

Исследовательская работа на тему:

«Фольклор в годы Великой Отечественной войны»

Работу выполнила:

Воеводская Софья, 6 класс
МБОУ «Западнодвинская СОШ № 1»

Научный руководитель:

Ионова Л.П., учитель русского языка
и литературы.



«Опалённый цветок»

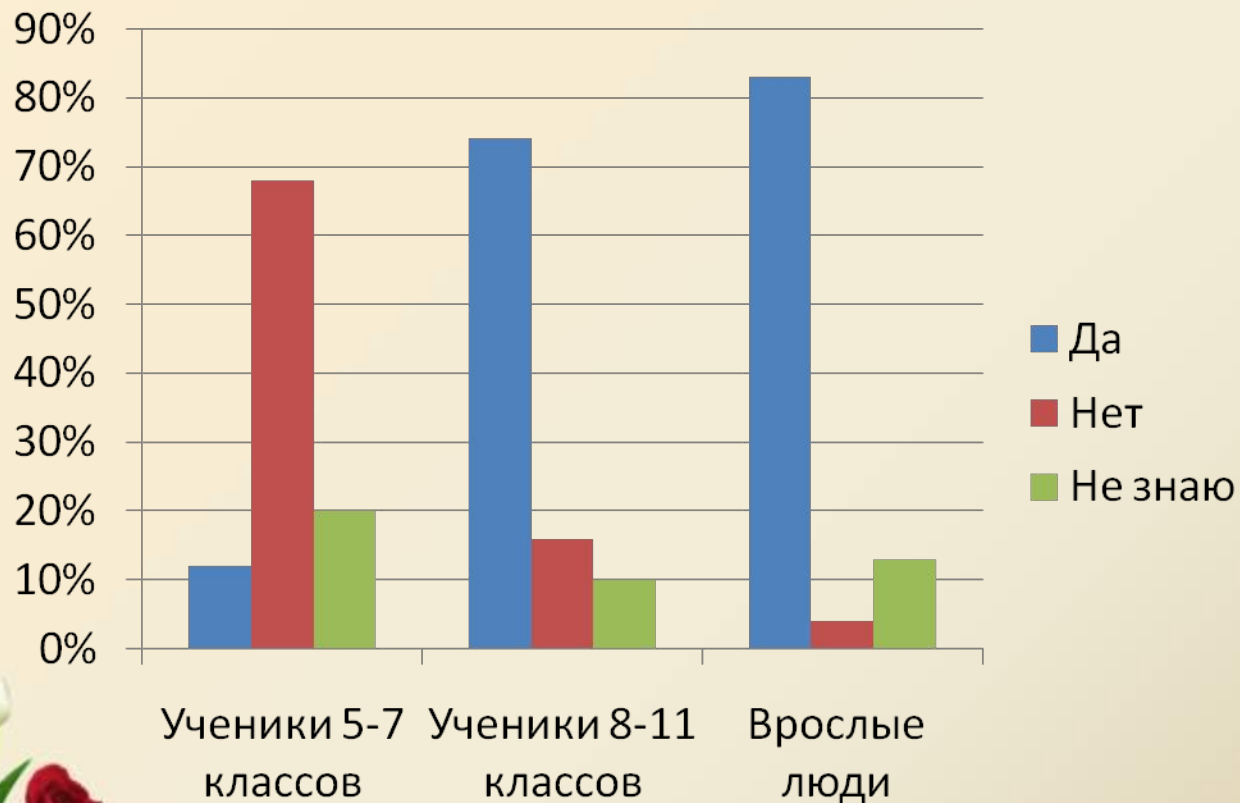




