



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зеленым цветом глядят...*

www.lermontov.info

9 декабря
Урок-семинар на тему: «История
создания и художественные
особенности поэмы «Мцыри»

Пилипенко И.В.
МКОУ Заброденская СОШ



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зеленеют обратно...*

www.lermontov.info

Цели урока:

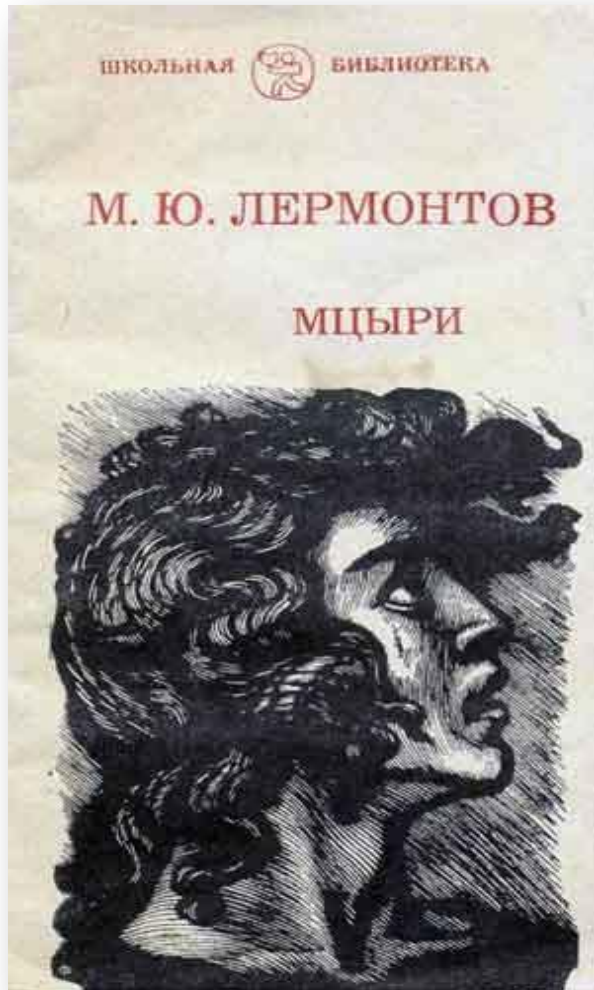
- 1. Совершенствовать умения: проводить исследовательскую работу; определять в поэтическом тексте роль изобразительно-выразительных средств языка; анализировать произведение в единстве формы и содержания.**
- 2. Формировать коммуникативные навыки через работу в группе, создавать комфортную среду для реализации возможностей и способностей личности и ситуацию успеха.**
- 3. В атмосфере сотрудничества предоставить условия для эстетического развития учащихся, закрепить способность получать эстетическое наслаждение при общении с произведением искусства.**



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелены-арханглы стоят...*

www.lermontov.info



**Жизнь не в том,
чтобы жить, а в
том, чтобы
чувствовать, что
живёшь.**

*Василий Ключевский,
русский историк XIX–XX
в.*



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижши ели
Зеленеют крайние...*

www.lermontov.info

История создания поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри», её тема и идея.



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зеленым цветом глядят.*
www.lermontov.info

Мцыри

(в переводе с грузинского)

**неслужащий монах,
послушник,
пришелец,
чужеземец, чужак**



На рукописи поэмы рукой Лермонтова
поставлена дата её завершения:
«1839 года. Августа 5».



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижши ели
Зеленеют крайние...*

www.lermontov.info

**Вкушая, вкусих мало
мёда,
и се аз умираю».**

Откуда взят эпиграф
к поэме? Как вы
понимаете смысл
этих слов?

Первоначальным (зачеркнутым) эпиграфом к поэме была фраза: «On n'a qu'une seul patrie» (Отчизна бывает только одна)

Как вы думаете, почему поэт снял в итоге этот эпиграф?





М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижши ели
Зеленеют крайние...*
www.lermontov.info

Историческая справка

PARA BELLEUM
КНИГА ЦАРСТВ

Эпиграфом к поэме послужила фраза из библейской легенды об израильском царе Сауле и его сыне Ионафане, который нарушил запрет отца не принимать пищу до вечера. Вся земля источала мед, а воины были голодны после сражения. Ионафан нарушил запрет и фразу «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю» он произносит в ожидании казни.



