

«Волшебный мир литературного краеведения»

*Разработка урока «Писатель жив, пока его читают». Иван
Костыря «Думы о Донбассе». 9 класс*

*Разработала
Потовиченко Инна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
общеобразовательной школы
I-III ступеней № 8 им. Д.А. Рыбалко
г. Тореза*

*Конечно, нет здесь ярких красок,
Как на Кавказе и в Крыму,
И над заводами Донбасса
Порою небо все в дыму,
Но есть краса иного рода...
Всмотритесь в эту красоту*

А.Кравченко









www.shukach.com
Автор фото: SLA



<http://Sergey-Gorlovka.tourbina.ru>

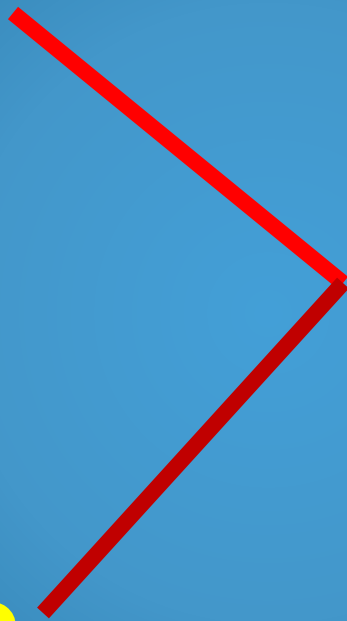


Тема урока :
*«Писатель жив,
пока его читают».*
Иван Костыря
«Думы о Донбассе»

***ЗНАТЬ**

***УМЕТЬ**

*при
изучении
темы*



*Знать:

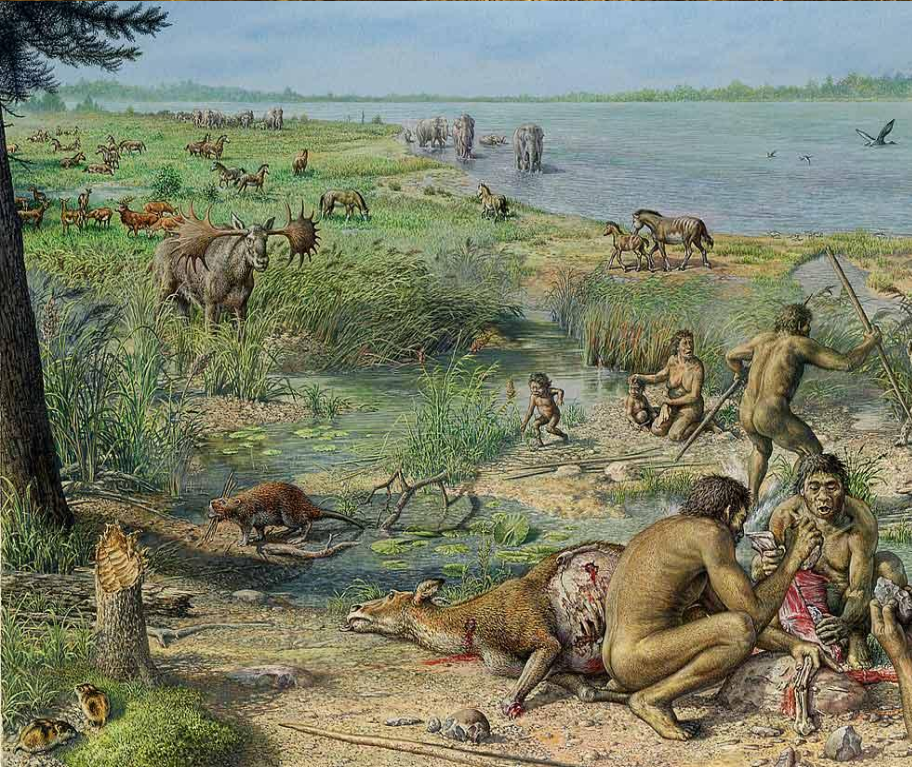
– историю Донбасса (как всё начиналось, как происходило осваивание донецких земель);

– о легенде как жанре, с помощью которого изучается история, обычаи, традиции родного края.

*УМЕТЬ:

- применять знания на практике;

- анализировать художественное произведение.



