

«Трости книгу о войне»

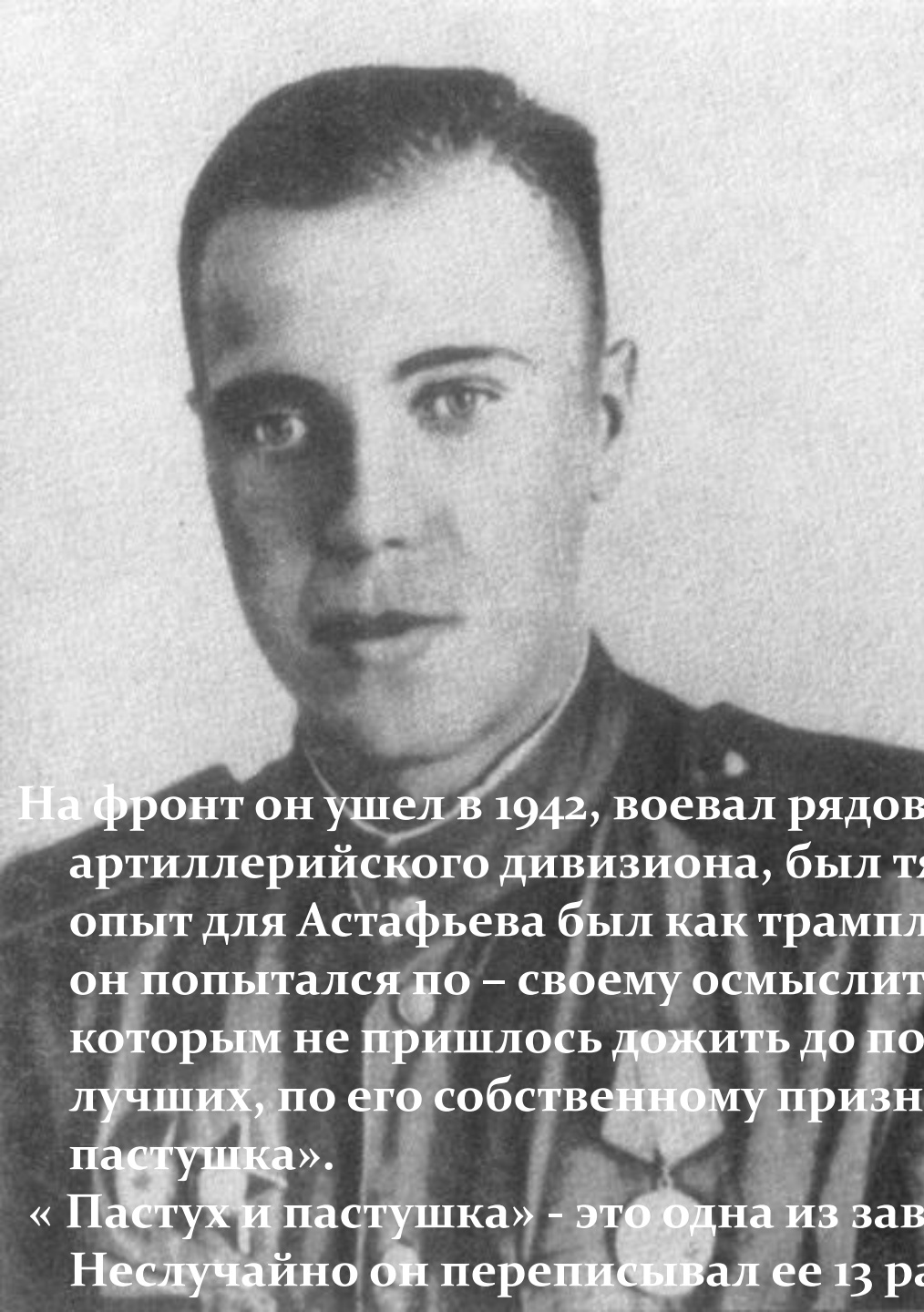


Тема: «Я из детства ушел не как все,
Я шагнул через пламя взрыва...» (Г. Еремеев)
(По повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка»)
Выполнила Непомнящих А.М. СОШ №85, г.
Красноярск

