

Выпускная квалификационная работа

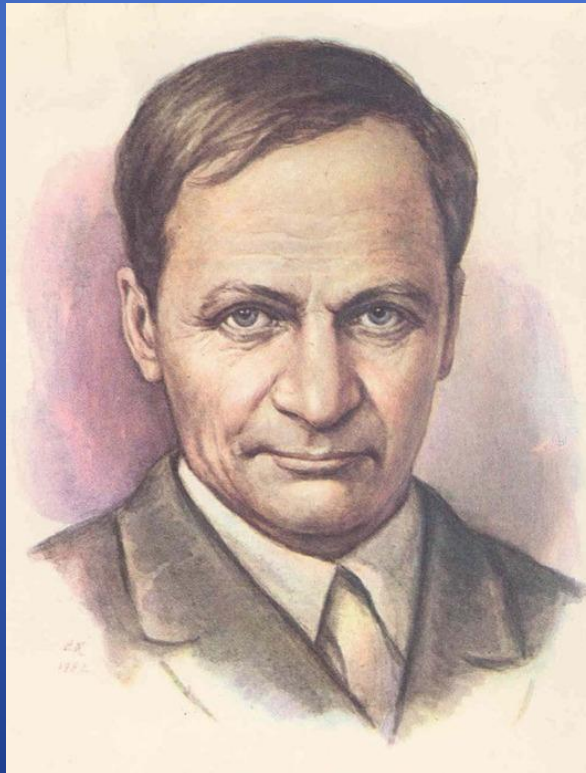
Образ детства в творчестве А.Платонова

Автор работы: Фаизова Л.Ф.

Научный руководитель: к.пед.н., доцент
З.А.Зарипова

Актуальность темы:

- Андрей Платонович Платонов – один из тех редких писателей, занимающих особое место в русской литературе XX столетия, которые сумели осознать и прочувствовать эпоху, всю трагичность ее, и изобразить в этом контексте нелегкую судьбу народа.



- Известно, что детство – одна из центральных, даже излюбленных, тем творчества Платонова.



- Именно благодаря Платонову мы сегодня в состоянии взглянуть глазами очевидца на проблематику детства, беспризорничества, сиротства и нищеты.
- Эти проблемы остаются актуальными и по сей день, и вряд ли перестанут таковыми являться.
- Именно поэтому тема нашей работы актуальна и, несомненно, интересна.

