

# \* РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Бессмертие народа - в  
его языке.

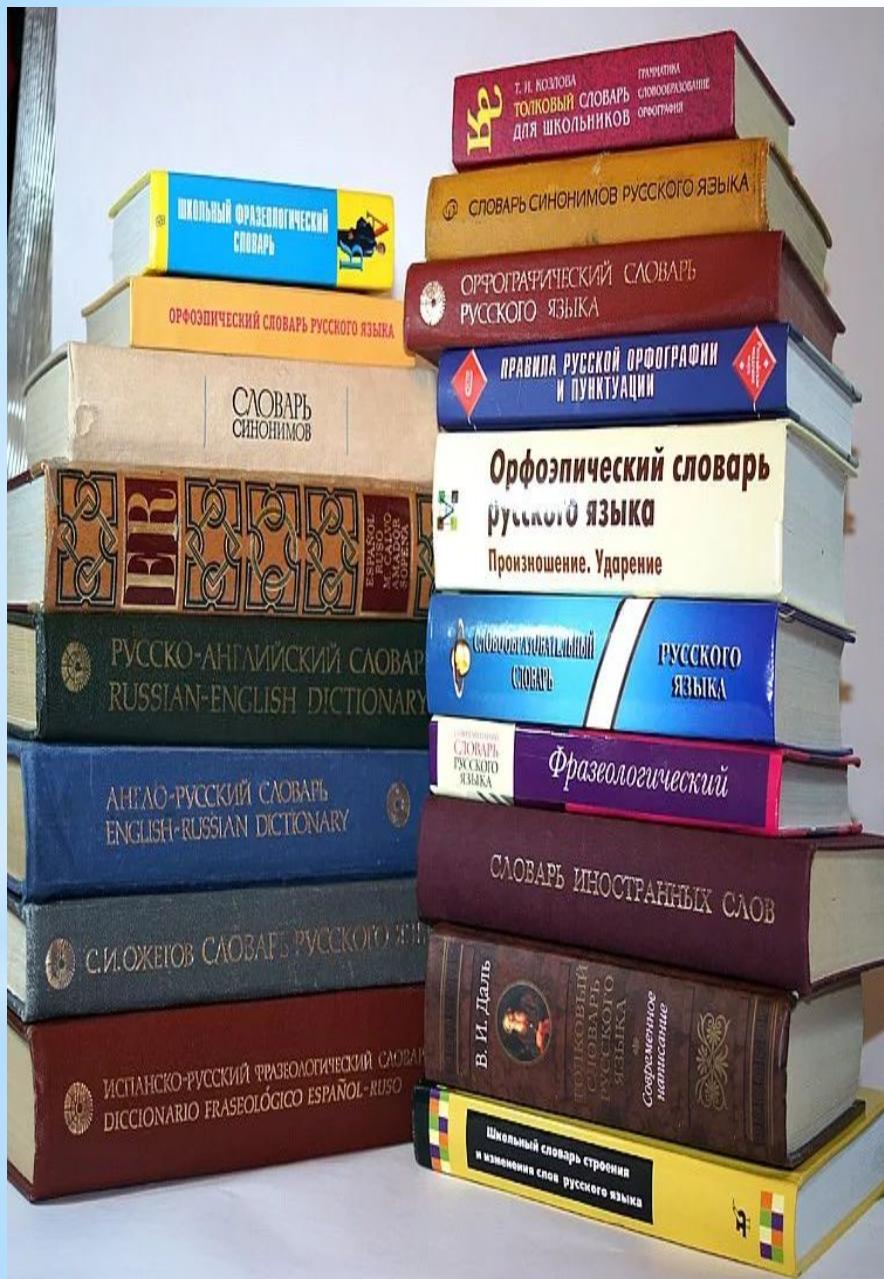
Анна Ахматова

- \* Русский язык - один из самых красивых языков мира.
- \* Вся жизнь языка и обращение с ним есть непрерывное создание и поиск выражения мысли, чувства, переживания.
- \* Наука о русском языке называется русистикой. Она изучает как современное состояние языка, так и его историю. Она включает в себя такие разделы, как грамматика (морфология и синтаксис), лексика, фразеология, фонетика, графика, орфография, пунктуация, орфоэпия, словообразование и стилистика.

