

«НЕЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ»

Исследовательская работа

Выполнила:....., 6 е
Руководитель: Дудник Н. А.

«Каждое движение души имеет своё
естественное выражение в голосе, жесте,
мимике»
Цицерон

- Слово является главной и наиболее совершенной формой человеческого общения. Уровень владения языком, богатство и культура речевого высказывания определяют возможности и эффективность общения каждой конкретной личности.
- Параллельно с языком как средством общения с помощью слова широко используются неязыковые средства: жесты, мимика, интонация, паузы, манеры, внешность.
- Оказывается, 80% всей информации человек получает с помощью неязыковых (невербальных) средств общения.

Гипотеза: неязыковые средства общения помогают усваивать информацию.

Цель работы: изучить влияние неязыковых средств общения на процесс коммуникации.

Задачи:

- Изучить понятие «неязыковое общение».
- Охарактеризовать типы неязыкового общения.
- Выявить влияние неязыковых средств на усвоение информации.

НЕЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Под неязыковыми средствами общения понимают совокупность невербальных (несловесных) средств, символов и знаков, использующихся для передачи информации:

- мимика
- позы
- жесты

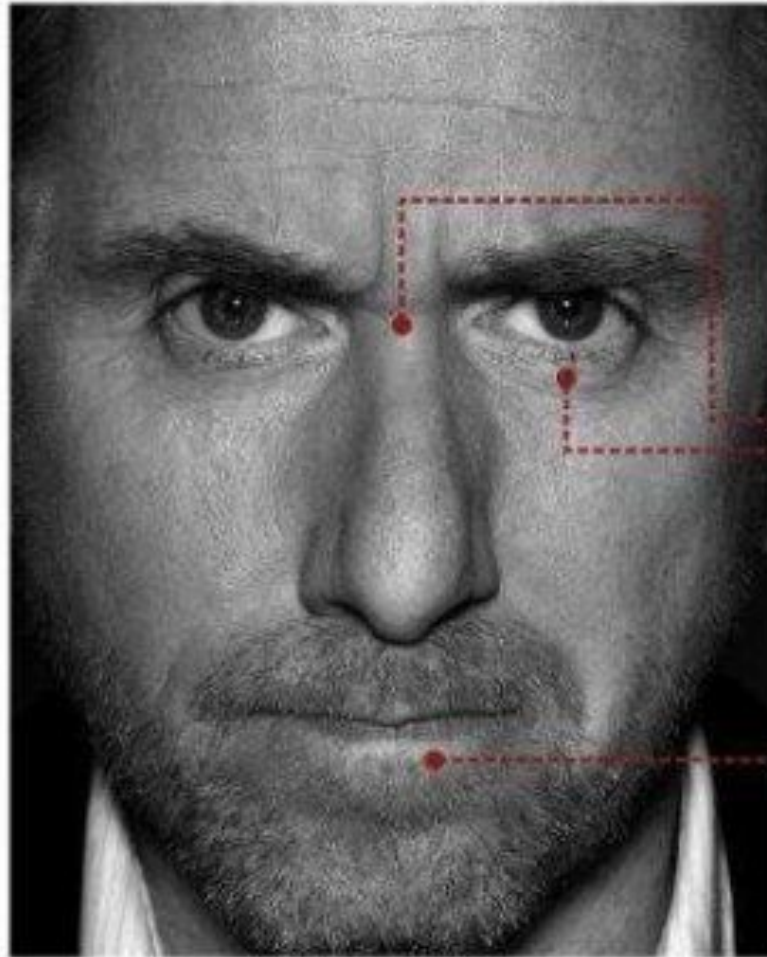
МИМИКА

- Мимика – движения мышц лица, и это главный показатель чувств. Исследования показали, что при неподвижном или невидимом лице собеседника теряется до 10-15% информации.
- В мимическом выражении лица шесть основных эмоциональных состояний: гнев, радость, страх, печаль, удивление, отвращение. Основную информативную нагрузку несут брови и губы.

