

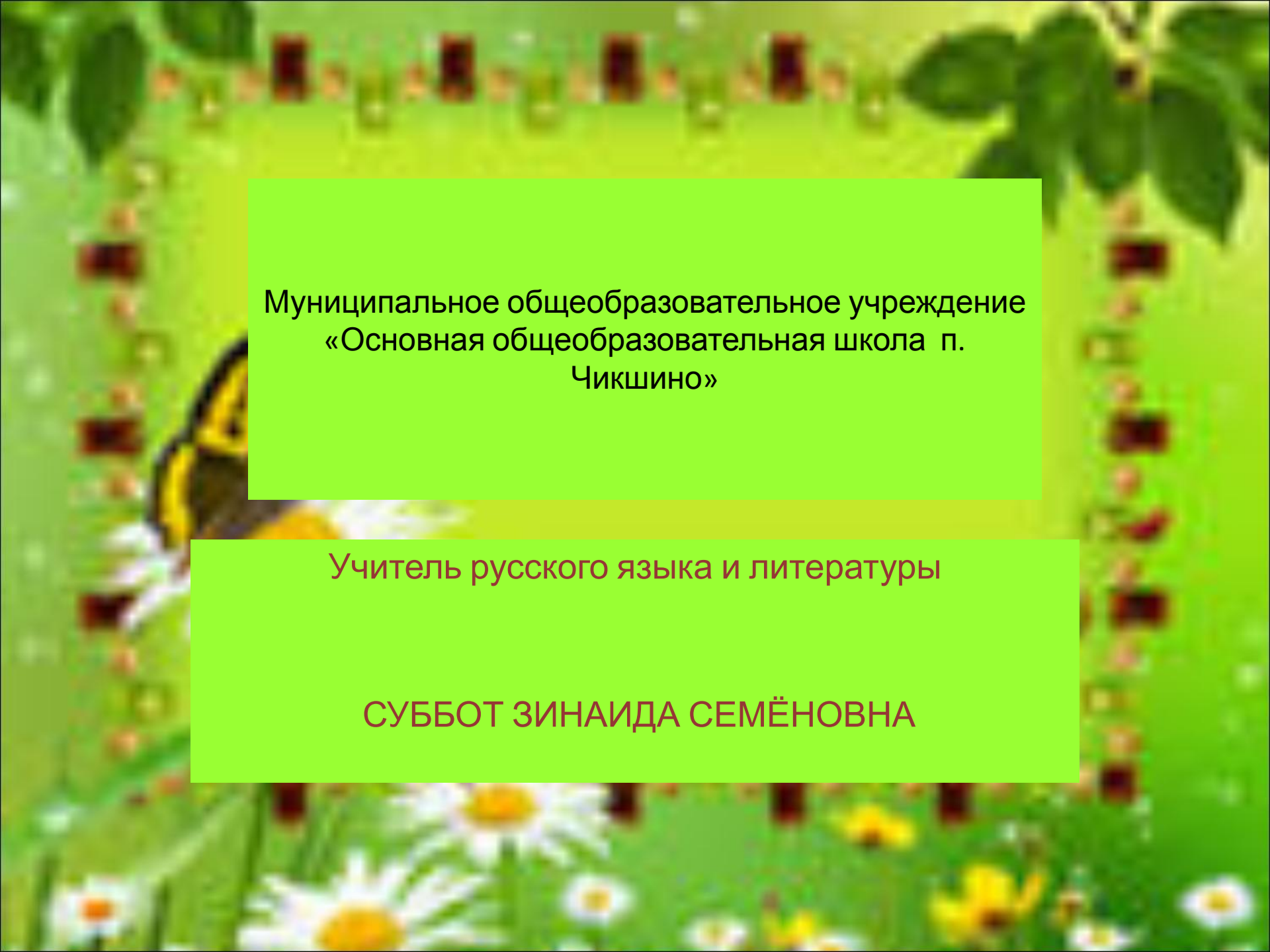
The background of the slide is a vibrant, slightly blurred image of a meadow. In the foreground, there are several white daisies with bright yellow centers. A colorful butterfly is visible on the left side. In the background, there are green bushes and a fence with wooden posts. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a summer day.

