

*Русский язык в старшей  
школе*



A large, leafy tree stands in a field of yellow flowers under a cloudy sky. The tree is the central focus, with its branches spreading out. The field is filled with bright yellow flowers, and a dirt path leads towards the tree. The sky is blue with white clouds.

*Язык народа есть цельное органическое его создание,  
вырастающее во всех своих народных особенностях из  
какого-то одного, таинственного, где-то в глубине  
народного духа запрятанного зерна.*

*К.Д. Ушинский.*



# Цели изучения русского языка

**на базовом уровне в  
старших классах**

 **Воспитание школьника-гражданина, патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности.**

 **Развитие способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии, к трудовой деятельности.**

**на профильном уровне в  
старших классах**

 **Воспитание школьника-гражданина, патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности.**

 **Формирование готовности к получению профильного высшего образования, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.**



# Цели изучения русского языка

на базовом уровне в  
старших классах

на профильном уровне в  
старших классах

Совершенствование  
общеучебных,  
интеллектуальных,  
организационных,  
информационных умений  
и навыков; навыков  
самоорганизации и  
саморазвития.

Совершенствование общеучебных,  
интеллектуальных, организационных,  
информационных умений и навыков;  
навыков самоорганизации и  
саморазвития; индивидуальной,  
групповой, проектной деятельности;  
самоконтроля и взаимопроверки;  
ориентации в информационных базах  
данных самоконтроля.

Дальнейшее развитие  
коммуникативной,  
лингвистической, языковой и  
культуроведческой  
компетентностей.

Дальнейшее развитие  
коммуникативной,  
лингвистической, языковой и  
культуроведческой  
компетентностей.



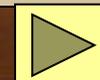
# Лингвистическая и языковая компетентность

## Базовый уровень

Обеспечение формирования целостного представления о русском языке как системе, его функциях, устройстве; повышение культуры владения языком, совершенствование умений и навыков нормативного использования языковых средств.

## Профильный уровень

Обеспечение расширения лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке как полифункциональной системе, её устройстве и функционировании; повышение культуры владения языком; совершенствование умений и навыков анализа и оценки языковых явлений и фактов в текстах разных стилей и жанров с прагматической и эстетической точек зрения.



# Коммуникативная компетентность

## Базовый уровень

Обеспечение нормативного и целесообразного использования языка, способности к речевому взаимодействию в социально-бытовой, социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

## Профильный уровень

Обеспечение совершенствования умений и навыков общения в социально-культурной, официально-деловой сферах общения; овладение формами речевого общения в учебно-научной сфере деятельности; развитие умений и навыков работы с учебно-научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; совершенствование умений информационной переработки текста



# Культуроведческая компетентность

Базовый уровень

Профильный уровень

Обеспечение осознания русской языковой картины мира,  
овладение культурой межнационального общения



# Примерное планирование уроков русского языка

## Разделы обучения

<p><b>Базовый уровень</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Стилистика -</li><li>✓ Общие сведения о языке -</li><li>✓ контрольные, лабораторные работы, семинарские занятия -</li></ul>	<p>34 (1 час в неделю)</p>
<p><b>Профильный уровень</b> <b>Всего</b> <b>68 (2 часа в неделю)</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Стилистика -</li><li>✓ Общие сведения о языке –</li><li>✓ подготовка и написание сочинений, изложений и других работ по развитию речи -</li><li>✓ контрольные, лабораторные работы, семинарские занятия –</li><li>✓ Резервное время -</li></ul>	<p>32 8 8 14 6</p>





*Русский язык чрезвычайно богат, гибок, живописен для выражения простых, естественных понятий... Что русский язык - один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения.*

*В.Г.Белинский.*



диктант

лабораторная  
работа

олимпиада

тест

контрольная  
работа.

**Формы и виды  
контроля на  
уроках русского**

сочинение

осложненное  
списывание

дифференцированный  
зачет

изложение с  
творческим  
заданием



## Лабораторная работа

отличается от практической тем, что в большей мере нацелена на проверку умений самостоятельно приобретать научную информацию.



Профильный  
уровень



Базовый уровень



В качестве дидактического материала для проведения лабораторных работ при изучении темы:

- ❖ «Синтаксические особенности публицистического стиля» можно использовать упражнение 409,
- ❖ "Художественный стиль" - упражнение 536, 549, 527.



