

Урок русского языка в 11 классе
«Подготовка к ЕГЭ»

Интеллектуальный
турнир



***Если ты хочешь судьбу
переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре
Выучи русский язык!***

ЕГЭ по русскому языку – это реальность, которая вошла в нашу жизнь и жизнь наших учеников.

Принцип ЕГЭ : выпускник школы остается один на один с экзаменационной работой. И задача учителя - подготовить ученика так, чтобы он не растерялся, а четко и грамотно выполнил все задания.

Задачи:

- **воспитательная** – создание условий для развития личностных качеств – коммуникативные умения (вести беседу, обсуждать по теме, отстаивать свою точку зрения), познавательные и эстетические потребности (воспитание чувства любви к родине):
- **развивающая** – создание условий для развития высших психических функций личности – содержательность высказываний (при обсуждении вопроса), объем и концентрация внимания, логическое и абстрактное мышление;
- **обучающая** – стимулирование умственной деятельности учащихся (посредством малых форм интеллектуальных игр).
- **Оборудование:** интерактивная доска, карточки с заданиями, бланки ответов, эмблемы команд, плакат со знаком вопроса.

***Интеллектуально-
познавательная игра***

**Сегодня собрались мы
здесь**

**Чтоб показать свои
познания.**

**И по предмету
устроить**

состязания!



1 конкурс



«Разминка».

По какому признаку можно объединить эти слова?

РАДОСТЬ, ТЕРПИМОСТЬ, МУДРОСТЬ.

**(- существительные, обозначают отвлеченные понятия,
- имеют одинаковые суффиксы –
ость – , образованы одним способом -
суффиксальным).**

Задание: вспомнить слова с таким суффиксом. По цепочке каждая команда называет такое слово, если участники какой-либо команды не могут вспомнить такое слово или повторяют уже названное, они выбывают из игры.

***Побеждает та команда,
которая последней назовет
слово***

с суффиксом –ОСТЬ

– .

2 конкурса



«Третий лишний».

Каждая команда получает задание на карточке. В каждом ряду надо исключить третье лишнее слово, образованное не тем способом, что все остальные

1 команда

- 1. Сочинитель, допоздна, сумеречно.**
- 2. Подорожник, обеденный, почему-то.**
- 3. По-настоящему, внизу, небольшой.**

2 команда

- 1. Бережливый, секундомер, темнота.**
- 2. Прочность, высадить, реченька.**
- 3. Косогор, подстаканник, распутица.
(B1).**

3 конкурс



«Конструкторский»

С полученными словами сконструировать словосочетания таким образом, чтобы данное слово было зависимым.

● определить вид подчинительной связи в полученных словосочетаниях.

***4 конкурс
«Анализируем
текст».***



***Командам предлагаются тексты,
в которых необходимо найти предложения по заданию.***

1- (1)

2 - (8)

3- (4)

4 – (2)

1 команда

1) Раннее весеннее утро. (2) Прохладное и росистое. (3) В небе нет ни облачка. (4) На востоке, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце и где толпятся сизые предрассветные тучки, виднеется просвет. (5) Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. (6) В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, брильянты крупной росы. ... (7) Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. (8) Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тень.

1 - (6)

2 - (1)

3 - (3)

4 - (6)

2 команда.

(1)Весна наступила в этом году ранняя, дружная и – как всегда на Полесье – неожиданная. (2)Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3)В огромных лужах воды отразилось голубое небо, по которому плыли круглые белые облака, будто кто-то рассыпал снежную пыль. (4)С крыш посыпались частые звонкие капли. (5)Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали громко и возбужденно. (6)За их криком ничего нельзя было слышать. (7)Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

А.Куприн.

5 конкурсов



«Блиц-опрос».

Проводится в форме «Своей игры».

**Задание (языковые средства речевой
выразительности)**

Задание воспринимается многими
выпускниками как одно из самых трудных.

**Это единственное задание
(не считая сочинения), за
которое выпускник может получить
максимальное количество баллов.**

Все языковые средства, о которых идёт речь в задании, можно разделить на 3 группы:

1. Тропы

2. Лексические средства

3. Синтаксические средства

Определите, какое средство выразительности использовано

*Котелок сердится и
бормочет на огне.*

(К. Паустовский)

- А. историзмы*
- Б. Лексический повтор*
- В. Олицетворение*
- Г. Фразеологизмы*
- Д. Эпитет*

В. Олицетворение

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - разновидность метафоры, перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

Определите, какое средство выразительности использовано

*1. И никто с начала мира не
видал такого пира. (А.С.
Пушкин)*

*А. Вопросо- ответная
форма изложения.*

Б. Гипербола.

