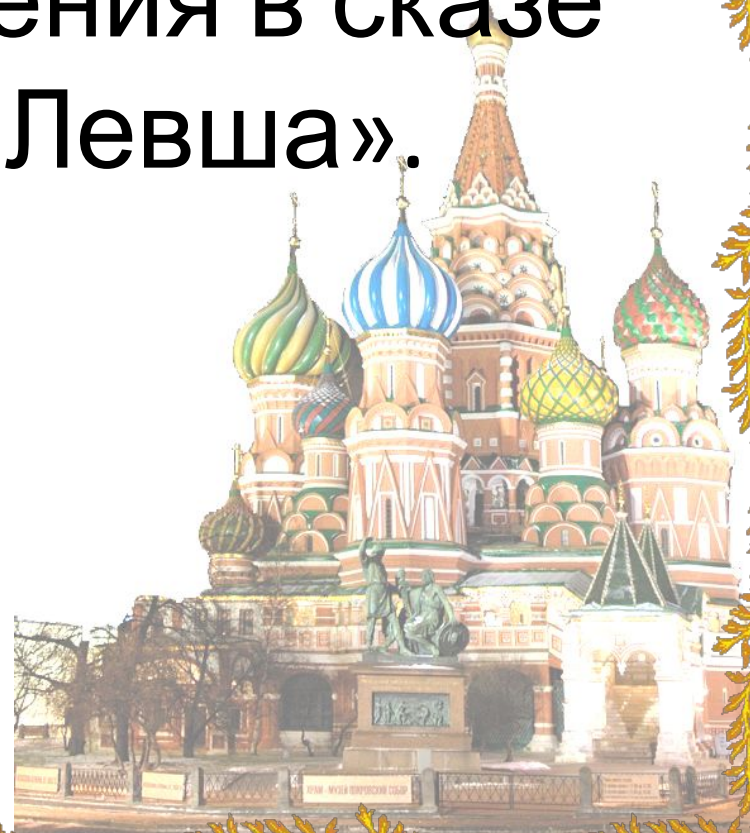
1) г; 2) в 3) а; 4) б.