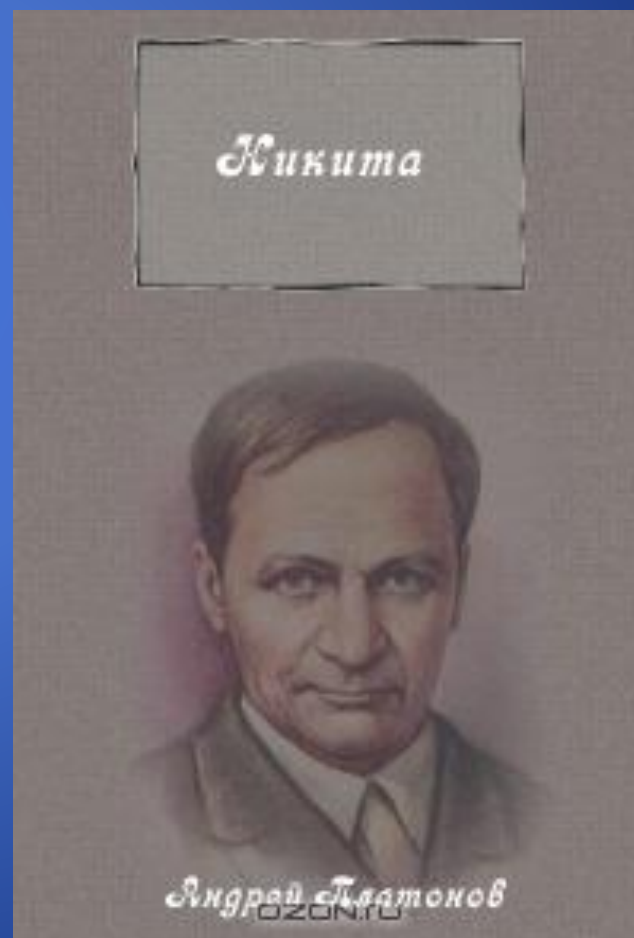
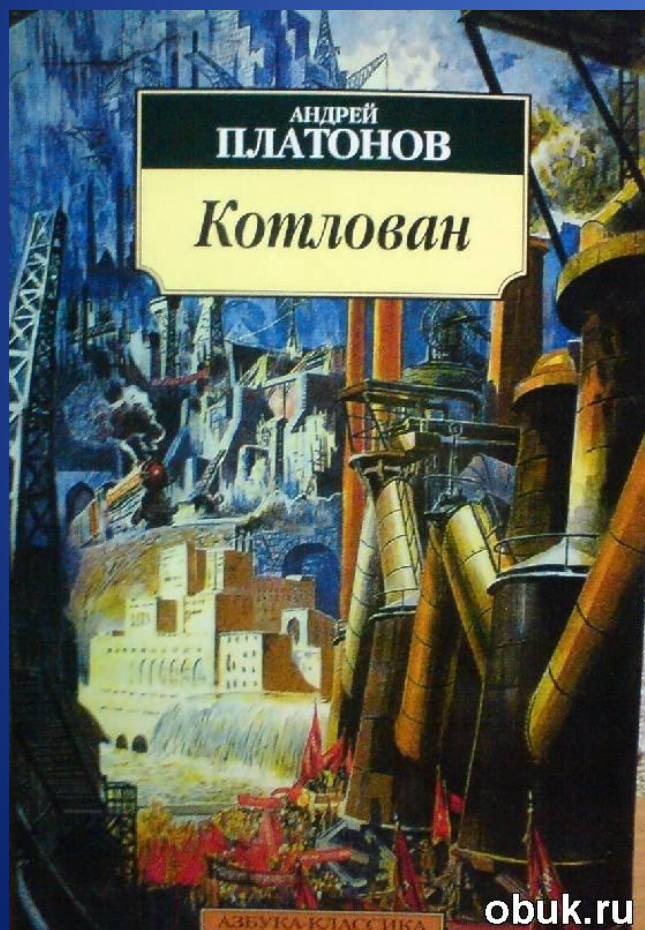
● Целью работы

является изучение и анализ творчества Андрея Платонова с точки зрения темы детства.

● Задачи:

- – определить основные проблемы рассказов писателя;
- – анализ художественного мира рассказов и повестей А. Платонова;
- – анализ образа детства в произведениях Платонова для детей и о детях;
- – систематизировать и предложить методические аспекты изучения творчества писателя в школе.

- **Объект исследования:** произведения А. Платонова для детей и о детях «Котлован», «Никита», «Чевенгур» и др.



❖ Методологические основы работы

– использование трудов классиков, работы по методологии литературоведения, анализ художественных текстов, работа с критическими, справочными статьями, научно-популярной литературой.

❖ При написании данной работы использовалась база критических статей и биографических исследований таких авторов, как А.Н. Мешалкина, Л.Шубин, Л.Карасев, В.Васильева, А. Харитонович и др.

● Практическая значимость работы

определяется ценностью собранных, систематизированных и проанализированных материалов с точки зрения исследования и возможностью их применения в практике преподавания курса «Русская литература XX века».