**\* Русский язык – важнейшая часть национальной культуры, основное средство приобщения к её богатствам.**

# \* Владимир Иванович Даль о языке

«С русским языком шутить нельзя: словесная речь человека – это видимая, осязательная связь, звено между душою и телом, духом и плотью».



\* Центром современного русского языка является литературный язык со всеми его стилями. Единство русского языка обеспечивается основным словарным фондом, общей фонетической и грамматической системой.

\* «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время ( и оно не за горами )- русский язык станут изучать по всем меридианам земного шара».

Алексей Николаевич  
Толстой



\* **Русский язык является  
мировым языком**

- \* Им пользуются свыше 250 млн. человек, в том числе в России около 140 млн. человек, по данным всесоюзной переписи 1989 года. Русский язык входит в первую десятку самых распространённых языков на планете.
- \* Всего же русским языком в мире в той или иной степени владеют более полумиллиарда человек, и по этому показателю русский занимает третье место



## Данные ЮНЕСКО

- \* За период жизни 3-х поколений из 6 тысяч языков исчезли 200 языков.
- \* 538 языков находятся в катастрофическом состоянии.
- \* 502 языкам угрожает опасность.
- \* 651 язык находится в относительной опасности.
- \* 607 - в состоянии неустойчивости.
- \* Существует 199 языков, на которых говорят менее 10 человек.
- \* В России в опасности 136 языков.

**\* СУДЬБЫ ЯЗЫКОВ**



В современном обществе русскому языку уделяют огромное внимание. Забота общества о языке выражается в его кодификации, т.е. в упорядочении языковых явлений в единый свод правил.



# Русский язык в XXI веке

*\*Если сравнить язык конца 20 века и то, как мы говорим сейчас, то станет понятно, что это уже другой русский. Мы стали говорить быстрее. Бешеный ритм жизни и вал информации не оставляют нам иного выхода. Язык живой, он меняется. В нем появляются новые слова, а старые наполняются новым смыслом.*

# \*Что же происходит сейчас?

Всеобщее стремление к экономии времени и соответственно, языковых средств, привело к изменению мышления, в том числе речевого.