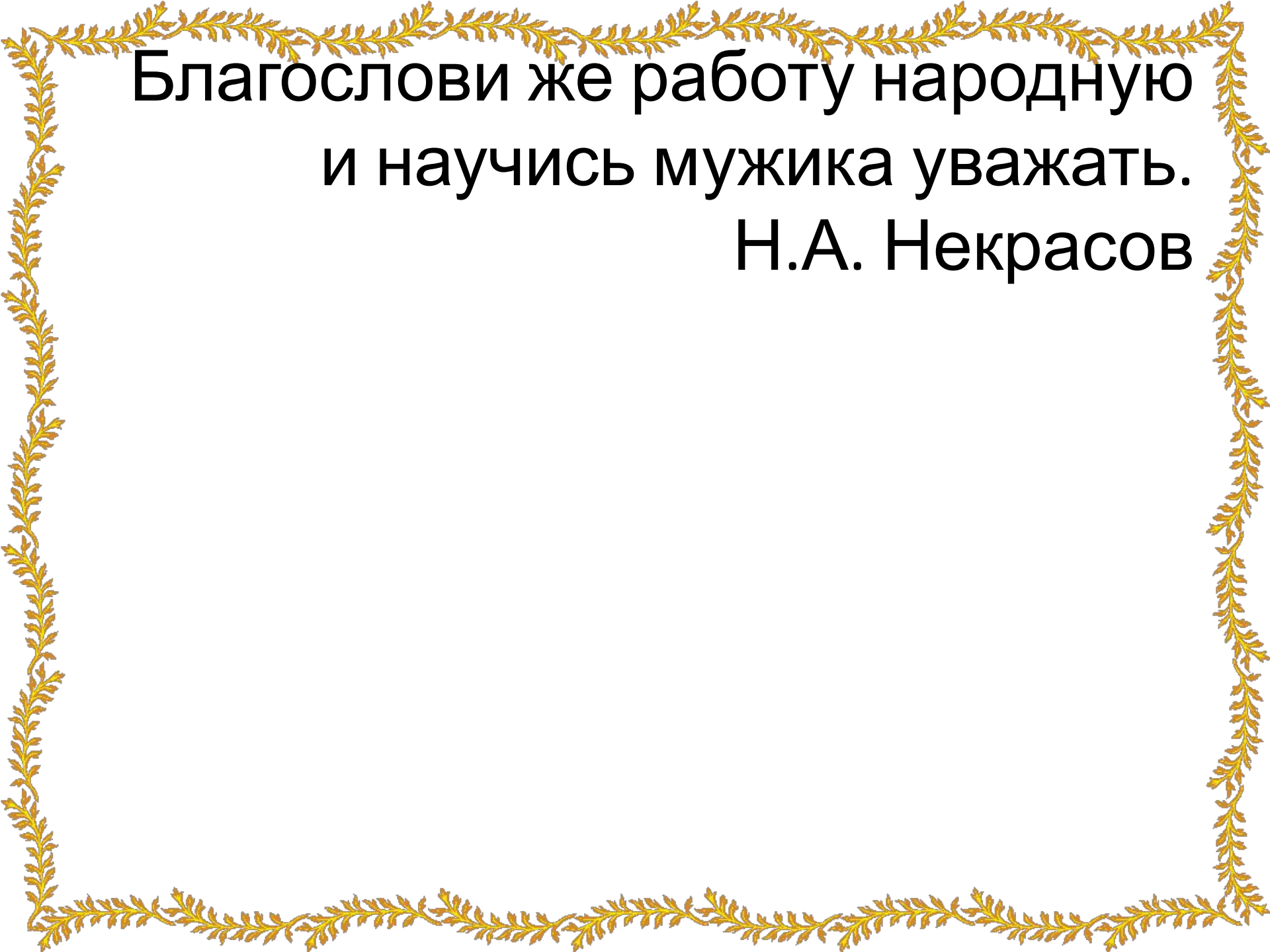


ЛЕВША

Сказ о тульском косом
лезве и о стальной
баохе

Судьба русского гения в сказе
Н.С. Лескова «Левша».





Благослови же работу народную
и научись мужика уважать.

Н.А. Некрасов

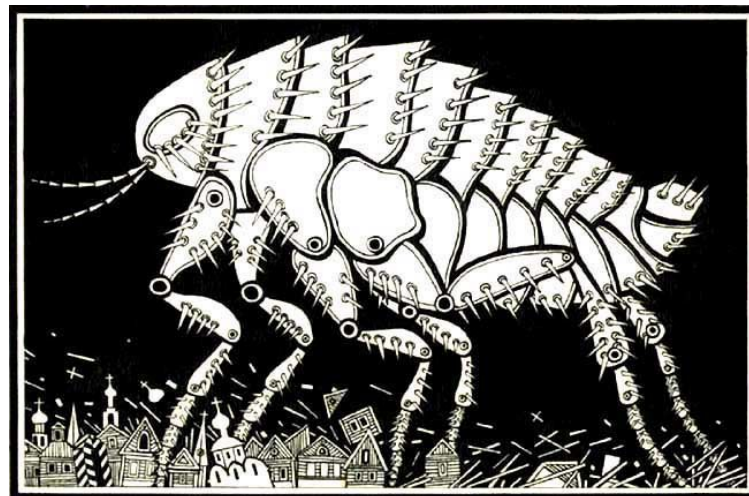


Цели урока :

- **Проследить, как складывается судьба главного героя.**
- **Определить основную идею произведения**

Сюжет - ?

Баснословная история стальной блохи кажется не очень замысловатой: получил император Александр I в подарок от англичан микроскопическую стальную блоху, привез ее домой и забыл. Нашел блоху его преемник, император Николай I и поручил атаману Платову передать ее в Тулу, а там тульским мастерам «подумать» о ней.



Определение жанра

- **Сказ** –
 - жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. Повествование ведется от лица рассказчика, человека с особым характером, складом речи.
- **Сказка** –
 - жанр эпоса, занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории. Главная отличительная черта сказки – присутствие чуда, фантастики, вымысла.