Описание мимических признаков эмоциональных состояний

Части и элементы лица	Мимические признаки эмоций					
	Гнев	Презрение	Страдание	Страх	Удивление	Радость
Положение рта	Рот открыт	Рот закрыт	Рот открыт		Рот закрыт	
Губы	Уголки губ опущены			Уголки губ приподняты		
Глаза (форма)	Раскрыты, прищурены	Сужены	Широко раскрыты		Прищурены или раскрыты	
Глаза (яркость)	Блестят	Тусклые	Блеск глаз не выражен		Блестят	
Положение бровей	Брови сдвинуты к переносице			Брови подняты вверх		
Лоб	Вертикальные складки на лбу и на переносице			Горизонтальные складки на лбу		
Подвижность лица и его частей	Лицо динамичное		Лицо застывшее		Лицо динамичное	

ГНЕВ



Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены

РАДОСТЬ



Радость, улыбка

Расходящиеся морщинки у внешнего края глаза

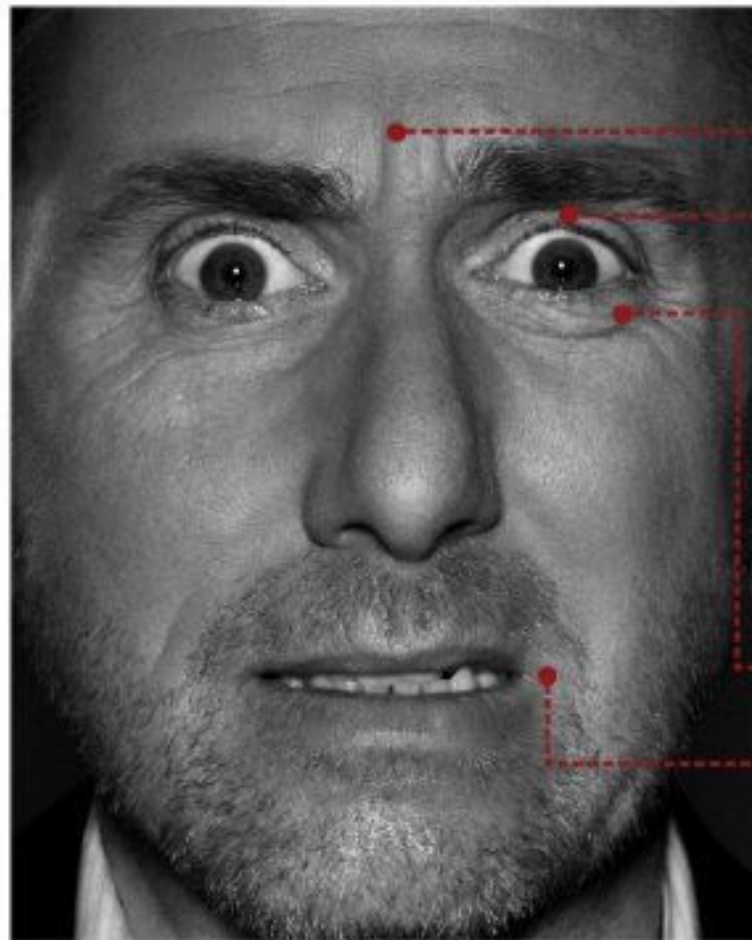
Нижнее веко приподнято

Крылья носа расширены и приподняты

Треугольная формочка над верхней губой