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижши ели
Зеленеют крайние...*

www.lermontov.info

Словарь крылатых слов и

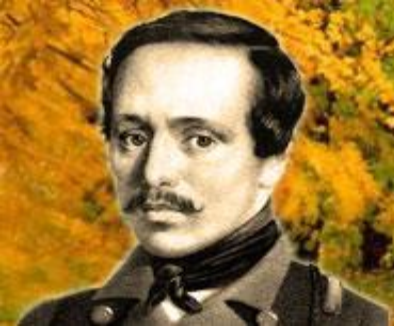
выражений

Вкушая, вкусих мало меду и се аз умираю

Из Библии (церковно-славянский текст). Первая книга Царств, слова Ионафана (гл. 14, ст. 43): «...Вкушая, вкусих мало меду, омочив конец жезла, иже в руке моей, и се аз умираю».

Перевод на современный русский язык: «...я отведал концом палки, которая в руке моей, немного меду; и вот я должен умереть».

Иносказательно: сожаление о том, что короток век человека, далеко не все радости жизни были изведаны.



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зеленым цветом глядят.*

www.lermontov.info

«Там, где
сливаясь
шумят,
Обнявшись
будто две
сестры
Струи Арагвы и
Куры

Был

Джвари (Крестовый монастырь), воспетый поэтом М. Ю. Лермонтовым...
монастырь...»



Основа сюжета (2 варианта)

Согласно этому рассказу, переданному П. А. Висковатовым со слов родственников Лермонтова, генерал А. П. Ермолов «вез с собою и оставил заболевшего ребенка монастырской братии»

Рассказ старого монаха, которого встретил в Мцхете, грузинском городе вблизи Тбилиси, расположенном при впадении реки Арагви в Куру. Здесь на вершинах гор возвышается храм Джвари (Крест) и собор Светицхавели — усыпальница грузинских царей.



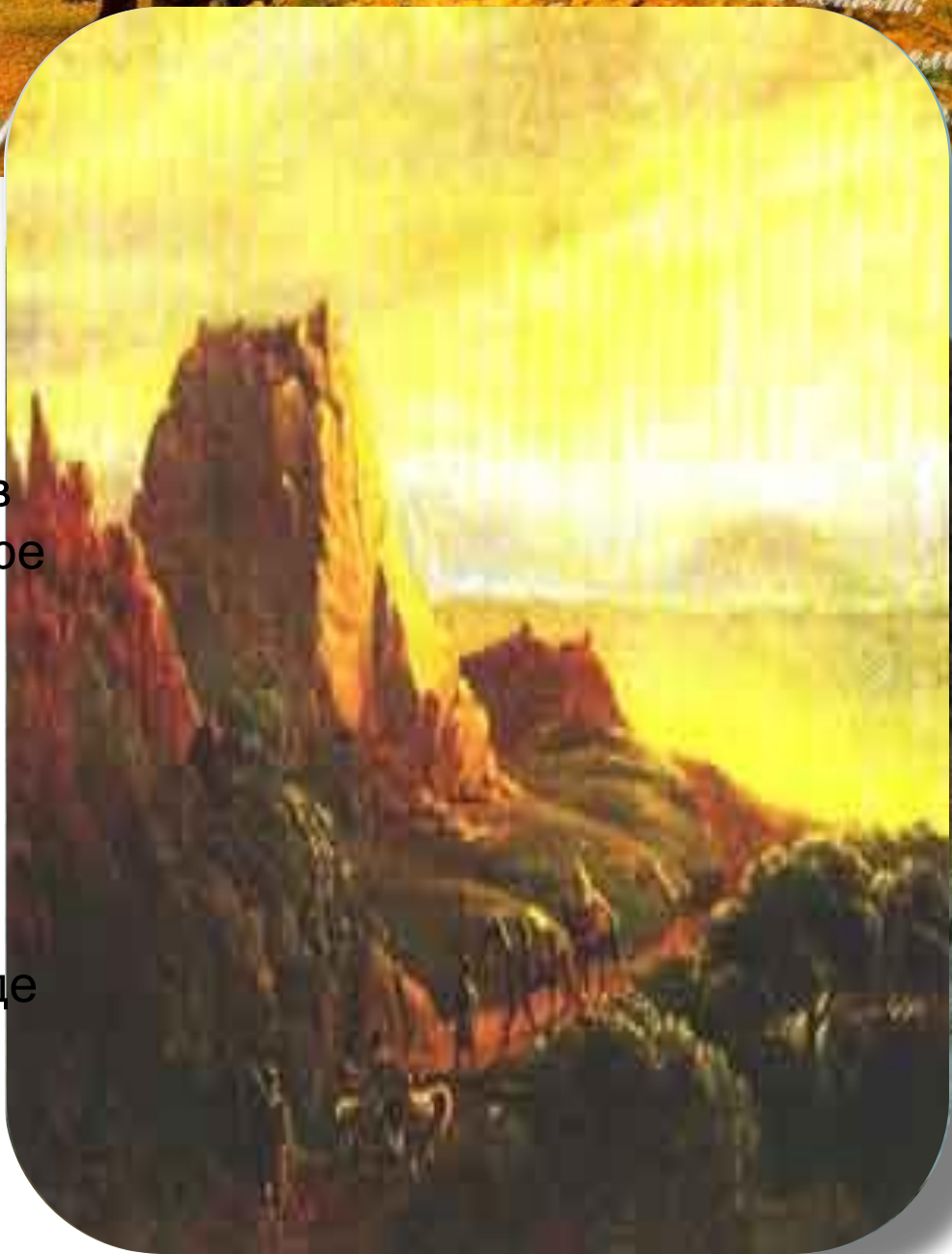
Военно-Грузинская дорога близ Мцхета. Рисунок М.Ю. Лермонтова