Такая форма работы как  
**осложненное списывание**

с творческим заданием успешно решает вопросы  
закрепления навыков правописания и  
формирования умений составлять собственные  
высказывания

(упражнение 513, 543 "Художественный стиль").



## Сочинение

как форма контроля может отвечать задачам как текущей, так и итоговой проверки.

**Материалы к проведению сочинений содержатся в упражнениях**

448 ("Жанры публицистического стиля"),

492 ("Разговорный стиль")

508, 509 ("Художественный стиль"),

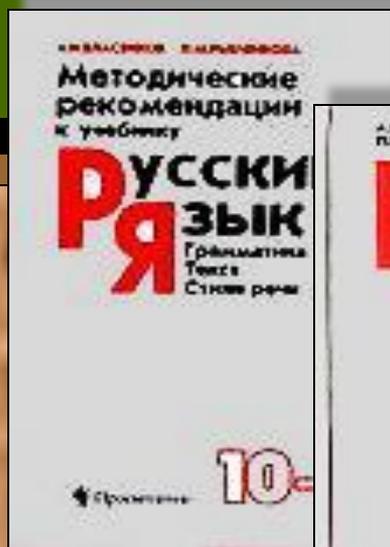


# Изложение

с творческим заданием

-форма итогового контроля, хорошо знакомая одиннадцатиклассникам. Проводится после изучения темы.

- упражнение 440 «Жанры публицистического стиля»,  
упражнение 476



**Контрольная работа,**  
включающая вопросы по  
теории и практические  
задания,  
проводится после изучения темы.

Темы и номера упражнений  
указаны по учебнику А.В.  
Власенкова и Л.М.  
Рыбченковой.  
Русский язык: Грамматика.  
Текст. Стили речи.



Базовый уровень



*Проводится в конце года*

# ОЛИМПИАДА



# РУССКОМУ ЯЗЫКУ



*Профильный уровень*



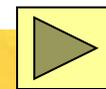
# Литература

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват.учреждений. - 7-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2001.

2. Власенков А,И. Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию "Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы". - М.: Просвещение, 2001

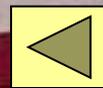
3. Власенков А,И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к к учебнику "Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы". - М.: Просвещение, 2001

