

**Тема:**

**«Увы! Так говорят и пишут...  
и взрослые, и дети»**

**Цель:**

Подготовить рабочие материалы для  
составления сообщения-рассуждения.

# Что такое текст?



# Текст –

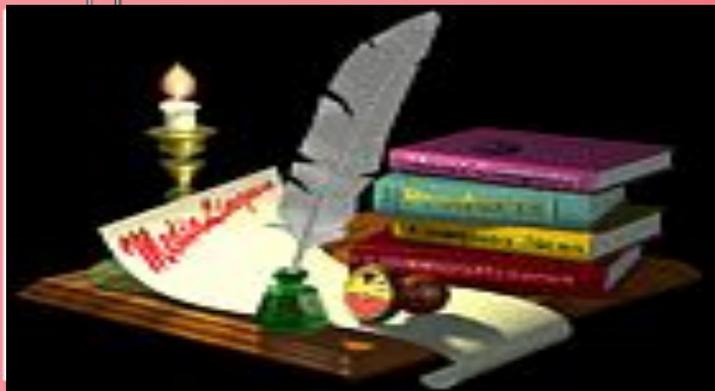
(от лат. *textus* — *ткань, сочетание слов*)  
— *речевое произведение*, компоненты которого (предложения, группы предложений, составленные из них блоки) объединены темой и основной мыслью, связаны по смыслу и грамматически.

**Что необходимо сделать, чтобы  
правильно понять содержание  
текста?**



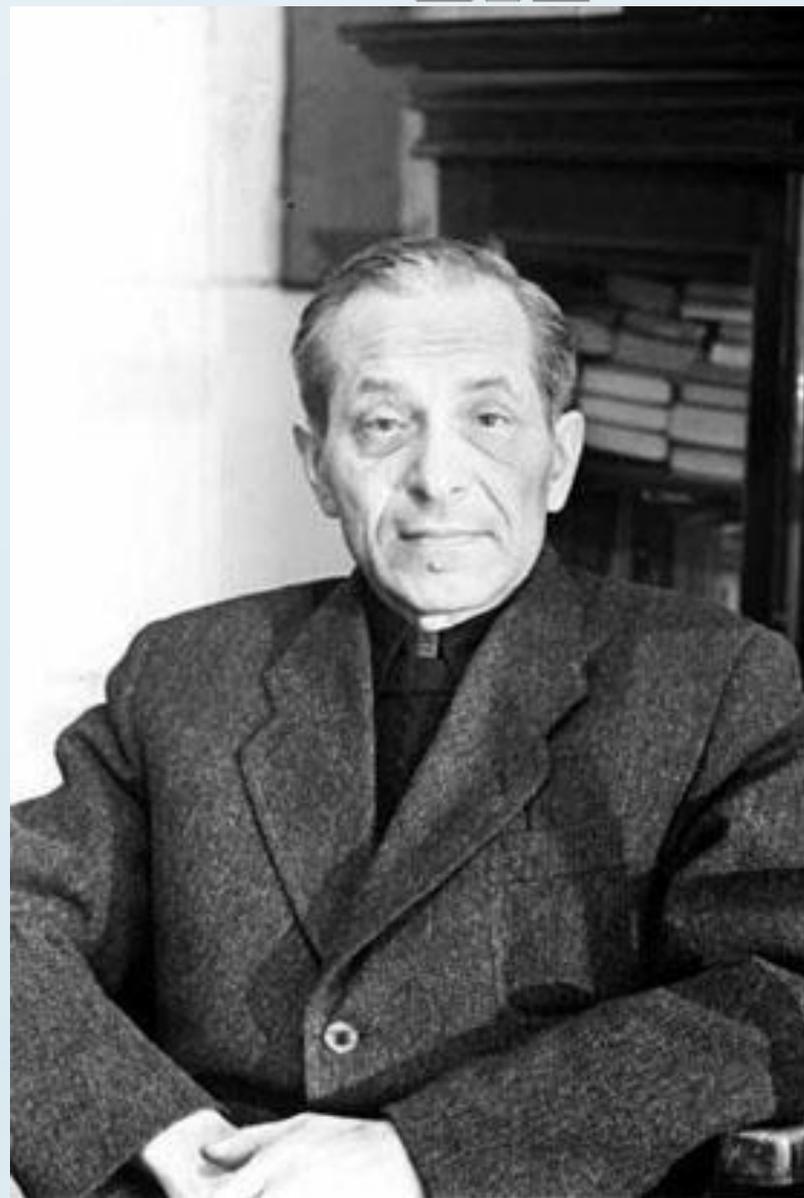
# Чтобы понять содержание текста, надо определить