История создания и авторский замысел повести



В.П. Астафьев писал: «Тема войны для меня – святая тема, и хочется, чтобы писалось трепетно, с болью и светлым уважением к тем людям, с которым я воевал, и которых приходилось мне хоронить вдоль долгих дорог войны». И потому вновь и вновь возвращается писатель к этой теме, возвращается в свою юность,



На фронт он ушел в 1942, воевал рядовым во взводе управления артиллерийского дивизиона, был тяжело ранен. Личный фронтовой опыт для Астафьева был как трамплин, оттолкнувшись от которого, он попытался по – своему осмыслить войну. О молодых ребятах, которым не пришлось дожить до победы, и написал он одну из лучших, по его собственному признанию, повесть «Пастух и пастушка».

« Пастух и пастушка» - это одна из заветных книг писателя. Неслучайно он переписывал ее 13 раз, работал над ней с 1967 – 1991г.

Название повести



Название повести символично. Образ пастуха и пастушки – сквозной образ в повести. Первая часть заканчивается описанием гибели старика и старушки, которые до войны пасли колхозный табун. Мирная деревенская жизнь уничтожена войной, убиты пастух и пастушка. Они лежали, обнявшись, преданно в смертный час. Их хотели разнять, но не смогли. Так и похоронили.

Борис вспоминал увиденную в детстве картину в театре: белые овечки и молодые пастух и пастушка. Они любили друг друга и не стеснялись своей любви.

А любовь Бориса и Люси, зародившаяся на войне, оказалась беззащитной перед злом войны.

Образ главного героя

Главный герой повести – 20-летний лейтенант Борис Костяев, вчерашний школьник, которого до времени заставила повзреть война. Он командует пехотным взводом, который уже третий год исполняет трудную фронтовую «работу». Он каждый день видит смерть и боится привыкнуть к ней.

Как чудо, вошла в жизнь и судьбу Бориса Люся. Любовь эта становится единственной в жизни героев. Измученная войной душа Бориса оживает. Герои сознают, что «рождены друг для друга» и обречены на разлуку. После встречи с Люсей Бориса ранило в правое плечо не очень опасно. Тоска по любимой овладевает лейтенантом до такой степени, что становится его душевным недугом. Борис не проявляет воли к жизни и умирает.



ПОВЕСТИ

В повести 4 части, пролог и эпилог. В прологе и эпилоге юная героиня превращается в пожилую женщину. Ее поиски могилы, затерянной в диком поле, становится символом памяти. 1 часть названа коротко и определенно: «Бой». Астафьев погружает нас в атмосферу войны, наполненную болью, ожесточением, страданием, кровью и смертью.

Во 2 и 3 частях («Свидание» и «Прощание») происходит центральное событие. Случайная встреча юного лейтенанта и хозяйки дома, где остановился на отдых его взвод, пробуждает в молодых людях интерес друг к другу. Астафьев показывает, как из ада войны и смерти, наперекор им произрастает любовь – нежная, преданная и трагическая.

В 4 части «Успенье» война подвергает героев последнему испытанию. Раненный осколком в плечо лейтенант Борис Костяев (рана не смертельна) чувствует, как из его тела уходит жизнь. Душа и тело устали от войны. Разлука с любимой оказалась для Бориса смертельной.

Финал повести возвращает нас к образу одинокой женщины, опустившейся на колени перед могилой единственного любимого человека.

Маленький безымянный полустанок в степи. Могильный холм, через годы уже сросшийся с землей. Здесь похоронено ее счастье.

