

Тема:

**«Увы! Так говорят и пишут...
и взрослые, и дети»**

Цель:

Подготовить рабочие материалы для
составления сообщения-рассуждения.

Что такое текст?



Текст –

(от лат. *textus* — *ткань, сочетание слов*)
— *речевое произведение*, компоненты которого (предложения, группы предложений, составленные из них блоки) объединены темой и основной мыслью, связаны по смыслу и грамматически.

**Что необходимо сделать, чтобы
правильно понять содержание
текста?**



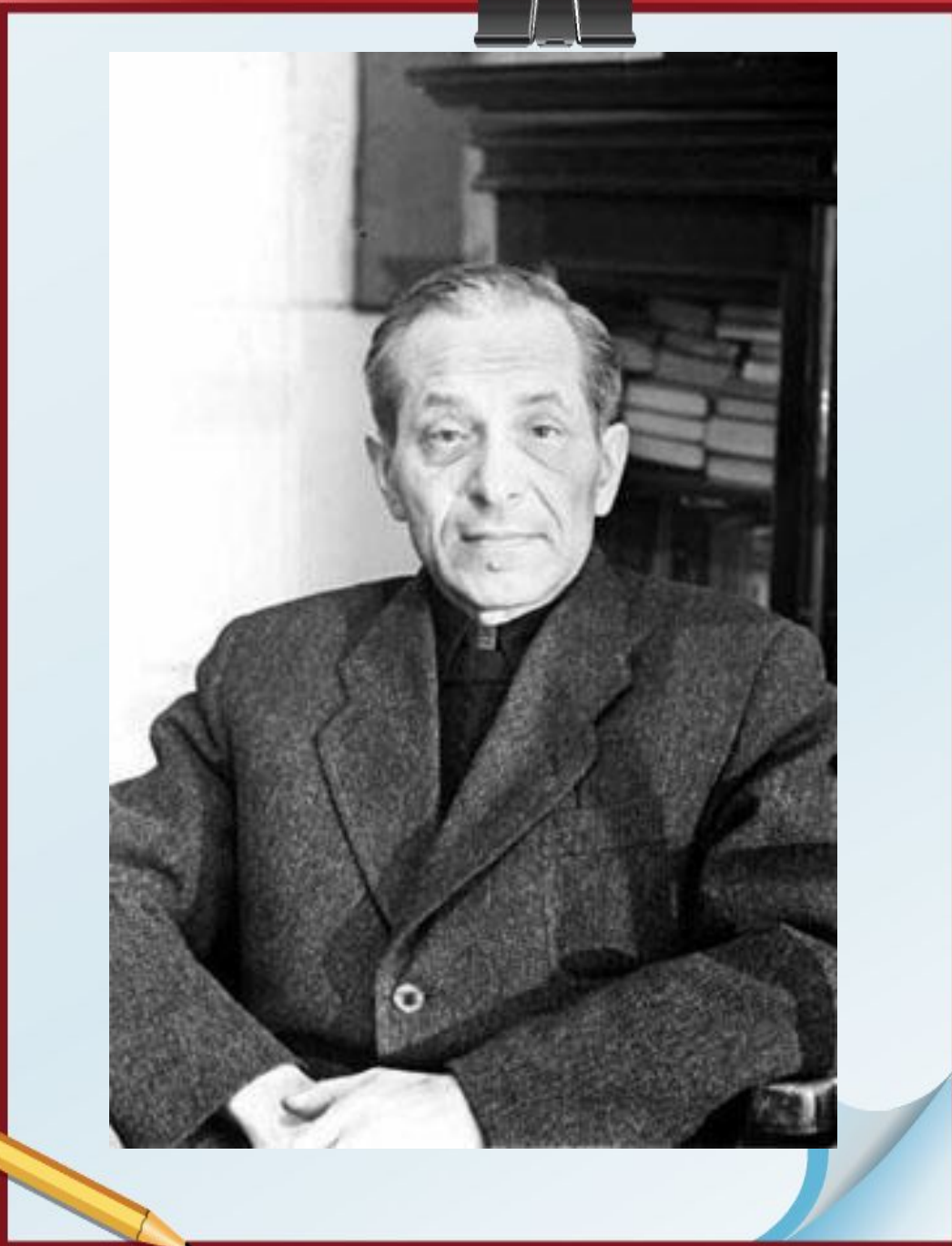
Чтобы понять содержание текста, надо определить

- его тему (то, о чём говорится);
- **основную мысль, или идею** (то, ради чего говорится);
- **стиль речи**, присущий этому тексту;
- **жанр**, в котором он написан;
- **тип речи.**



**Почти двадцать лет
взрослые считали, что я
писал для их забавы. А я
для забавы никогда не
писал**

М. М. Зощенко



Сатира – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

Юмор – изображение героев в смешном виде. Юмор – смех веселый и доброжелательный.

