

# Афанасий Афанасьевич Фета

*подготовила: учитель  
русского языка и  
литературы Глебова Р.М.*

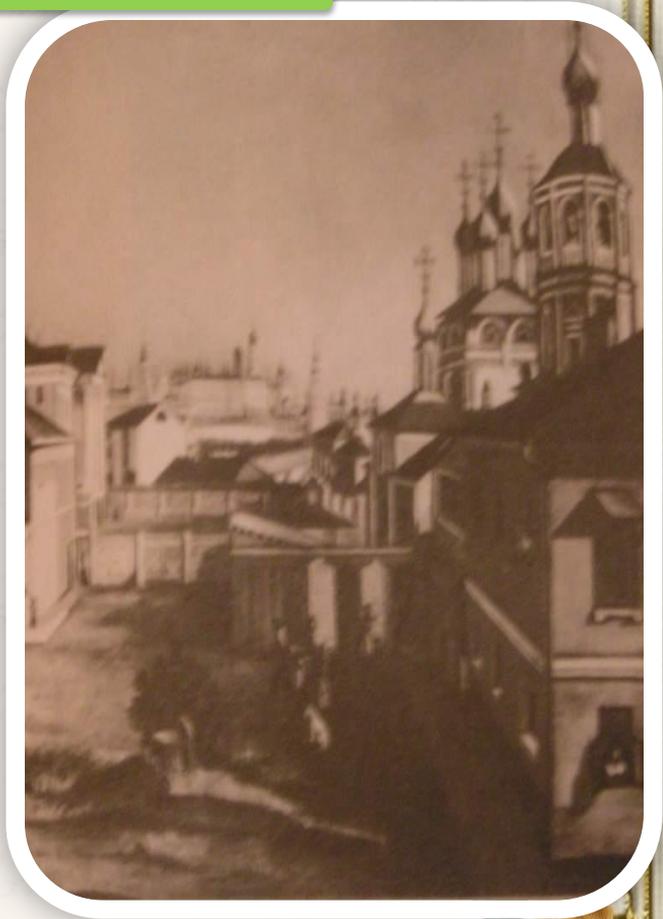


**Афанасий Афанасьевич Фет-русский**  
поэт (настоящая фамилия Шеншин),  
член-корреспондент Петербургской  
Академии Наук (1886). Насыщенная  
конкретными приметами лирика  
природы, мимолетные настроения  
человеческой души, музыкальность:  
"Вечерние огни» (сборники 1-4,  
1883- 91гг.). Многие стихи положены  
на музыку.



## **ДЕТСТВО (1820 г. - 1892 г.)**

**5 декабря 1820 года** в имении Новоселки Мценского уезда Орловской губернии родился мальчик Афоня. Когда Афанасию Шеншину было 14 лет, епархиальное начальство выяснило, что он был рожден до заключения брака, и он был лишен фамилии, русского подданства и дворянства.



## **ОТЕЦ ПОЭТА**

**Афанасий Неофитович  
был военным,  
участвовал в войне с  
Наполеоном , ушел в  
отставку в звании  
ротмистра и стал  
служить на  
гражданском поприще  
( избирался на  
должность мценского  
уездного предводителя  
дворянства).**



**Афанасий  
Неофитович  
Шеншин**

## **МАТЬ ПОЭТА**

**Мать Фета, в девичестве Шарлотта Беккер, принадлежала по рождению к немецкой зажиточной бюргерской семье. Шеншин был ее вторым мужем. До 1820г. жила в Дармштадте, в Германии.**



**Шарлотта Фет**

## УЧЕБА



**По совету В.А.  
Жуковского ,  
друга отца, юношу  
отправили учиться  
в г. Вееро  
Лифляндский  
губернии, в пансион  
Крюммера.**



**М.П.Погодин.**

**В 1837г. Афанасий Фет приезжает в Москву, учится в частном пансионе Михаила Петровича Погодина, историка, журналиста, редактора журнала «Москвитянин».**

