

*Урок русского языка в 11 классе*  
*«Подготовка к ЕГЭ»*

*Интеллектуальный*  
*турнир*



***Если ты хочешь судьбу  
переспорить,  
Если ты ищешь отрады цветник,  
Если нуждаешься в твердой опоре  
Выучи русский язык!***

**ЕГЭ по русскому языку – это реальность, которая вошла в нашу жизнь и жизнь наших учеников.**

**Принцип ЕГЭ : выпускник школы остается один на один с экзаменационной работой. И задача учителя - подготовить ученика так, чтобы он не растерялся, а четко и грамотно выполнил все задания.**

## **Задачи:**

- **воспитательная** – создание условий для развития личностных качеств – коммуникативные умения (вести беседу, обсуждать по теме, отстаивать свою точку зрения), познавательные и эстетические потребности (воспитание чувства любви к родине):
- **развивающая** – создание условий для развития высших психических функций личности – содержательность высказываний (при обсуждении вопроса), объем и концентрация внимания, логическое и абстрактное мышление;
- **обучающая** – стимулирование умственной деятельности учащихся (посредством малых форм интеллектуальных игр).
- **Оборудование:** интерактивная доска, карточки с заданиями, бланки ответов, эмблемы команд, плакат со знаком вопроса.

***Интеллектуально-  
познавательная игра***



**Сегодня собрались мы  
здесь**

**Чтоб показать свои  
познания.**

**И по предмету  
устроить**

**состязания!**



***1 конкурс***



***«Разминка».***



**По какому признаку можно объединить эти слова?**

**РАДОСТЬ, ТЕРПИМОСТЬ, МУДРОСТЬ.**

**( - существительные, обозначают отвлеченные понятия,  
- имеют одинаковые суффиксы –  
ость – , образованы одним способом -  
суффиксальным).**

***Задание:*** вспомнить слова с таким суффиксом. По цепочке каждая команда называет такое слово, если участники какой-либо команды не могут вспомнить такое слово или повторяют уже названное, они выбывают из игры.

***Побеждает та команда,  
которая последней назовет  
слово***

***с суффиксом –ОСТЬ***

– .

***2 конкурса***



***«Третий лишний».***

**Каждая команда получает задание на карточке. В каждом ряду надо исключить третье лишнее слово, образованное не тем способом, что все остальные**

## **1 команда**

- 1. Сочинитель, допоздна, сумеречно.**
- 2. Подорожник, обеденный, почему-то.**
- 3. По-настоящему, внизу, небольшой.**

## **2 команда**

- 1. Бережливый, секундомер, темнота.**
- 2. Прочность, высадить, реченька.**
- 3. Косогор, подстаканник, распутица.  
(B1).**



# **3 конкурс**



## **«Конструкторский»**

**С полученными словами сконструировать словосочетания таким образом, чтобы данное слово было зависимым.**

**● определить вид подчинительной связи в полученных словосочетаниях.**

***4 конкурс  
«Анализируем  
текст».***



***Командам предлагаются тексты,  
в которых необходимо найти предложения по заданию.***

1- (1)

2 - (8)

3- (4)

4 – (2)

## 1 команда

1) Раннее весеннее утро. (2) Прохладное и росистое. (3) В небе нет ни облачка. (4) На востоке, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце и где толпятся сизые предрассветные тучки, виднеется просвет. (5) Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. (6) В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, брильянты крупной росы. ... (7) Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. (8) Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

**1 - (6)**

**2 - (1)**

**3 - (3)**

**4 - (6)**

**2 команда.**

**(1)Весна наступила в этом году ранняя, дружная и – как всегда на Полесье – неожиданная. (2)Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3)В огромных лужах воды отразилось голубое небо, по которому плыли круглые белые облака, будто кто-то рассыпал снежную пыль. (4)С крыш посыпались частые звонкие капли. (5)Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали громко и возбужденно. (6)За их криком ничего нельзя было слышать. (7)Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.**

**А.Куприн.**



**5 конкурсов**



**«Блиц-опрос».**

*Проводится в форме «Своей игры».*



**Задание (языковые средства речевой  
выразительности)**

**Задание** воспринимается многими  
выпускниками как одно из самых трудных.

**Это единственное задание  
(не считая сочинения), за  
которое выпускник может получить  
максимальное количество баллов.**

*Все языковые средства, о которых идёт речь в задании, можно разделить на 3 группы:*

***1. Тропы***

***2. Лексические средства***

***3. Синтаксические средства***

## *Определите, какое средство выразительности использовано*

*Котелок сердится и  
бормочет на огне.*

*(К. Паустовский)*

- А. историзмы*
- Б. Лексический повтор*
- В. Олицетворение*
- Г. Фразеологизмы*
- Д. Эпитет*