ЮРИЙ НАГИБИН

**РАССКАЗ
«СТАРАЯ ЧЕРЕПАХА»**

6

КЛАСС



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п.
Чикшино»

Учитель русского языка и литературы

СУББОТ ЗИНАИДА СЕМЁНОВНА

Добро и зло. Совесть

“Нравственный

- выбор

Васи”

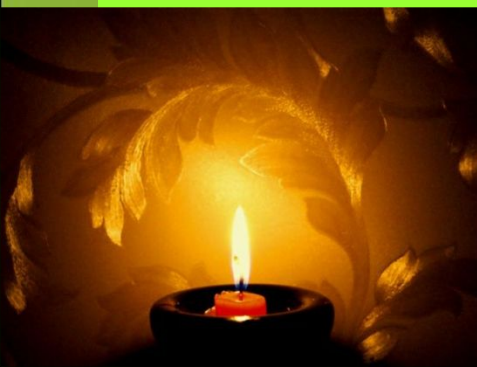


ЦЕЛИ :

- дать представление о добре и зле.
- помочь учащимся осмыслить нравственные христианские основы отказа от эгоистической позиции;
- сформировать понимание того, что творить добро – духовная радость.

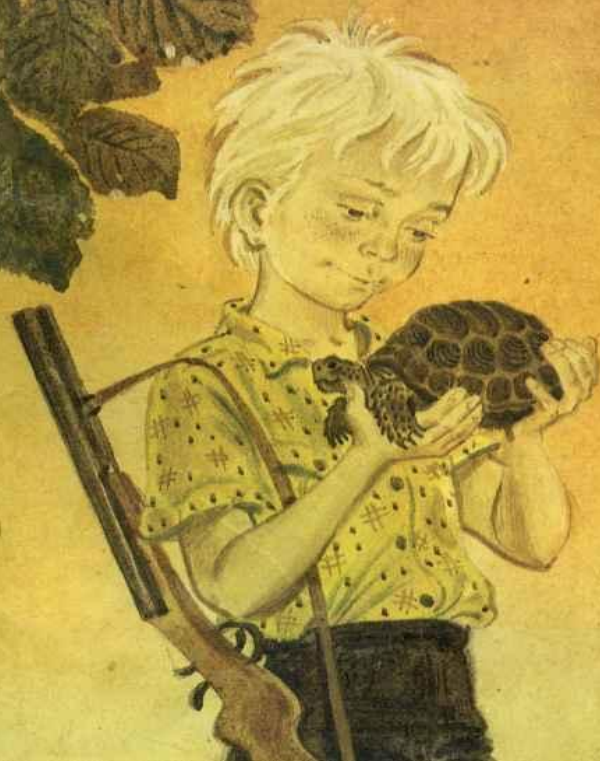
ЗАДАЧИ:

- *воспитательная:*
- формирование чувства ответственности, сопереживания и взаимопомощи в работе по группам;
- воспитание нравственных ценностей, бережного отношения к слову в работе над текстом;
- помочь учащимся осмыслить [нравственные христианские основы](#)



ЮРИЙ НАГИБИН

Старая Черепашка



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»
МОСКВА 1992

1. Постановка проблемных вопросов:

- – Какие доводы могут убедить людей творить добро?

-

- – Как на этот вопрос отвечают христиане?

-



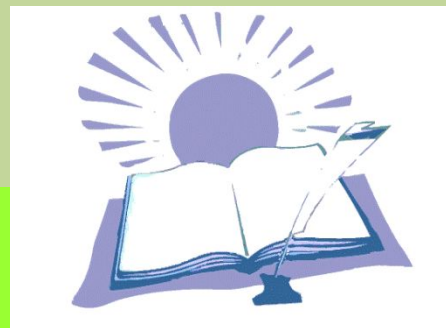
РАБОТА СО СЛОВАРЁМ:

- Добро.
- Зло.
- Грех.
- Совесть.
- Раскаяние.



БИБЛИЯ.

Отречение Петра.