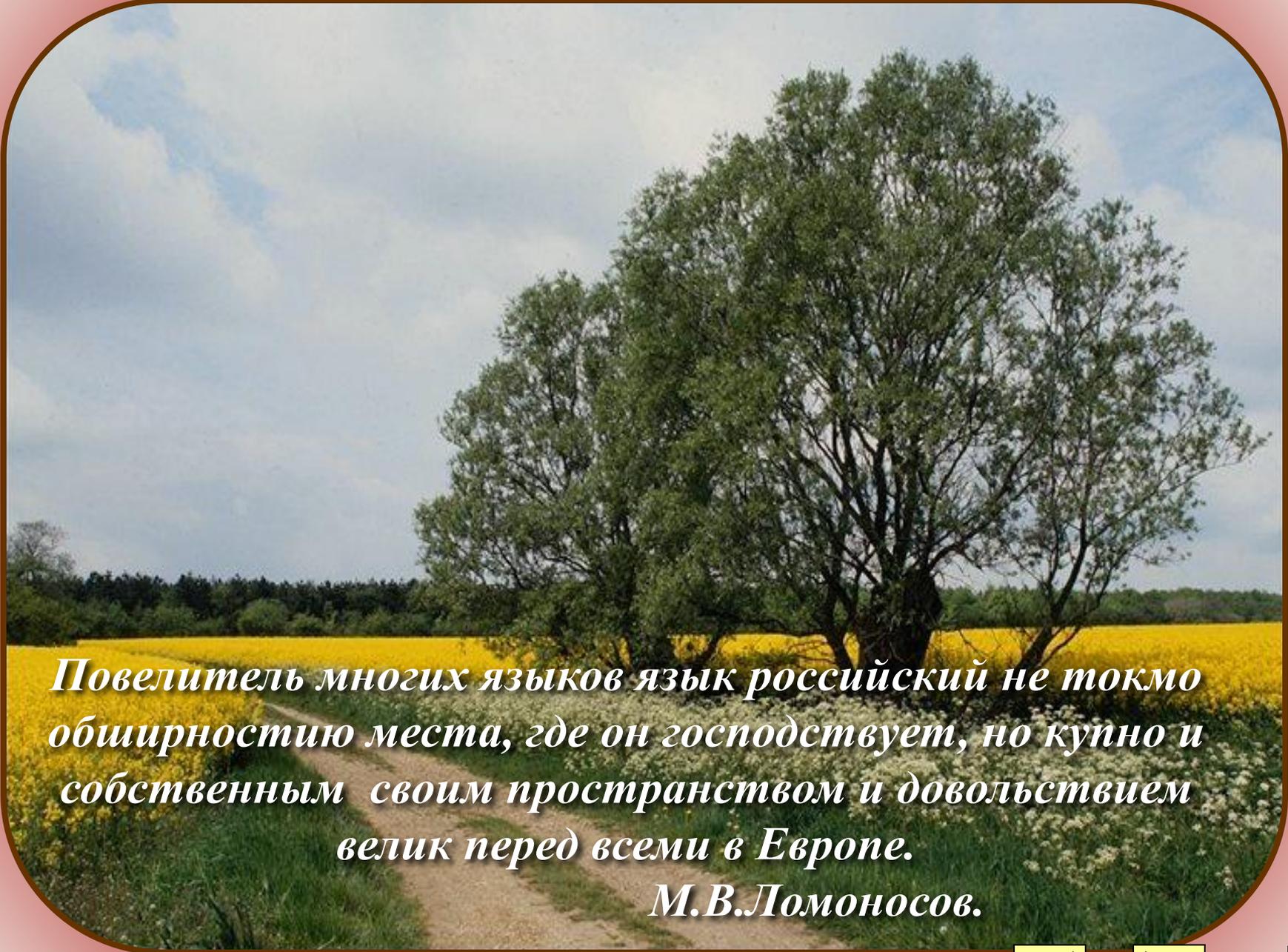
**Планирование на 3 часа в неделю** в рекомендациях «О преподавании русского языка и литературы в 11 классе экспериментальных школ в 2001 - 2003 уч.году».,Москва, АПК и ПРО, стр. 5-8



## Вопросы и задания

- 1. Каковы цели школьного курса русский язык в старших классах?*
- 2. Раскройте следующие понятия: лингвистическая и языковая компетентность, коммуникативная компетентность, культуроведческая компетентность.*
- 3. Назовите формы и виды контроля на уроках русского языка в старших классах.*
- 4. На чем основана уровневая дифференциация преподавания русского языка в старших классах.*





*Повелитель многих языков язык российский не токмо обширностию места, где он господствует, но купно и собственным своим пространством и довольствием велик перед всеми в Европе.*

*М.В.Ломоносов.*



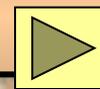
*Желаем счастья  
и  
творческих успехов!*



№  
урока

## Базовый уровень Стилистика

1.	Стили речи. Разговорный стиль речи
2.	Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы.
3.	Деловые бумаги
4.	Официально-деловой стиль речи
5.	Официально-деловой стиль речи
6.	Язык рынка
7.	Характеристика.
8.	Язык юридических текстов.
9.	Публицистический стиль.
10.	Лексические особенности публицистического стиля.



11.	Синтаксические особенности публицистического стиля.
12.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.
13.	Жанры публицистического стиля.
14.	Портретный очерк.
15.	Портретный очерк.
16.	Проблемный очерк.
17.	Проблемный очерк.
18.	Подготовка к устному выступлению.
19.	Подготовка к устному выступлению.
20.	Доклад.
21.	Доклад.





<b>№ урока</b>	<b>Базовый уровень Стилистика</b>
22.	Дискуссия.
23.	Дискуссия.
24	Газетные жанры.



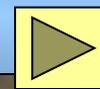
## Базовый уровень

### Общие сведения о языке.

25.	Функции языка Язык и история народа. Развитие языка на современном этапе
26.	Четыре формы существования русского национального языка: русский литературный язык, территориальные и социальные диалекты, просторечие.
27.	Система языка. Основные уровни и единицы языка.
28.	Культура речи и языковая норма; качества хорошей речи.
29.	Экология слова.