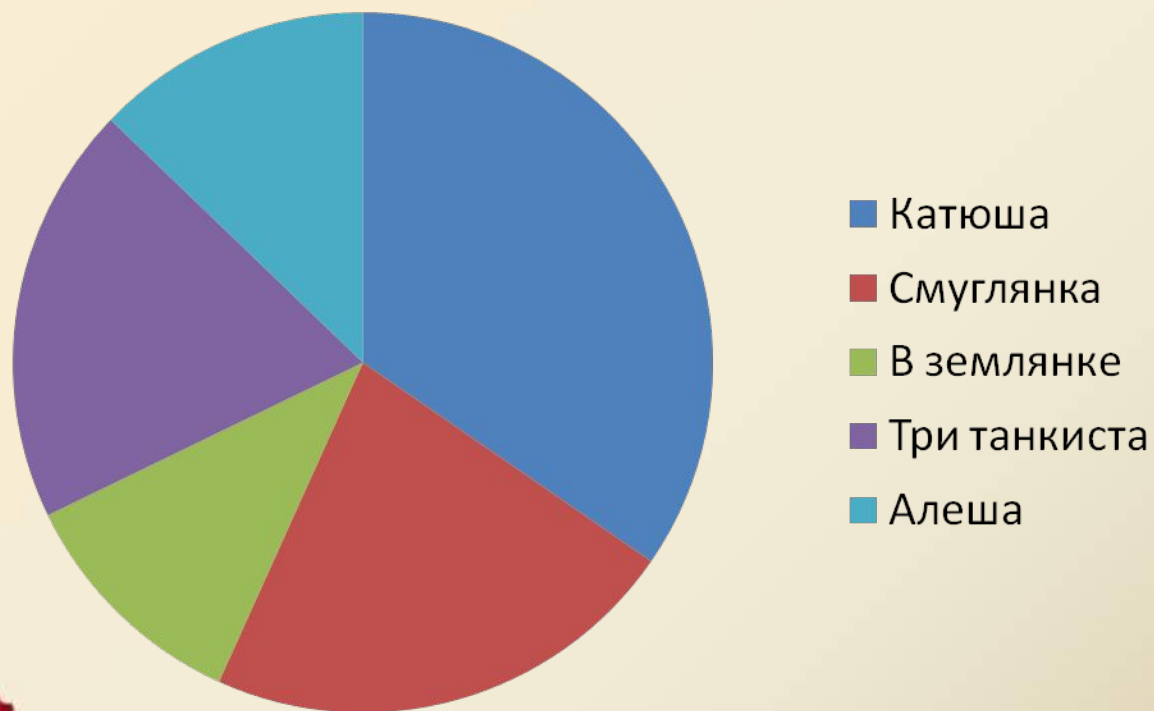
«Памятник
А. Твардовскому и
Василию Тёркину»



Как вы думаете было ли место фольклору на великой Отечественной войне?



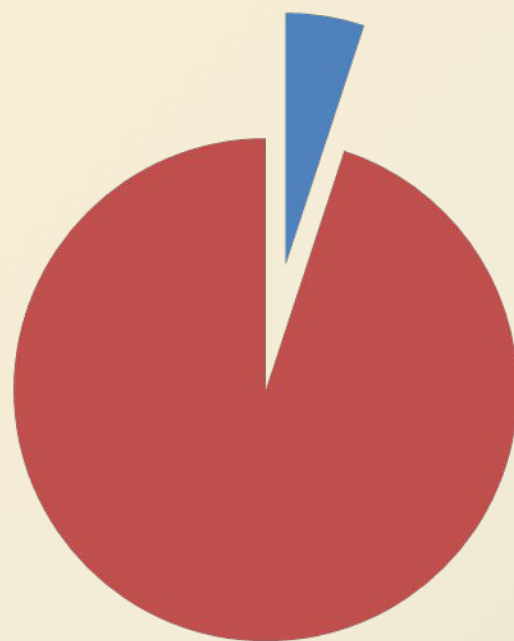
«Какие песни военных лет вы знаете?»



«Знаете ли вы частушки, анекдоты военных лет?»