*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;*

Основа сюжета

К созданию «Мцыри» послужила совсем неординарная история ребенка, который был взят в плен в чеченском ауле Дады-Юрта и вскоре крещен под именем Петр Захаров. Мальчик поразил всех своими способностями к рисованию; на маленького чеченца обратил внимание генерал П. Н. Ермолов и взял с собою в Тифлис. Ермолов полюбил его, отправил в Москву, где тот восемь лет учился живописи, а затем поступил в Академию художеств (в Петербурге).





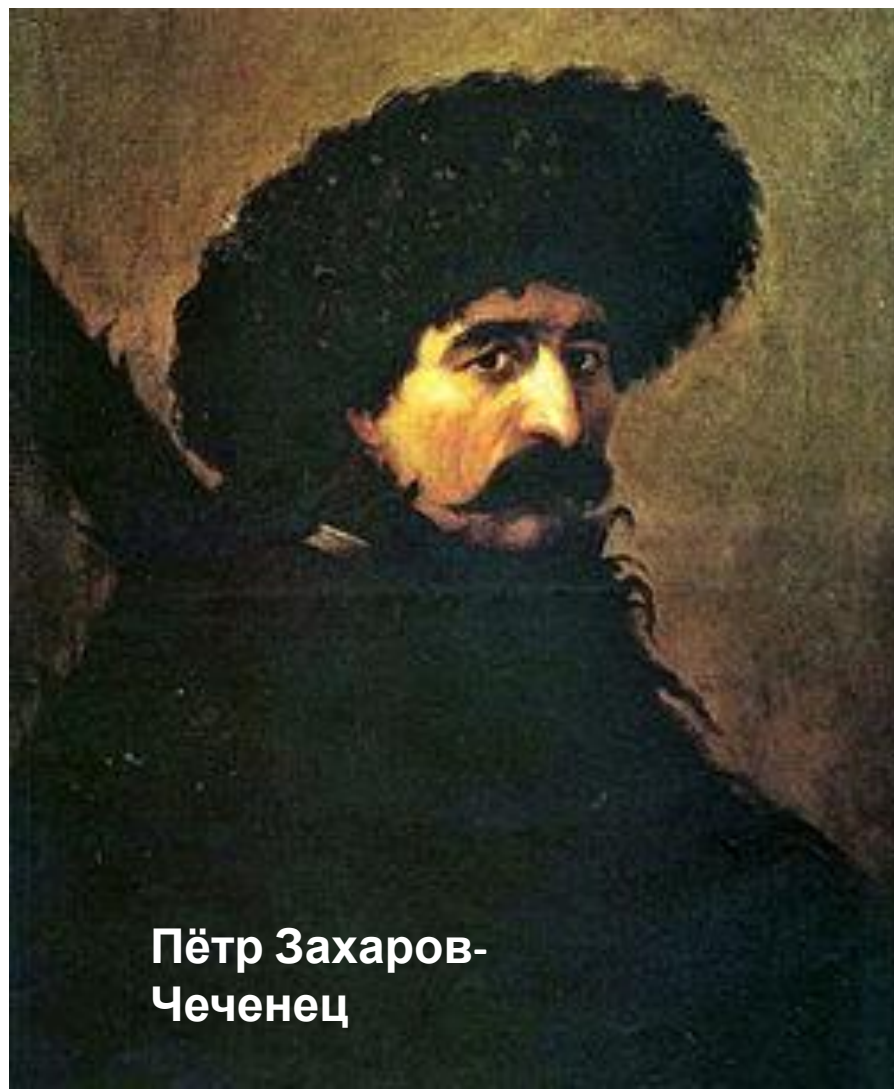
М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижши ели
Зеленеют крайние...*