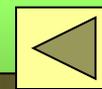
№ урока	Профильный уровень Стилистика
1.	Стили речи.
2.	Разговорный стиль речи.
3.	Синтаксические особенности разговорного стиля речи.
4.	Использование элементов разговорного стиля в произведениях художественной литературы.
5.	Речевой этикет.
6.	Официально-деловой стиль речи.
7.	Лексические особенности официально-делового стиля речи.
8.	Деловые бумаги.
9.	Язык рынка.
10.	Характеристика. Резюме.



11.	Язык юридических текстов.
12.	Публицистический стиль.
13.	Лексические особенности публицистического стиля.
14.	Синтаксические особенности публицистического стиля.
15.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.
16.	Жанры публицистического стиля.
17.	Путевой очерк.
18.	Путевой очерк.
19.	Портретный очерк.
20.	Портретный очерк.
21.	Проблемный очерк.



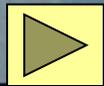
22.	Проблемный очерк.
23.	Подготовка к устному выступлению. Доклад.
24.	Подготовка к устному выступлению. Доклад.
25.	Дискуссия.
26.	Дискуссия.
27.	Газетные жанры.
28.	Газетные жанры.
29.	Художественный стиль речи. Лингвистический анализ художественного текста.
30.	Художественный стиль речи. Лингвистический анализ художественного текста.
31.	Художественный стиль речи. Лингвистический анализ художественного текста.
32.	Художественный стиль речи. Лингвистический анализ художественного текста.



# Профильный уровень

## Общие сведения о языке

33.	Функции языка.
34.	Язык и история народа.
35.	Развитие языка на современном этапе.
36.	Четыре формы существования русского национального языка: русский литературный язык, территориальные и социальные диалекты, просторечие.
37	Система языка. Основные уровни и единицы языка.



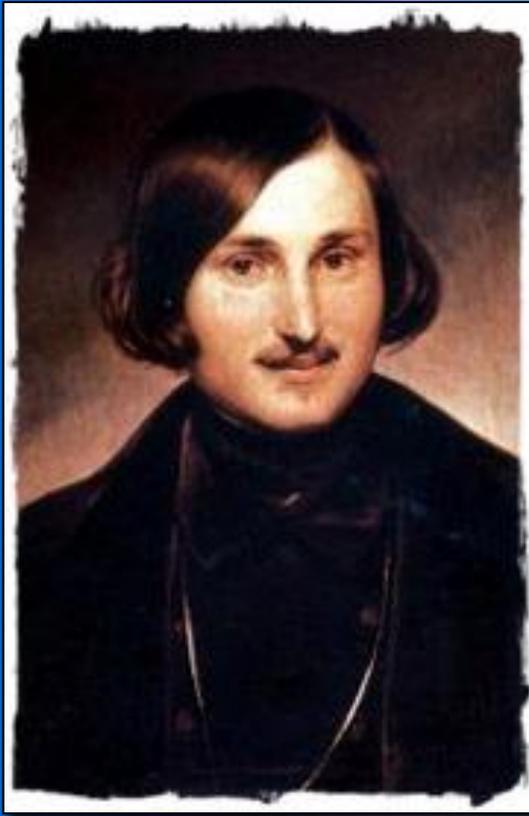
# Профильный уровень

## Общие сведения о языке

38.	Культура речи и языковая норма; качества хорошей речи.
39.	Культура речи и языковая норма; качества хорошей речи.
40.	Культура речи и языковая норма; качества хорошей речи.
41.	Культура речи и языковая норма; качества хорошей речи.
42.	Экология слова.



# Примеры работ для проведения текущего контроля знаний, умений и навыков в 11 классе.



## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

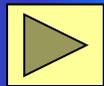
(для классов профильного уровня)

*" Язык как средство создания образа литературного героя "*

*(по материалам поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» )*



продолжение



# ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

(для классов профильного уровня)