Губы растянуты, углы рта приподняты

СТРАХ



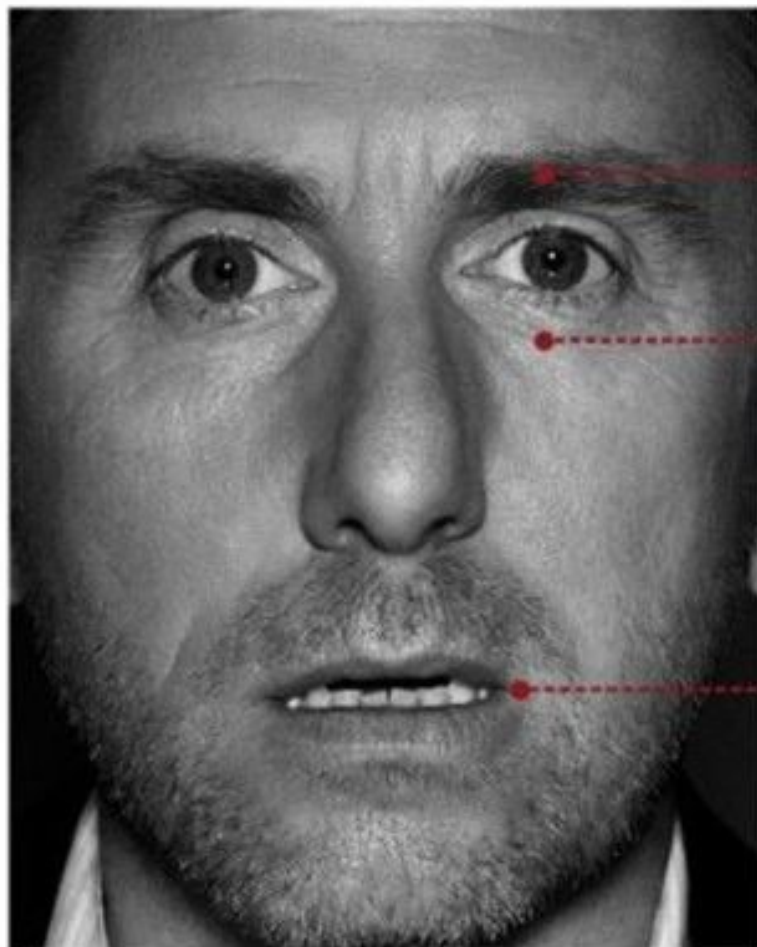
Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

ПЕЧАЛЬ



УДИВЛЕНИЕ



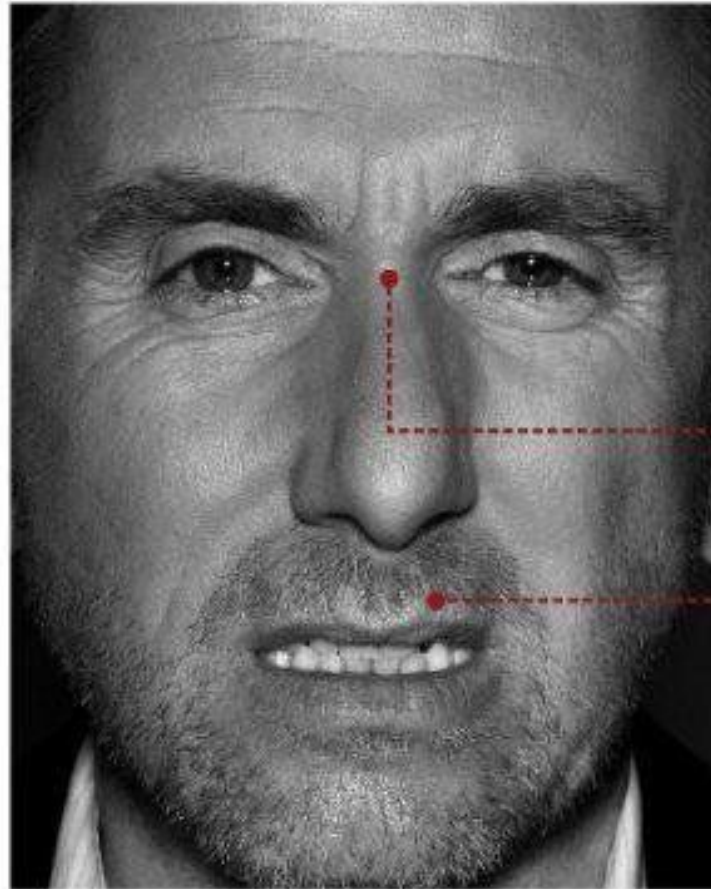
Удивление

① Брови приподняты

② Глаза широко раскрыты

③ Рот приоткрыт

ОТВРАЩЕНИЕ



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

ПОЗЫ

- Поза – это положение тела. Человеческое тело способно принять около 1000 устойчивых различных положений. Поза показывает, как данный человек воспринимает свой статус по отношению к статусу других присутствующих лиц. Лица с более высоким статусом принимают более непринужденную позу.
- Главное смысловое содержание позы состоит в размещении индивидом своего тела по отношению к собеседнику. Это размещение свидетельствует либо о закрытости, либо о расположении к общению.



Нет, нет, избавьте меня от этого!



Что, я хуже других?



Итак, я вас слушаю.



