


Итоговый урок по теме «Орфография»





Какие темы мы
изучили в разделе
«Орфография»?

Р/р. О языке . Зачем человеку нужен язык?

Что мы знаем о русском языке

Фонетика, орфоэпия и графика. Звуки и буквы. Алфавит

Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я

Фонетический разбор слова

Р.р. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная

Письмо. Орфография. Зачем людям письмо

Орфография. Нужны ли правила?

Р.Р. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная (продолжение темы).

Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения звуками гласных звуков

Текст. Орфография. Р.р. Что такое текст (повторение). Тема текста

Правила обозначения буквами согласных звуков

Сочетание букв жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, нк, нщ, рщ.

Мягкий знак после шипящих на конце существительных и глаголов

Разделительные Ъ и Ь

Р.р. Анализ сочинений «Один день моих летних каникул»

НЕ-с глаголами

Р.р. Абзац как часть текста

Написание –тся и–ться в глаголах

Грамматическое задание:

Выпишите из текста по 5 слов с безударными гласными: проверяемыми и непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.

Выпишите слова с Ъ на конце, в скобках обозначьте часть речи.

Подчеркните слова, где ь выполняет функцию 1)смягчения согласного 2) отвержения согласного

Какой звук обозначает в слове буква: дождь, рожь

Выпишите однокоренные слова группами.

Стилистика



СТИЛИСТИКА – раздел языкознания, изучающий стили речи

СТИЛЬ- (стилус — лат. *stilus, stylus* от др.-греч. στυλός — бронзовый стержень, заострённый конец которого использовался для нанесения текста на дощечку, покрытую воском. Противоположный конец делался плоским, чтобы стирать написанное.)

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся

ЯГА или яга-баба, баба-

яга, ягая и ягавая или ягишна и ягинична, род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи (Даль "Поверья, суеверия и предрассудки русского народа")

Яга (Яга-баба, ягая баба, ягаби-ха, ягабова, ягая, ягинишна, ягиха, ягишна) — баба-яга, сказочный персонаж, обитающий в дремучем лесу; ведьма. (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона).



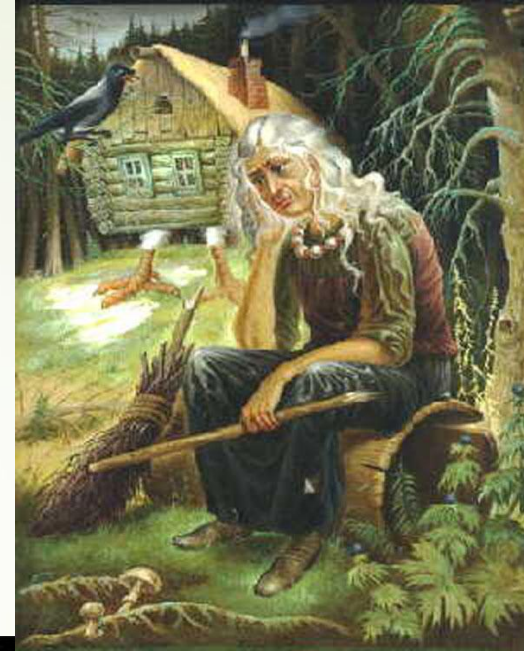
Ну и ветер свищет, ну и пурга.
Загрустила что-то баба Яга.
Затушила свечку, забралась на печку,
помело под ухо и сопит старуха,
будто нос у ней не нос, а насос.

Утром к ней Кощей Бессмертный приходил,
злато, серебро на лавке разложил:
- Сыгранём, в картишки или шахматишки?
Но Яга Кощея вытолкала в шею:
- Ты чего пристал Кощей, как репей?

А намедни Змей Горыныч зазывал.
Чуть трёхглавый телефон не оборвал.
Всё шептал на ушко:
- Прилетай, подружка!
Еле отбрыкалась, ступа вон сломалась.
Неохота к Змею ей, хоть убей!

