



# Типы и стили речи

# СТИЛИ РЕЧИ

```
graph TD; A[СТИЛИ РЕЧИ] --> B[разговорный]; A --> C[книжный]; C --> D[публицистический]; C --> E[научный]; C --> F[официально-деловой];
```

**разговорный**

**книжный**

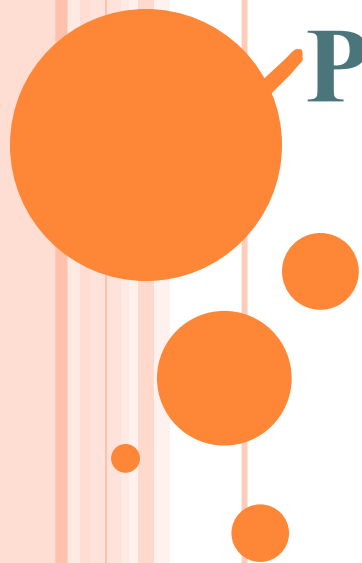
**публицистический**

**научный**

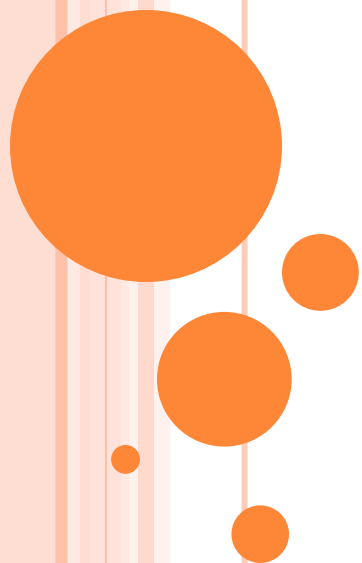
**официально-деловой**

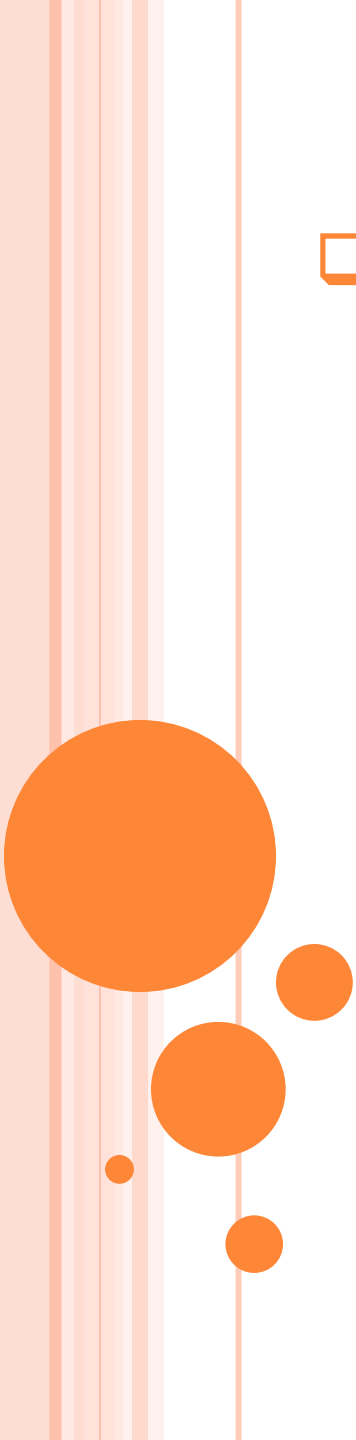
# ТИПЫ РЕЧИ

- ✓ Описание
- ✓ Повествование
- ✓ Рассуждение



- В *НАУЧНОМ СТИЛЕ* ПЕРЕДАЕТСЯ ИНФОРМАЦИЯ ТОЧНО, ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА ОТСУТСТВУЮТ. СЛОВА УПОТРЕБЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО В ПРЯМОМ ЗНАЧЕНИИ, ЕСТЬ СЛОВА-ТЕРМИНЫ.



- 
- В различных документах (справках, расписках, указах, приказах) используется *официально-деловой стиль*, основная цель которого – передача деловой информации. Для этого стиля характерна точность изложения, исключающая разное толкование.