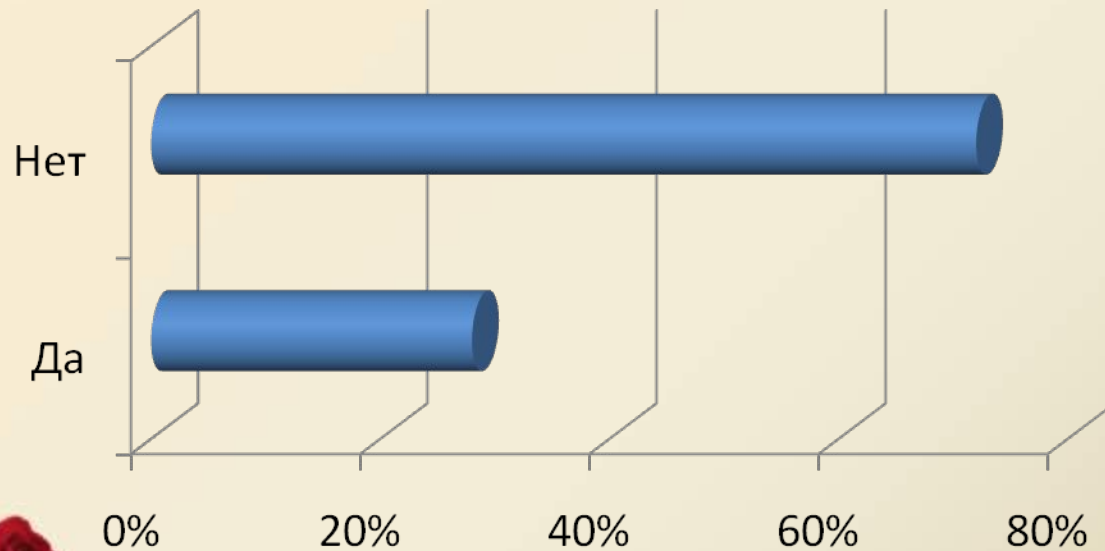
**Знаете ли вы пословицы и поговорки
военных лет?**



■ Да
■ Нет



«Можно ли узнать о жизни советского солдата в годы войны через фольклор?»





Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.
Не прожить, как без махорки,
От бомбежки до другой
Без хорошей поговорки
Или присказки какой
А.Т. Твардовский



Объектом исследования данной работы является солдатский фольклор и его жанры.

Предметом исследования – песни, шутки, анекдоты, частушки, пословицы и поговорки, стихотворения военных лет.

Гипотеза исследования – война не могла уничтожить живую человеческую мысль, эмоции, чувства. На войне нет времени для отдыха, но есть отдушины в череде суровых солдатских будней. Одной из таких отдушин всегда был фольклор – живое солдатское слово.



Целью данной работы является сбор и систематизация материала о фольклоре времён Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

Задачи:

1. Собрать информацию о военном фольклоре из разных видов исторических источников.

2. Поиск архивных материалов: документов, подтверждающих существование фольклора в годы войны через обращение в краеведческий музей, читальный зал районной библиотеки.

3. Провести анкетирование с учащимися 5-11 классов.

4. Собрать возможный материал по теме из уст ветеранов ВОВ Западнодвинского района.

4. Представить собранный материал учащимся нашей школы.



Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шала по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник.
И пограничник протянул к ним руки.





Как ни странно в дни войны,
Есть минуты тишины...

В. Высоцкий



Фольклор можно классифицировать по трем основным признакам:

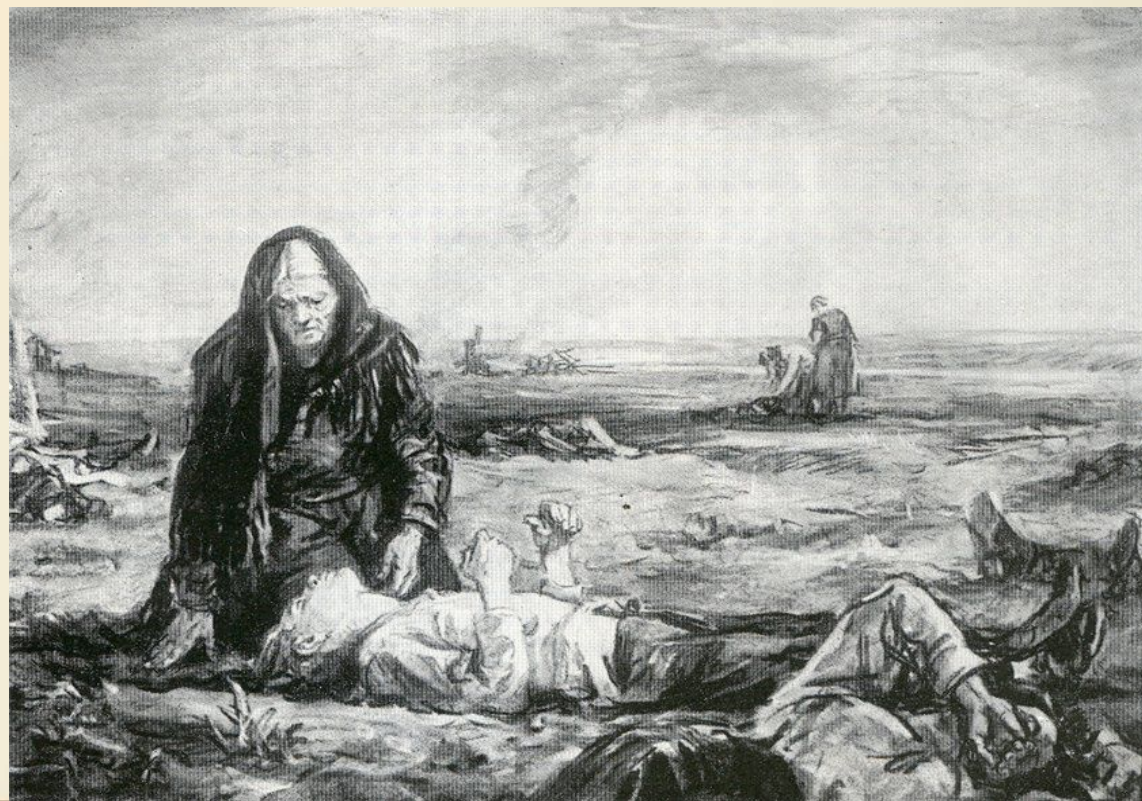
1) Объект (герой) фольклорного произведения. Здесь можно выделить два основных объекта. Это образ своего – советского солдата, нашей Родины, народа. И другой объект – Враг: немец (фриц), Гитлер.

2) Жанр фольклорного произведения: стихи, частушки, анекдоты, песни – что можно рассматривать как критерий для классификации.

3) Тематика фольклорных произведений. Тематическая классификация фольклора способствует наиболее точному пониманию солдатского настроения



На опушке леса старый дуб стоит,
А под этим дубом партизан лежит.
Золотые кудри ветер шевелит,
Рядом с ним старушка, мать его
грустит...



Ой, какие наши годики,
Какие времена!
В самы юны наши годики
Нагринула война.



Партизанит мой сынок,
Партизанит дочка.
Помогает им народ,
Лес да темна ночка.



«Ворвавшись в занятый противником дом, если дверь заперта, ломай ее и бросай гранату; увидел противника, строчи из автомата».



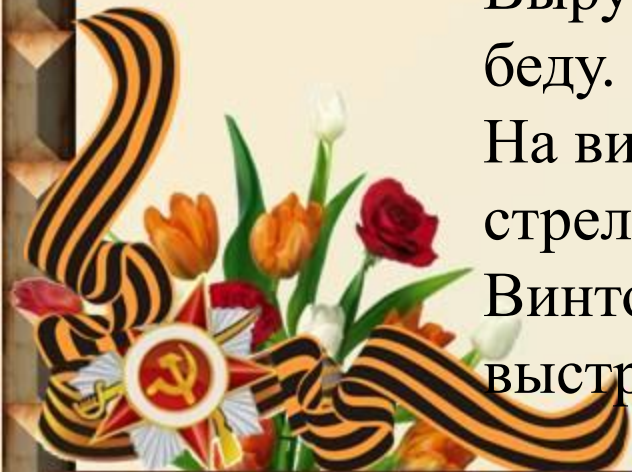


Овладеешь мастерством рукопашного боя —
будешь сильнее вдвое.

