

Проверочная работа по русскому языку **10-11** класс

Суздальцева Ирина Алексеевна
МОУ лицей № **2** г. Волгограда

Повторим орфоэпию

- **Челюстей, аэропорты, вероисповедание, лекторов, отрочество, диспансер, торты, гербы, ходатайство, красивейший, накренится, жилось, мозаичный, ветеринария, облегчить, загнутый, премировать, вручат, откупорить, осведомиться, опошлить, занята, донельзя, засветло, досуха, начавшись, прибыв.**

Списать, исправив допущенные грамматические ошибки

По приезде на вокзал, около пятисот фотографий, не лучше тебя, выполнить быстрее и ловчее, более лучший вариант, в их доме, использовав все возможности, используя все возможности, рота солдат, по паре носок, пятьсот тонн баклажан, за прожитые годы в неволе, самоклеящиеся обои, обоими берегами, двоими сутками, двумя сутками, мощное торнадо, по возвращению в строй.

Трудные вопросы орфографии

- Как правильно? Поясните свою точку зрения примерами.
- ВывалИ\Явшийся
- При\Еходящий
- МечеН\Нный
- ТаЮ\Ящий (снег)

**1) Имя И.И. Шишкина пользует..ся
заслуже..ой извес..ностью и любовью. 2)
Трудно назвать такой художестве..ый музей
в стране где (не) было (бы) полотен извес..
ного п..йзажиста. 3) С них смотр..т на
зрителя захватывающ... своей в..л..чавой
красотой образы русской природы
волнующ..ся как золотое море хлебные поля
бе..крайние русские р..внины одетые в седые
туманы лесные дали залитые солнц..м и оп..
яняющие см..листым запахом сосновые леса
окута..ые мглой лесные дебри.**

Перечислите использованные в данном отрывке средства художественной выразительности и выпишите примеры по образцу:

- **Тропы: серым волком по степи (сравнение)**
- **Синтаксические средства выразительности: парцелляция (предложение **2**), пришла зима (инверсия).**

Выполнить синтаксический разбор предложения 2 в такой последовательности:

- **1.** Подчеркнуть все члены предложения.
- **2.** Надписать части речи.
- **3.** Дать характеристику сложного предложения в целом, указав тип придаточного предложения, составить схему сложного предложения.
- **4.** Охарактеризовать каждое простое предложение внутри сложного.