В. Многосоюзие.

Г. Риторический вопрос.

Д. Сравнение

Б. Гипербола.

*1. **ГИПЕРБОЛА** (преувеличение) - образное
выражение, состоящее в преувеличении
размеров, силы, красоты и т.п.*

Определите, какое средство выразительности использовано

*1. Выхожу один я на дорогу. (М.
Ю.Лермонтов)*

*2. Не жалею, не зову, не плачу,
все пройдет, как с белых
яблонь дым. (С. Есенин)*

*3. Я теперь скунее стал в
желаньях. Жизнь моя, иль
ты приснилась мне? (С.
Есенин)*

А. Градация

Б. Инверсия

В. Оксюморон

*Г. Риторическое
обращение*

*Д. Синтаксический
параллелизм*

1 - б

2 - а

3 - г

Определите, какое средство выразительности использовано

1. *Время летит иногда птицей, иногда
ползет червяком. (И.С.Тургенев)*

А. Антитеза

2. *Пока свободою горим, пока
сердца для чести живы, мой друг,
отчизне посвятим души
прекрасные порывы!*

*Б. Лексический
повтор*

В. Эпифора

*Г. Риторическое
восклицание*

Д. Эпитет

3. *Вот на берег вышли гости,
Царь Салтан зовёт их в гости...
(А.С. Пушкин)*

1 - **А Антитеза** – резкое противопоставление чего-либо, подчеркнутое синтаксически.

2 - **Г РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ** (от греч. *rhetor* — оратор) — одна из стилистических фигур, такое построение речи, при котором в форме восклицания утверждается то или иное понятие.

3- **В ЭПИФОРА** (греч. *epiphora* - повторение) - стилистическая фигура, противоположная анафоре: повторение последних слов или фраз.

Определите, какое средство выразительности использовано

**1. На лице его светились,
горели, сияли огромные
голубые глаза. (В.Солоухин)**

**А. Оксюморон
Б. Градация
В. Лексический
повтор**

**2. Ниже тоненькой былиночки
надо голову клонить. (Н.
Некрасов)**

**Г. Литота
Д. Ирония**

**3. Отколе, умная, бредёшь ты,
голова? (И.А.Крылов)**

1 - б

2 - г

**4. И солнце греется на льдине.
(Б.Пастернак)**

3 - д

4 - а

Отметьте примеры, содержащие оксюморон...

привести свои примеры

А. Скучна мне оттепель :вонь, грязь - весной я болен...

Б. Нежный яд.

В. Оптимистическая трагедия.

Г. К нему и птица не летит, и тигр нейдет.

Б, В,

Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Синквейн

Синквейном называется нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк («синквейн» от фр. «пять»). Эта стихотворная форма возникла в 20 веке США под влиянием японской поэзии (хокку и танка), а позднее стала популярной и в России.

Синквейн пишется по определенным правилам:

1. На первой строке записывается одно слово – **существительное**. Это и есть тема синквейна.
2. На второй строке пишутся **два прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.
3. Третья строка – **три глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвёртой строке размещается целая фраза – **афоризм**, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, поговорка или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.
5. Пятая строка включает **слова-резюме**, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