- - Почему Петр отрекся от Христа?
- - Почему, когда человек предаёт, душа не может радоваться?
- - Как вы понимаете эту цитату: «И тут петух пропел утреннюю зарю... И Петр вспомнил, что еще вечером Христос сказал ему слова, оказавшиеся пророчеством: «истинно говорю тебе, что в эту ночь, прежде нежели пропоет петух, трижды отречёшься от Меня». Тогда Петр мужественно ответил: «хотя бы надлежало мне и умереть с Тобою, не отрекусь от Тебя». Теперь же при крике петуха Петр вспомнил это предсказание Христа и заплакал от горького стыда. В этих слезах обновилась его душа.»

• Баты, побуждающее к преодолению человека:

- - Что есть совесть?
- - Какие два важнейших дела у совести?
- - Почему покаяние называют лекарством для души? Как оно лечит?
- - Каковы этапы покаянных действий?
- - Какое есть ещё средство раскаяния?

(МОЛИТВА).

Для чего люди молятся?

ДЛЯ ЧЕГО ЖЕ МОЛИТСЯ?



- (Человек изменяет оценку СВОИХ поступков

- И

- пытается их
изменить.)

ГЕРОЙ РАССКАЗА О СЕБЕ:

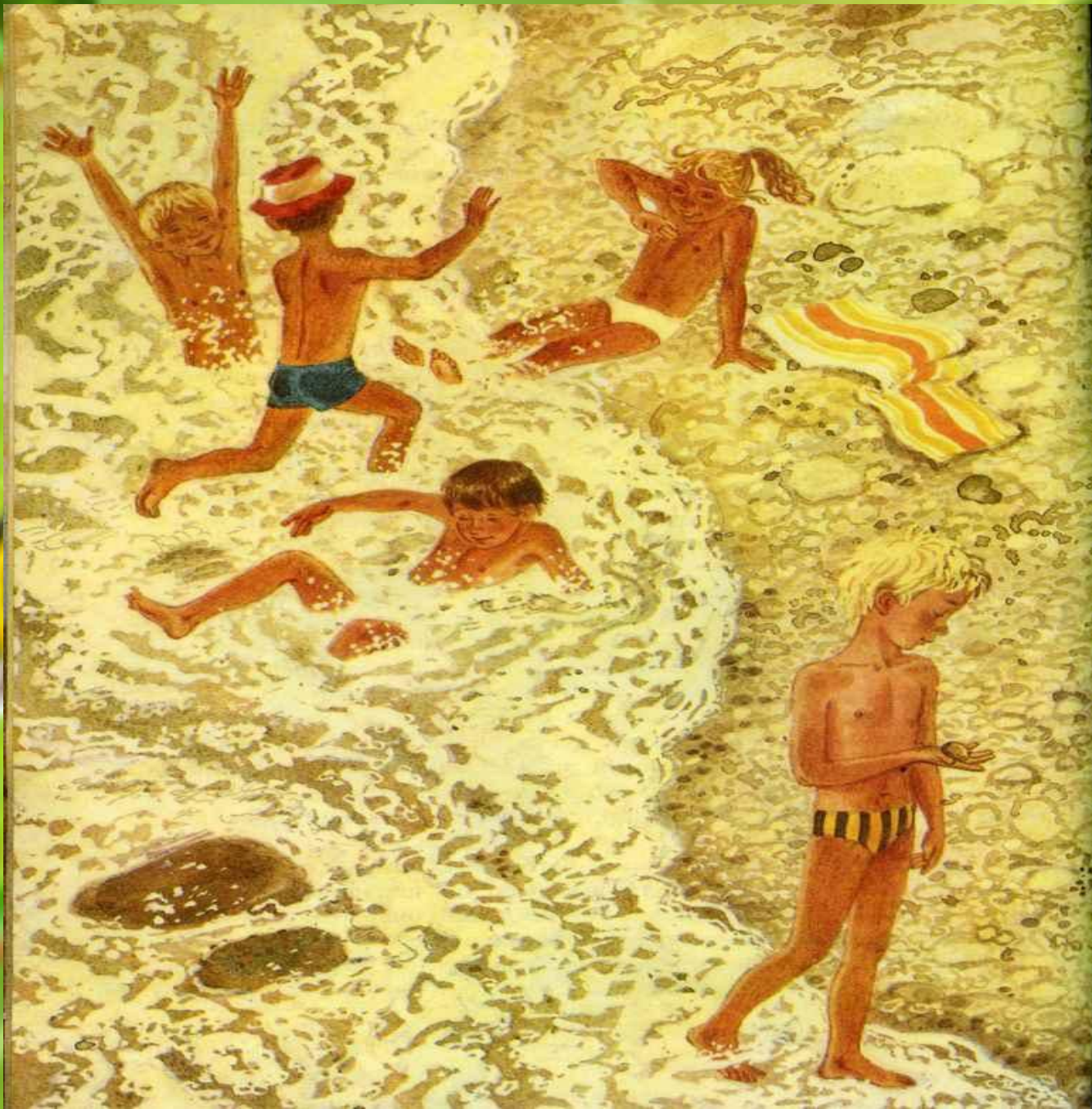
- Мне всего 6 лет. Я маленький, худенький мальчик. В книге нет описания моего портрета, поэтому читатели представляют меня по-разному: кто – светлым, кто – темным (показывает на рисунки с его портретами). Автору важно было показать не внешность, а характер. А характер мой изменился после одной истории. Вот как это начиналось. Я пришел с мамой в зоомагазин...