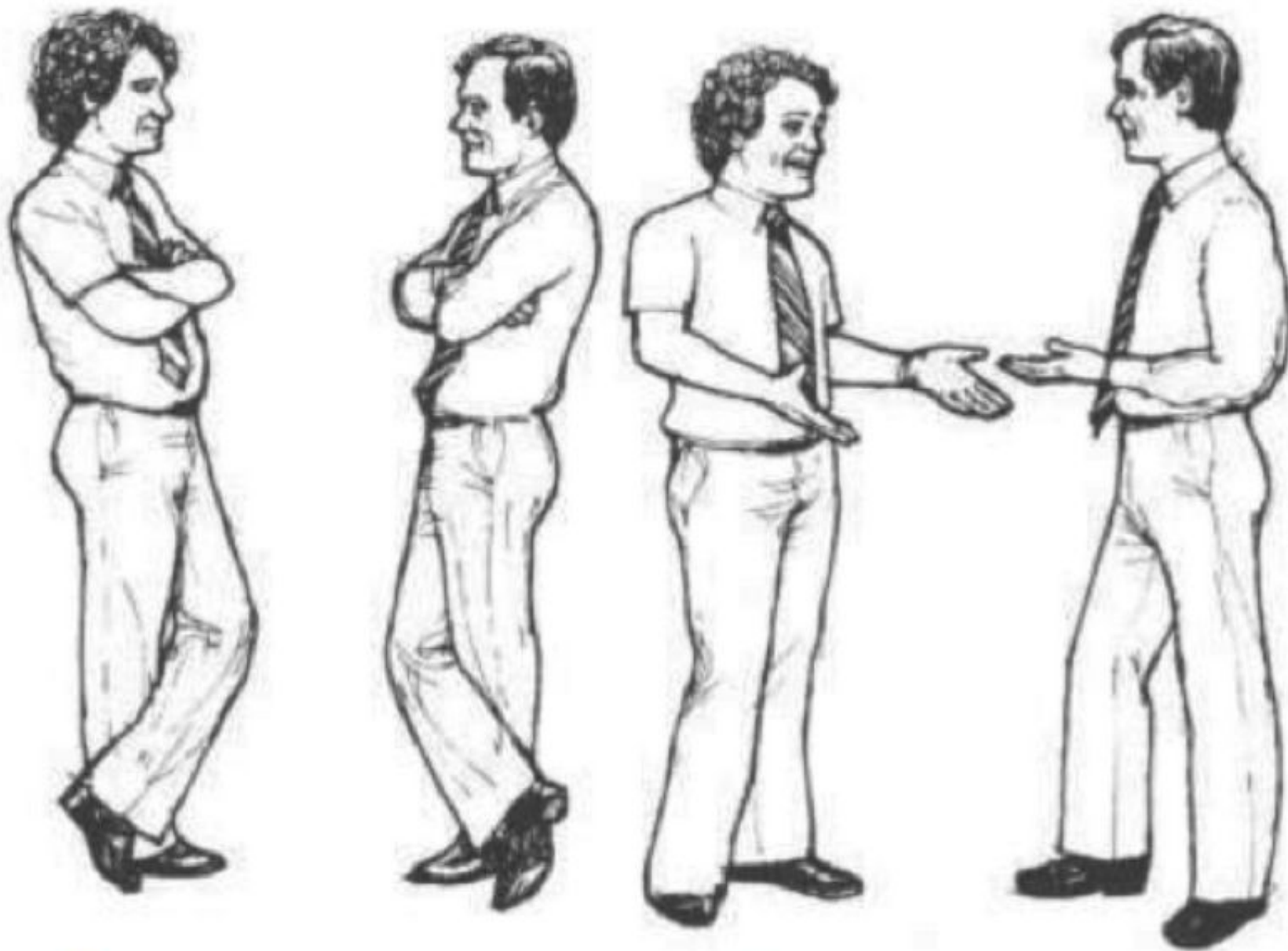
И это было известно именно вам!



Откуда я знал?



Ладно, ладно «лапшу на уши вешать»!



**Скрещенные руки или ноги
говорят о закрытой позиции**

**Открытые ладони являются
признаком доверия и симпатии**

ЖЕСТЫ

- Жесты – это разнообразные движения руками и головой. Язык жестов – самый древний способ достижения взаимопонимания. В различные исторические эпохи и у разных народов были свои общепринятые способы жестикуляции. В настоящее время даже предпринимаются попытки создать словари жестов.