	СКАЗ	СКАЗКА
род литературы		
особенности (определение)		
событие		
Герои		
место действия		
повествование ведётся		

СКАЗ

СКАЗКА

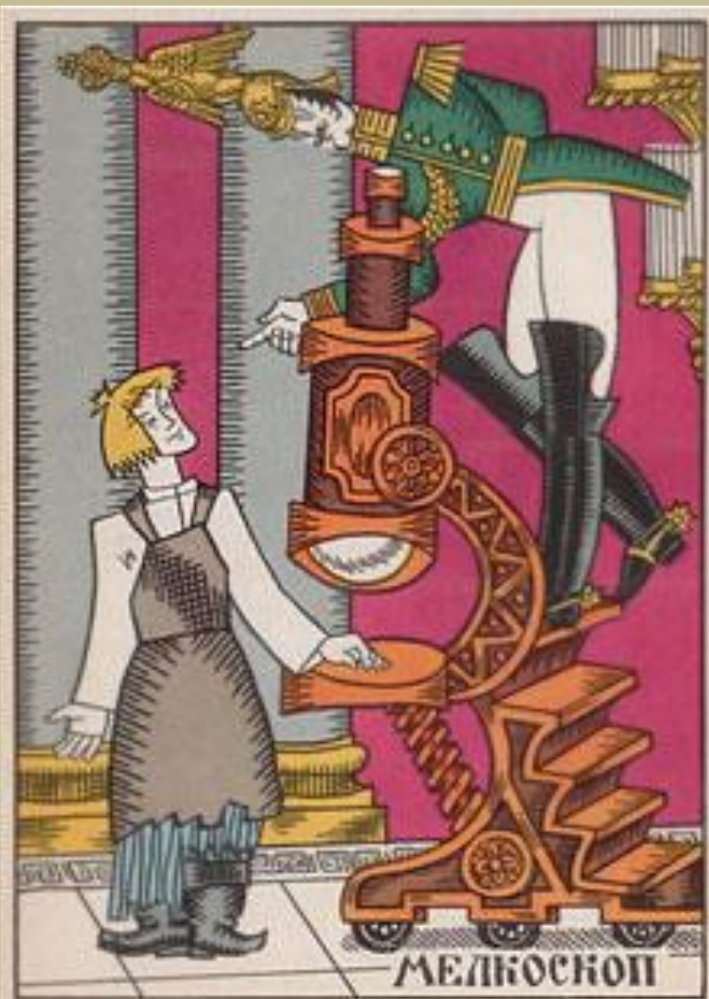
род литературы	эпос	эпос
особенности (определение)	опирается на народные предания и легенды	занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории.
событие	реальное	вымышленное
Герои	Исторические, реальные и вымышленные	Вымышленные, фантастические существа
место действия	Реальные города, страны (Англия, Россия , Тула)	Вымышленные (в некотором царстве, в некотором государстве)
повествование ведётся	от лица рассказчика	не от лица рассказчика

Анализ 1-й главы сказа.

- Кем мог быть рассказчик, повествователь?
 - Скорее всего- простой человек, ремесленник, мастерской.
 - Когда и где происходит действие сказа?
 - В России и в Англии вскоре после войны с Наполеоном. Упоминаются такие исторические события, как Венский конгресс 1814-15 гг, поездка Александра Первого с Платовым в Лондон, восстание декабристов 1825 г, названное «смятением».
 - Кто главные действующие лица в 1-й главе?
 - Чем хотели удивить англичане русских? Зачем?
 - Что хотел доказать Платов англичанам? Почему?
 - Какое изобретение удивило государя? Как поступил при этом Платов?
 - Можно ли сказать, что Платов- патриот русской земли?
- **Патриот**- тот, кто любит своё Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины.



Блоха



- Как сложилась судьба блохи? Кому она досталась?