- его тему (то, о чём говорится);
- **основную мысль, или идею** (то, ради чего говорится);
- **стиль речи**, присущий этому тексту;
- **жанр**, в котором он написан;
- **тип речи.**



**Почти двадцать лет  
взрослые считали, что я  
писал для их забавы. А я  
для забавы никогда не  
писал**

**М. М. Зощенко**



**Сатира** – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

**Юмор** – изображение героев в смешном виде. Юмор – смех веселый и доброжелательный.

**Ирония** – употребление слова или высказывания в смысле, противоположном прямому. Скрытая, неявная насмешка.

Пленарный (ср. лат. plēnarius «полный») означает «общий, полный» (о собрании).

Кворум (лат. quorum praesentia sufficit «которых присутствие достаточно») – установленное законом или инструкцией число присутствующих на собрании или заседании какого-нибудь органа, при котором решения собрания являются правомочными.

Перманентно (лат. permanēns) –  
«постоянный, непрерывный».

Президиум (лат. praesidēre «сидеть  
впереди») – группа лиц, избранных  
для руководства съездом, собранием,  
заседанием.

# Общая характеристика текста

## **Тема:**

засорение русского языка заимствованными словами и канцеляризмами .

## **Идея:**

отрицательное отношение к безграмотным людям.

## **Стиль:**

художественный.

## **Жанр:**

сатирический рассказ.

## **Тип речи:**

рассуждение с элементами повествования.

**Верующие люди утверждают, что, когда человек говорит плохие слова, от него отлетают ангелы-хранители, и тогда человек становится беззащитнее и уязвимее.**

**Если человек за всю свою жизнь не произнесёт ни грубого, ни резкого, ни ядовитого, ни грязного слова – значит, этот человек уже сделает великое дело: через свою речь повлияет на состояние национального языка.**



«Земля -именница» (1937)

«Дорожный посох» (1939)

В. А. Никифоров-Волгин  
(1901 – 1941)

**И до чего чудесны русские слова! Если долго вслушиваться в них и повторять отдельно одно только слово, и уже всё видишь и слышишь, что заключено в нём. Как будто бы и короткое оно, но попробуй вслушайся...**

**Вот, например, слово ручеёк. Если повторять его часто-часто и вслух, то сразу и услышишь: ручеёк журчит между камешками! Или другое слово – зной. Зачнёшь долго тянуть з, то так и зазвонит этот зной наподобие тех мух, которых только и слышишь в полуденную ржаную пору .**

**Ах, какое хорошее слово – яблоки. Полнозубое, весёлое, морозно-хрустящее...**

**В канун Преображения... жарко-румяные, яснозорчатые, осенецветные, багровые, златоискрые, янтарные, сизие, белые, зелёные, с красными опоясками, в веснушках, с розовинкой, золотисто-прозрачные (инда зёрнышки просвечивают), большие, как держава в руке Господа Вседержителя.**

**(В.А.Никифоров-Волгин.)**



Я исключение.

Моя речь - это моё  
зеркало, моё  
достоинство.

Настоящий контроль -  
это контроль изнутри.

Умейте же беречь  
Хоть в меру сил,  
В дни злобы и страдания,  
Наш дар бессмертный- речь.

И. Бунин.

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Подготовить сообщение-рассуждение  
на тему: «Увы! Так говорят... и взрослые,  
и дети»