Ей бы к Лешему весёлому сгонять,
чай с малиновым вареньем похлепать,
А потом, на санки, рощи, да полянки,
соснячки, дубравы:
- Покатай, кудрявый!
Но не скинуть ног с печи, хоть кричи.

Ну и ветер свищет, ну и пурга,
- Заболела что ли, Баба Яга?



Выбор стиля речи

ЗАВИСИТ ОТ

РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ,

т.е. от того

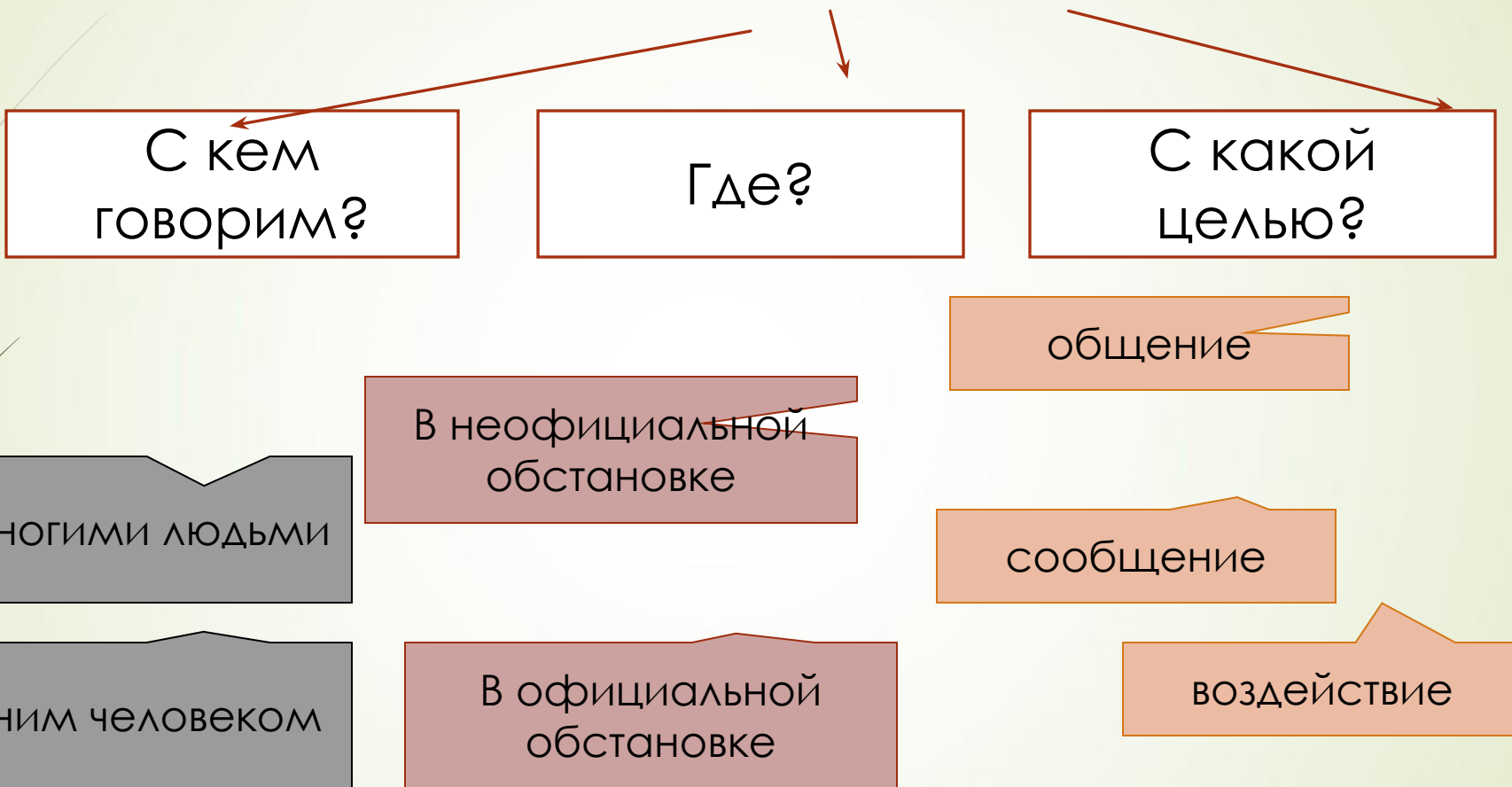
□ с кем мы говорим,