● Структура

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

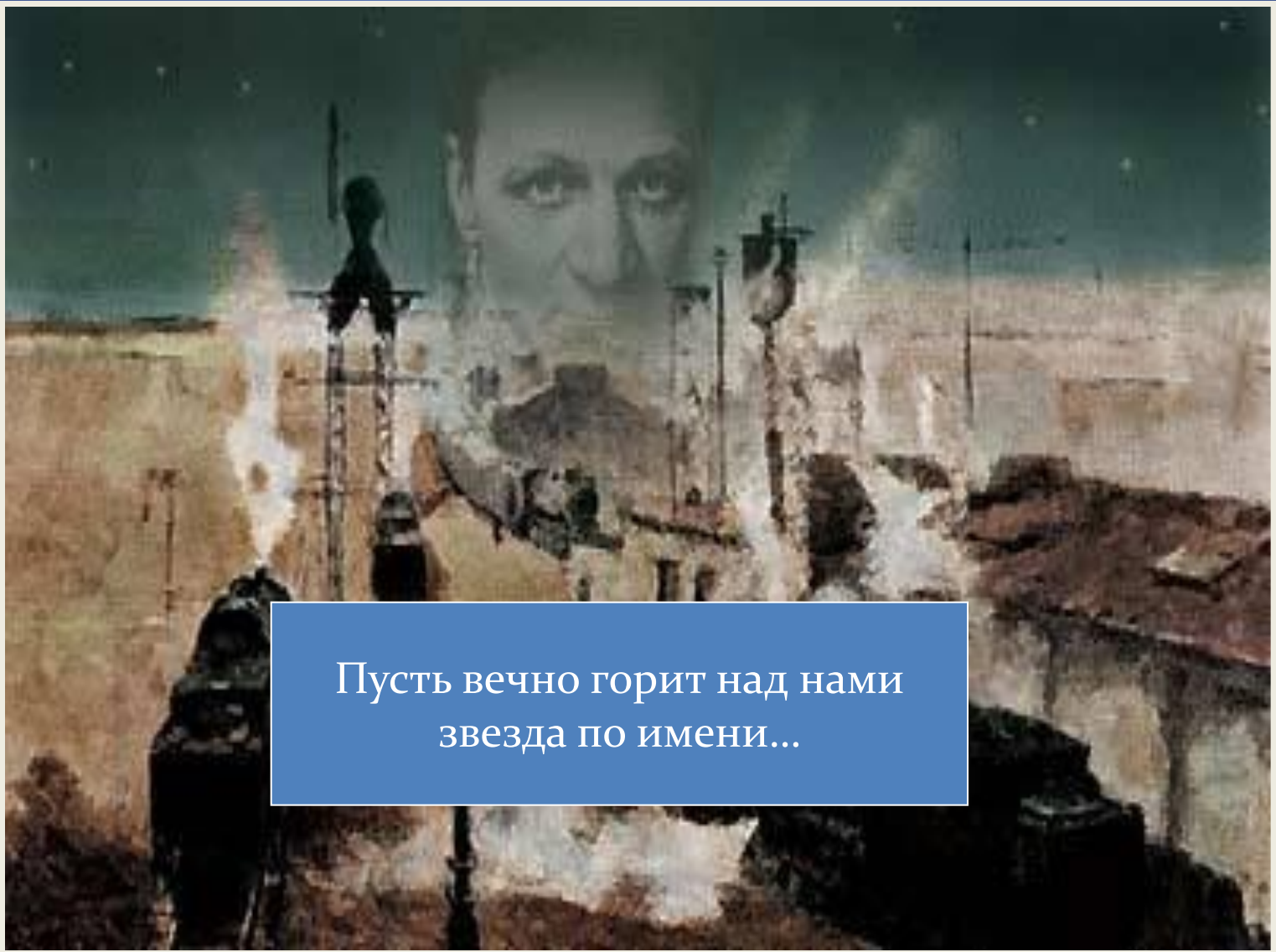
Выводы:

- рассказы Платонова посвящены многим «вечным» темам в литературе – таким как семья, дети, любовь, труд, совесть, добро и зло, природа, отношения между людьми;
- язык и стиль произведений писателя вообще и рассказов, в частности, оригинален и обладает особенностями, о которых шла речь в основной части работы.

ИТОГИ:

- задачи, поставленные в начале работы (определить основные проблемы рассказов писателя; описать наиболее яркие художественные особенности указанных произведений) выполнены
- достигнута цель исследования – сделана попытка анализа некоторых особенностей художественного мира рассказов А. Платонова.

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ



Пусть вечно горит над нами
звезда по имени...