



Цель исследования:

- изучить историю образа, представленную в энциклопедиях и книгах исследователей фольклора;
- прочитать волшебные русские народные сказки, в которых одним из персонажей является Баба Яга.
- выявить: положительным или отрицательным персонажем волшебных сказок является Баба Яга - кто она: злая ведьма или добрая волшебница?

Гипотеза: Баба Яга не только отрицательная, но и положительная героиня

- У нее страшный внешний вид
- Похищает детей, чтобы съесть.
- Создает на пути трудности.

Но и:

- Помогает героям победить противника.
- В современных сказках Баба Яга чаще всего положительный герой.



Вопросы,

на которые надо искать ответы:

Кто такая Баба Яга?

Где живет Баба Яга?

Место рождения.

Характерные черты Бабы Яги.

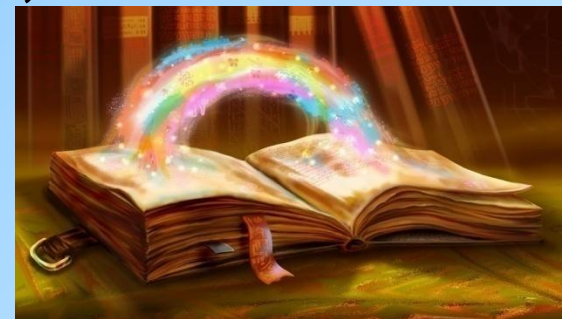


АКТУАЛЬНОСТЬ:

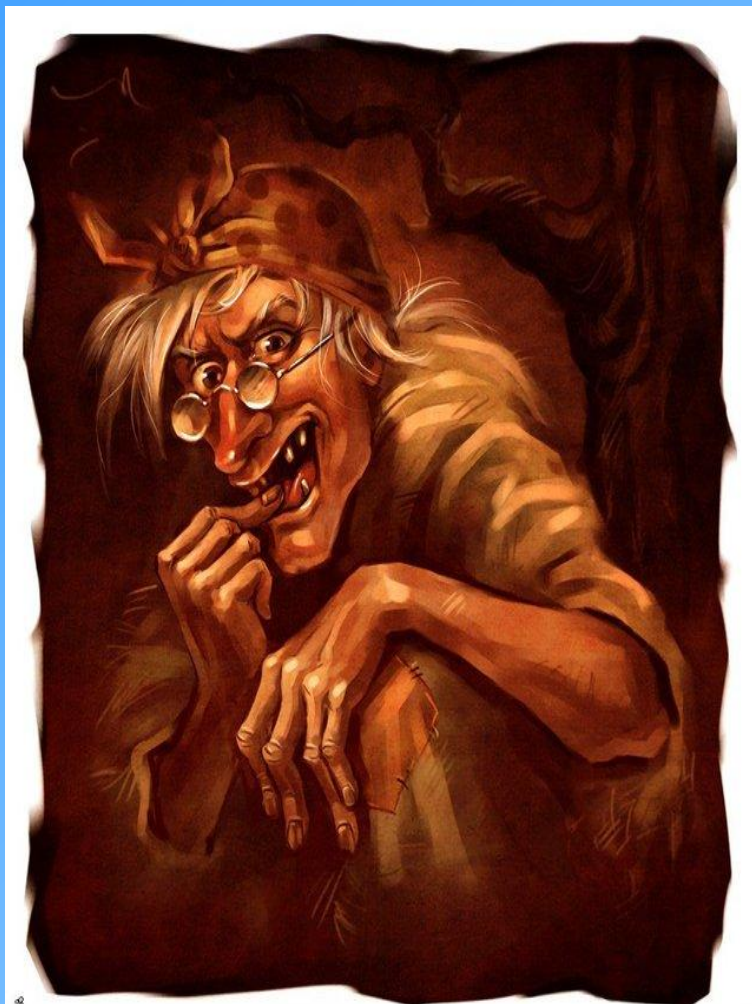


Сказка – прекрасное творение искусства, она создала замысловатый мир. Почти во всех волшебных сказках одним из героев является **Баба Яга**. Что в этом лихом существе такого, что пугает, а одновременно и влечёт, притягивает. Баба Яга - спорный образ русских народных сказок.

Главный вопрос заключается в том, чтобы определить: добрая она или злая?



Для поиска ответов надо:



1. Изучить различные версии происхождения образа Бабы Яги, представленные в энциклопедиях и книгах исследователей фольклора.
2. Прочитать волшебные русские народные сказки, в которых одним из персонажей является Баба Яга.
3. Проанализировать и обобщить полученные данные.

Что же мы узнали:

Баба-Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) - древнейший персонаж славянской мифологии. Первоначально это было божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и провожала души почивших в царство мертвых.

Место рождения - село Кукобой, Ярославская область

День рождения – 26 июня.

