

К. Г. Паустовский рассказывает, как однажды знакомый писатель принес в редакцию рассказ, который был труден для восприятия, но интересен по теме. Корректор взял рукопись и поклялся, что исправит ее, не выбросив и не приписав ни одного слова... «На следующее утро, - вспоминает К.Г. Паустовский, - я прочел рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Все стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова. - Это чудо! - сказал я. - Как вы это сделали? - Да просто расставил правильно все **????**.... Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь...»



Повторение: знаки препинания

Какой раздел языкознания изучает правила
расстановки знаков препинания?

Урок в **7** классе

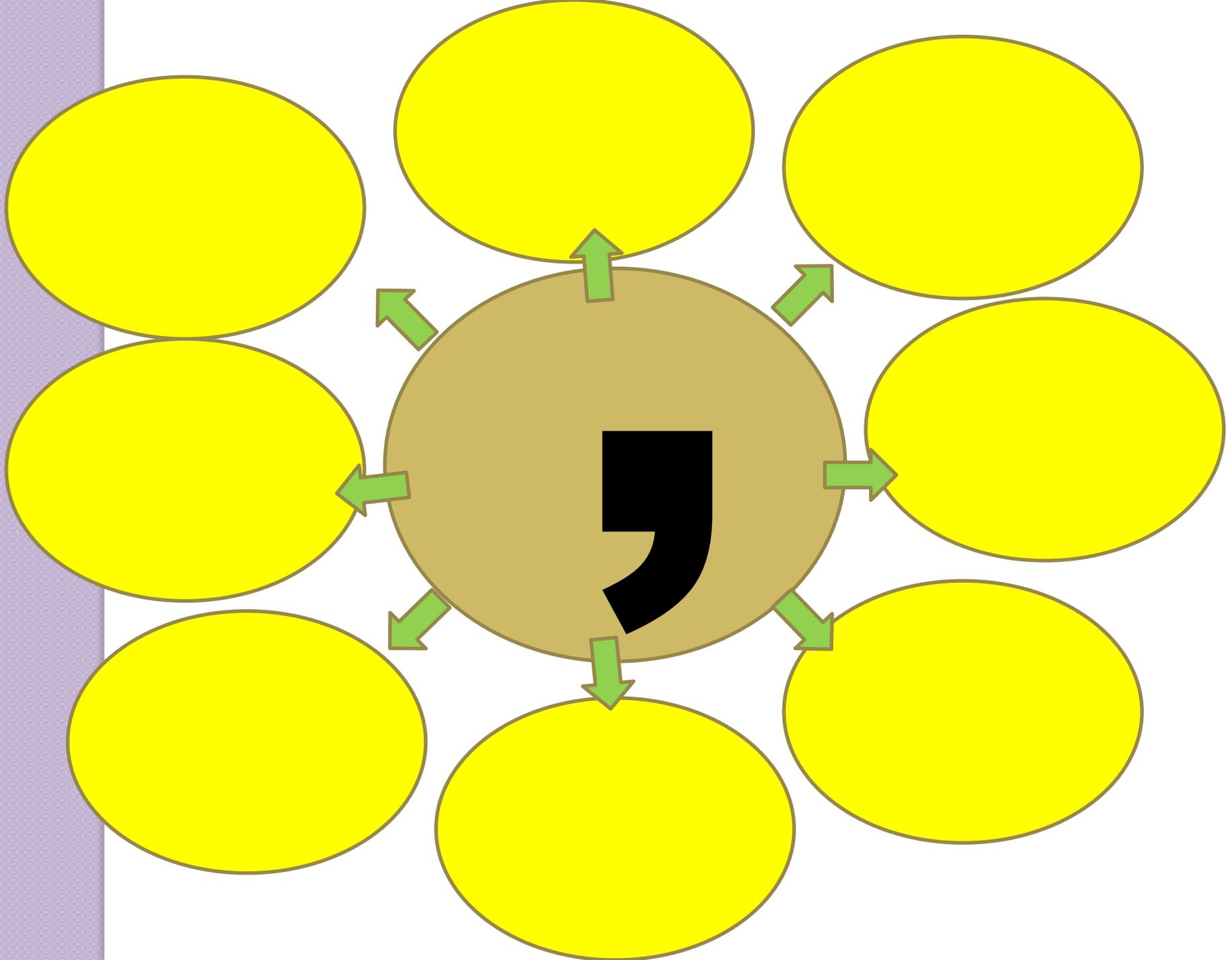
Жарахина Алина Владимировна, учитель
первой квалификационной категории