Ирония – употребление слова или высказывания в смысле, противоположном прямому. Скрытая, неявная насмешка.

Пленарный (ср. лат. plēnarius «полный») означает «общий, полный» (о собрании).

Кворум (лат. quorum praesentia sufficit «которых присутствие достаточно») – установленное законом или инструкцией число присутствующих на собрании или заседании какого-нибудь органа, при котором решения собрания являются правомочными.

Перманентно (лат. permanēns) –
«постоянный, непрерывный».

Президиум (лат. praesidēre «сидеть
впереди») – группа лиц, избранных
для руководства съездом, собранием,
заседанием.

Общая характеристика текста

Тема:

засорение русского языка заимствованными словами и канцеляризмами .

Идея:

отрицательное отношение к безграмотным людям.

Стиль:

художественный.

Жанр:

сатирический рассказ.

Тип речи:

рассуждение с элементами повествования.

Верующие люди утверждают, что, когда человек говорит плохие слова, от него отлетают ангелы-хранители, и тогда человек становится беззащитнее и уязвимее.

Если человек за всю свою жизнь не произнесёт ни грубого, ни резкого, ни ядовитого, ни грязного слова – значит, этот человек уже сделает великое дело: через свою речь повлияет на состояние национального языка.



«Земля -именница» (1937)

«Дорожный посох» (1939)

В. А. Никифоров-Волгин
(1901 – 1941)

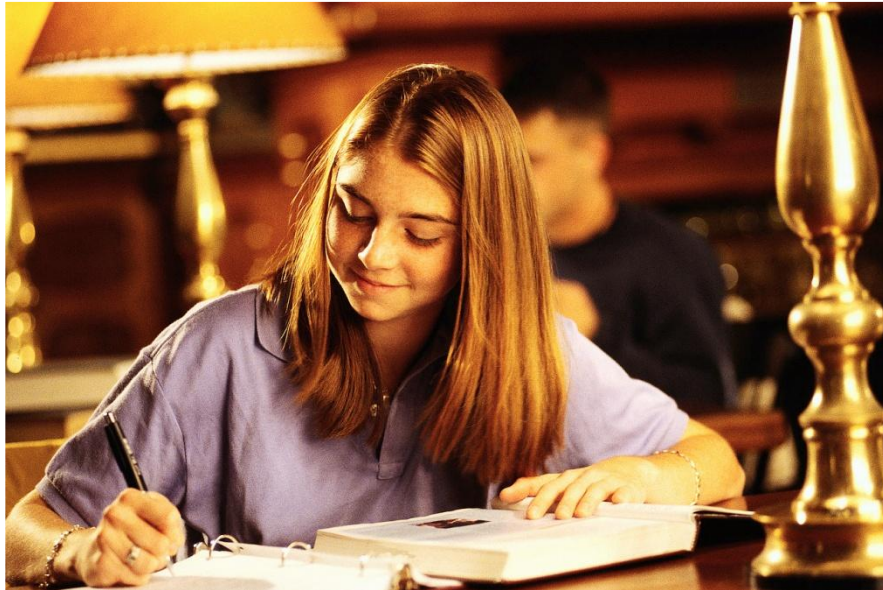
И до чего чудесны русские слова! Если долго вслушиваться в них и повторять отдельно одно только слово, и уже всё видишь и слышишь, что заключено в нём. Как будто бы и короткое оно, но попробуй вслушайся...

Вот, например, слово ручеёк. Если повторять его часто-часто и вслух, то сразу и услышишь: ручеёк журчит между камешками! Или другое слово – зной. Зачнёшь долго тянуть з, то так и зазвонит этот зной наподобие тех мух, которых только и слышишь в полуденную ржаную пору .

Ах, какое хорошее слово – яблоки. Полнозубое, весёлое, морозно-хрустящее...

В канун Преображения... жарко-румяные, яснозорчатые, осенецветные, багровые, златоискрые, янтарные, сизие, белые, зелёные, с красными опоясками, в веснушках, с розовинкой, золотисто-прозрачные (инда зёрнышки просвечивают), большие, как держава в руке Господа Вседержителя.

(В.А.Никифоров-Волгин.)



Я исключение.

Моя речь - это моё
зеркало, моё
достоинство.

Настоящий контроль -
это контроль изнутри.

Умейте же беречь
Хоть в меру сил,
В дни злобы и страдания,
Наш дар бессмертный- речь.

И. Бунин.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Подготовить сообщение-рассуждение на тему: «Увы! Так говорят... и взрослые, и дети»

