

# Активные методы обучения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС ООО



Презентацию подготовила  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ Рождественской СОШ  
ВЕРЕЖАК Анна Николаевна



***...ученик в основном сидит,  
а ведь должен идти.  
Значит, нужен путь.  
Интересный – всем  
и каждому...***

***Е.Н.Ильин***

**В основу ФГОС ООО положен системно -  
деятельностный подход, который обеспечивает:**



формирование готовности к  
саморазвитию и непрерывному  
образованию;



проектирование и  
конструирование социальной  
среды развития обучающихся в  
системе образования;



активную учебно-познавательную  
деятельность обучающихся;



построение образовательного процесса  
с учётом индивидуальных возрастных,  
психологических и физиологических  
особенностей обучающихся.

# Современный урок литературы в условиях введения ФГОС ООО:

**1. Мобилизация**  
(предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

**2. Целеполагание**  
(учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

**3. Осознание недостаточности имеющихся знаний**

(учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

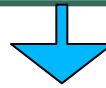
**6. Рефлексия**  
(осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

**5. Взаимопроверка, взаимоконтроль;**

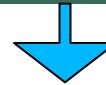
**4. Коммуникация**  
(поиск новых знаний в паре, в группе);

# Требования, предъявляемые к современному уроку в условиях введения ФГОС ООО:

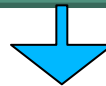
Ученик –  
активный участник образовательного процесса



Поэтому в своей работе учитель должен использовать методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся.



Это и есть  
**активные методы обучения**



есть возможность для каждого ребенка найти свое место, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, проявить инициативу и самостоятельность на уроке.

# Активные методы обучения – это:





# Создание проблемных ситуаций:

Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?

Разве мог хрупкий и болезненный Мцыри одолеть свирепого и мощного барса?

Чего больше в двух героях рассказа «Старуха Изергиль», Ларре и Данко, – сходства или различия?

# Инсерт

## (чтение с пометами)

- **Инсерт** – это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:
- **«!» – Я это знал.**
- **«+» – Новое для меня.**
- **«-» – Вызывает сомнение.**
- **«?» – Вопрос.**



# Составление кластера

- На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер:



# Синквейн

Синквейн - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

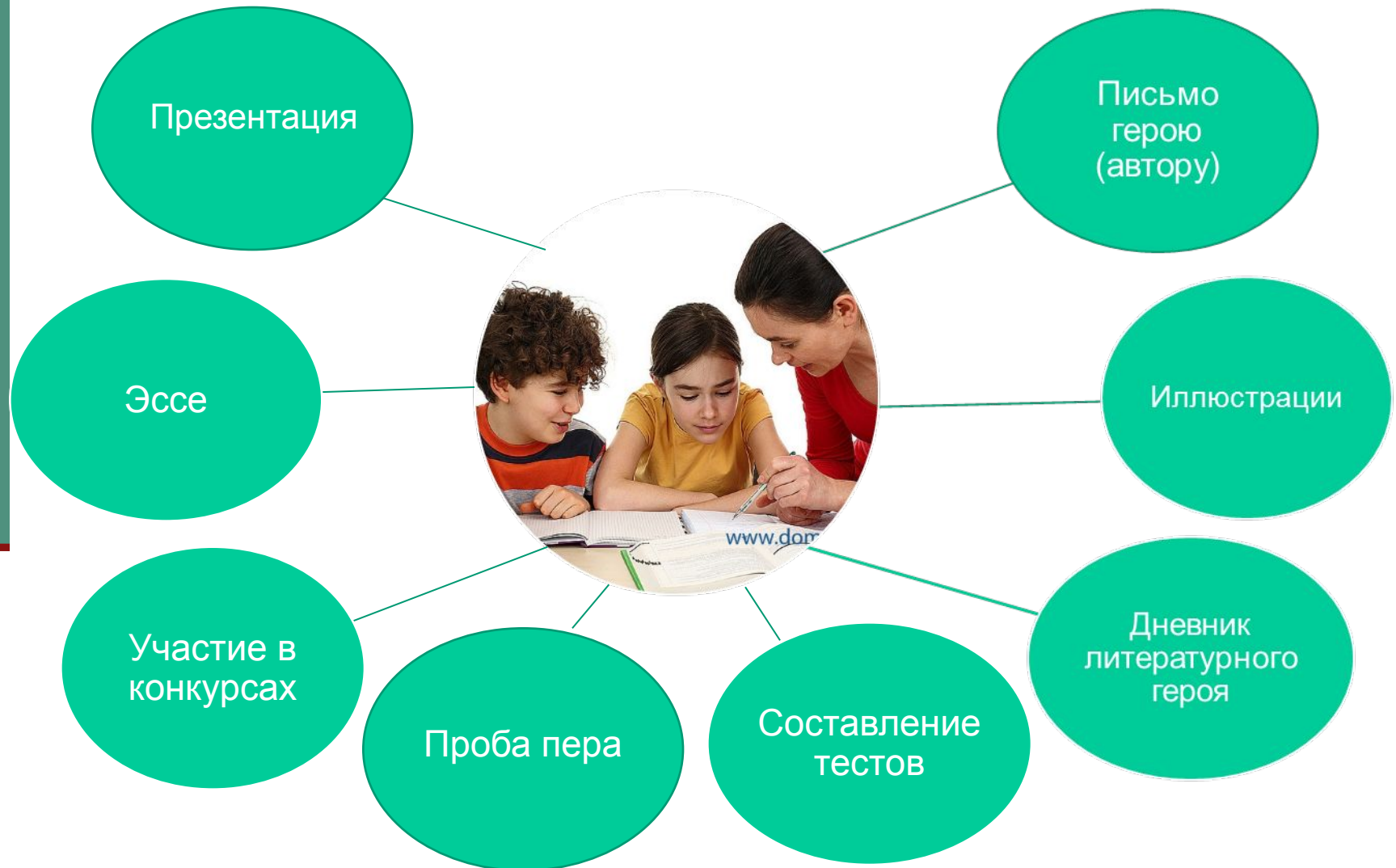
3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

- *Герасим*
- *добрый,*
- *трудолюбивый*
- *заботится, любит,*
- *работает*
- *не должен страдать*
- *из-за жестокости*
- *людей*
- *человек*

# Творческие задания:



# Работа с текстом

«**Чтение с остановками**» открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

# Применение активных методов обучения на уроках литературы позволяет:

- стимулировать рост самостоятельности и ответственности учащихся за результаты обучения;

- согласовывать цели обучения с индивидуальными потребностями учащихся;

- обеспечивать приобретение учащимися жизненно важных навыков и качеств;

- воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.





Пусть каждый урок станет открытием!  
Пусть жажда открытий и ведет на урок  
и ученика, и учителя,  
вселяя обоюдную радость творчества,  
сотрудничества!

Е.Н.Ильин

## Использованные материалы:

---

1. <http://pedsovet.su/>
2. <http://nsportal.ru/>
3. <http://informio.ru/>

**Спасибо за  
внимание!**