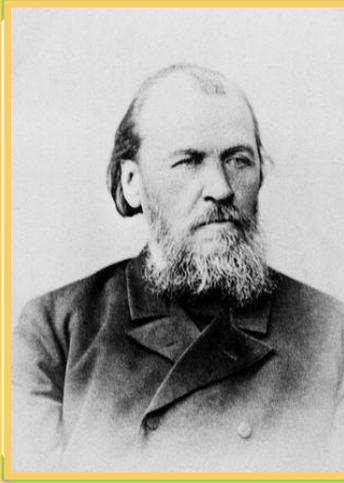
В 1838 году поступил в Московский университет, сначала на юридический факультет, затем — на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета. Учился 6 лет: 1838—1844 годы.

Московский университет

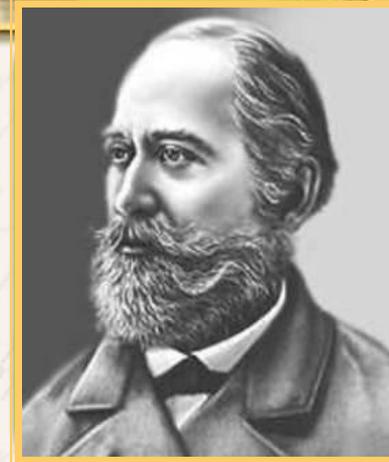




**А. Григорьев**



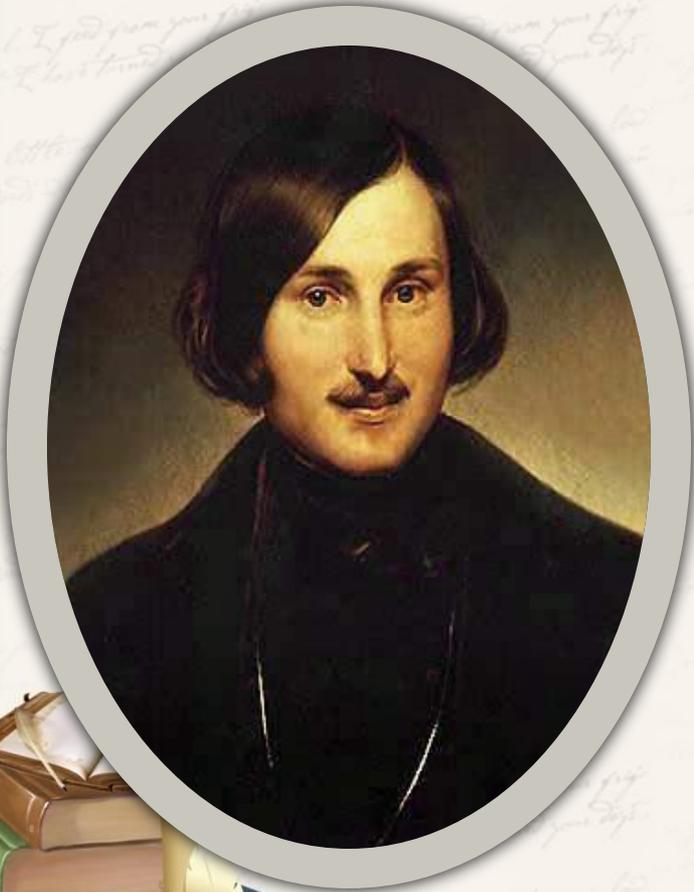
**Я. Полонский**



**С. Соловьев**

**С 1838г. по 1844г А.Фет учился на словесном факультете Московского университета. Однокурсниками и друзьями Афанасия Фета были будущие известные поэты Аполлон Григорьев, Яков Полонский, философ и историк Сергей Соловьев.**