Очень-очень
Странный вид:
Речка за окном
Горит,
Чей-то дом
Хвостом виляет,
Песик
Из ружья стреляет,
Мальчик
Чуть не слопал
Мышку,
Кот в очках
Читает книжку,
Старый дед
Влетел в окно,
Воробей
Схватил зерно
Да как крикнет,
Улетая:
Вот что значит
...

Борис Заходер

Очень-очень
Странный вид:
Речка, за окном
Горит
Чей-то дом,
Хвостом виляет
Песик,
Из ружья стреляет
Мальчик,
Чуть не слопал
Мышку
Кот, в очках
Читает книжку
Старый дед,
Влетел в окно
Воробей,
Схватил зерно
Да как крикнет,
Улетая:
Вот что значит
Запятая!

Борис Заходер



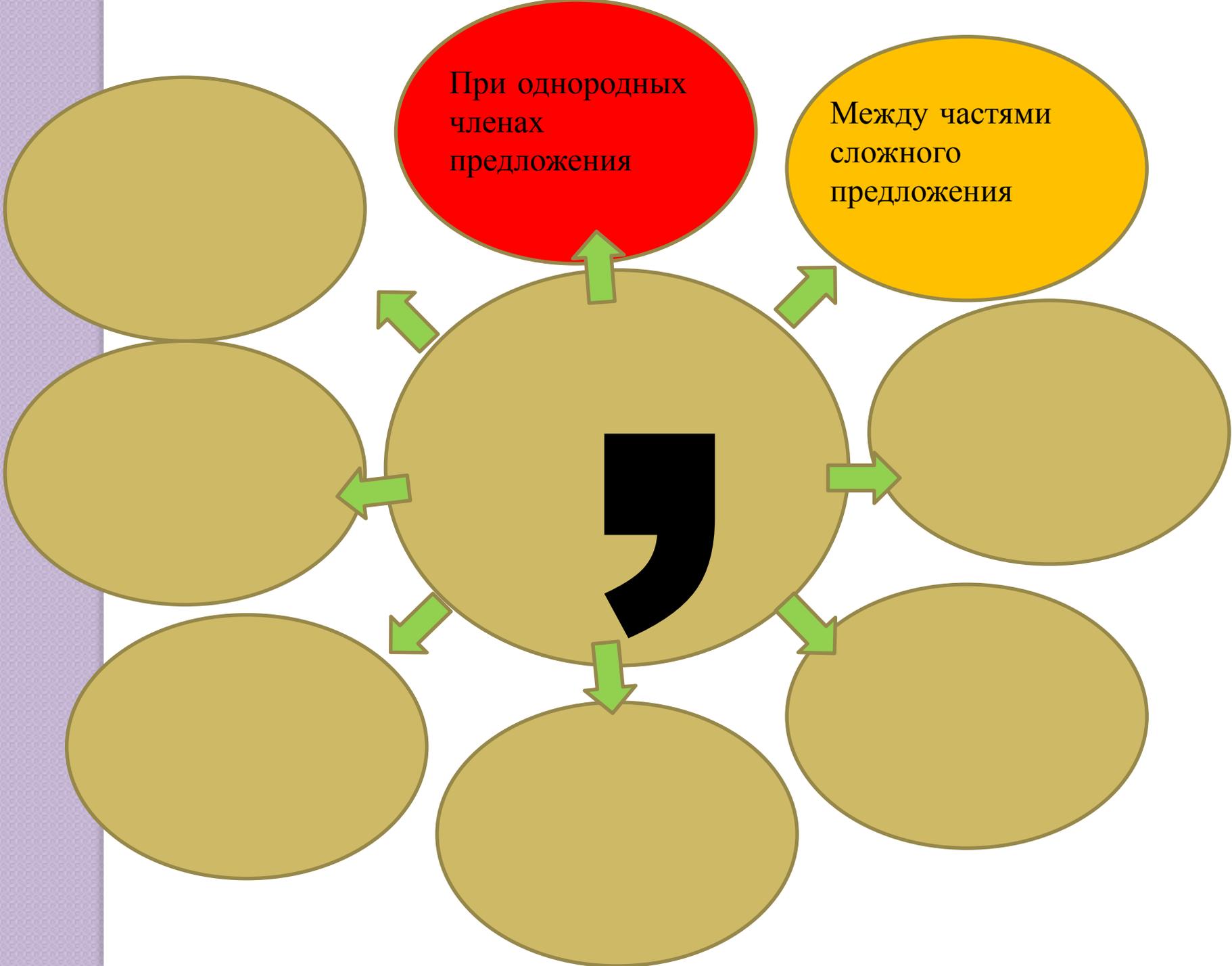
Запятая ставится

*Со всех сторон слышались смех, песни,
веселье.*

