

The background of the slide is a warm, golden-brown color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves. The leaves are rendered in various shades of brown and orange, creating a textured, layered effect. The main title is centered and written in a bold, white, sans-serif font.

Прекрасные Дамы мира искусств

Урок литературы

11 классе

Цели:

1. Познакомиться с Музами великих людей искусства.
2. Показать, как меняется представление художников и великих мастеров искусства о красоте и женском идеале.

Содержание

1. Прекрасная Беатриче Данте
2. Лаура Петрарки
3. Венера Боттичелли
4. Донна Велата Рафаэля
5. Муза Рембрандта
6. Галерея пленительных образов
7. Муза Россетти
8. Алиса Коонен и театр Таирова
9. Марлен Дитрих и великие писатели XXвека
10. Музы А.Блока
11. «Неизвестная» Крамского

Прекрасная Беатриче Данте

*В её очах Амора откровенье,
Преображает всех её привет.
Там, где проходит, каждый смотрит вслед;
Её поклон – земным благословенье.
Рождает он в сердцах благоговенье...*

Лаура Петрарки

*Невинностью и прелестью смиренной
Пленителен красы унылой вид.
Богиня ль то, как смертная, скорбит?
Иль светит в скорби свет богоявленный?
Власы – как злато; брови – как эбен;
Чело – как снег...*

Франческо Петрарка. Сонеты.



Венера Боттичелли



*Девушка божественной красоты
Кольщется, стоя на раковине,
Влекомой к берегу сладостными Зефирами,
И небеса любуются этим...*

Строки из поэмы «Стансы о турнире» Полициано

Донна Велата Рафаэля

Портрет «Донны Велаты» изображает женщину, которая послужила Рафаэлю моделью для «Сикстинской мадонны», но в земном, более чувственном облике.



Муза Рембрандта



Любимая модель и Муза Рембрандта – жена Саския. Она позировала и для одной из самых поэтичных и красивых его картин «Флора».

Галерея пленительных образов



«Портрет М.И. Лопухиной»

Галерея пленительных
женских образов
создана Рокотовым,
Левицким,
Аргуновым,
Боровиковским.



«Портрет неизвестной в русском costume»

Муза Россетти

Постоянной моделью художнику служит супруга Уильяма Моррис – Джейн, ставшая музой Россетти. Мастер не просто запечатлел прекрасное женское лицо, а создал символический образ идеальной женственности, таинственной и одновременно мистической одухотворённости.



Алиса Коонен и театр Таирова



*Великая трагическая актриса
Коонен сыграла все ведущие
роли в театре Таирова*

Марлен Дитрих и великие писатели XX века

*«Она храбра, прекрасна,
верна, добра, любезна
и щедра...»*

Эрнест Хемингуэй



Музы А.Блока

Л.Д.Менделеева — жена поэта, дочь Д.И.Менделеева

Н.Н.Волохова - актриса

Л.А.Дельмас — оперная певица

*«Стихи о Прекрасной Даме» - ранняя
утренняя заря – те сны и туманы, с
которыми борется душа, чтобы
получить право на жизнь».*

А.Блок. Предисловие к сборнику «Земля в снегу»,
1908.

«Неизвестная» Крамского

Один из самых известных портретов в русской живописи – «Неизвестная» (1883) И.Н.Крамского. Образ, созданный художником, необыкновенно лиричен, он ассоциируется с творчеством русских символистов и, конечно, «Незнакомкой» А.Блока.