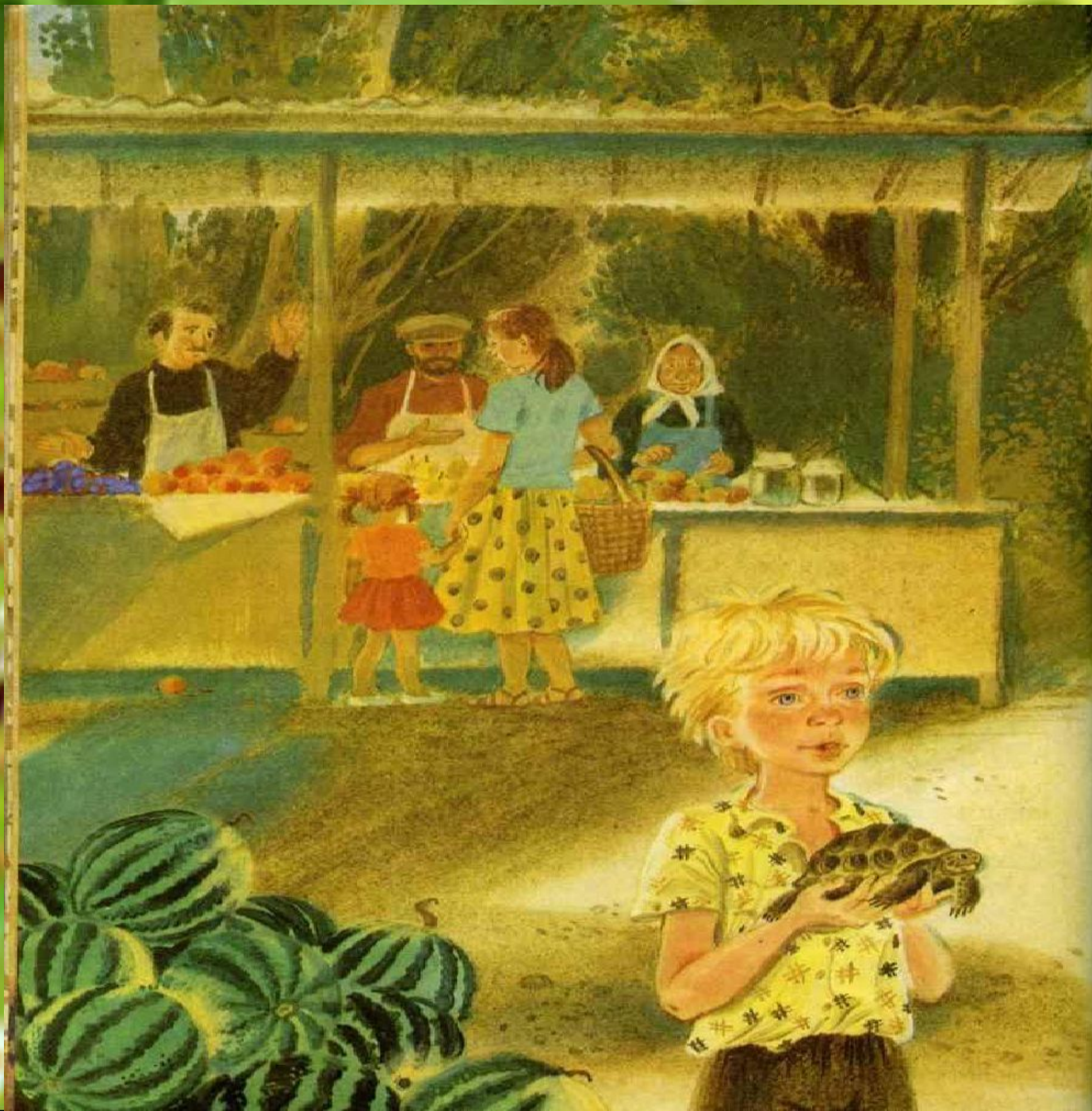


ЭПИЗОД «В ЗООМАГАЗИНЕ»

- “Какие черты характера раскрываются в поступках Васи?”
- главный герой в начале рассказа капризный, упрямый, равнодушный к своей черепахе.













МЕНЯЕТСЯ ЛИ МАЛЬЧИК?

- - Мальчик совестливый, переживает случившееся. Бессонной ночью осознает ответственность перед старой черепахой. Вместо равнодушия появляется сострадание и не только к Машке, но и ко всей природе.