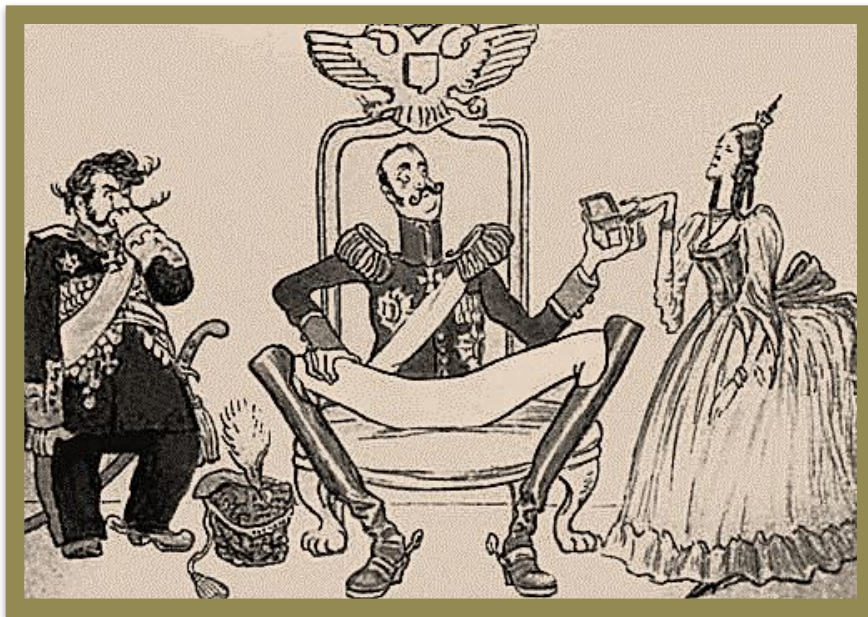


Особенности речи рассказчика

- **просторечные, разговорные обороты**
- **повторы**
- **рифма**
- **необычное употребление слов**
- **словообразование**

Александр Павлович **(Александр 1)**

- **Найдите цитаты, характеризующие Александра Павловича.**



- **Дайте краткие комментарии.**

Александр Павлович



Император Александр I
выделен
«ласковостью»
симпатиями к
промышленному
западу и недоверием к
собственному народу
(«...Мы, русские, со
своим значением
никуда не годимся»).

Платов

- **Как автор изображает Платова?**



Платов
Матвей Иванович
(1751-1818) –
граф, генерал,
атаман донских
казаков, герой
войны 1812 года



«Как Платов работу тульских мастеров принимал»

- *Каким предстал перед мастерами донской казак Платов?*
- *Найдите глаголы, называющие действия Платова.*

сорвал, говорит, спрашивает, плечами вздвигнул и закричал, вдруг рассердился и начал ругаться, крикнул, потянул руку, схватил, кинул и др.

- *Как эти действия характеризуют Платова?*



Работа с текстом

- Как показано отношение рассказчика к Платову и Николаю 1 в главах 11-12?



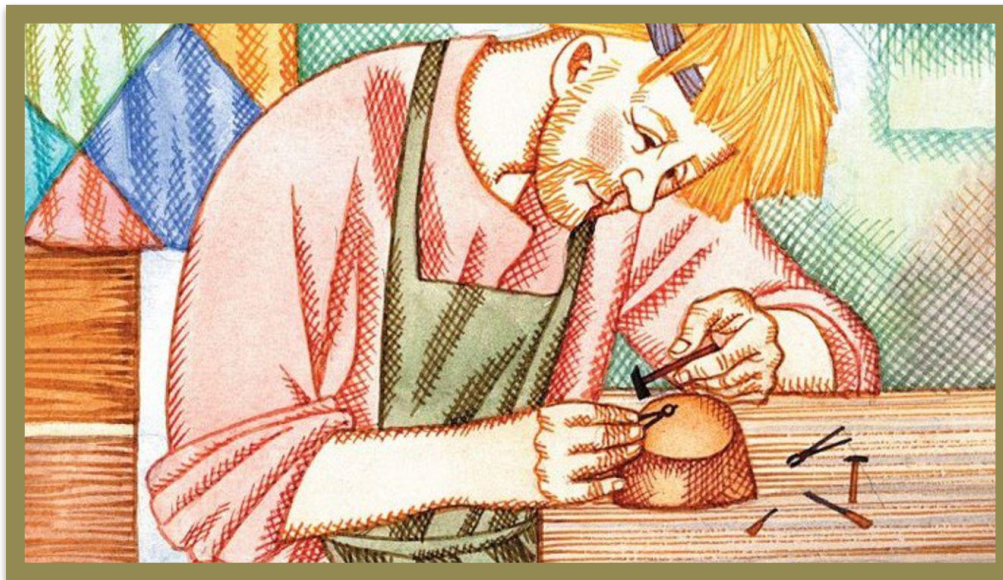
Николай Павлович



«Ужасно какой замечательный и памятный» царь Николай I, напротив, превосходит патриотизм Платова, не теряя веры в русских мастеров даже в самые щекотливые моменты.