www.lermontov.info



ПЕТР ЗАХАРОВ-ЧЕЧЕНЕЦ. Портрет
Алексея Петровича Ермолова. Около
1843



**Пётр Захаров-
Чеченец**



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору по сосновку ели
Зелены-зеленую гранят...*

www.lermontov.info

Поэма «Мцыри» в иллюстрациях русских художников



М. Ю. Лермонтов

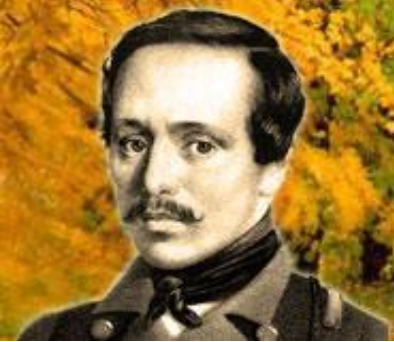
*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижши ели
Зелены-красную гранят...*

www.lermontov.info

Творческий вопрос

- **Помогает или мешает искусство живописи постижению вершины лермонтовского мастерства?**



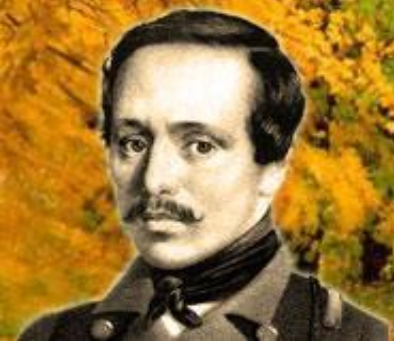


М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникаши ели
Зелены-архангельскыя...*

www.lermontov.info

- **Работа в группах**
- **1 группа: «Способы создания образа Мцыри»**
- **2 группа: «Роль пейзажа в поэме»**
- **3 группа: «Анализ художественных приемов в поэме»**

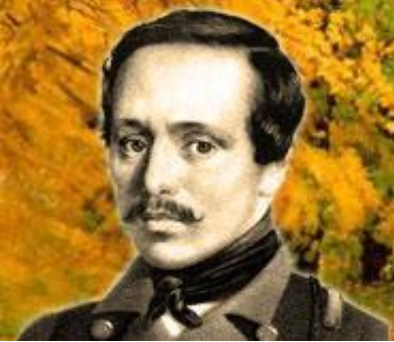


М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникаши ели
Зелены-зеленую гранят...*

www.lermontov.info

- 1 группа. Вывод.
- Лермонтов воплотил в Мцыри страстную мечту о герое, гордом, свободном и сильном человеке, противостоящем «постыдно-равнодушным» современникам, для которого «свобода» и «родина» означают одно и то же. Человек должен сам выбрать свой путь – таково кредо поэта.