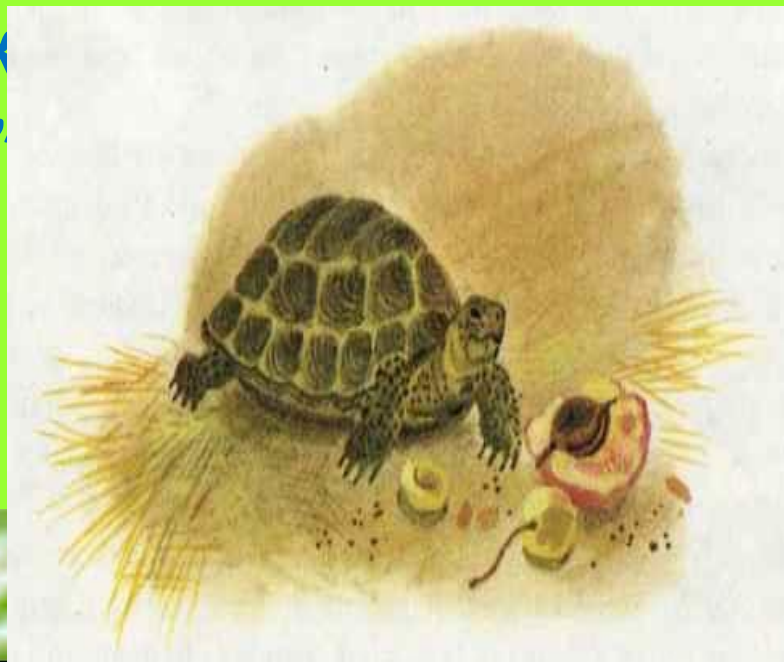


ПЕРЕМЕННЫ:

- - Чувства мальчика постоянно меняются. Увидев черепашек, Вася издает “ликующий вопль”.
- Но тут же его душевное состояние омрачается: мама не разрешает купить черепашек.
- Расстроенному мальчику везде видятся черепашки (цитата).
- В своей рассеянности мальчик даже не ощутил обычной радости купанья, равнодушно вышел из воды и медленно побрел за матерью.