Прочитайте текст

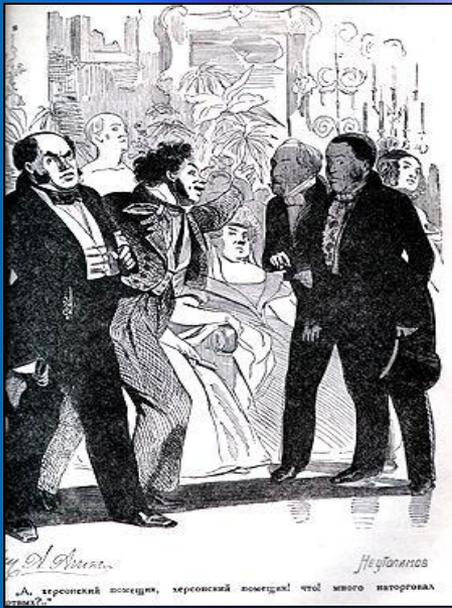


*Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывають вытолкать свои же приятели.*

*Если же этого не случится, то все-таки что-нибудь да будет такое, чего с другими никак не будет: или нарежется в буфете таким образом, что только смеется, или провретя самым жестоким образом, так что наконец самому сделается совестно.*

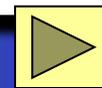
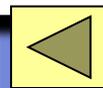
продолжение





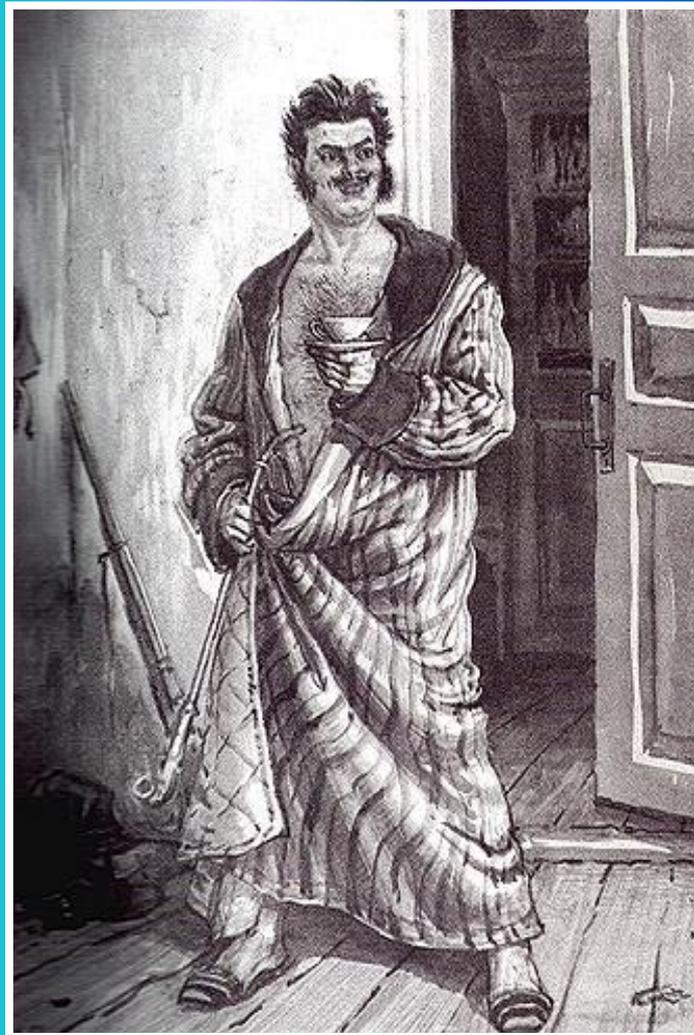
*И наврет совершенно без всякой нужды: вдруг расскажет, что у него была лошадь какой-нибудь голубой или розовой шерсти, и тому подобную чепуху, так что слушающие наконец все отходят, произнеши: "Ну, брат, ты, кажется, уж начал пули лить". Есть люди, имеющие страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе без всякой причины.*

*Иной, например, даже человек в чинах, с благородною наружностью, со звездой на груди, будет вам жать руку, разговорится с вами о предметах глубоких, вызывающих на размышления, а потом, смотришь, тут же, перед вашими глазами, и нагадит вам. И нагадит так, как простой коллежский регистратор, а вовсе не так, как человек со звездой на груди, разговаривающий о предметах, вызывающих на размышление, так что стоишь только да дивишься, пожимая плечами, да и ничего более.*