Л. Толстой

*Море глухо роптало, и волны бились о
берег бешено и гневно.*

М. Горький



1. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые при однородных ЧП.

1) *Внизу мерно (1) и широко шумел приборой (Казаков).*

2) *То солнце спрячется (2) то светит слишком ярко (Крылов).*

3) *В вагоне электрички было тесно от рюкзаков (3) и лыж (4) и шумно (Казаков).*

4) *Она молода (5) изящна (6) любит жизнь... (Чехов).*

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.

2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

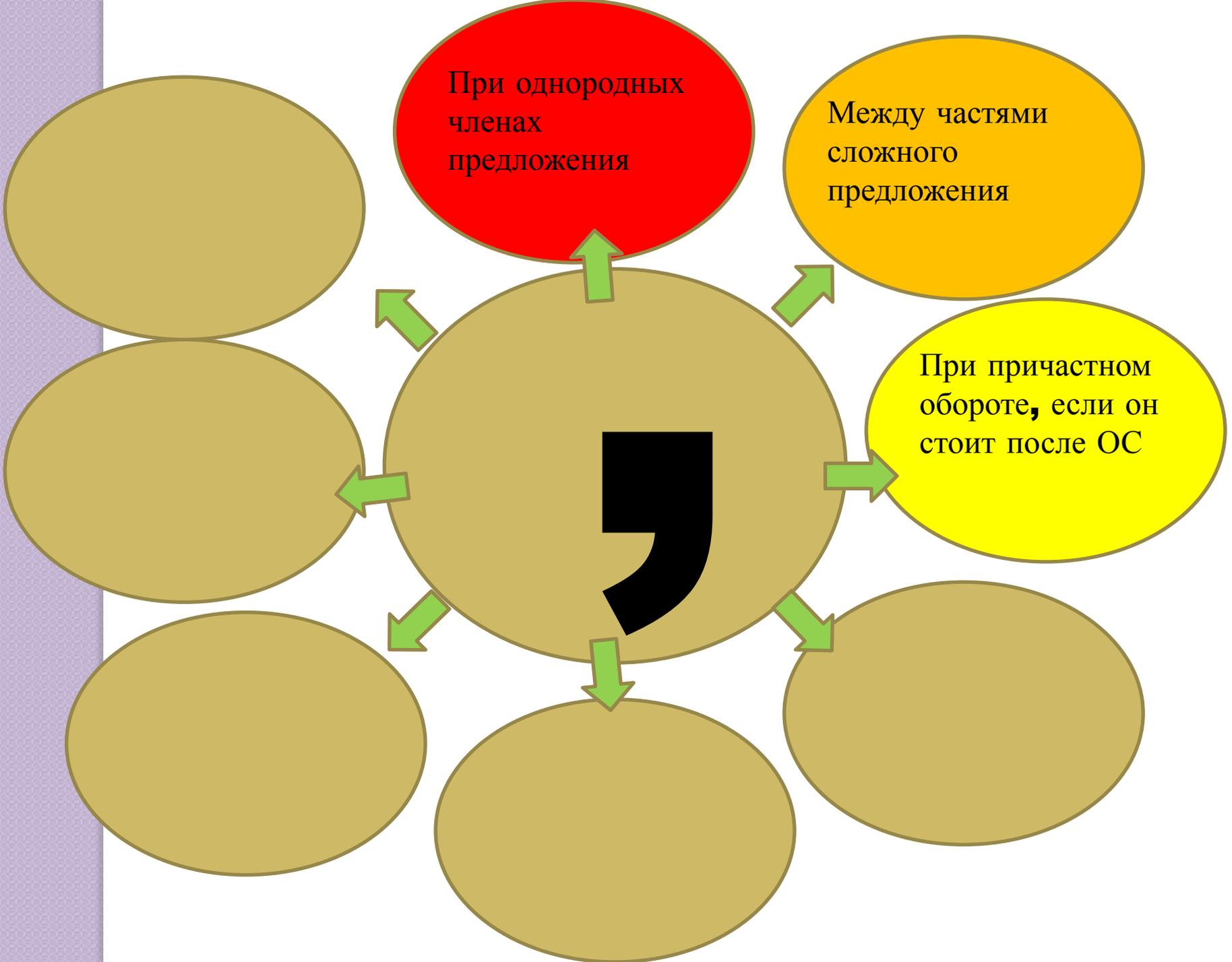
3) Петр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку.