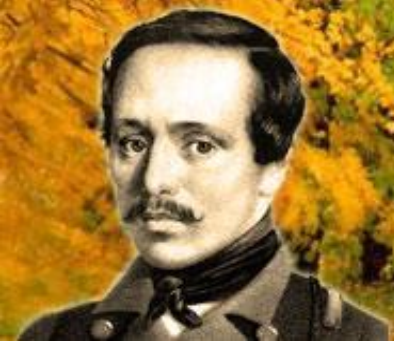


М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникали ели
Зелен-зеленую гранят...*

www.lermontov.info

- 2 группа. Вывод.
- **Пейзаж в поэме играет существенную роль: он дан в восприятии героя, значит, становится средством характеристики Мцыри.**



М. Ю. Лермонтов

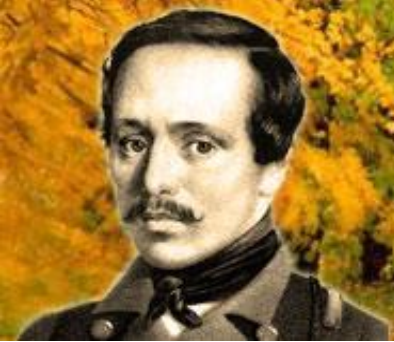
*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникаши ели
Зелены-зеленую гранят...*

www.lermontov.info

3 группа. Вывод.

Яркие средства художественной выразительности Лермонтов использует как для пейзажного (внешнего) изображения, так и для раскрытия внутренних переживаний героя.

Поэма насыщена эпитетами, сравнениями, метафорами, гиперболами, риторическими вопросами, восклицаниями, обращениями, элементами фольклора.



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникаши ели
Зелены-зеленую гранят...*

www.lermontov.info

Жанр «Мцыри».

«Мцыри» – лирическая поэма, потому что в ней дается изображение сложных переживаний героя, а не внешних событий.

Докажите текстом.

Лермонтов избирает форму поэмы-исповеди, так как повествование от имени героя дает возможность наиболее глубоко и правдиво раскрыть его духовный облик.

Докажите текстом.



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зелены-аристыю кралят...*

www.lermontov.info

Стихотворный размер поэмы, рифма



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в саду попкаши ели
Зеленым цветом гранят...*

www.lermontov.info

- Вершина лермонтовского мастерства – создание глубоко идейной и высокохудожественной поэмы, о которой В.Г. Белинский писал: «Этот **четырёхстопный ямб с одними мужскими окончаниями...** звучит и отрывисто падает, как удар меча, поражающего свою жертву. Упругость, энергия и звучное, однообразное падение его удивительно гармонирует с сосредоточенным чувством, несокрушимой силой могучей природы и трагическим положением героя поэмы».

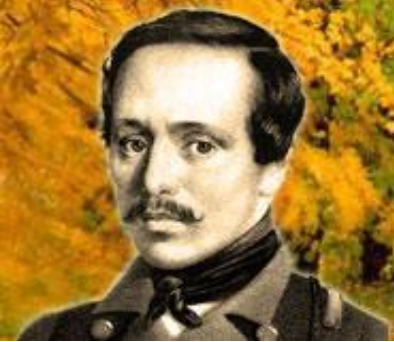


М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зелены-аратную гранят...*

www.lermontov.info

- **«Мцыри» – романтическая поэма Лермонтова. Сюжет этого произведения, его идея и композиция тесно связаны с образом главного героя, с его стремлениями и переживаниями. Лермонтов ищет своего идеального героя-борца и находит в образе Мцыри. в котором воплощает лучшие черты передовых людей своего времени.**

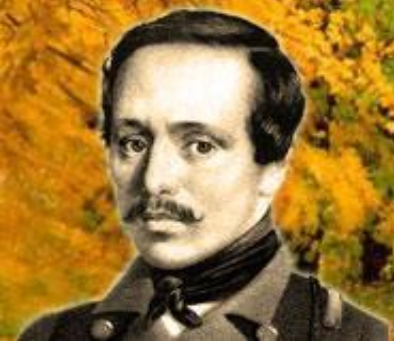


М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зелены-аратную гранят...*

www.lermontov.info

- **Домашнее задание: прочитать статьи учебника стр.323-324, 343-348.**
- **Ответить на вопросы стр.348**



М. Ю. Лермонтов

*Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору понижки ели
Зелены-аратную грядят...*

www.lermontov.info

**СПАСИБО
ЗА УРОК!**