

ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ СПП

Урок - подготовка к ГИА - 9 класс

ЦЕЛЬ:

- Систематизировать знания о сложноподчиненных предложениях

Задачи:

- закрепить умение постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях различной структуры;
- Повторить классификацию типов придаточных предложений;
- Отработать навыки языкового анализа текста.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

- Определите тему
- Какова основная мысль?
- Озаглавьте текст

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- **Определите стиль текста и докажите своё мнение.**

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

1. Укажите предложения, в которых средством выразительности является олицетворение

18

25

3

7

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- **Определите какое из средств выразительности используется в предложении:**

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук.»

- Метафора
- Градация
- Фразеологизм
- Олицетворение

ПОВТОРЕНИЕ:

◎ **Какие предложения
называются сложными?**

**Предложения, в состав которых входит две
или более грамматические основы.**

**Используя определение,
выпишите грамматические
основы предложений**

№ 7,8,9,15,19

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

Используя определение, выпишите грамматические основы предложений

№ 7,8,9,15,19

- ✓ 7 – горел свет, был отец, который писал**
- ✓ 8 – отец работал, он подошел**
- ✓ 9 – отец смотрел, выпрямился, обернулся**
- ✓ 15 – отец заморгал, посмотрел**
- ✓ 19 – я всхлипнула, он обнял**

РАБОТА ПО ВАРИАНТАМ:

**Обращаясь к схеме «Виды
придаточных предложений»
найдите СПШ**

- ❑ 1 вариант - 1 абзац
- ❑ 2 вариант - 2 абзац

РАБОТА ПО ВАРИАНТАМ:

(1)Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось. (2)Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо на крыше. (3)Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступила к сердцу, накатывала, измучивала, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4)Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5)В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...

1 абзац

(6)шел уже первый час ночи, когда я вышла на кухню, чтобы успокоиться. (7)А на кухне горел свет, потому что там был отец, который писал очередную статью. (8)Отец часто работал по ночам, и сейчас он подошел к окну покурить. (9)Облокотившись о подоконник, отец смотрел на дождь, на стекло в потеках, а услышав мои шаги, выпрямился и обернулся. (10)Его лицо показалось мне таким бледным, старым, беспомощным, морщины такими усталыми, что я чуть не подумала о самом страшном.

2 абзац

РАБОТА ПО ВАРИАНТАМ:

(1) Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось. (2) Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо на крыше. (3) Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступила к сердцу, накатывала, измучивала, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4) Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5) В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...

1 абзац

(6) шел уже первый час ночи, когда я вышла на кухню, чтобы успокоиться. (7) А на кухне горел свет, потому что там был отец, который писал очередную статью. (8) Отец часто работал по ночам, и сейчас он подошел к окну покурить. (9) Облокотившись о подоконник, отец смотрел на дождь, на стекло в потеках, а услышав мои шаги, выпрямился и обернулся. (10) Его лицо показалось мне таким бледным, старым, беспомощным, морщины такими усталыми, что я чуть не подумала о самом страшном.

2 абзац

РАБОТА ПО ВАРИАНТАМ:

(1) Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось. (2) Стояла поздняя осень, за окном лил сильный дождь, стучало железо на крыше. (3) Я просто не могла заснуть от тоски, которая подступила к сердцу, накатывала, измучивала, от щемящей мысли, что все мы, люди, несчастны. (4) Да, несчастны, ибо не ведаем, что делаем, чего хотим, надеясь жить на земле вечно. (5) В такие минуты думаешь о какой-то безысходности...

1 абзац

(6) Шел уже первый час ночи, когда я вышла на кухню, чтобы успокоиться. (7) А на кухне горел свет, потому что там был отец, который писал очередную статью. (8) Отец часто работал по ночам, и сейчас он подошел к окну покурить. (9) Облокотившись о подоконник, отец смотрел на дождь, на стекло в потеках, а услышав мои шаги, выпрямился и обернулся. (10) Его лицо показалось мне таким бледным, старым, беспомощным, морщины такими усталыми, что я чуть не подумала о самом страшном.

2 абзац

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

Выпишите **3,4,6,10**

предложения в тетрадь.

Определите вид придаточного,
средства связи.

Составьте схему **3,4**

предложений

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- ✓ 3 – определительное,
определительное.
- ✓ 4 – причины,
изъяснительное.
- ✓ 6 – времени
- ✓ 10 – степени

ОБОБЩЕНИЕ:

**Написать сжатое
изложение по *1,2*
абзацам**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ◆ Повторить понятийный аппарат;
- ◆ Выполнить синтаксический разбор 7, 9 предложений

ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

1. Укажите предложения, в которых средством выразительности является олицетворение

18

25

3

7

Не верно



ЗАДАНИЕ К ТЕКСТУ:

1. Укажите предложения, в которых средством выразительности является олицетворение
 - 18
 - 25
 - 3
 - 7

Не верно



ЗАДАНИЕ К ТЕКСТУ:

1. Укажите предложения, в которых средством выразительности является олицетворение
 - 18
 - 25
 - 3
 - 7

Молодцы



ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

1. Укажите предложения, в которых средством выразительности является олицетворение

18

25

3

7

Не верно



ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- Определите какое из средств выразительности используется в предложении:

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук.»

- Метафора*
- Градация*
- Фразеологизм*
- Олицетворение*

Не верно



ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- Определите какое из средств выразительности используется в предложении:

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук.»

- Метафора
- Градация
- Фразеологизм
- Олицетворение

Не верно



ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- Определите какое из средств выразительности используется в предложении:

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук.»

- Метафора
- Градация
- Фразеологизм
- Олицетворение

Не верно



ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ:

- Определите какое из средств выразительности используется в предложении:

«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук.»

- Метафора
- Градация
- Фразеологизм
- Олицетворение**

Молодцы