4) Осень подкралась незаметно и деревья сбросили свою листву.

Запятая ставится

*Несколько смежных горных вершин,
покрытых снегом, пламенели в лучах
восходящего солнца.*

М.Е. Салтыков-Щедрин



3. Найдите в тексте предложение с причастным оборотом. Выпишите его.

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья.

Найдите в тексте предложение с причастным оборотом. Выпишите его.

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья.

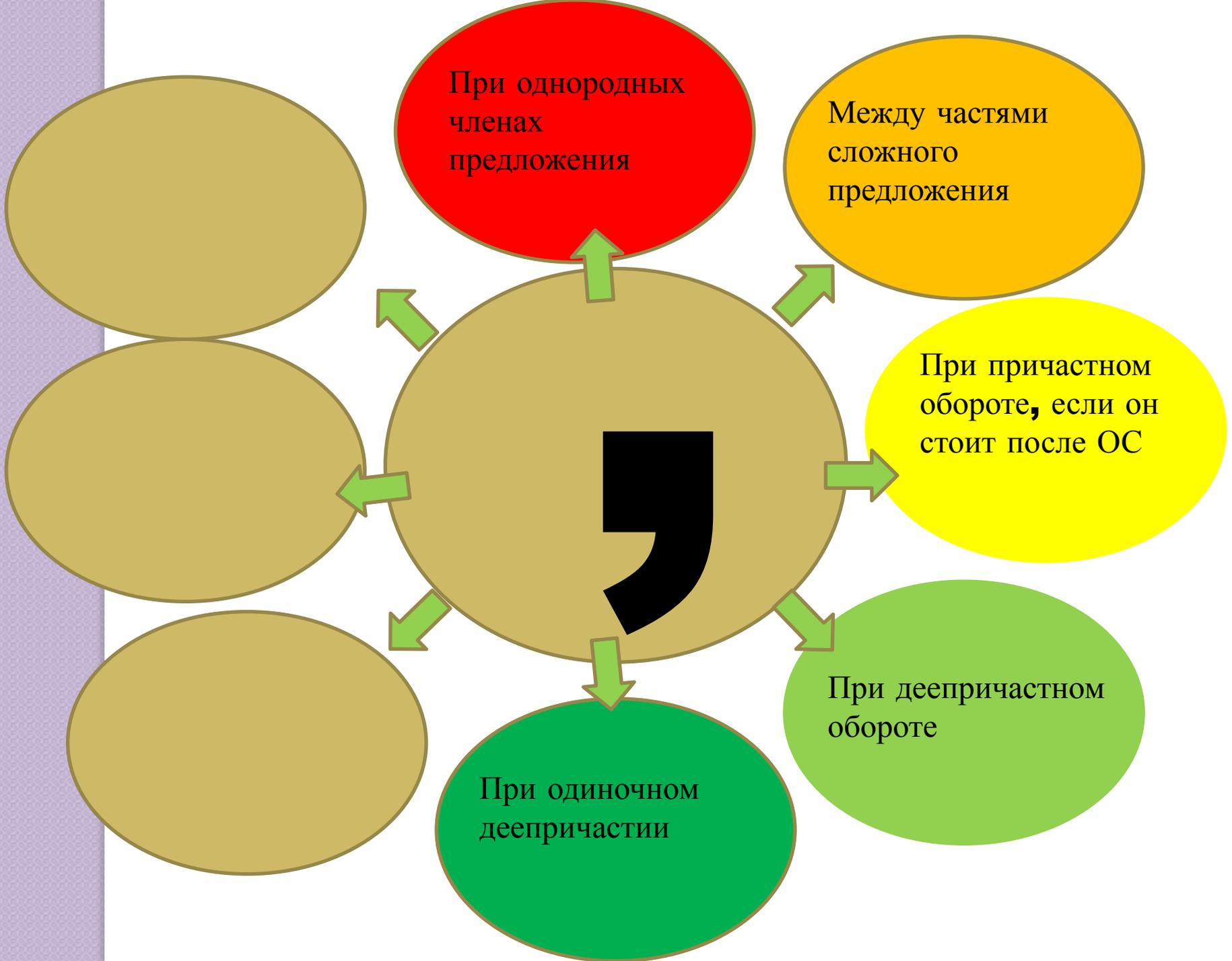
Запятая ставится

*Недавно я узнал, что Печорин,