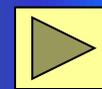
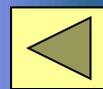
*Такую же странную страсть имел и Ноздрев. Чем кто ближе с ним сходил, тому он скорее всех насаливал: распускал небылицу, глупее которой трудно выдумать, расстроивал свадьбу, торговую сделки вовсе не почитал себя вашим неприятелем: напротив, если случай приводил его опять встретиться с вами, он обходился вновь по-дружески и даже говорил: "Ведь ты такой подлец, никогда ко мне не заедешь".*

**Н.В.Гоголь**



рисунки, А.А.Агина в переработке М. Г.Приданцева и И.С. Неутолимова, А. Лаптева ( Н.В.Гоголь «Мертвые души», - годы изданий 1937 и 1953)

продолжение



**Ответьте на вопросы и выполните следующие задания.**

*1. Какие лексические средства использует Н.В.Гоголь, чтобы ярко представить комический образ Ноздрева:*

- использование слов и выражений разных стилей(

- использование слов, отнесенных к высокому стилю, с уменьшительно-ласкательными суффиксами(

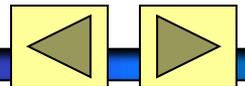
- использование контрастной лексики, чтобы передать непредсказуемость характера героя(

- каламбур(

- использование сравнений, отличающихся смысловой новизной(

- повтор одних и тех же сочетаний слов с целью изображения неизменности, закоснелости, ограниченности мира помещиков и чиновников(

- использование синонимов, отличающихся экспрессивностью(



Ответьте на вопросы и выполните следующие задания.

*2. Каково отношение чиновников города N и уездных помещиков, окружающих Ноздрева, к его поступкам?*

*3. Какова взаимосвязь образа Ноздрева с идейно-образным содержанием поэмы?*

*4. Подберите ряд определений, характеризующих Ноздрева.*

*Закончите предложение: " Ноздрев - это \_\_\_\_\_ человек».*



## Лабораторная работа (для классов базового уровня)

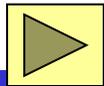


*Липа особенно для пчеловодства одно из интереснейших деревьев.*

*В сер..дине лета когда липа зацв..тает она делается очень пышной нарядной и (не) уступа..т по красоте даже цв..тущей яблоне. По всему лесу разнос..тся тогда тонкий пр..ятный ар..мат меда на который слетается много пчел.*

*И такой они там подн..мают шум что кажется и (не) пчелы это а сама липа чудит целыми днями. Так чудит она недели две пока не осыпл..тся все цв..ты. Сколько меда соб..рут за это время пчелы!... Цветы липы мелкие невзрач..ные а столько выделяют душистого сока-н..ктара что он (не) умеща..тся в чашечке цв..тка и вытекает наружу.*

продолжение



## Лабораторная работа (для классов базового уровня)



*В отдельные "медовые" годы (не) только все листья липы но даже и трава под деревом бывает закапан..а этим н..ктаром и бл..стит словно лак..рован..ая. Каждый крошеч..ный цв..ток липы похож на роднич..к из которого бе..прерывно сочится прозрач..ная сладкая влага.*

*Вот если в такое время стукнуть по дереву так что(бы) оно вздрогнуло можно увидеть настоящий "медовый дождь". Вот сколько выльется на землю этого н..ктара. Такие "медовые дожди" (не)редко наблюдают лесорубы. Бывают они и при сильном (не)ожидан..ом порыве ветра. Наши липовые леса испокон веков славились и сейчас славятся лучшим в мире медом.*



## Задания

*1. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.*

*2. Составьте синонимический ряд со словом "крошечный".*

*3. Найдите фразеологизм, дайте его толкование.*

*4. Расскажите о каком-либо необычном явлении природы. Оформите ваш рассказ в виде текста-повествования с элементами описания.*



## Текст для проверки

*Липа, особенно для пчеловодства, - одно из интереснейших деревьев.*

*В середине лета, когда липа зацветает, она делается очень пышной, нарядной и не уступает по красоте даже цветущей яблоне. По всему лесу разносится тогда тонкий, приятный аромат меда, на который слетается много пчел. И такой они поднимают там шум, что кажется: и не пчелы это, а сама липа чудит целыми днями. Так чудит она недели две, пока не осыплются все цветы. Сколько меда соберут за это время пчелы!*

