

# ЕГЭ по русскому языку



**ПОДГОТОВКА  
К НАПИСАНИЮ  
СОЧИНЕНИЯ-  
РАССУЖДЕНИЯ**

# Рекомендации к работе над сочинением



- Оставьте для выполнения этой работы не менее 90 минут.
- Проверьте на черновике количество слов (должно быть не менее 150).
- Пишите разборчиво и аккуратно. Все неразборчивые написания не в пользу ученика!

# Формулировка проблемы текста



- Чётко сформулируйте одну из проблем текста. Проблема=идея=основная мысль текста.
- Возможны следующие варианты формулировки проблемы:
- -через цитату, взятую из самого текста  
«Деревня, далекая деревня, в ней только можно чувствовать полную, не оскорбляемую людьми жизнь природы». На мой взгляд, именно в этих словах заключается основная мысль текста.
- -через собственный тезис с опорой на лексику текста  
Любовь к природе не должна быть внешней, показной, картинной- вот одна из проблем, поставленных автором.

# Формулировка проблемы текста



- -через риторический вопрос

Можно ли любованье природой назвать любовью к ней? Вот та проблема, которая волнует автора.

- -через синтаксическую конструкцию подлежащее+сказуемое в им. п.

Основная мысль этого текста-любовь к природе истинная и ложная.

- -через следующую синтаксическую конструкцию

Основной проблемой этого текста является проблема (сущ. в род падеже) любви, самовоспитания ,ответственности за..., патриотизма и т.д.

- Нельзя писать «Автор поднимает проблему о ...», «В этом тексте поднимается проблема о ...»

# Комментарий к сформулированной проблеме



- Комментировать нужно выделенную вами проблему, а не любую проблему текста.
- Комментарий- это ваше понимание исходного текста, поиски важных микротем, раскрывающих проблему, это толкование текста, его расшифровка.
- Комментируя выделенную проблему, используйте частичное цитирование.

# Комментарий



- «Именно в деревне можно яснее услышать голос природы, вдохнуть в себя «безмятежность мысли, кротость чувства». Природа-главный целитель человеческих душ, уставших от «суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот».

# Комментарий



- При комментировании текста избегайте чрезмерного цитирования, иначе получится пересказ.
- Отношение автора к поставленной проблеме можно совместить с комментарием.

# Отношение автора к данной проблеме



- Позиция автора может быть прямо сформулирована в тексте, но чаще её нужно сформулировать самостоятельно
- Начните предложение так: «По мнению автора,...», «Автор прав, утверждая, что...», «Автор уверен в том, что...».
- Слово «автор» можно заменить контекстным синонимом.



# Аргументация собственного мнения по проблеме



Переход к этой части сочинения должен быть логичным. Продумайте фразу-переход, например: «Проблема, поднятая автором, - это вечная проблема», «Проблема, над которой размышляет автор, нравственная, и мы часто сталкиваемся с нею в повседневной жизни», «Проблема чести волнует и меня».

# Аргументация



- Приведите аргументы (2), опираясь на знания, жизненный и читательский опыт. Аргументы, связанные с жизненным опытом, не должны быть упрощёнными, банальными («Рядом с нами тоже жила одна старушка».) Вспомните известные телепередачи, факты из местной газеты «Лесной вестник», районные праздники, обычаи.

# Аргументация



- Используйте материал краеведческого музея, фильм «Земля родная». Применяйте (очень осторожно!) свои знания в области истории, обществоведения, биологии, музыки, изобразительного искусства...
- Не забывайте о произведениях литературы, изученных в 9-11 классах, о книгах, прочитанных самостоятельно.

# Аргументация



- Используйте в качестве материала для аргументов сведения из «Сборника текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы». (Авторы-составители Л.М.Рыбченкова, В.Л.Склярова. 9-е издание).
- О музыке и композиторах № 2,4,16,26,34,42,43,50.
- О художниках и их картинах № 11,23,35,36,44,61.
- Замечательные люди своего времени № 7,14,15,18,22,28,46,53,54,55,66.

# Аргументация



- Живая Древняя Русь № 6,9,13,58,71.
- Проблемы нравственности, морали № 19,24,32,33,45,69,64.
- Воспоминания о детстве №27,57,65,68.
- Тексты о животных № 40,63,67.

# Аргументация(цитаты)



- А.Н.Радищев: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом».
- А.С.Пушкин: «Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой».
- А.С.Пушкин: «Презирать суд людей не трудно, презирать суд собственный- невозможно».
- И.С.Тургенев: «Любовь сильнее смерти и страха смерти».

# Аргументация



- Ф.М.Достоевский: «Сострадание есть высочайшая форма человеческого существования».  
«В несчастье яснее истина».  
«Низкая душа, выйдя из-под гнёта, сама гнетёт».
- А.П.Чехов: «Дела определяются их целями: то дело называется великим, у которого велика цель».
- А.М.Горький: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь».

# Аргументация (цитаты)



- А.Н.Толстой: «Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или малом, и поднимется в нём великая сила- человеческая красота».
- Б.Окуджава: « Совесть, благородство и достоинство- вот оно, святое наше воинство».
- В Набоков: «О, любовь, ты светла и крылата...».
- Д.С.Лихачёв: «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других».  
«Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя».



# Аргументация



- К.Г.Паустовский: «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца».  
« В любой области человеческого знания заключается бездна поэзии».  
« У любви тысячи аспектов, и в каждом из них- свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание».
- М.М.Пришвин: «Художник должен чувствовать вечность и в то же время быть современным».

# Аргументация



- вспомните литературные произведения, которые вы читали в средних классах (7-8). Если необходимо, перечитайте их, используйте для аргументации.
- Повесть о Петре и Февронии
- И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе».
- В.Астафьев «Конь с розовой гривой».
- Л.Андреев «Кусака»
- А.Платонов «Неизвестный цветок»
- Е.Носов «Живое пламя»
- В.Распутин «Уроки французского»
- В.Шукшин «Чудик»
- А.Твардовский «Василий Тёркин»

# Логика изложения материала



- Не забывайте делить текст на абзацы.
- Их, как минимум, должно быть три (проблема, комментарий к ней с позицией автора, ваши аргументы). Прекрасно, если будет яркое, запоминающееся вступление и умное заключение, связанное с решением проблемы.
- Чётко и правильно выделяйте абзацы, делайте заметный отступ с начала строки!

# Это важно!



- Несмотря на усталость, внимательно проверьте свою работу(речь, грамматика, орфография, пунктуация).
- Если в чём-то сомневаетесь, замените слово, измените синтаксическую конструкцию, чтобы избежать ошибки.
- Обратите внимание на фактическую точность материала.

# Так писать нельзя!



- Также в этом тексте....
- Автор хочет сказать нам...
- В своём рассказе автор...
- Как сказал Горький...
- К примеру, в рассказе Паустовского...
- Наверно, он решил...
- Автор как бы сравнивает...

# Не смешно!



- Если человек не будет трудиться, он обязательно превратится в обезьяну!
- В тексте автор употребляет слово «мама» в грубой форме – «мать».
- Разве можно так поступать с одноклассниками и одношкольниками!
- Во время войны ощущалась нехватка людей в еде!
- Я хочу пожелать всем ученикам: не ставайте такими, учитесь, чтобы выбиться в люди!