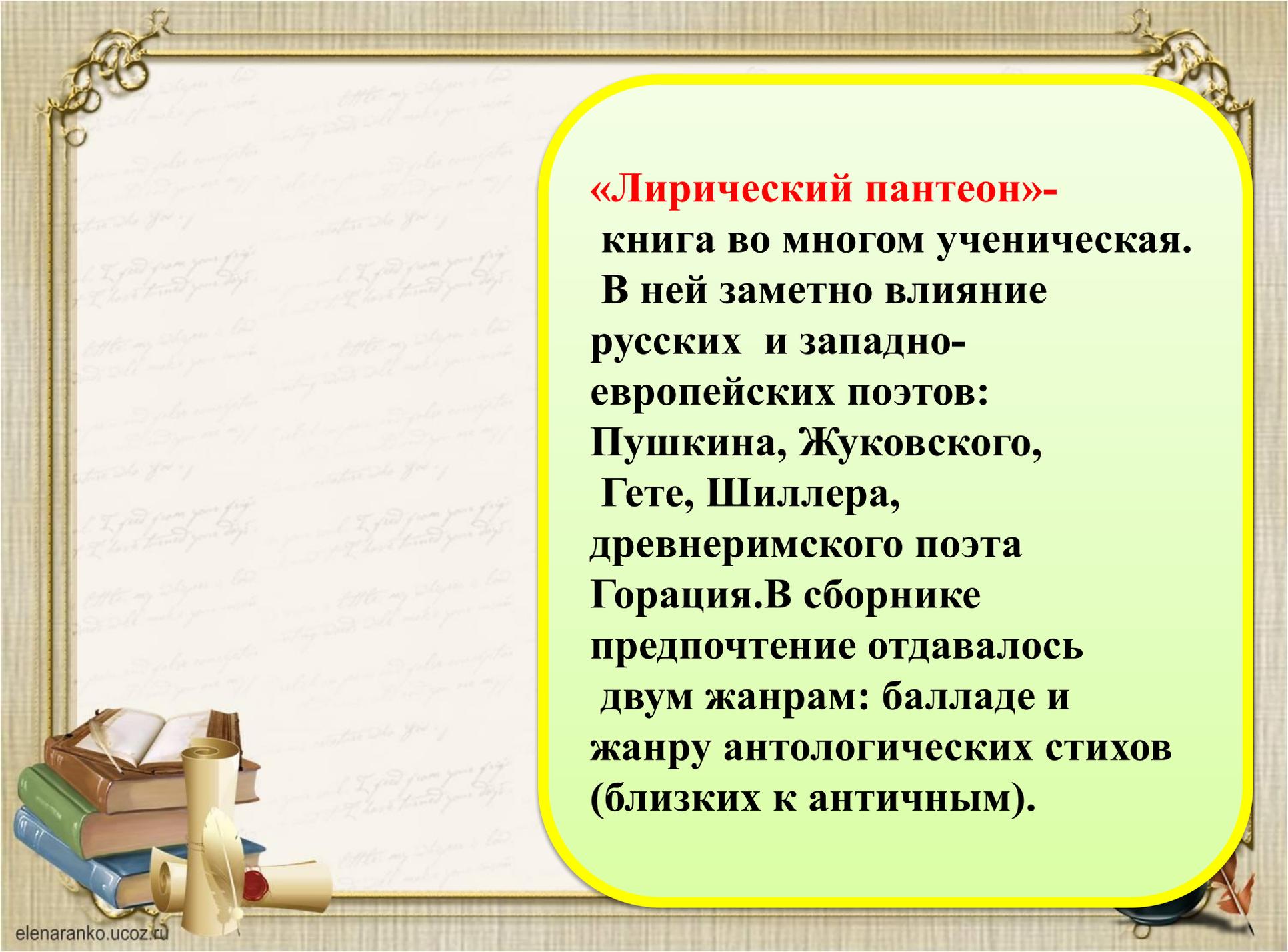
# НАЧАЛО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА



**В 1840г.**

**В доме Погодина жил приехавший из-за границы Н. В. Гоголь. Именно ему показал Погодин тетрадь со стихами А.Фета. Вышел первый сборник стихов Афанасия Фета «Лирический пантеон».**

**Н.В. Гоголь сказал : «Это несомненное дарование»**



**«Лирический пантеон»-**  
**книга во многом ученическая.**  
**В ней заметно влияние**  
**русских и западно-**  
**европейских поэтов:**  
**Пушкина, Жуковского,**  
**Гете, Шиллера,**  
**древнеримского поэта**  
**Горация. В сборнике**  
**предпочтение отдавалось**  
**двум жанрам: балладе и**  
**жанру антологических стихов**  
**(близких к античным).**



В 1842 году — публикации в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».