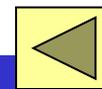
*Цветы липы мелкие, невзрачные, а столько выделяют душистого сока-нектара, что он не уместится в чашечке цветка и вытекает наружу.*



## Текст для проверки

*В отдельные "медовые" годы не только все листья липы, но даже и трава под деревом бывает закапана этим нектаром и блестит, словно лакированная. Каждый крошечный цветок липы похож на родничок, из которого непрерывно сочится прозрачная сладкая влага. Вот если в такое время стукнуть по дереву так, чтобы оно вздрогнуло, можно увидеть настоящий "медовый дождь". Вот сколько выльется на землю этого нектара. Такие "медовые дожди" нередко наблюдают лесорубы. Бывают они и при сильном неожиданном порыве ветра. Наши липовые леса испокон веков славились и сейчас славятся лучшим в мире медом.*

*(Подгорнов В. Тропинки в волшебный мир. Повести. Рассказы. - Саратов, 1976. - С.23)*



# Примеры проведения итогового контроля знаний, умений и навыков в 11 классе.

## Контрольная работа по теме "Стили речи"

(для классов базового уровня)

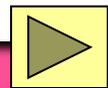
### I Теоретическая часть

1. Перечислите стили речи, относимые к книжным стилям.

2. Охарактеризуйте языковые особенности научного, официально-делового, публицистического, художественного стиля (по выбору).

3. Назовите жанры публицистического стиля. Охарактеризуйте один из них.

4. Назовите известные вам виды деловых бумаг.



## II Практическая часть.

1. Распределите слова на группы в соответствии с их стилевой принадлежностью:

(публицистический, официально-деловой, художественный, научный стиль):

*реформаторский,  
очи,  
лабораторный,  
указать,  
наперсница,  
синтез,  
заверить,*

*вверенный,  
анализ,  
ходатайство,  
витязь,  
публичный,  
доверенность,*

*фиксировать,  
благолепие,  
морфема,  
властные структуры,  
логарифм,  
изумрудно-голубой.*