□ где мы говорим,

□ зачем мы говорим



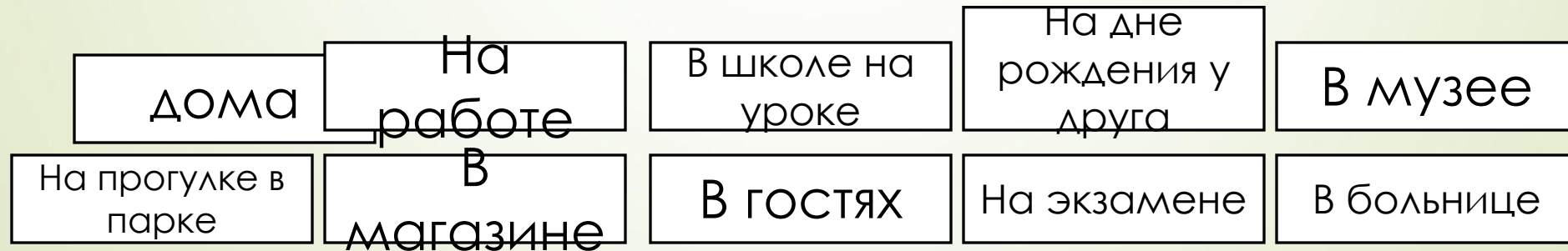
Наши высказывания зависят от того, **ГДЕ** мы говорим, **С КЕМ** и **ЗАЧЕМ**, то есть от речевой ситуации



Как вы понимаете выражение ОФИЦИАЛЬНАЯ и НЕОФИЦИАЛЬНАЯ обстановка?
Сгруппируйте примеры

официальная
обстановка

неофициальная
обстановка

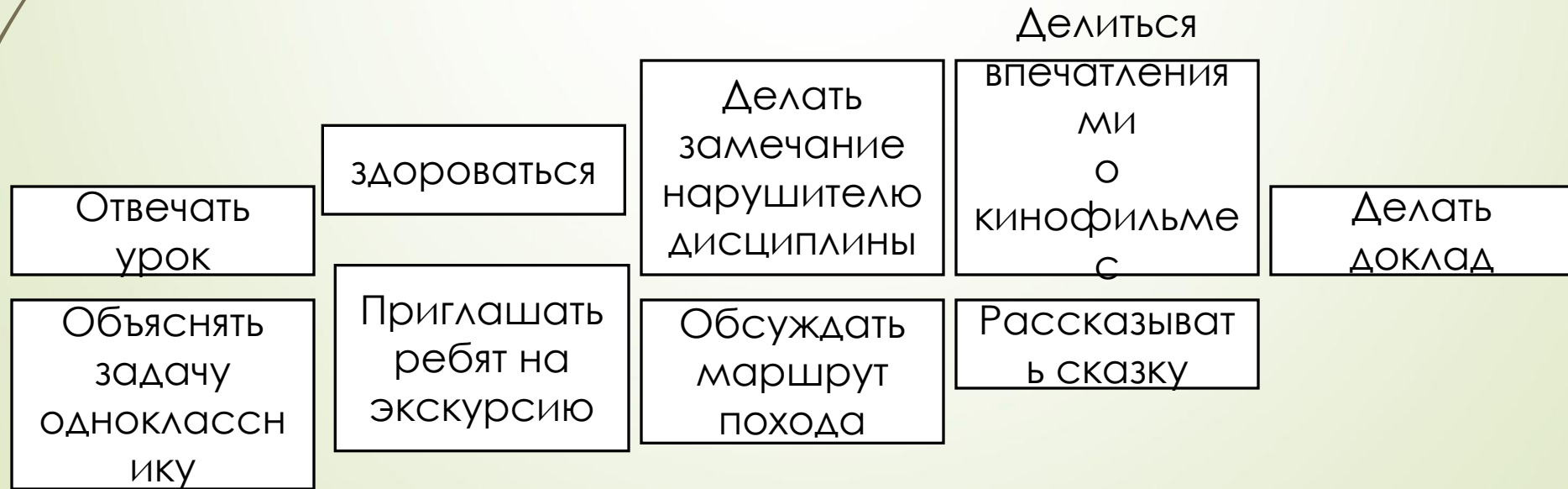


Как вы понимаете слова ОБЩЕНИЕ, СООБЩЕНИЕ, ВОЗДЕЙСТВИЕ?