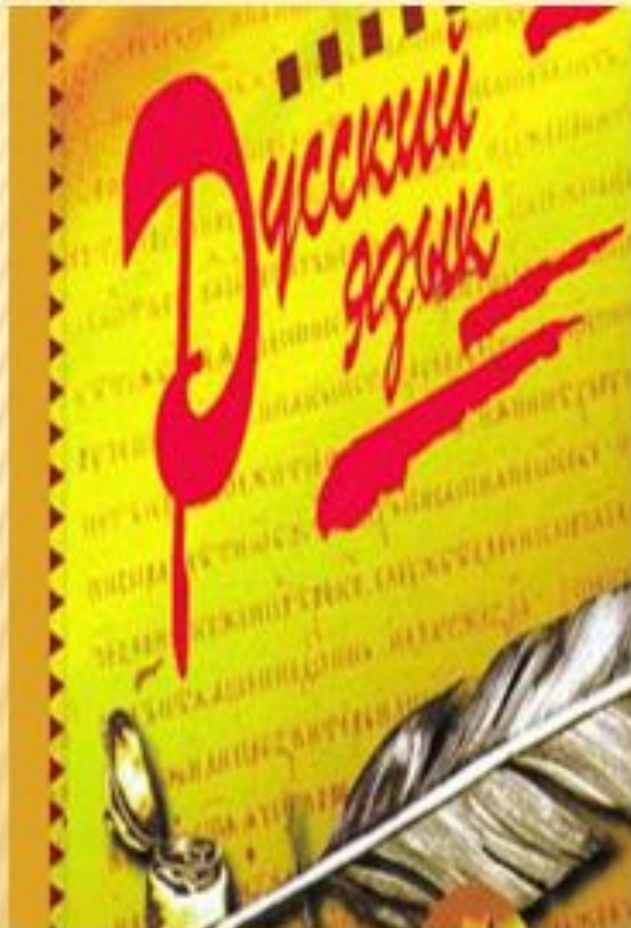


# \* Изменения речевого этикета

\* ДОСВИДОС - новая форма прощания. Своеобразная смесь русского с испанским. Иноязычное окончание «ос», прикреплённое к усечённому слову «до свидания» - явный намёк на язык Сервантеса и Сальвадора Дали. Иногда в чатах мелькает сочетание «досвидос, амигос». Конечно, это слово - однодневка, временная утеха юных «юзеров».



## Усечённые слова



Экономия в языке достигается и путем усечения одного слова в словосочетании. Нам достаточно **«докладной»**. При этом **«записка»** мы уже не произносим. Мы говорим, что пишем **«курсовую»**, а слово **«работу»** не добавляем. Спортивные комментаторы ограничиваются словом **«запасной»**. При их скорости речи им некогда добавлять **«игрок»**.

А бывает и так, что два слова сливаются и рождается третье. Поистине незаменим при образовании усечённых слов суффикс **«ка»**. **«Наличка»** - наличные деньги. **«Косметичка»** - «сумочка для косметики». **«Самоволка»** - «самовольная отлучка».

# Модные слова

Я модный, я знаю  
новое слово:  
**ФЛЕШ МОБ**



Латинская приставка **«над»** стала на русской почве междометием **«супер»**, выражающим восхищение.

В молодежном прилагательном **«суперский»** - столько открытости, доверия и душевной щедрости.

В своем изначальном греческом облике слово **«харизма»** встречается в Новом Завете, означая **«милость»** и **«божий дар»**. Умение произвести впечатление, убедить в своей правоте, повести за собой толпу – это не всегда добродетель. Весь вопрос, для чего пользуется **харизматическая личность** своей психологической незаурядностью.

**flash mob** (переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут с серьёзным видом выполняют заранее оговорённые действия .