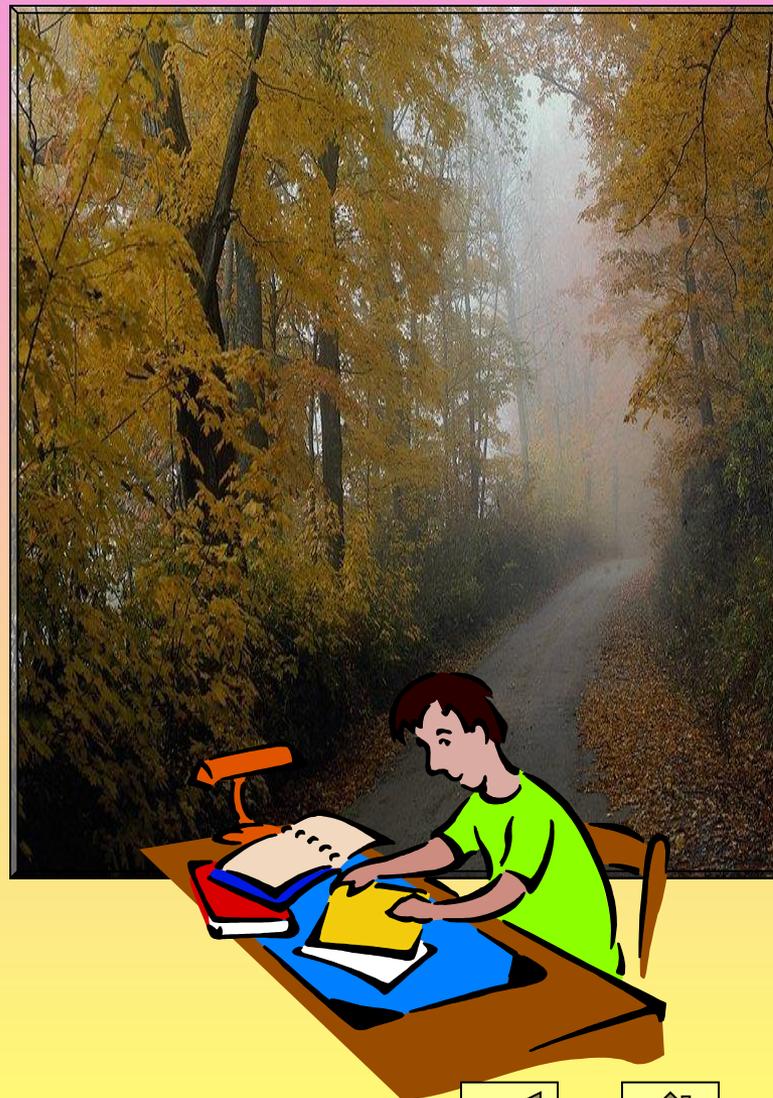


## 2. Отредактируйте текст.

### *Заявление.*

*Уважаемый начальник милиции! Обращаюсь к вам со следующей просьбой: выдайте, пожалуйста, мне новый паспорт, потому что я его потерял. Заранее благодарен.*

*Петров Сергей.*



## ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(для классов профильного уровня)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

*Просе..ваясь через густые кроны яблонь теплым золотым дождем струился на землю солнечный свет в лучах (его, него) кружились сталкивались мельт..шили мешаясь с пылинками мир..ады чуть вид..мым живых существ это от (них, их) должно быть по саду тек (не)прерывный выс..чайшего тембра и (не)обыкнове(н,нн)ой стройности звук звук туго натянутой серебря(н,нн)ой струны.*



*Пр(и,е)жмурь глаза пр(е,и)глуши дыхание настрой  
сер..це на в..лну этой таинстве(н,нн)ой к..лдовской  
струны и в (него, его) светлым потоком прольется  
(не)что (не)пост..жимое вызывающ.. у человека  
(не)утолимую и (не)избывную радость жизни.*

*Такое бывает ещ(ё,о) осе(н,нн)им ясным днем когда  
воздух весь как(бы) соткан из тонкой белой паутины  
бабье(г,в)о лета и когда с (не)мыслимых высот  
прямо в душу твою падают звонкие хрустальные  
чутьочку грус..ные капли прощального журавли(н,нн)  
о(г,в)о курлыканья.*

*М.Алексеев.*



1. Слова, данные в упрощенной (школьной) фонетической транскрипции, запишите в орфографическом варианте. Укажите лексическое значение записанных вами слов.

[писцы], [бал], [пас], [брацца]

Выпишите слова, в которых пишется буква Ё

*наемник, никчемный, комбайнер, заем, бытие, афера, донесший, новорожденный, разношерстный*

2. Восстановите недостающие звенья в словообразовательной цепи, укажите морфемы, с помощью которых образованы все записанные слова, их способ образования.

*Менять... - неизменяемый.*

*Море ... - помор.*

продолжение



### 3. Назовите термин.

*... - раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений.*

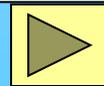
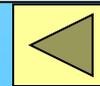
*... - часть речи, которая указывает на предметы, их признаки и количество, но не называет их.*

*... - часть слова без окончания.*

*... - слова, которые относятся к одной и той же части речи, имеют одно и то же значение, но разное написание.*

### 4. Назовите словарь, в котором словарная статья имеет следующий вид :

*Отток, - а, м 1. см. оттечь. 2. перен. Убыль, убывание. О. капитала. О. слушателей. 3. Место, по к-рому что-н. стекает, оттекает. Бетонный о.*



5. Восстановите фразеологизм. Дайте ему толкование.

*Ложить в длинный ящик*

6. Составьте синонимический ряд со словом «выразительный»

7. На каком лексическом явлении построены следующие тексты.

*а) На путях я вижу сорок резво скачущих сорок.*

*б)- Вы любите постель? - спросил раз ханжу.*

*- Люблю, - отвечал он. - Пока на ней лежу.*

8. Замените творительный падеж данных слов именительным падежом и составьте со словами простые осложненные предложения.

**Пушкином, Бородиным, Ростовом, Калининным.**



**9. Отредактируйте примеры из школьных письменных работ.**

*Лермонтов в своем стихотворении яростно набросился на самодержавие.*

*Мать раздавала листовки рабочим, которые лежали в корзине.*

*Этот пушкинский шикарный вальс, написанный композитором Сергеем Прокофьевым, взволновал меня ужасно..*

*Крестьяне скинули с себя предрассудки былого: из темных крестьян выросли светлые личности.*