**В.Г.Белинский писал: «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее Фет».**

**Это вдохновило его на дальнейшее творчество.**

**Стихи молодого Фета появились во многих изданиях.**



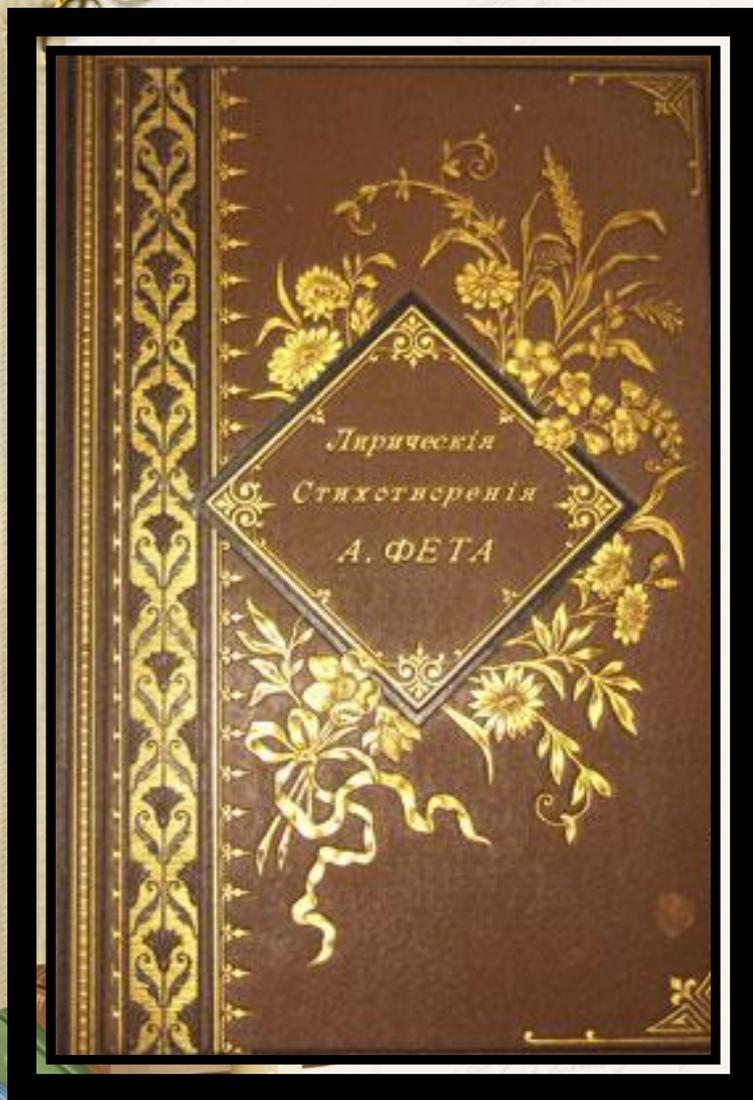
# ВОЕННАЯ СЛУЖБА

Желание дослужиться до дворянства побудило Фета поступить на военную службу. 21 апреля 1845 г. он был принят в кирасирский полк.

**В 1853г.** Фета переводят в гвардию. Гвардейский полк расквартирован вблизи Петербурга. Поэт знакомится с **Н.А.Некрасовым, И.И.Панаевым, И.С.Тургеневым, А.В.Дружининым, В.П.Боткиным, И.А.Гончаровым.**

Во время крымской кампании находился в составе войск, охранявших Эстляндское побережье.





