# Урок русского языка в 11 классе
# «Подготовка к ЕГЭ”

## Интеллектуальный турнир

***Если ты хочешь судьбу переспорить,***
***Если ты ищешь отрады цветник,***
***Если нуждаешься в твердой опоре***
***Выучи русский язык!***

***ЕГЭ по русскому языку* – это реальность, которая вошла в нашу жизнь и жизнь наших учеников.**

***Принцип ЕГЭ :* выпускник школы остается один на один с экзаменационной работой. И задача учителя - подготовить ученика так, чтобы он не растерялся, а четко и грамотно выполнил все задания.**

***Задачи:***

- ***воспитательная –*** *создание условий для развития личностных качеств – коммуникативные умения (вести беседу, обсуждать по теме, отстаивать свою точку зрения), познавательные и эстетические потребности (воспитание чувства любви к родине):*
- ***развивающая*** *– создание условий для развития высших психических функций личности – содержательность высказываний (при обсуждении вопроса), объем и концентрация внимания, логическое и абстрактное мышление;*
- ***обучающая*** *– стимулирование умственной деятельности учащихся (посредством малых форм интеллектуальных игр).*
- ***Оборудование:*** *интерактивная доска, карточки с заданиями, бланки ответов, эмблемы команд, плакат со знаком вопроса.*

# Интеллектуально-познавательная игра

Сегодня собрались мы здесь

Чтоб показать свои познанья.

И по предмету устроить состязанья!

# 1 конкурс

# «Разминка».

# По какому признаку можно объединить эти слова?

**РАДОСТЬ, ТЕРПИМОСТЬ, МУДРОСТЬ.**

( - существительные, обозначают отвлеченные понятия,

- имеют одинаковые суффиксы – ость – , образованы одним способом - суффиксальным).

*Задание:* **вспомнить слова с таким суффиксом. По цепочке каждая команда называет такое слово, если участники какой-либо команды не могут вспомнить такое слово или повторяют уже названное, они выбывают из игры.**

***Побеждает та команда, которая последней назовет слово с суффиксом –ОСТЬ – .***

# 2 конкурс

# «Третий лишний».

**Каждая команда получает задание на карточке. В каждом ряду надо исключить третье лишнее слово, образованное не тем способом, что все остальные**

## 1 команда

1. **Сочинитель, допоздна, сумеречно.**

2. **Подорожник, обеденный, почему-то.**

3. **По-настоящему, внизу, небольшой.**

# 2 команда

1. Бережливый, секундомер, темнота.

2. Прочность, высадить, реченька.

3. Косогор, подстаканник, распутица. (В1).

# 3 конкурс

# «Конструкторский»

***С полученными словами сконструировать словосочетания таким образом, чтобы данное слово было зависимым.***

- ***Определить вид подчинительной связи в полученных словосочетаниях.***

# 4 конкурс «Анализируем текст».

***Командам предлагаются тексты,***
***в которых необходимо найти предложения по заданию.***

1- (1) 2 - (8) 3- (4) 4 – (2)

## 1 команда

**1)Раннее весеннее утро. (2)Прохладное и росистое. (3)В небе нет ни облачка. (4)На востоке, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце и где толпятся сизые предрассветные тучки, виднеется просвет. (5)Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. (6)В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, брильянты крупной росы. …(7)Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. (8)Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.**

**1 - (6)  2 - (1)  3 – (3)  4 - (6)**

**2 команда.**

**(1)Весна наступила в этом году ранняя, дружная и – как всегда на Полесье – неожиданная. (2)Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных каменьев и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3)В огромных лужах воды отразилось голубое небо, по которому плыли круглые белые облака, будто кто-то рассыпал снежную пыль. (4)С крыш посыпались частые звонкие капли. (5)Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали громко и возбужденно. (6)За их криком ничего нельзя было расслышать. (7)Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.**

*А.Куприн.*

# 5 конкурс

# «Блиц-опрос».

***Проводится в форме «Своей игры».***

## Задание (языковые средства речевой выразительности)

Задание воспринимается многими выпускниками как одно из самых трудных.

Это единственное задание (не считая сочинения), за которое выпускник может получить максимальное количество баллов.