повести



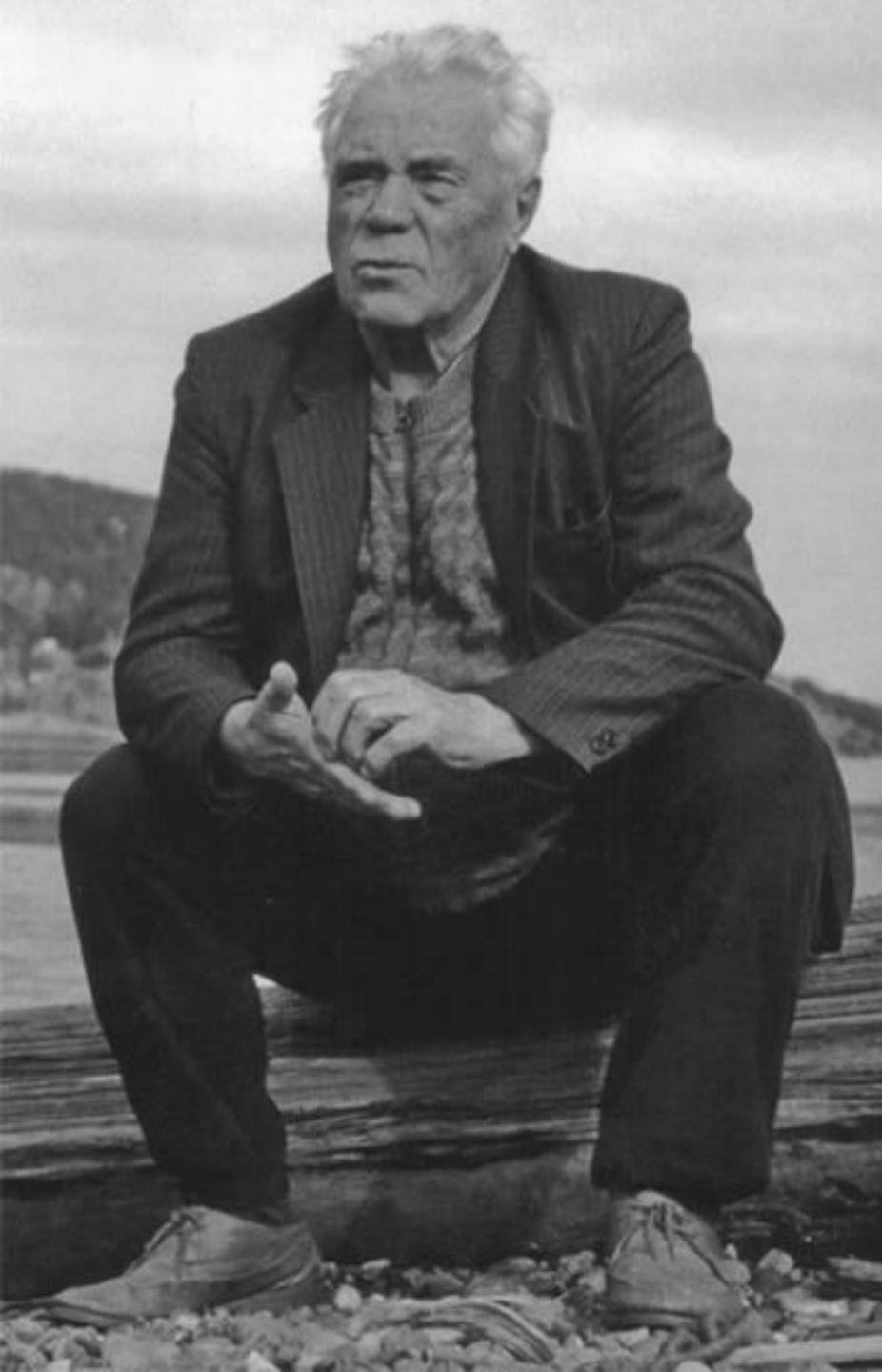
- Война антигуманна по своей природе. Она ломает и коверкает судьбы, уничтожает саму жизнь.
- Война, заставляющая людей убивать друг друга, противоестественна.
- Человеческое счастье не прочно в огне войны.
- Война оказывает разрушительное действие на душу человека.

**Главная мысль повести –
проклятие войне и тем, кто ее**

заставляет

Но та война не стала последней. И сегодня в мире льется кровь. И Астафьев, сам прошедший через огонь войны, страстным словом своей повести призывает людей жить в мире. И любить!!!





Литература

1. Астафьев В. Проза войны, т. 2- Иркутск , « Литера», 1993
2. Еремеев Г. Стих. « Я из детства ушел не как все», - М.: «Детская литература», 1986