возвращаясь из Персии, умер.*

М.Ю. Лермонтов

*Из мёртвой главы гробовая змея, шипя,
между тем выползала.*

А.С. Пушкин



4. Выпиши из текста деепричастные обороты и одиночные деепричастия

Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что, вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

4. Выпиши из текста деепричастные обороты и одиночные деепричастия

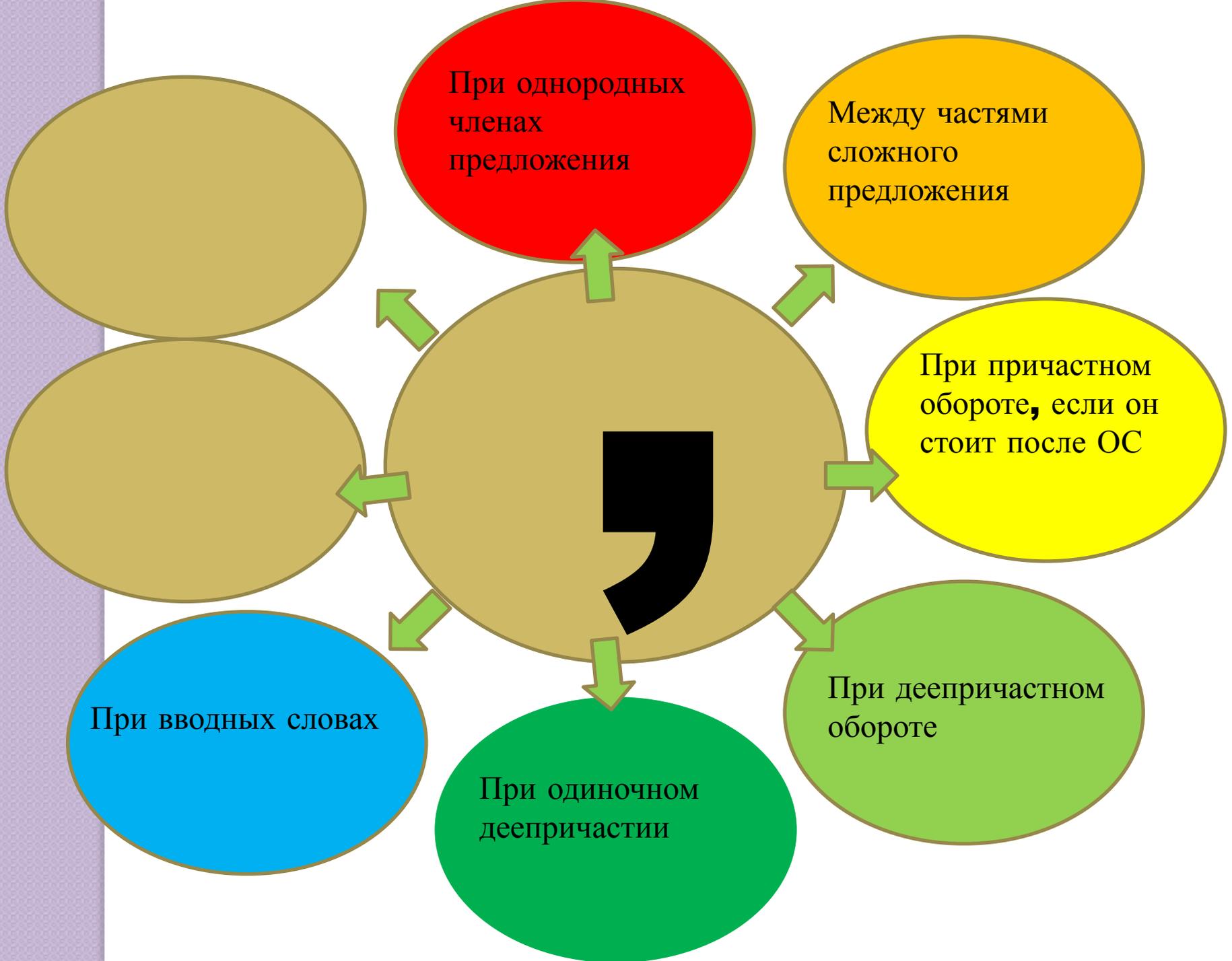
Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что, вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