Левша

- **Каков левша в вашем представлении? Опишите его внешность, создайте устный портрет.**



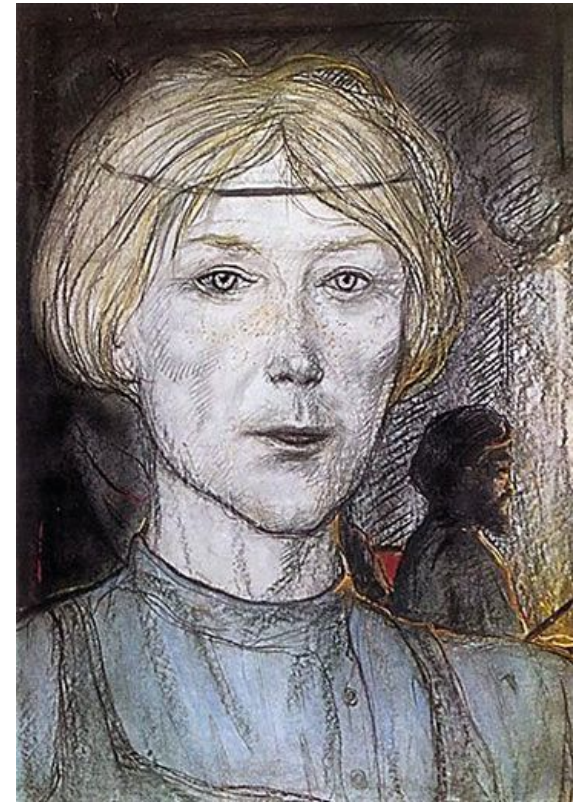
Левша

« Косой»

«На щеке пятно родимое»

**«На висках волосья
выдраны»**

**«...в опорочках, одна штанина
в сапоге, другая мотается,
а озямчик старенький,
крючки не застёгиваются,
порастеряны, а шиворот
разорван; но ничего не
конфузится»**



И. Глазунов. Иллюстрация к сказу
Н.С.Лескова «Левша»



- **Что поразило левшу у английских мастеров?**

Встреча Левши на Родине



- «свалили в квартале на пол»
- «платье сняли и часы»
- «деньги обрали»
- «на холодном парате в больнице лежал»
- «роняют, уши рвут»
- «он весь избился»



• Кто виноват в страшной судьбе левши?

Россия и иностранцы

- Трагическая судьба Левши- человека, наделённого талантом, но не имеющего даже собственного имени,- противопоставлена истории приехавшего вместе с ним в Петербург англичанина, заботливо принимаемого в английском посольстве.

« У него хоть и шуба овечкина, так душа человеческая »



- Представитель другой нации принимает участие в судьбе Левши. Для англичанина русский оружейник, в первую очередь, - **человек!**



**Умирая, Левша
«одно только мог
внятно
выговорить» -
чтобы ружья
кирпичом не
чистили, а то
«храни Бог войны,
они стрелять не
годятся».**

Качества главного героя



- патриотизм,
- талант,
- усердие,
- настойчивость,
- целеустремлённость,
- неприхотливость,
- скромность,
- трудолюбие.