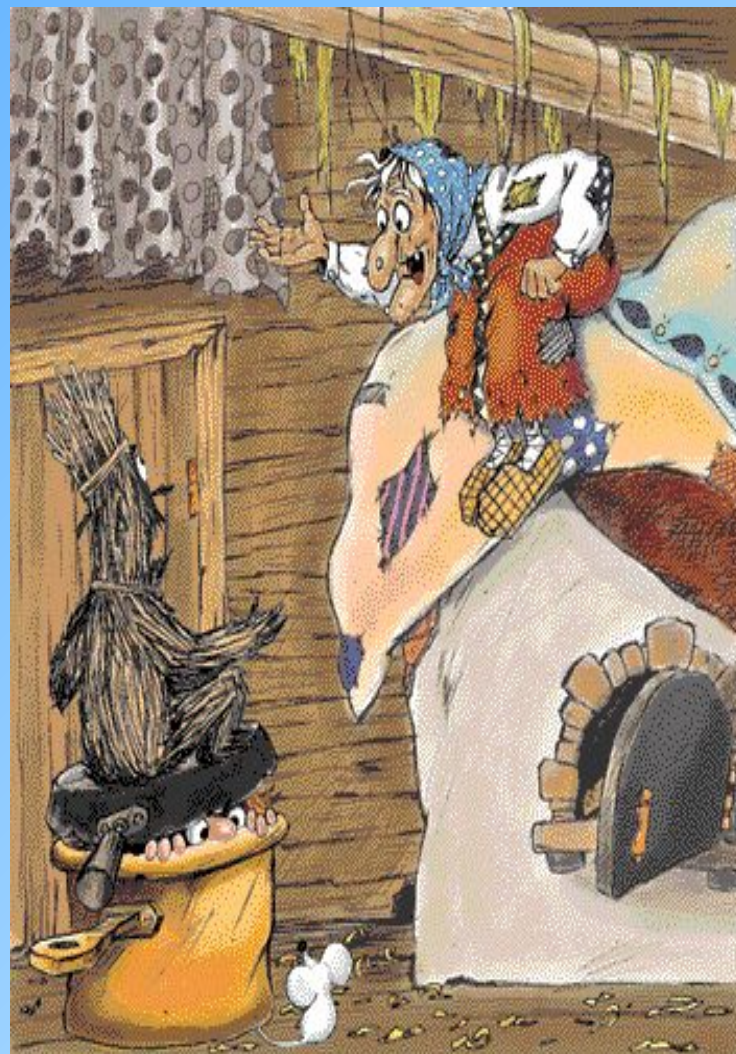
Избушка Баба Яги расположена в Сосновом бору, что находится в центре села Кукобой. Образ темного персонажа несколько исправлен местными жителями: современная Баба-Яга – старушка добрая и справедливая: шалунов может припугнуть и пожурить, но Яга – старушка отходчивая, долго не может сердиться. Для жителей района Баба-Яга – символ домовитости, а вовсе не что-то темное, языческое, она является прародительницей и хранительницей обычаев и традиций рода.

Характерные черты Бабы Яги:

...входит - в избушке сидит баба-яга
костяная нога, старая, беззубая.
(«Заколдованная королевна»)

...на лавке сидит седая старуха,
прядет кудель.
(«Поди туда - не знаю куда, принеси
то - не знаю что»)

...сидит там баба-яга — костяная
нога, ноги из угла в угол, губы на
грядке, а нос к потолку прирос.
(«Финист - ясный сокол»)



Роль Бабы Яги в русских народных сказках

Баба Яга – воительница

Яга - похитительница

Яга -дарительница

Дарит предметы, обладающие
Волшебной силой

Яга - советчица

Сама ничего не делает,
но указывает, к кому
обратиться за
помощью

Яга - повелительница

Повелевает силами природы
и животного мира



Наши выводы:




- В волшебных сказках описывается несколько образов Бабы Яги: образ Бабы Яги может быть как положительным, так и отрицательным;
- В современных сказках Баба Яга чаще всего – положительный герой.

В результате исследования мы выяснили:

- Баба Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма
- Она может быть разной – и доброй, и злой



- Часто она помогает герою, спасает его
- Баба Яга может быть веселой и смешной
- А иногда даже красавицей



**Сказка – ложь, да в ней намек –
добрым молодцам урок
А.С. Пушкин**

ISBN 5-04-003165-3



9 785040 031658 >

Где мы все узнали

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Русский язык, 1991.
2. Капица Ф.С. Тайны славянских богов. – М., 2006.
3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1989.
4. Афанасьев А.Н. Баба-Яга. Русская народная сказка. – М.: Эксмо, 2002.
5. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3-х томах. – М., 1985.
6. Иванов В.В., Топоров В.Н. Баба Яга // Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.