Все языковые средства, о которых идёт речь в задании, можно разделить на 3 группы:

1. Тропы
2. Лексические средства
3. Синтаксические средства

# Определите, какое средство выразительности использовано

*Котелок сердится и бормочет на огне.*

*(К. Паустовский)*

*А. историзмы*
*Б. Лексический повтор*
*В. Олицетворение*
*Г. Фразеологизмы*
*Д. Эпитет*

*В. Олицетворение*

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** - разновидность метафоры, перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

# *Определите, какое средство выразительности использовано*

1. *И никто с начала мира не видал такого пира. (А.С. Пушкин)*

*А. Вопросо- ответная форма изложения.*
*Б. Гипербола.*
*В.Многосоюзие.*
*Г.Риторический вопрос.*
*Д. Сравнение*

*Б. Гипербола.*

1. ***ГИПЕРБОЛА** (преувеличение) - образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты и т.п.*

# Определите, какое средство выразительности использовано

1. Выхожу один я на дорогу. (М. Ю.Лермонтов)

2. Не жалею, не зову, не плачу, все пройдет, как с белых яблонь дым. ( С. Есенин)

3. Я теперь скупее стал в желаньях. Жизнь моя, иль ты приснилась мне? ( С. Есенин)

А. Градация
Б. Инверсия
В. Оксюморон
Г. Риторическое обращение
Д. Синтаксический параллелизм

1 - б
2 - а
3 - г

# Определите, какое средство выразительности использовано

1. Время летит иногда птицей, иногда ползет червяком. (И.С.Тургенев)

2. Пока свободою горим, пока
сердца для чести живы, мой друг,
отчизне посвятим души
прекрасные порывы!

3. Вот на берег вышли гости,
Царь Салтан зовёт их в гости…
(А.С. Пушкин)

А.Антитеза
Б. Лексический повтор
В. Эпифора
Г. Риторическое восклицание
Д. Эпитет

1 - А **Антитеза** – резкое противопоставление чего-либо, подчеркнутое синтаксически.

2 - Г **РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ** (от греч. rhetor — оратор) — одна из стилистических фигур, такое построение речи, при котором в форме восклицания утверждается то или иное понятие.

3- В **ЭПИФОРА** (греч. epiphora - повторение) - стилистическая фигура, противоположная анафоре: повторение последних слов или фраз.

# Определите, какое средство выразительности использовано

1. На лице его светились, горели, сияли огромные голубые глаза. (В.Солоухин)

2. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н. Некрасов)

3. Отколе, умная, бредёшь ты, голова? (И.А.Крылов)

4. И солнце греется на льдине. (Б.Пастернак)

А. Оксюморон
Б. Градация
В. Лексический повтор
Г. Литота
Д. Ирония

1 - б
2 - г
3 - д
4 - а

## *Отметьте примеры, содержащие оксюморон…*

## *привести свои примеры*

***А. Скучна мне оттепель :вонь, грязь - весной я болен…***

***Б. Нежный яд.***

***В. Оптимистическая трагедия.***

***Г. К нему и птица не летит, и тигр нейдет.***

***Б, В,***

***Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.***

# Синквейн

**Синквейном** называется нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк («синквейн» от фр. «пять»). Эта стихотворная форма возникла в 20 веке США под влиянием японской поэзии (хокку и танка), а позднее стала популярной и в России.

**Синквейн пишется по определенным правилам:**

1. На первой строке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
2. На второй строке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему сиквейна.
3. Третья строка – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвёртой строке размещается целая фраза – афоризм, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.
5. Пятая строка включает слова-резюме, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.

***Желаю всем от чистого сердца удачно сдать экзамены.***
***Но иметь знания по предмету – это лишь полдела.***
***Крайне важно уметь сконцентрировать внимание, размышлять и, самое главное, - никогда не волноваться!***
***У вас обязательно все получится, главное, серьезно подготовиться и верить в свои силы.***

***Успехов вам!***

**Твоя ЦЕЛЬ?**

**выше**

**80**

**тестовых баллов**

# ВДУМАЙСЯ!

**ВСЕМУ и ВСЕГДА ты сможешь научиться!**

**ВДУМАЙСЯ!**

**НИКТО НИКОГДА и НИЧЕМУ не сможет тебя научить против твоей воли!**

*Желаю сдать экзамен на «отлично»*

*И тесты все пройти прилично*

*Пускай вам с КИМ -ами везет,*

***И в этот день удача ждет!***

Вас ждёт

успех

на ЕГЭ!

Знатоку
Русского языка

1. Найдите односоставное назывное предложение. Укажите его номер.

(1)

2. Найдите предложение, в котором есть обособленное определение. Укажите его номер.

(8)

3. Найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением. Укажите его номер.

(4)

4. Найдите предложение, связанное с предыдущим при помощи парцелляции.

(2)

1. Найдите односоставное безличное предложение. Укажите его номер. (6)

2. Найдите предложение, в котором есть вставная конструкция. Укажите его номер. (1)

3. Найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер. (3)

4. Найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однородных слов. Укажите его номер. (6)