Итоги

- **Чем последняя глава отличается от остальных?**

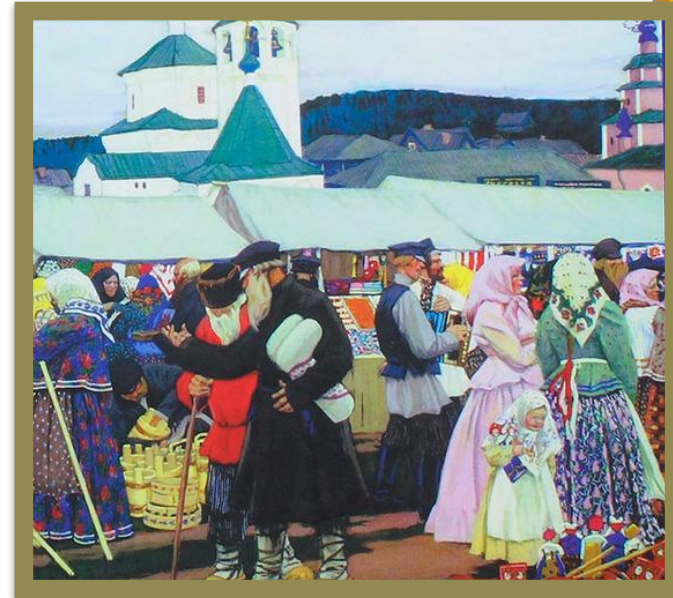
Это эпилог. Он отличается от сказа по стилю: это речь автора, его реплика по поводу темы сказа.