ПРОСЛЕДИМ ЗА ЭТИМИ ПЕРЕМЕНАМИ:

- Старая черепаха кажется мальчику самым “ненужным существом” на свете.
- Вася продает ее и обижается на то, “что она так расстается”

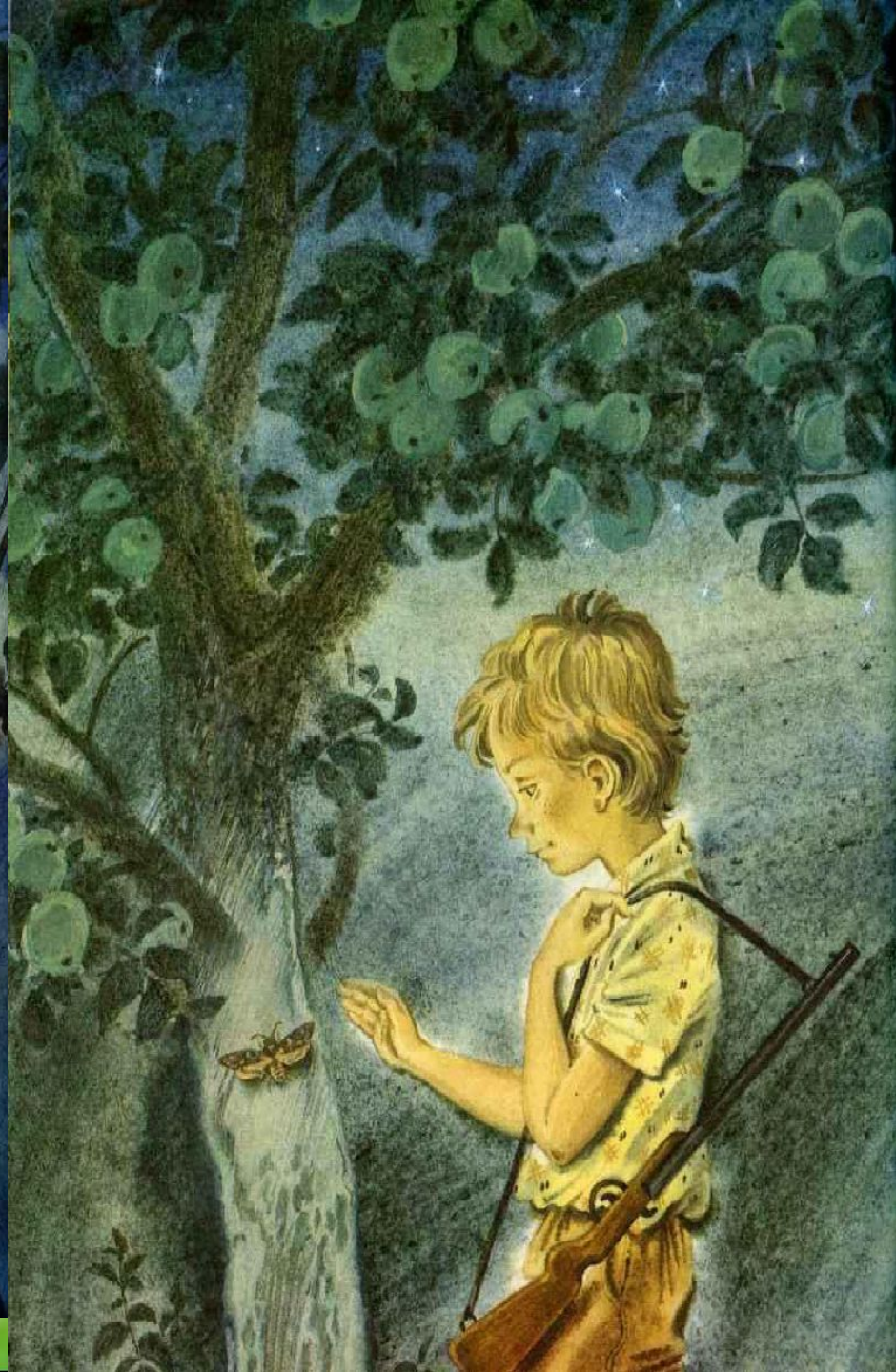


ТЕКСТ:

- Неожиданное волнение вдруг испытывает ребенок.
- Он еще не осознал, что он натворил, но в душе у него стало плохо, поэтому-то Вася “растерянно глядел” вслед уходящему мужчине, поэтому-то “в носу у него странно пощипывало”.