ДИКОЕ ПОЛЕ







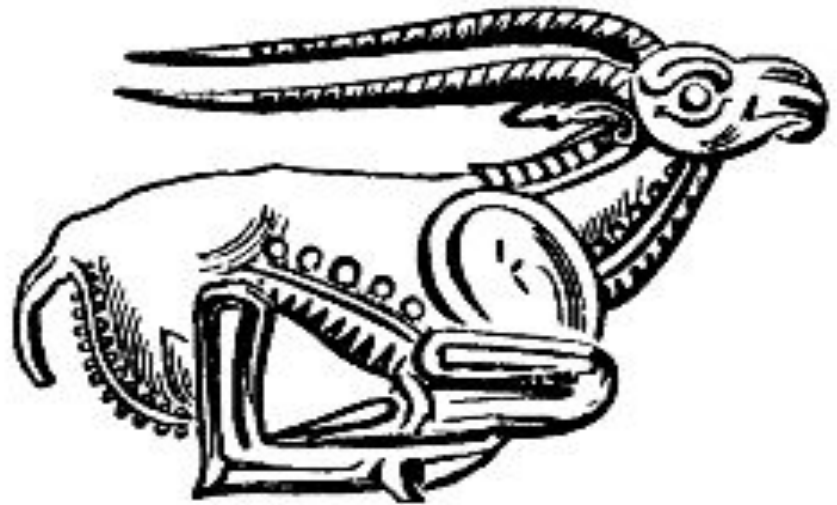
7





В.М.Мудрак







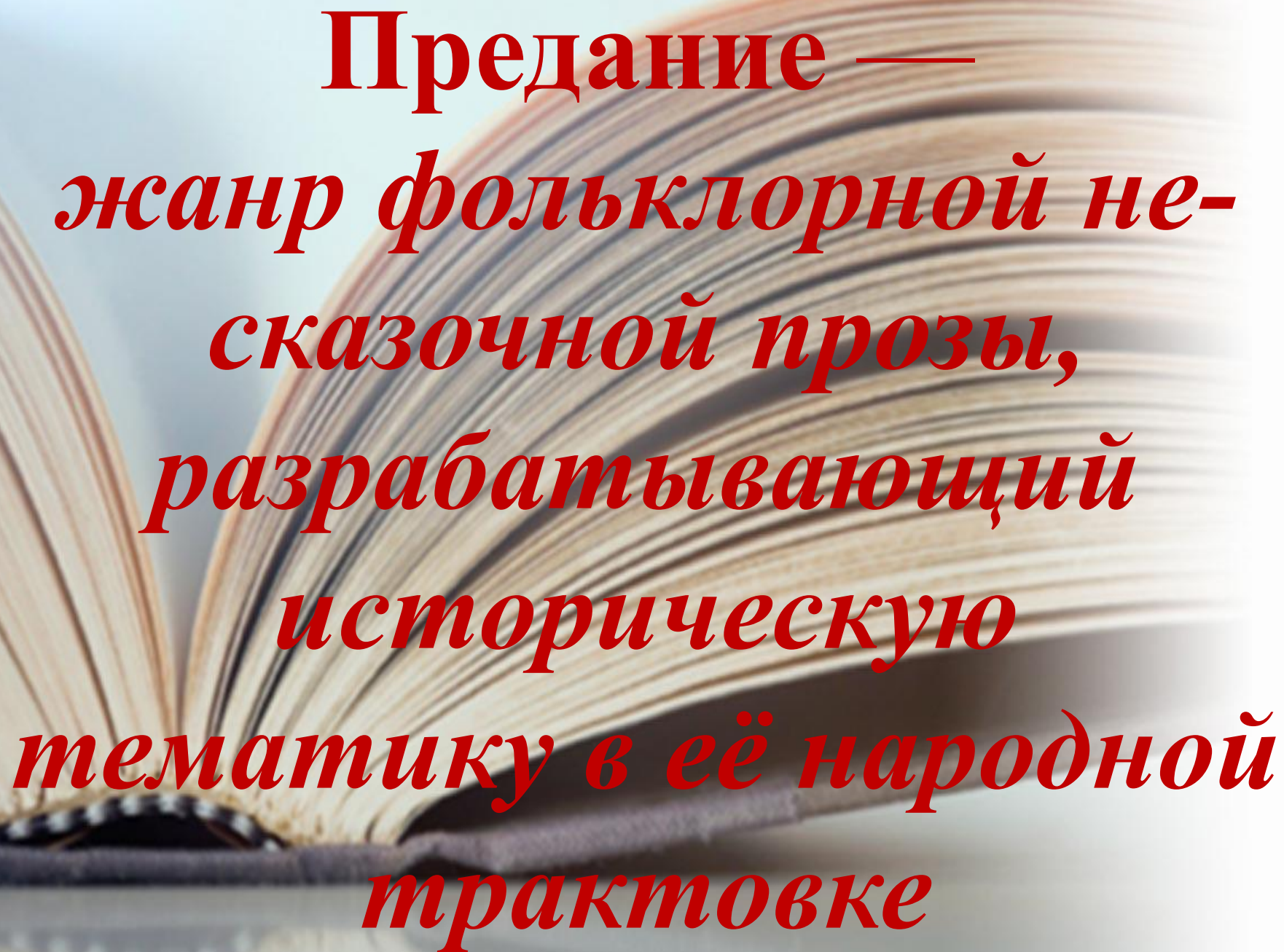




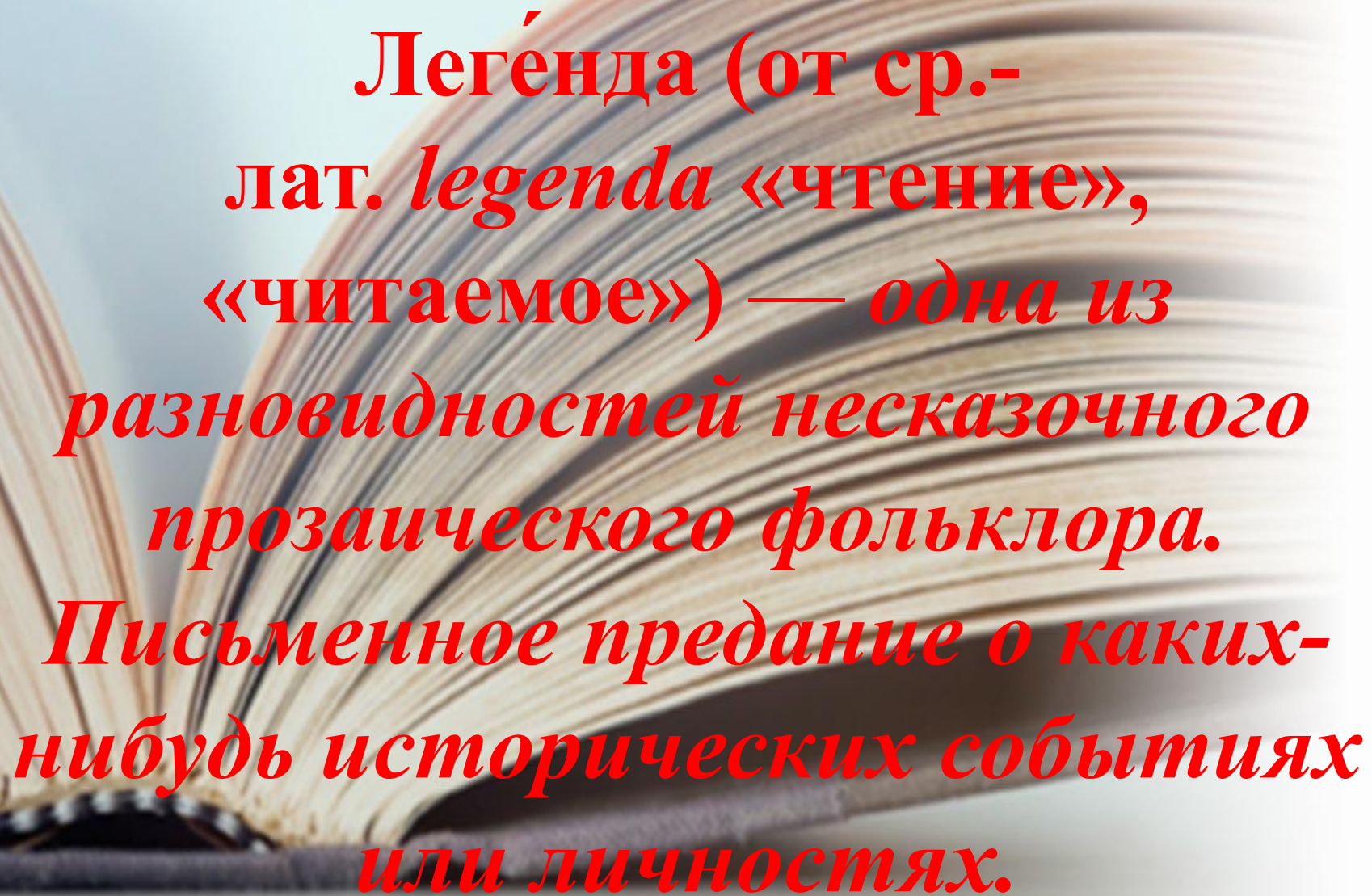


Дума (думка) — устаревшее название мысли: «думать думу».

Думы, как жанр литературного произведения, появились в русской литературе в начале 19 века. Произведения этого жанра представляют собой размышления автора на различные философские, исторические или социально-бытовые темы. По этому принципу и выделяют группы: думы исторические и социально-бытовые.



**Предание —
жанр фольклорной не-
сказочной прозы,
разрабатывающий
историческую
тематику в её народной
трактовке**



Легенда (от ср.-лат. *legenda* «чтение», «читаемое») — одна из разновидностей несказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-нибудь исторических событиях или личностях.

Ключ к тестовым заданиям

1. б;

2. в;

3. легенда;

4. предание;

5. а.