*В. Олицетворение*

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** - разновидность метафоры, перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

## *Определите, какое средство выразительности использовано*

*1. И никто с начала мира не  
видал такого пира. (А.С.  
Пушкин)*

*А. Вопросо- ответная  
форма изложения.*

*Б. Гипербола.*

*В. Многосоюзие.*

*Г. Риторический вопрос.*

*Д. Сравнение*

*Б. Гипербола.*

*1. **ГИПЕРБОЛА** (преувеличение) - образное  
выражение, состоящее в преувеличении  
размеров, силы, красоты и т.п.*

## *Определите, какое средство выразительности использовано*

*1. Выхожу один я на дорогу. (М.  
Ю.Лермонтов)*

*2. Не жалею, не зову, не плачу,  
все пройдет, как с белых  
яблонь дым. ( С. Есенин)*

*3. Я теперь скунее стал в  
желаньях. Жизнь моя, иль  
ты приснилась мне? ( С.  
Есенин)*

*А. Градация*

*Б. Инверсия*

*В. Оксюморон*

*Г. Риторическое  
обращение*

*Д. Синтаксический  
параллелизм*

*1 - б*

*2 - а*

*3 - г*



# Определите, какое средство выразительности использовано

1. *Время летит иногда птицей, иногда  
ползет червяком. (И.С.Тургенев)*

**А. Антитеза**

2. *Пока свободою горим, пока  
сердца для чести живы, мой друг,  
отчизне посвятим души  
прекрасные порывы!*

**Б. Лексический  
повтор**

**В. Эпифора**

**Г. Риторическое  
восклицание**

**Д. Эпитет**

3. *Вот на берег вышли гости,  
Царь Салтан зовёт их в гости...  
(А.С. Пушкин)*

1 - **А Антитеза** – резкое противопоставление чего-либо, подчеркнутое синтаксически.

2 - **Г РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ** (от греч. *rhetor* — оратор) — одна из стилистических фигур, такое построение речи, при котором в форме восклицания утверждается то или иное понятие.

3- **В ЭПИФОРА** (греч. *epiphora* - повторение) - стилистическая фигура, противоположная анафоре: повторение последних слов или фраз.

## **Определите, какое средство выразительности использовано**

**1. На лице его светились,  
горели, сияли огромные  
голубые глаза. (В.Солоухин)**

**А. Оксюморон  
Б. Градация  
В. Лексический  
повтор**

**2. Ниже тоненькой былиночки  
надо голову клонить. (Н.  
Некрасов)**

**Г. Литота  
Д. Ирония**

**3. Отколе, умная, бредёшь ты,  
голова? (И.А.Крылов)**

**1 - б**

**2 - г**

**4. И солнце греется на льдине.  
(Б.Пастернак)**

**3 - д**

**4 - а**

*Отметьте примеры, содержащие оксюморон...*

*привести свои примеры*

*А. Скучна мне оттепель :вонь, грязь - весной я болен...*

*Б. Нежный яд.*

*В. Оптимистическая трагедия.*

*Г. К нему и птица не летит, и тигр нейдет.*

**Б, В,**

**Оксюморон** — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

# Синквейн

**Синквейном** называется нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк («синквейн» от фр. «пять»). Эта стихотворная форма возникла в 20 веке США под влиянием японской поэзии (хокку и танка), а позднее стала популярной и в России.

**Синквейн пишется по определенным правилам:**

1. На первой строке записывается одно слово – **существительное**. Это и есть тема синквейна.
2. На второй строке пишутся **два прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.
3. Третья строка – **три глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвёртой строке размещается целая фраза – **афоризм**, при помощи которого нужно выразить своё отношение к теме. Таким афоризмом может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учеником фраза в контексте с темой.
5. Пятая строка включает **слова-резюме**, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение автора синквейна к теме.