Выручишь товарища в бою — отведешь от себя
беду.

На винтовку нечего пенять, коли сам не умеешь
стрелять.

Винтовка пулей заряжена, но сама не
выстрелит.





Прощай, Севастополь, наш город-боец.
Прощайте, орлята-ребята,
патронам в обойме приходит конец,
одна лишь осталась граната.
Пускай мы погибнем в неравном бою.
Но братья победы добьются.





Мы стоим у минометов
Под горой, на огневой.
Будет славная работа,
Будет с фрицем жаркий бой
Наши мины боевые
Мы обрушим на врага,
Чтобы нивы золотые
Не топтать его ногам.



Не послужишь – не узнаешь,
Что такое марш-бросок:
Двадцать верст не отдыхаешь
Да еще бежишь часок.



Много детских слез пролито по стране родной.
Подрастешь, узнаешь это, славный мальчик мой.
Подрастешь – и ты полюбишь Родину свою.
А пока ты крошкой будешь, баюшки-баю.
Богатырь ты будешь с виду и широк душой.
Никому не дашь в обиду Родины покой.



Немцы: «Сталинград возьмем бомбежкой, а в Москву придем с гармошкой».

Русские: «Не поможет вам бомбежка, отнесут вас без гармошки».



- Иванов, о чем ты мечтаешь в эту морозную ночь? О сытой пище? О наградах?

- О веревке мечтаю.

- Зачем она тебе?!

- Не для меня. Для фюрера.



Фольклор военных лет жителей Западнодвинского района



Держи порох сухим — будешь непобедим.
Не страшен газ, если есть противогаз.
Не рисковать — так и сражение не выиграть.
Не воевать — победы не видать.
Война — суровая школа.



Ты Германия фашистская,
Коварная, неверная;
Заключила договор—
Сама напала первая;



Ох, Германия, Германия,
Фашистская война,
Ты без брата и без милого
Оставила меня.

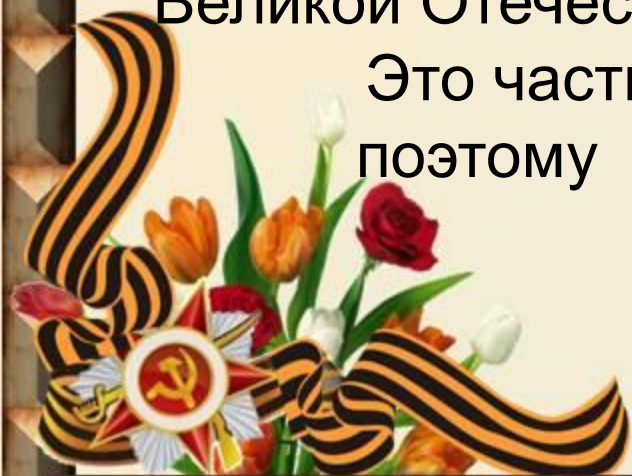


Фольклор времён Великой Отечественной войны - это только кусочек огромного и красочного мира солдатского слова, осколок «зеркала» солдатской души.

Гипотеза исследования о том, что фольклор военных лет позволяет нам, ныне живущим, больше узнать о жизни советской армии в годы Великой Отечественной войны подтвердилась.

В этой работе мы попытались создать представление о воинском фольклоре времен Великой Отечественной.

Это часть нашей истории, нашей культуры. И поэтому его необходимо бережно собирать и изучать.



Спасибо за внимание!