**1850 г.**

**В Москве выходит книга «Стихотворения А. Фета», которая открывает ему в Петербурге доступ в кружок «Современника», где он познакомился с И.С. Тургеневым и В.П. Боткиным. Кружок «Современник» общими силами напечатал новое собрание стихотворений Фета.**





**В 1858 г. Фет вышел в отставку, подобно своему отцу, штаб-ротмистром. Дворянских прав, однако, достигнуть тогда не удалось: необходимый для того ценз повышался по мере того, как А.А. Фет повышался по службе**



## **ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ПОЭТА**



В годы военной службы Афанасий Фет пережил трагическую любовь, которая повлияла на все его творчество? Это была любовь к Марии Лазич, поклоннице его поэзии, девушке весьма талантливой и образованной. Она тоже полюбила его, но они оба были бедны, и А. Фет по этой причине не решился соединить свою судьбу с любимой девушкой. Вскоре Мария Лазич погибла, она сгорела. До самой смерти поэт помнил о своей несчастной любви, во многих его стихах слышится ее неувядаемое дыхание

Давно забытые, под легким слоем пыли,  
Черты заветные, вы вновь передо мной  
И в час душевных мук мгновенно воскресили  
Все, что давно-давно утрачено душой.

Горя огнем стыда, опять встречают взоры  
Одну доверчивость, надежду и любовь,  
И задушевных слов поблекшие узоры  
От сердца моего к ланитам гонят кровь.

Я вами осужден, свидетели немые,  
Весны души моей и сумрачной зимы.  
Вы те же светлые, святые, молодые,  
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.

А я доверился предательскому звуку, -  
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь!  
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,  
Я осудил себя на вечную разлуку  
И с холодом в груди пустился в дальний путь.

Зачем же с прежнею улыбкой умиленья  
Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?  
Души не воскресит и голос всепрощенья,  
Не смоет этих строк и жгучая слеза.



# СЕМЬЯ

**В 1857 г.** Фет женился в Париже на сестре своего друга - Марье Петровне Боткиной, из купеческой семьи торговцев чаем.

«Идеальный мир мой разрушен. Ищу хозяйку, с которой буду жить, понимая друг друга», - писал он до женитьбы и предугадал верно.



**Мария Петровна  
Боткина**

**Семейная жизнь поэта сложилась вполне удачно. В доме всегда царило взаимное уважение. Супруга с энтузиазмом помогала мужу вести хозяйство, Фету нравился её спокойный добрый характер.**

**Он показал себя хорошим хозяином, приумножил состояние жены, а на шестом десятке добился-таки высочайшего повеления и вернул имя своего отца Шеншина со всеми правами, принадлежащими его роду и званию.**

# ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

В 80-е годы Фет создает четыре поэтических сборника **“Вечерних огней”**. Но “звездный час” поэта был в прошлом— эпоха 50-х годов ушла безвозвратно.

**В 1886 году** Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в 1889 году ему присваивается звание придворного камергера. К концу жизни Фета начали мучить физические недуги. Сдавали глаза, он терял зрение. Стихи диктовал литературному секретарю.

**21 ноября 1892 года** в собственном доме в Москве Фет скончался.

## ПЕРЕВОДЫ

1. обе части «Фауста» Гёте (1882—83),
2. целый ряд латинских поэтов:
3. Горация, все произведения которого в фетовском переводе вышли в 1883 г.
4. сатиры Ювенала (1885),
5. стихотворения Катулла (1886),
6. элегии Тибулла (1886),
7. XV книг «Превращений» Овидия (1887),
8. «Энеида» Вергилия (1888),
9. элегии Проперция (1888),
10. сатиры Персия (1889) и
11. эпиграммы Марциала (1891).

Похоронен в селе Клейменово,  
родовом имении Шеншиных.



Склеп с могилами А.А. Фета и  
его супруги Марии Петровны



# Использованный материал

1. Википедия — свободная энциклопедия

<http://ru.wikipedia>

2. Биография А.А.Фета

<http://sochland.ru/sub4/?id=97>