ВИДЫ ЖЕСТОВ

- Коммуникативные (жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запреты, утвердительные, отрицательные, вопросительные и т.д.)
- Модальные, т.е. выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, удовлетворения, доверия и недоверия и т.п.)
- Описательные жесты, которые имеют смысл только в контексте речевого высказывания.

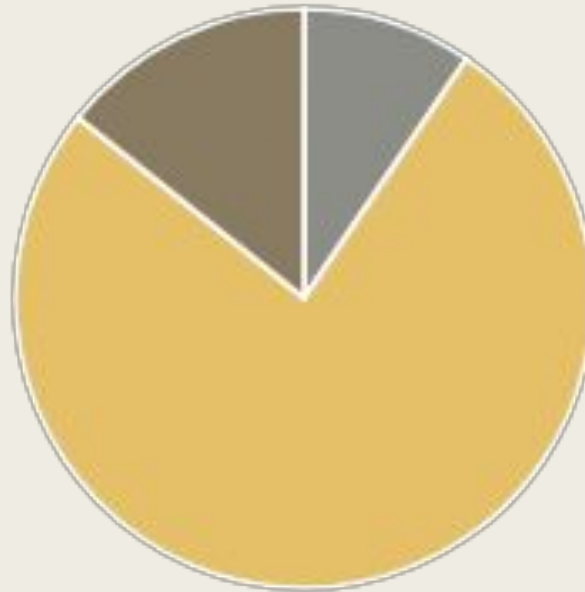


Эксперимент

- В эксперименте участвовали учащиеся 6 е класса. На уроке русского языка при объяснении нового материала учитель не использовал невербальные (неязыковые) средства общения. После урока провели опрос, в котором 76% учащихся отметили, что усвоение нового материала проходило «труднее, чем обычно», 14 % - «как обычно» и 10 % - «легче, чем обычно» [диаграмма 1].

ДИАГРАММА 1

Усвоение информации на уроке



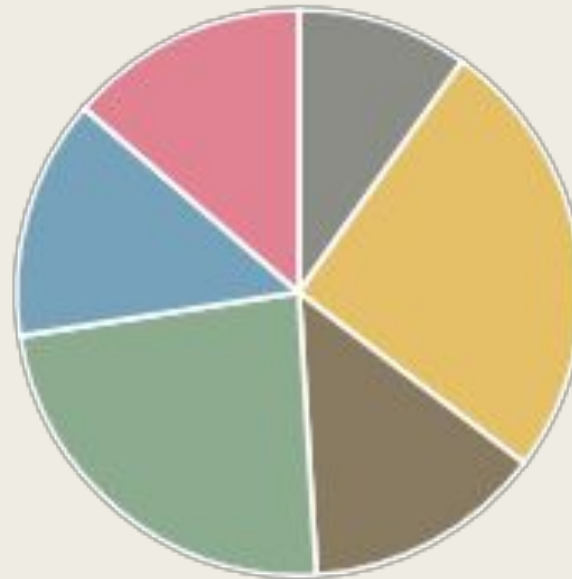
■ Легче, чем обычно ■ Труднее, чем обычно ■ Как обычно

Среди причин затруднений были выделены следующие [диаграмма 2]:

- учитель стоял как вкопанный - 10%;
- у учителя было «каменное лицо» - 25%;
- учитель не жестикулировал – 14%;
- учитель смотрел в одну точку – 24%;
- у учителя невыразительная мимика – 14%;
- учитель напоминал робота – 14%.

ДИАГРАММА 2

Причины затруднений



- Учитель стоял как вкопанный
- У учителя было «каменное лицо»
- Учитель не жестикулировал и не производил никаких движений
- Учитель смотрел в одну точку
- У учителя невыразительная мимика
- Учитель напоминал робота

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Очевидно, что неязыковые средства общения – жесты, мимика, интонация, - являясь по сути языком чувств, играют важную роль в человеческом общении.
- Вместе с вербальной системой коммуникации эти средства обеспечивают обмен информацией, который необходим людям для организации совместной деятельности.
- В результате проведенного эксперимента были получены данные, подтверждающие гипотезу о том, что неязыковые средства общения помогают лучше усваивать информацию.