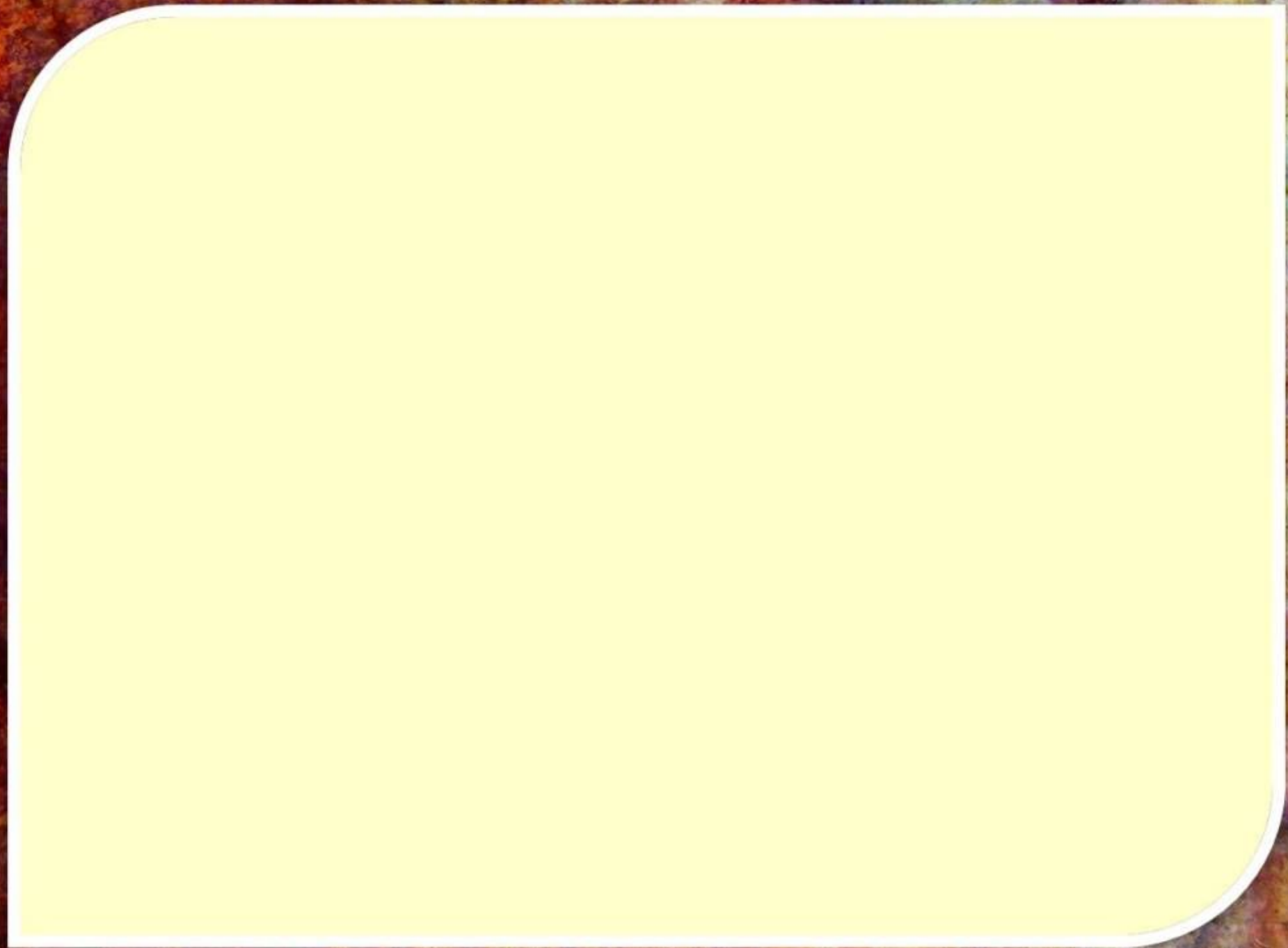
**Желаю всем от чистого сердца
удачно сдать экзамены.**

**Но иметь знания по предмету –
это лишь полдела.**

**Крайне важно уметь
сконцентрировать внимание,
размышлять и, самое главное, –
никогда не волноваться!**

**У вас обязательно все получится,
главное, серьезно подготовиться
и верить в свои силы.**

Успехов вам!



Твоя ЦЕЛЬ?



выше

80

тестовых баллов

ВДУМАЙСЯ!



**ВСЕМУ и ВСЕГДА ты
сможешь научиться!**

ВДУМАЙСЯ!



***НИКТО НИКОГДА и НИЧЕМУ
не сможет тебя научить
против твоей воли!***

**Желаю сдать экзамен на
«отлично»**

**И тесты все пройти прилично
Пускай вам с КИМ -ами везет,**

И в этот день

удача

ждет!

Вас ждѐт

успех

на ЕГЭ!

Знатоку



Русского

языка



**1. Найдите односоставное назывное предложение.
Укажите его номер.**

(1)

**2. Найдите предложение, в котором есть
обособленное определение. Укажите его номер.**

(8)

**3. Найдите сложноподчиненное предложение с
однородным подчинением. Укажите его номер.**

(4)

**4. Найдите предложение, связанное с предыдущим
при помощи парцелляции.**

(2)

1. Найдите односоставное безличное предложение. Укажите его номер. (6)

2. Найдите предложение, в котором есть вставная конструкция. Укажите его номер. (1)

3. Найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер. (3)

4. Найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однородных слов. Укажите его номер. (6)