Запятая ставится

К счастью, погода была тихая.

И.С. Тургенев



Вводные слова и их значения

Группа по значению	Примеры
1. Уверенность	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно
2. Неуверенность	Кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй
3. Различные чувства	К счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению
4. Источник информации	По сообщению..., по словам..., по мнению..., по моему мнению, по-моему
5. Порядок мыслей	Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так
6. Замечания о способах оформления мысли	Одним словом, иначе говоря, лучше сказать

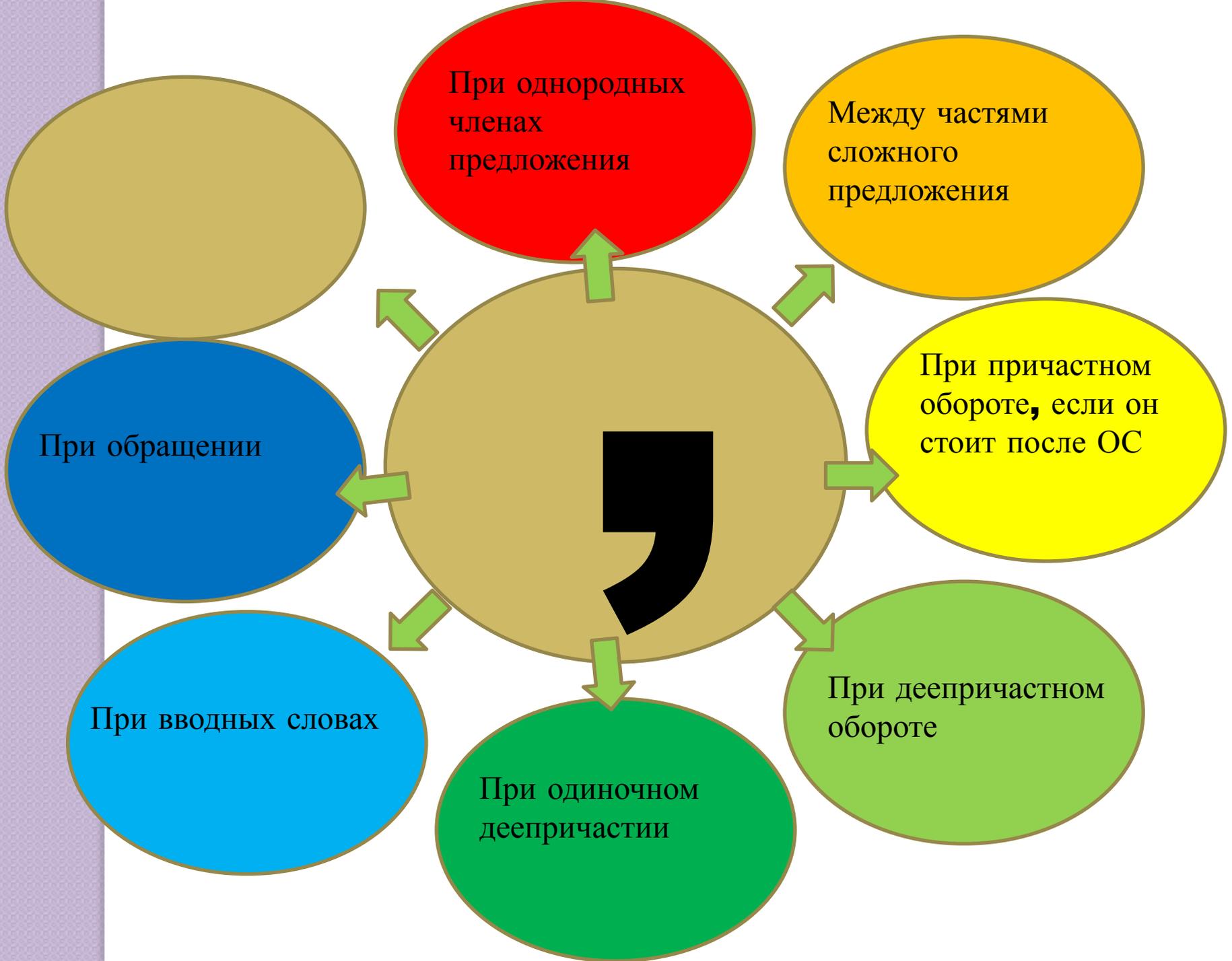
5. Найдите вводные слова. Расставьте знаки препинания.

