

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38 г. Смоленска

Ономастические единицы в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин»



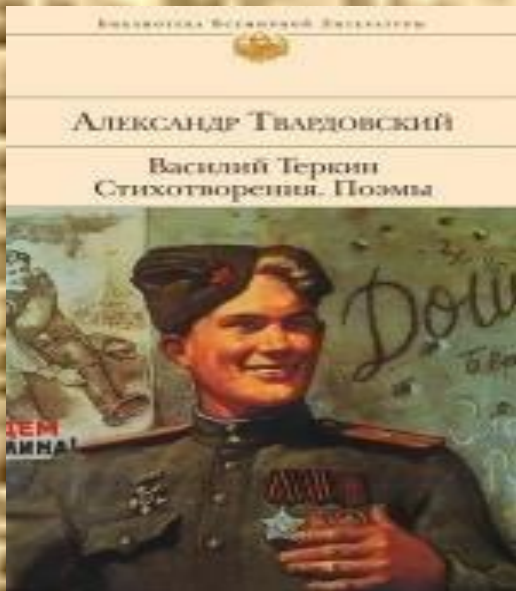
Цель: определение роли ономастических единиц в поэме А.Твардовского «Василий Теркин».

Задачи:

- 1) познакомиться с историей создания поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»;
- 2) определить ономастические единицы, чаще всего встречающиеся в поэме А. Твардовского, выяснить их роль в раскрытии идейно - художественного своеобразия произведения;
- 3) составить частотную ономастическую таблицу поэмы «Василий Теркин».



"Мне открылся новый, необычайно суровый и вместе с тем очень человеческий, дружный и радостный мир. Я рад, что он стал доступен и понятен мне. Красную Армию я полюбил так, как до сих пор любил только деревню, колхозы. И, между прочим, очень много схожего. Мне кажется, что армия будет второй моей темой на всю жизнь"



Ономастика (от греч. *onomastikos* –относящийся к наименованию) - наука об именах собственных всех типов, о закономерностях их развития и функционирования.

Направления ономастики

Антропонимика

Топонимика

Космонимика

Этнонимика

Астронимика

Зоонимика

Теонимика

Карабонимика

Эргонимика

Прагматонимика

Хрематонимика



Роль и назначение ономастических единиц в поэме А. Твардовского «Василий Теркин»

Антропонимы в поэме «Василий Теркин»

*Полковник,
командир,
генерал (его автор
сравнивает с
Чапаевым в главе
«Генерал»)
шофер,
старик,
старуха,
боец,
немец ...*



Теркин – неповторимая личность, но включает в себя черты многих людей, как бы многократно повторяясь.

*Теркиных в книге **двое-**герой книги Василий Иванович и его однофамилец Иван (второй полноценный антропоним в произведении). Наличие двойника подчеркивает обобщающий характер главного героя.*

Топонимы и гидронимы в поэме «Василий Теркин»

Топонимы: Россия, Русь, Москва, Подмосковье, Берлин, Карельский фронт, Рязань, Казань, Сибирь, Тула, Тамбов, Борки, Кавказ («угол дедовский»), Сталинград («многострадальная земля»), Ростов, Харьков, Украина, Смоленщина, Ельня, Глинка, Клин, деревня Красный мост, Литва, Тильзит, Кенигсберг, Германия, Европа, Америка.

Гидронимы: Ладога, Дон, Волга, Днепр, Угра, Лучеса, Ельня, Десна, Кубань, Иртыш, Одер.

Выводы

- Онимы дают представление об особенностях художественного пространства поэмы «Василий Теркин»
- Художественное пространство у А.Твардовского в поэме «Василий Теркин» ориентировано на реальные, а не вымышленные географические названия
- Умение А.Твардовского подбирать имена своим персонажам, в частности, Василию Теркину, позволяет читателю полюбить героя, воспринять его как своего, родного и близкого человека
- А.Твардовский – истинный сын Смоленщины, любящий свой край искренно и нежно, поэтому чаще других топонимов и гидронимов в поэме встречаются названия населенных пунктов и других географических объектов Смоленского края.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!