

*Повсюду символы и знаки...
Лишь тонкий бисер между строк...
Вдруг!?.Передышка средь атаки!
Что за игра?! Мне невдомёк.
Где проза, что меня так манит,
Мерцает, стразами горит?..
Бойтесь, что она Вас ранит...
И сердце болью омрачит?..
Не беспокойтесь – не заставлю,
Игрою слов не омрачу...
А коль уж нужно, Вас оставлю...
И так надолго замолчу...*

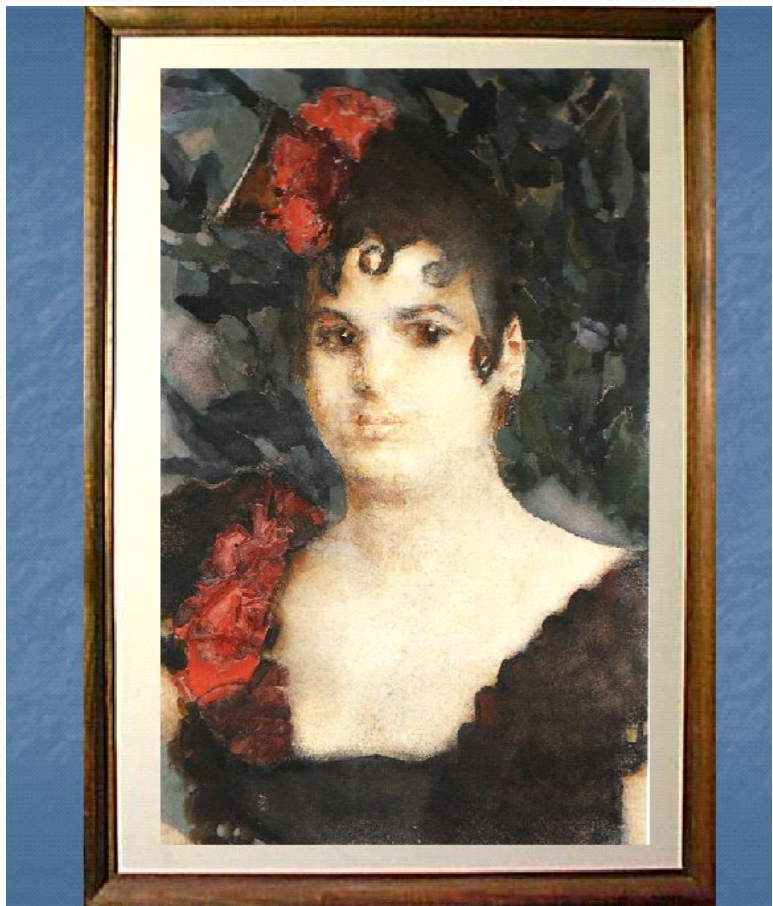
**Анна
Андреевна
Ахматова –
муза Серебряного века**

«Над сколькими безднами пела и в
скольких жила зеркалах...» А.А.
Ахматова



Исследование и истолкование
стихотворений
А.Блока «Красота
страшна», 1913 и О.
Мандельштама «Вполоборота,
о печаль...», 1914

Образ Ахматовой



Женщина, знающая жизнь

- ОПЫТ
- мудрость
- страдание

эта роль ей
не нравится!



Фото
М.Наппельбаума

«О том, как у меня не было романа с Блоком».



Словно с восток
Прибежала и встала и встала
Так парадно — обнажена.
Анна Ахматова

**Вполоборота, о печаль!
На равнодушных поглядела.
Спадая с плеч, окаменела
Ложноклассическая шаль.**

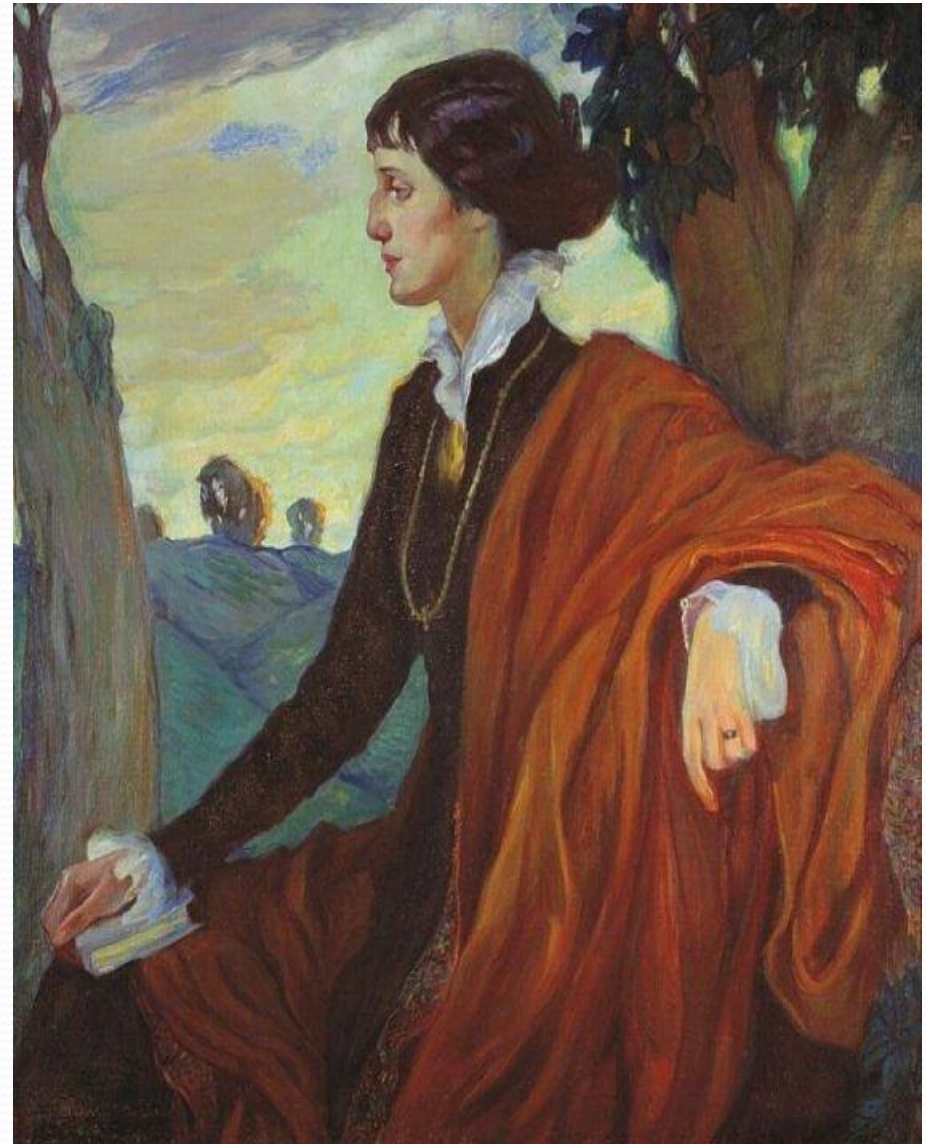
**Зловещий голос - горький хмель —
Души расковыривает недра:
Так - негодующая Федра —
Стояла некогда Рашель.**



Словно с восток
Прибежала и встала и встала
Так парадно — обнажена.
Анна Ахматова

Художники К.С.Петров- Водкин и М.С. Наппельбаум







В вашем зеркале какая Анна Андреевна Ахматова?



СИНКВЕЙН

1. Существительное или местоимение
2. Два прилагательных
3. Три глагола
4. Фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора к описываемому предмету или объекту
5. Одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта



Спасибо за урок!