общение

сообщение

воздействие





Речь



разговорная

Используется в непринуждённых беседах со знакомыми людьми обычно в домашней (неофициальной) обстановке

книжная

Обращена ко многим людям.
Она используется в книгах, газетах, на радио, телевидении, в официальных беседах и выступлениях

СТИЛИ РЕЧИ

Книжные

Разговорный

Научный

Официально-
деловой

Публицистический

Художественный

Стили



Р.С. С кем? Где?



Зачем?

разговорный

1-1
Н.о.
Цель-общение

книжные

Научный
1-много
О.о
Цель-сообщение

Художественный
1—много
О.о
Цель-создать образ,
воздействовать

1. «Курочка Ряба» в научном стиле

Существовали на планете Земля два человека, относящиеся к типу хордовых, подтипу позвоночных, классу млекопитающих, отряду приматов, семейству гоминид, роду Человек (Homo), виду Человек разумный (Homo sapiens) – дед и баба. И была у них куриная самка отряда птиц по имени Ряба. По каким-то странным стечениям обстоятельств снесла Ряба клетку овальной формы в скорлупе, оболочке из драгоценного металла желтого цвета, ковкого, инертного на воздухе, твердого и прочного, находящегося в I группе периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, атомный номер которого 79, а атомная масса 196,9665.

И вот Homo sapiens дед попытался разбить клетку овальной формы в скорлупе, оболочке, но не смог этого сделать, так как золото – твердый и прочный металл. Homo sapiens баба также попыталась разбить клетку овальной формы в скорлупе, оболочке, но и в этот раз клетка овальной формы в скорлупе, оболочке не претерпела значительного физического изменения.

Представитель семейства млекопитающих отряда грызунов мышь, жившая на территории деда и бабы незаконно – без прописки, давно разыскиваемая полицией нравов деда и бабы, бежала по зоне питания Homo sapiens – по столу. По необъяснимой случайности на столе оказалась клетка овальной формы в скорлупе, оболочке

. Мышь, в свою очередь, убегая от представителей власти, смахнула своим обособленным подвижным задним отделом тела золотой запас деда и бабы. Клетка овальной формы в скорлупе, оболочке упала и разбилась.

Вследствие этого дед и баба стали издавать звуки, называемые рыданиями. Но курица привела Homo sapiens в адекватное состояние данным ею обещанием.

Наука поражена появлением на свет говорящей курицы, несущей золотые и простые клетки овальной формы в скорлупе, оболочке попеременно.

2 Жили себе дед да баба,
Была у них курочка ряба.
Снесла курочка яичко.
Яичко не простое — золотое.
Дед бил, бил – Не разбил.
Баба била-била – Не разбила.
Мышка бежала, Хвостиком
махнула,
Яичко упало и разбилось.
Дед плачет, баба плачет,
Курочка кудахчет:
«Не плачь, дед, не плачь, баба!
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое – простое».



- О чём говорится в текстах – об одном и том же или о разном?
- Как говорится – одинаково или по-разному?
- Где может быть использовано каждое высказывание?

Прочитайте и сравните
тексты



Подведение итогов урока.

- Что нового узнали?
- Все ли было понятно?
- Какие трудности испытали?
- Какой этап(вид работы)урока особенно запомнился?
- Ваши пожелания.



Домашнее задание:

1. Осмыслить и запомнить схему о стилях речи,
 2. подобрать тексты на одну тему в разных стилях , доказать их стилевую принадлежность.
- 