ЧИТАЕМ В ТЕКСТЕ:

- А когда мальчик лег спать, думы одолевали его “не о том, какой вот он молодец, сумел раздобыть этих двух веселых малышей... а все о той же некудышной Машке. Думается тревожно, нехорошо...”
- Вася переживает.
- В конце концов все чувства мальчика сменились одним – недовольством собой.
- Он понимает, что поступил неправильно, и идет исправлять ошибку.



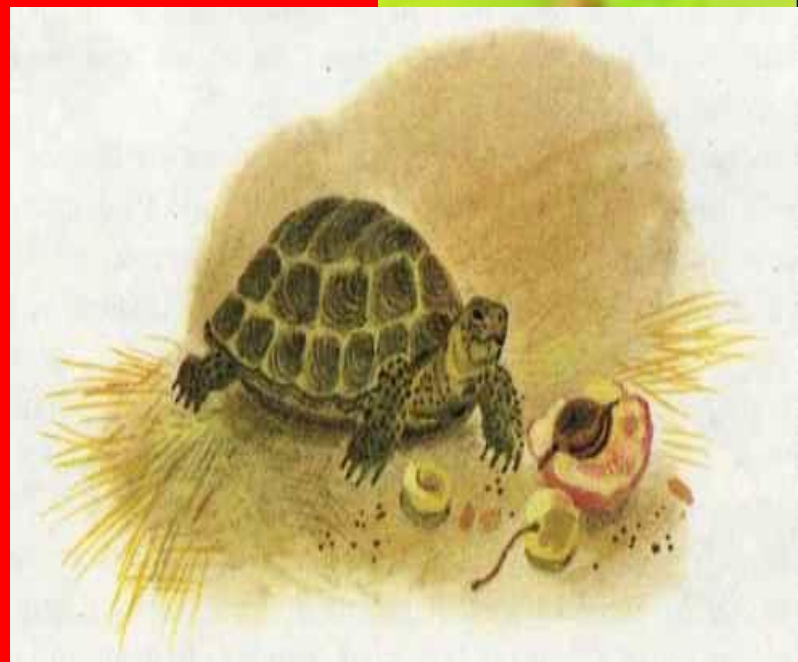
А теперь давайте подумаем над проблемами, которые ставит автор перед нами, читателями, рассказывая историю Васи.

- *милосердия*
- *совести*
- *долга*
- *подвига*

Некоторые проблемы сформулированы самим автором.

- Так он заставляет
- нас задуматься
- над словами мамы ...

- “Старый друг лучше
- новых двух?”



ВЫВОД МАЛЬЧИКА БЕССОННОЙ НОЧЬЮ...

- “Не только мир существует для тебя,
- но и ты существуешь для мира?”

СЛОВАРНАЯ РАБОТА:

- “нрав”,
- “нравиться”,
- “нравственность
ь”.