**Желаю всем от чистого сердца  
удачно сдать экзамены.**

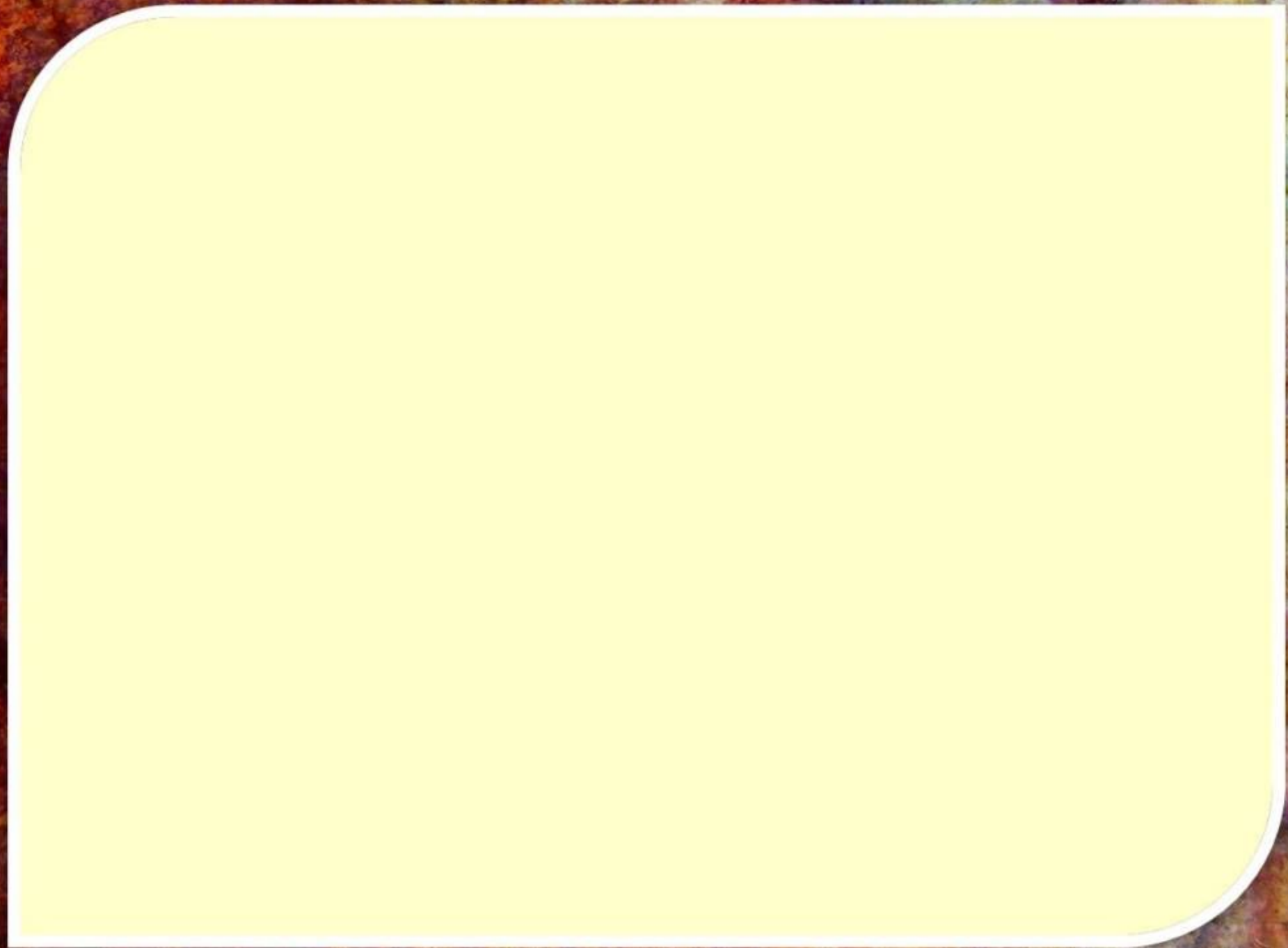
**Но иметь знания по предмету –  
это лишь полдела.**

**Крайне важно уметь  
сконцентрировать внимание,  
размышлять и, самое главное, –  
никогда не волноваться!**

**У вас обязательно все получится,  
главное, серьезно подготовиться  
и верить в свои силы.**

**Успехов вам!**





**Твоя ЦЕЛЬ?**



**выше**

**80**

**тестовых баллов**

**ВДУМАЙСЯ!**



**ВСЕМУ и ВСЕГДА ты  
сможешь научиться!**

***ВДУМАЙСЯ!***



***НИКТО НИКОГДА и НИЧЕМУ  
не сможет тебя научить  
против твоей воли!***

**Желаю сдать экзамен на  
«отлично»**

**И тесты все пройти прилично  
Пускай вам с КИМ -ами везет,**

**И в этот день**

**удача**

**ждет!**



***Вас ждѐт***

***успех***

***на ЕГЭ!***

Знатоку



Русского

языка



**1. Найдите односоставное назывное предложение.  
Укажите его номер.**

**(1)**

**2. Найдите предложение, в котором есть  
обособленное определение. Укажите его номер.**

**(8)**

**3. Найдите сложноподчиненное предложение с  
однородным подчинением. Укажите его номер.**

**(4)**

**4. Найдите предложение, связанное с предыдущим  
при помощи парцелляции.**

**(2)**

**1. Найдите односоставное безличное предложение. Укажите его номер. (6)**

**2. Найдите предложение, в котором есть вставная конструкция. Укажите его номер. (1)**

**3. Найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер. (3)**

**4. Найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однородных слов. Укажите его номер. (6)**