- **Цель художественного стиля** - воздействовать с помощью художественных образов на чувства и мысли читателей. Для этого используются различные языковые средства: употребление слов в переносном значении; слова, передающие эмоциональную окраску предметов и действий.



■ **РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ** употребляется в обыденной речи, в беседах. Цель разговорного стиля — общение, обмен мыслями, впечатлениями. В нем употребляются сниженная лексика: слова разговорного стиля (*брякнуться, поболтать, ни бе ни ме*), просторечные слова (*давеча, всегда*), эмоционально окрашенные слова (*мальчонка, духотища*), частицы, обращения,



*Что не соответствует в данном заявлении  
обязательной форме его написания?*

Директору птицефабрики Петрову И.И.  
птичницы Васильевой Анны Григорьевны  
заявление

Прошу Вас, дорогой Иван Иванович, отпустить меня денечка на два с работы, чтобы я смогла скатать к своим ненаглядным деткам, Лешеньке и Иринке, на турбазу, а то я о них сильно соскучилась.

С приветом Анна Григорьевна





**СРАВНИТЕ ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ, ТИП РЕЧИ ДАННЫХ ТЕКСТОВ**

*Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью.*

*(Из энциклопедического словаря)*

*Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то беломутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берез начинают раскачиваться... Молния вспыхивает как будто в самой бричке.*

*(Л.Н. Толстой)*



**СРАВНИТЕ ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ, ТИП РЕЧИ ДАННЫХ ТЕКСТОВ**

*Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны деревья.*

*(Из заметки в газету)*

*Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Я уже собирался было лечь спать, вдруг как сверкнет молния и бабахнет гром, да с такой силой, что весь наш домишко задрожал.*

*(Из письма)*



**ЗАПИШИТЕ ТЕКСТЫ, РАССТАВИВ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ВСТАВИВ ПРОПУЩЕННЫЕ ОРФОГРАММЫ. ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ, ТИП РЕЧИ**

*Ст...рик с...жал яблони.  
Ему ск...зали Зачем тебе дед эти яблони?  
Долго ждать будешь с этих яблонь пл...да и ты не с...шь с них яблочка.  
Старик ск...зал Я не с...м другие с...едят, мне спасибо скажут.*

*(Л.Н. Толстой)*

*У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу. Пора тебе чиж петь.пусти меня на волю, на воле буду весь день петь.*

*(Л.Н. Толстой)*

У ВАРЯ БЫЛ ЧИЖ. ЧИЖ ЖИЛ В КЛЕТКЕ И НИ РАЗУ НЕ ПЕЛ.  
ВАРЯ ПРИШЛА К ЧИЖУ.  
- ПОРА ТЕБЕ, ЧИЖ, ПЕТЬ.  
- ПУСТИ МЕНЯ НА ВОЛЮ, НА ВОЛЕ БУДУ ВЕСЬ ДЕНЬ ПЕТЬ.

Старик сажал яблони. Ему сказали:

- Зачем тебе, дед, эти яблони? Долго ждать будешь с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка.

Старик сказал:

- Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут.

**СРАВНИТЕ ТЕКСТЫ: К КАКОМУ СТИЛЮ И ТИПУ РЕЧИ ОНИ ОТНОСЯТСЯ? ДОКАЖИТЕ. ИЗ ВТОРОГО ТЕКСТА ВЫПИШИТЕ СЛОВА С ОРФОГРАММАМИ В КОРНЯХ (I ГР.), В ПЕРВОМ ТЕКСТЕ ВСТАВЬТЕ ОРФОГРАММЫ (II ГР.)**

*Что в комнате творилось! На п...лу под елкой в...лялись игрушки: звезды, шары. Вокруг елки н...сился Джсек и наверх поглядывал. А по веткам прыгала белка*

*В конце сада из-под кучи дров вдруг вышмыгнул маленький, белый, необыкновенно чистый крольчонок. Он осторожно огляделся. Потом вскинул оставил торчмя уши, которые были ему явно не по росту. Он слушал долго, потом медленно и мягко опустил уши, и они мостиком повисли над его спиной от затылка до самого хвостика.*

Полу, валялись, носился.

Крольчонок,                    осторожно,  
огляделся, торчмя, которые.