1. Ты верно Моцарт, чем-нибудь расстроен?
2. Горный воздух без всякого сомнения действует благотворно на здоровье человека.
3. Кажется ваша история там наделала много шуму.
4. Мы приближались к городку, где по словам бородатого коменданта находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
5. Одним словом у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.

Запятая ставится

*Простите, мирные долины, и вы,
знакомых гор вершины, и вы, знакомые
леса.*

А.С. Пушкин



Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

- 1)** Березы белоствольные растите веселей.
- 2)** Шумит земля привольная ветвями тополей.
- 3)** Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок.
- 4)** Здравствуй солнце здравствуй лес.

Выпишите те предложения, в которых есть обращения.

- 1) Березы белоствольные, растите веселей.**
- 2) Шумит земля привольная ветвями тополей.**
- 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок.**
- 4) Здравствуй, солнце, здравствуй, лес.**

Запятая ставится

*Жизнь, **увы**, не вечный дар.*

А.С. Пушкин



(1)Октябрь был на редкость холодный ненастный. **(2)**Тесовые крыши почернели. **(3)**Спутанная трава в лесу полегла но один маленький подсолнечник всё не мог осыпаться и доцвести. **(4)**Рыхлые тучи цепляясь за облетевшие кусты тащились над лугами.

(5)По дорогам уже нельзя было ни пройти ни проехать и пастухи перестали гонять стадо в луга. **(6)**Пастуший рожок вероятно затих до весны.

(7)Катерина Петровна доживала свой век в старом доме построенном её отцом. **(8)**Он был известным художником. **(9)**А в селе увы не было никого с кем можно было говорить о картинах. **(10)**Изредка заходил сторож Тихон. **(11)**Глядя на картины он громко вздыхал.

(12)Тихон хлопотал часто без толку но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья пилил их и колот на дрова.

(1)Октябрь был на редкость холодный, ненастный. **(2)**Тесовые крыши почернели. **(3)**Спутанная трава в лесу полегла, но один маленький подсолнечник всё не мог осыпаться и доцвести. **(4)**Рыхлые тучи, цепляясь за облетевшие кусты, тащились над лугами.

(5)По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять стадо в луга. **(6)**Пастуший рожок, вероятно, затих до весны.

(7)Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом. **(8)**Он был известным художником. **(9)**А в селе, увы, не было никого, с кем можно было говорить о картинах. **(10)**Изредка заходил сторож Тихон. **(11)**Глядя на картины, он громко вздыхал.

(12)Тихон хлопотал часто без толку, но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их и колол на дрова.

Домашнее задание

Составить предложения на все
изученные случаи постановки запятой.