## Модные слова

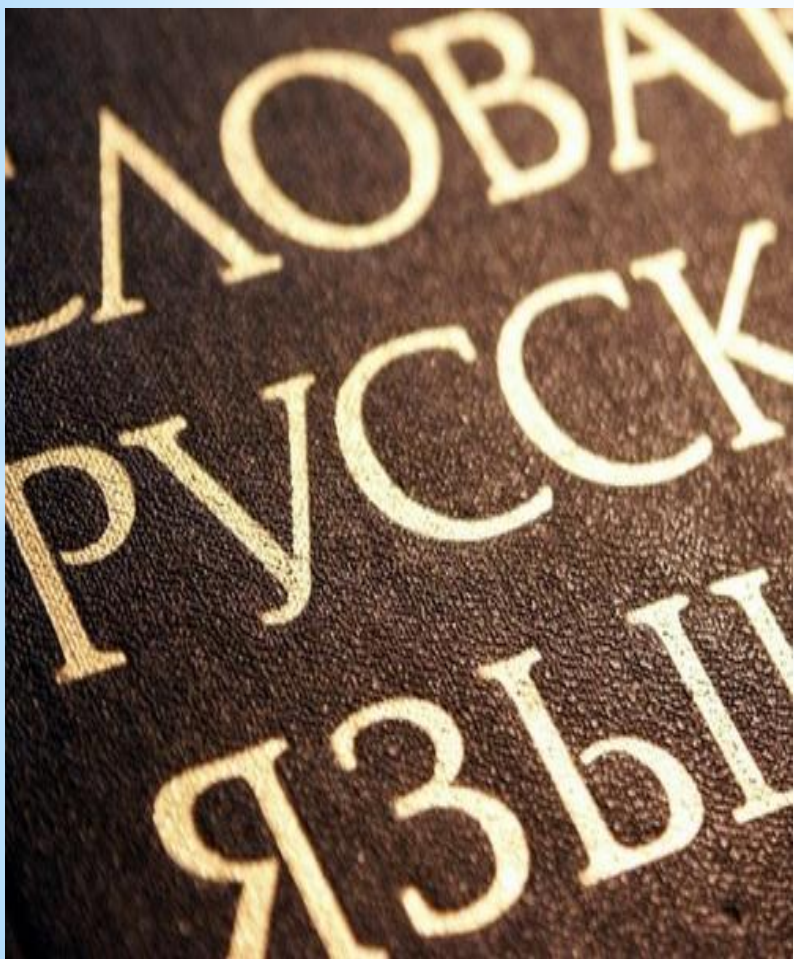


**Формат** - в первоначальном значении размер, величина в книгопечатании. Но в настоящее время с появлением электронных и цифровых носителей категория «формат» распространилась на аудио- и видео тексты. Формат журнала, газеты это логотип, шрифт, система рубрик, стилистика материала, ориентация на читателя. Синонимы формата в этом значении - концепция, образец, модель, парадигма, стиль, жанр.

**Гламур** - самое модное слово.

В переводе с английского (glamour) - шарм, очарование, обаяние. Собирательное обозначение роскошного стиля жизни, всего, что обычно изображается на обложках дорогих модных журналов; близости к общепринятым стандартам роскоши, шика, внешнего блеска.

# Упрощение слов



Сумасшедший ритм жизни заставляет нас экономить время буквально на всём. Язык подстраивается и тоже стремится к упрощению.

Существует такой термин - «гаплогия». *haplos*, в переводе с греческого - «простой». Гаплогия - это упрощение слова, при котором усекается один из соседних одинаковых слогов.

«знаменоносец» - «знаменосец»,

«минералология» - «минералогия»

Согласитесь, для нас привычнее сказать «такси», чем «таксомотор»,

«кино», чем «кинематограф»,

«метро», чем «метрополитен»...

Университет превратился в «универ», компьютер - в «комп», мобильный телефон - в «мобильник».

## Иностранные слова



Иноязычные термины стали господствующими в самых передовых отраслях науки и техники - **компьютер, дисплей, файл, мониторинг, плеер, факс**, а также в финансово-коммерческой деятельности - **аудитор, бартер, брокер, дилер, инвестиция, конверсия, спонсор, траст, холдинг** и т. п. **«Брокер»** - это калька с английского языка. В переводе означает - «оценщик, торговец подержанными вещами, а также лицо, производящее продажу описанного имущества». **«Брокер»** сейчас - это биржевой агент, посредник при заключении сделок на бирже.



# Интернационализация языка



Научно-техническая, военная, финансовая, банковская, спортивная лексика во всем мире стремится к **интернационализации**. Отчасти происходит выравнивание словаря русского языка по международному стандарту. Насколько это изменит облик русского языка, обогатит его или «испортит», покажет время. Оно определит и судьбу тех или иных заимствований, которые в конце концов будут одобрены или отвергнуты.

Русский язык не впервые сталкивается с необходимостью воспринять из международного опыта полезную информацию в виде иностранных слов.

## Иностранные слова



Это слово пришло к нам из греческого языка: **oligarchia** - власть немногих. Сегодня так называют крупных капиталистов, имеющих большое личное влияние на политический процесс.

Ещё лет пятнадцать назад мы вполне обходились без французского слова «**менталитет**». Совокупность мировоззренческих - идеологических, религиозных, эстетических представлений, характерных для отдельной личности и народа в целом.

«Загадочная русская душа» теперь переименована в «**русский менталитет**», уже появились книги с таким названием.

## Модные слова



Прилагательное **«креативный»** (англ.) по значению тождественно слову «творческий».

Этот эпитет возник в сфере дизайна, рекламы. Там так стали называть тех работников, кто мог быстро и четко предложить нетривиальное решение, «родить» удачный слоган. В некоторых периодических изданиях появилась должность **«креативный редактор»**, и это уже нечто вроде делового термина.