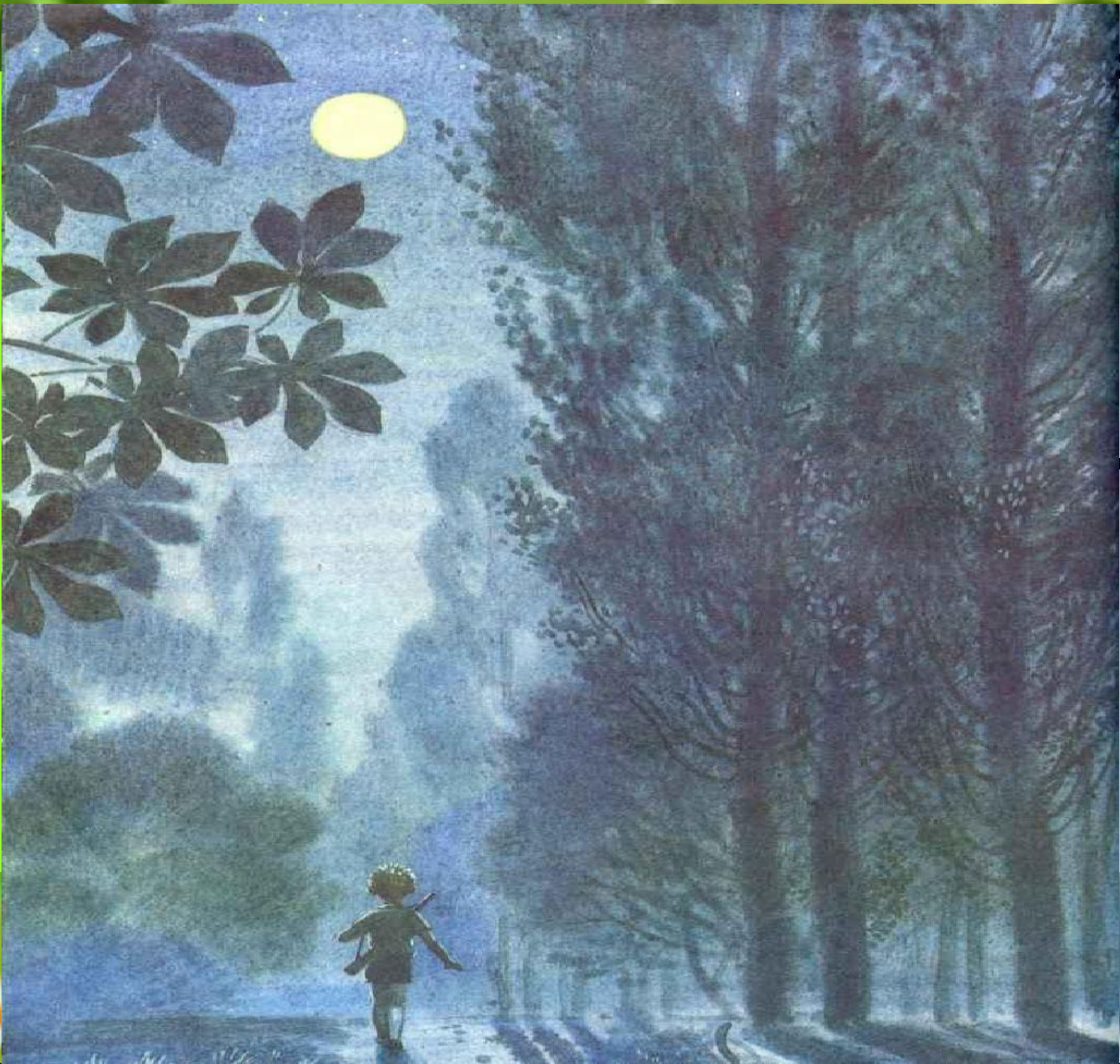
ИТОГИ:

- - Какой поступок совершил Вася?
- (злой)
- - Почему Вася не находил себе места, не мог заснуть?
- (совесть не давала покоя)
- - Почему Вася попытался изменить свой поступок?
- (раскаялся)
- Дополнительные вопросы:
- Почему в к...
“солдатом

Ответ:

солдат – это защитник,
а Вася защищает Машку,
спасает ее
от возможной беды.

...нивает Васю с



RI

Мы часто, помимо главного героя,
называем автора.

Какую роль играет автор в произведении?

- автор объясняет поведение героя,
- помогает понять душевное состояние мальчика,
- отношение самого автора к нему

В начале рассказа автор описывает Машку глазами мальчика, который хочет избавиться от своего маленького друга.

Поэтому перед нами предстает не черепаха, а как говорит автор,

“что-то”, словно бы ненужная вещь (цитата).

В описании черепахи нет любви, об этом говорят метафоры: “приплюснутая голова”, “мертвая птица”.

Рисуя черепаху глазами Васи, автор тем самым заставляет задуматься о главном герое, какой он человек.

Очевидно, сам автор им недоволен. Вася совершил проступок и стремится исправить его. После бессонной ночи, когда открылась мальчику истина,

мы видим иное отношение автора к герою.

Если, отдав Машку, Вася проявил бессердечность, то в конце рассказа в тексте появляются фразы, говорящие о его милосердии:

“Ответ был в его растревоженном сердце”, “Нет” - сказала Васе его

новое, мягкое, горячее сердце”, “...защемило сердце мальчика”.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



**НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ
НА ТЕМУ**

- **«ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ВАС
МИЛОСЕРДИЕ?»**