

Активные методы обучения на уроках литературы в условиях реализации ФГОС ООО



Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
МКОУ Рождественской СОШ
ВЕРЕЖАК Анна Николаевна



***...ученик в основном сидит,
а ведь должен идти.
Значит, нужен путь.
Интересный – всем
и каждому...***

Е.Н.Ильин

**В основу ФГОС ООО положен системно -
деятельностный подход, который обеспечивает:**



формирование готовности к
саморазвитию и непрерывному
образованию;



проектирование и
конструирование социальной
среды развития обучающихся в
системе образования;



активную учебно-познавательную
деятельность обучающихся;



построение образовательного процесса
с учётом индивидуальных возрастных,
психологических и физиологических
особенностей обучающихся.

Современный урок литературы в условиях введения ФГОС ООО:

1. Мобилизация
(предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);

2. Целеполагание
(учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

3. Осознание недостаточности имеющихся знаний

(учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

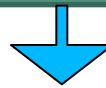
6. Рефлексия
(осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

5. Взаимопроверка, взаимоконтроль;

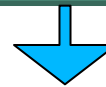
4. Коммуникация
(поиск новых знаний в паре, в группе);

Требования, предъявляемые к современному уроку в условиях введения ФГОС ООО:

Ученик –
активный участник образовательного процесса



Поэтому в своей работе учитель должен использовать методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся.



Это и есть
активные методы обучения



есть возможность для каждого ребенка найти свое место, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, проявить инициативу и самостоятельность на уроке.

Активные методы обучения – это:



Создание проблемных ситуаций:

Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?

Разве мог хрупкий и болезненный Мцыри одолеть свирепого и мощного барса?

Чего больше в двух героях рассказа «Старуха Изергиль», Ларре и Данко, – сходства или различия?

Инсерт

(чтение с пометами)

- **Инсерт** – это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:
 - **«!»** – Я это знал.
 - **«+»** – Новое для меня.
 - **«-»** – Вызывает сомнение.
 - **«?»** – Вопрос.

Составление кластера

- На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер:



Синквейн

Синквейн - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

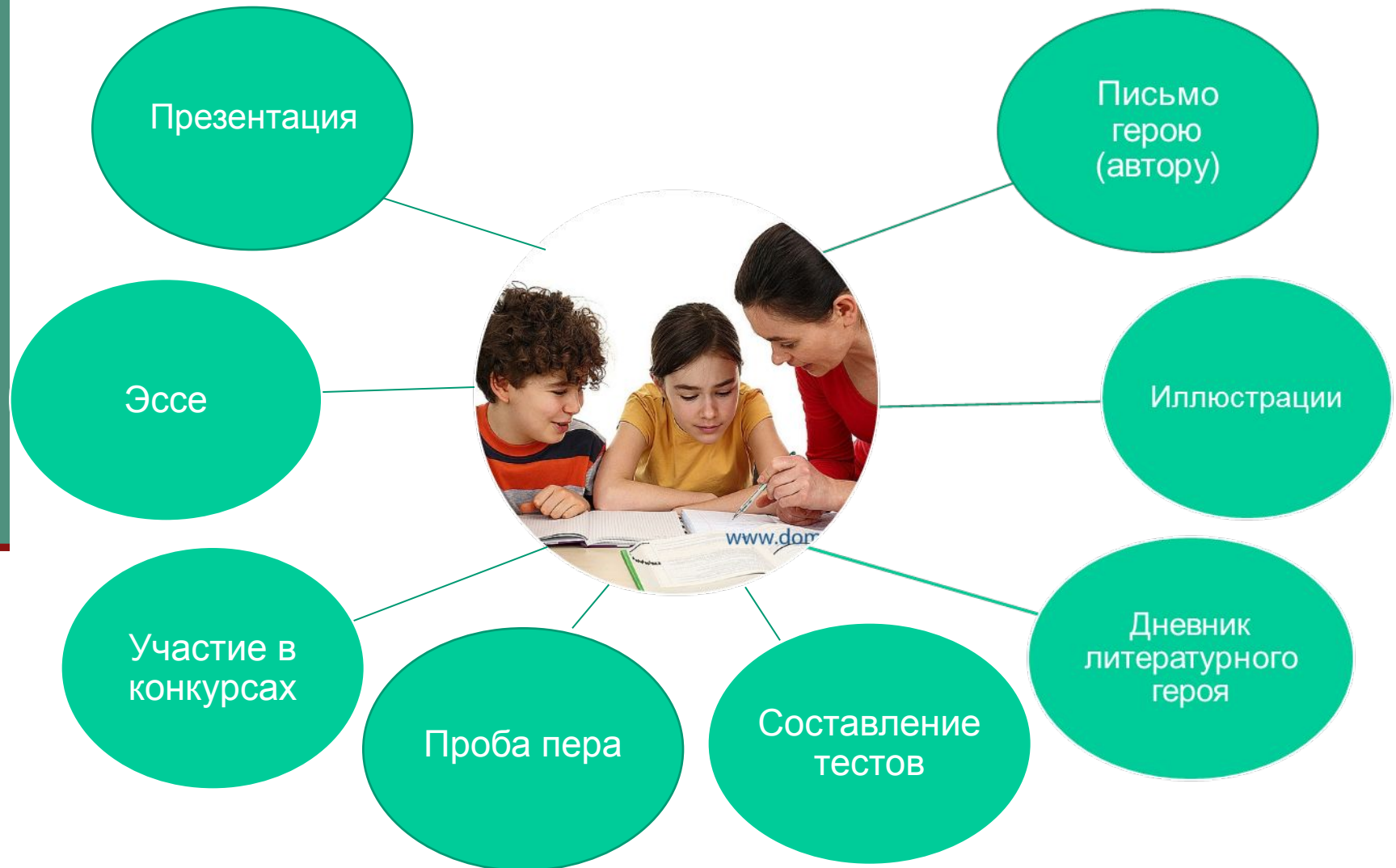
3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

- Герасим
- добрый,
трудолюбивый
- заботится, любит,
работает
- не должен страдать
из-за жестокости
людей
- человек

Творческие задания:



Работа с текстом

«**Чтение с остановками**» открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

Применение активных методов обучения на уроках литературы позволяет:

- стимулировать рост самостоятельности и ответственности учащихся за результаты обучения;

- согласовывать цели обучения с индивидуальными потребностями учащихся;

- обеспечивать приобретение учащимися жизненно важных навыков и качеств;

- воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.





Пусть каждый урок станет открытием!
Пусть жажда открытий и ведет на урок
и ученика, и учителя,
вселяя обоюдную радость творчества,
сотрудничества!

Е.Н.Ильин

Использованные материалы:

1. <http://pedsovet.su/>
2. <http://nsportal.ru/>
3. <http://informio.ru/>

**Спасибо за
внимание!**