## Модные слова



**Модные слова - явление почти социальное!**

*«Концепция» - от латинского conception - «общий замысел, руководящая идея».*

*Концептуальным всегда было искусство, анализ, мышление...*

*Загадочное SPA- это аббревиатура латинского выражения Sanitas pro aqua, что означает «здоровье через воду».*

# Ненормативная лексика, жаргон



Историческое значение междометия **«блин»** состоит в том, что с него началось стирание границы между лексикой нормативной и ненормативной: недаром оно получило широкое распространение в переломную эпоху перестройки и гласности.

Это слово универсального диапазона, пригодное для выражения любых эмоций - от восхищения и удивления до возмущения и отчаяния, от «ах!» до «эх!».

**«Блин»** - это замена широко известного слова на букву «б».

# Жаргон



О значении слова **«беспредел»** Владимир Высоцкий узнавал у своего друга Вадима Туманова, человека с богатым жизненным опытом. Тот объяснил: «Беспредел - это лагерь, где все вместе: и политические, и воры в законе, и разные уголовники - в общем, зона, где всё и все перемешаны». В такой ситуации переставали действовать даже условные бандитские соглашения: все воровали у всех, любой мог убить любого. Между тем **«беспредел»** прочно вошел в разговорную речь, потом и в язык прессы.

**Беспредел** – это когда захватывают больницу или школу. Поэтому не стоит бросаться отчаянными словами – сигналами в ситуациях скверных, но, в общем, обыденных.

\* В настоящее время люди пользуются текстовыми сообщениями не только для передачи какой-либо информации, они научились вкладывать в них чувства, эмоции и определённый смысл. Так часто используют поздравительные СМС. В связи с таким распространением СМС— сообщений, некоторые лингвисты уже выделяют их как новое средство коммуникации.

**\* СМС -лексика как  
НОВЫЙ тип общения**

- \* Отличительной чертой СМС – текстов являются несоблюдение орфографических принципов.
- \* Стремление к имитации устной речи отчетливо прослеживается в ряде словообразовательных особенностей СМС-текста, а также на уровнях лексики и синтаксиса, а также неполные предложения.





## Языковые особенности смс-сообщений

- \* **Сокращения основы, с одновременным присоединением суффикса -ик-: фотик, телик.**
- \* Такие формы также свойственны устной речи и отражают тенденцию к экономии. Экономия проявляется в использовании усечённых слов: тел (телефон), норм., пож., поч., пон.
- \* **3) аббревиации: всм (в смысле), ужс., вмс., сг, СПС., хз., кд, крч**
- \* **4) семантическое стяжения, или конденсат.** Слово *домашка* - пример семантического стяжения, или конденсата. Это замена словосочетания *домашняя работа* одним словом.
- \* **Употребление односоставных и неполных предложений:** Готовь ужин. Вечером. Давай быстрее. Завтра снег. Буду скучать. Созвонимся.
- \* **Преобладание простых предложений:** Ты сегодня будешь? Че говоришь? Я за тебя рада! Приходи в гости
- \* **Частое использование побудительных, вопросительных и восклицательных предложений:** Мы где встречаемся? Б



\* Анализ СМС - сообщений показал, что при их написании - опускаются служебные слова.

\* Сокращаются слова, особенно если они длинные. Оставляют только один-два слога, которые помогут без труда угадать целое.

\* Сокращаются слоги, которые совпадают с названием согласной буквы в алфавите. - сокращаются слова при помощи цифр.

\* В России сегодня появились свои языковые особенности SMS - сообщений, и они значительно изменились. Появилось много новых значений, правил:

\* *использование вместо букв цифр, смайл произносительная компрессия.*

\* *На фонетическом уровне - примеры произносительной компрессии, то есть сжатия: сѐдня (сегодня), те (тебе), тя (тебя), я те презвоню, я тя лаф, ты де? нез, сг не приду.*

\* **Изменяемость — универсальная характеристика любого живого языка и эти изменения неизбежны. Новые реалии в современном языке (в том числе язык SMS) требуют от пристального внимания и новых исследований.**



\* Язык называют одним из самых удивительных орудий, которым пользуется человек.