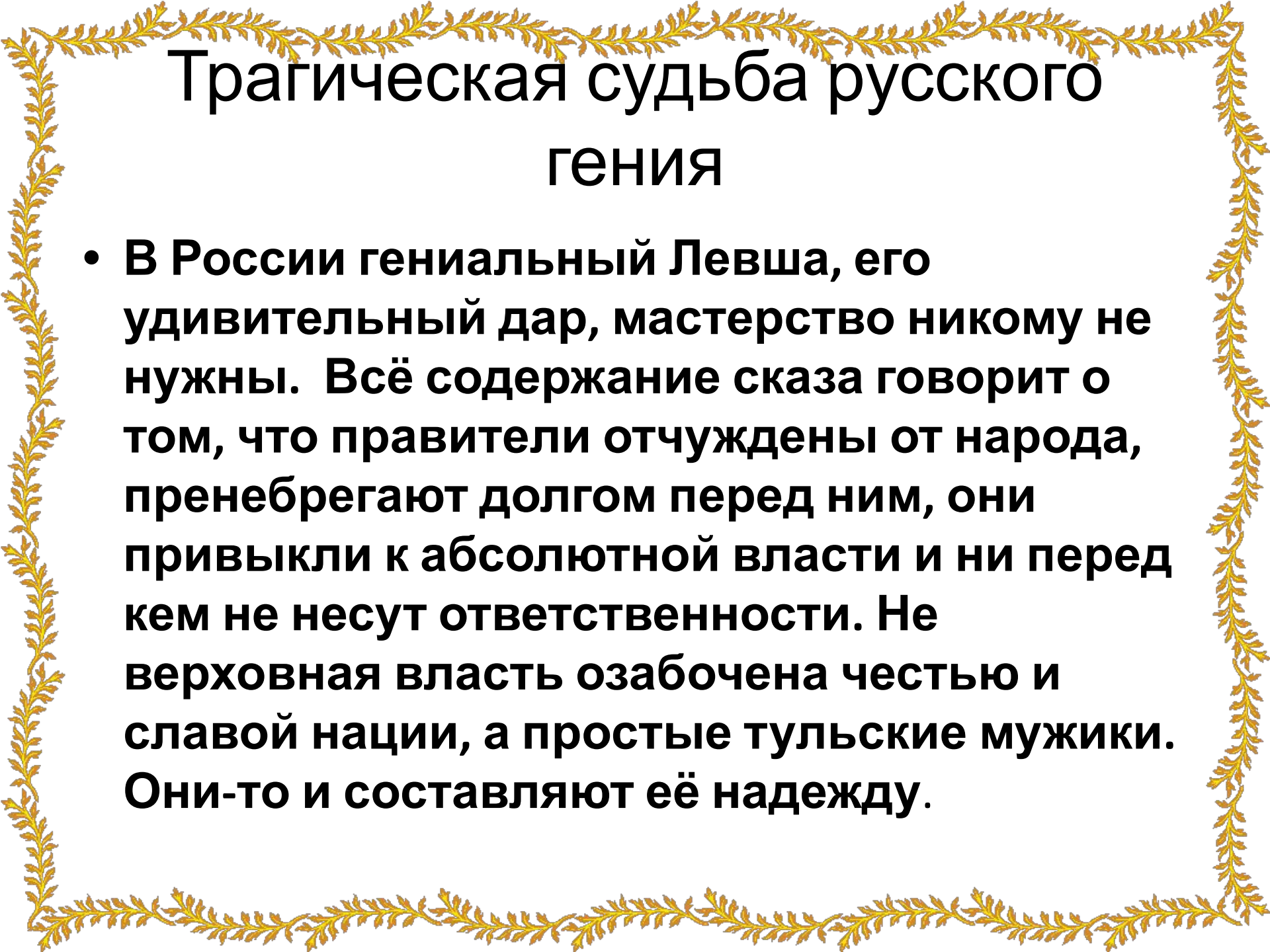
- **Какова её основная мысль?**

Автор сожалеет о тех славных временах, когда работали такие мастера, как левша.

Высказывает убеждение в том, что машины только губят «артистическую удаль», и ценит то, что нынешние работники вспоминают о старине «с гордостью и любовью».

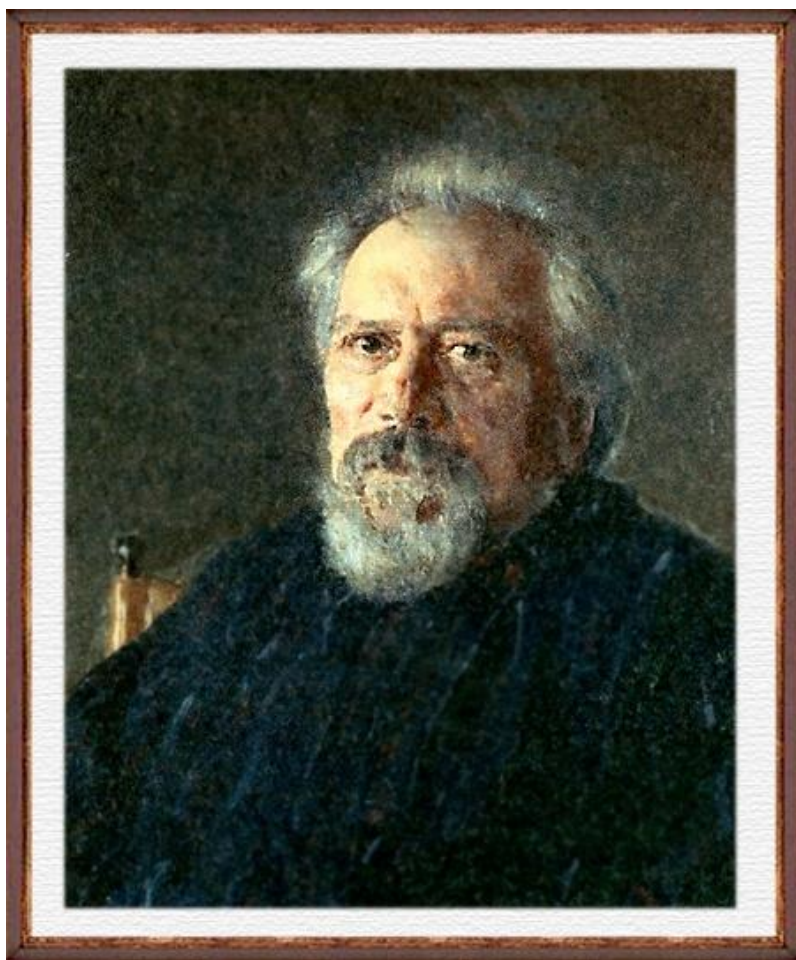
- **Какое впечатление произвёл**





Трагическая судьба русского гения

- **В России гениальный Левша, его удивительный дар, мастерство никому не нужны. Всё содержание сказа говорит о том, что правители отчуждены от народа, пренебрегают долгом перед ним, они привыкли к абсолютной власти и ни перед кем не несут ответственности. Не верховная власть озабочена честью и славой нации, а простые тульские мужики. Они-то и составляют её надежду.**



**Там, где стоит
«Левша»,
надо читать
«русский
народ».
Н.С. Лесков**



Домашнее задание

- 1. Подготовиться к проверочной работе по сказу.
- 2. Прочитать рассказ Лескова «Человек на часах» (библиотека/Интернет)