

«НЕЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ»

Исследовательская работа

Выполнила:....., 6 е
Руководитель: Дудник Н. А.

«Каждое движение души имеет своё
естественное выражение в голосе, жесте,
мимике»
Цицерон

- Слово является главной и наиболее совершенной формой человеческого общения. Уровень владения языком, богатство и культура речевого высказывания определяют возможности и эффективность общения каждой конкретной личности.
- Параллельно с языком как средством общения с помощью слова широко используются неязыковые средства: жесты, мимика, интонация, паузы, манеры, внешность.
- Оказывается, 80% всей информации человек получает с помощью неязыковых (невербальных) средств общения.

Гипотеза: неязыковые средства общения помогают усваивать информацию.

Цель работы: изучить влияние неязыковых средств общения на процесс коммуникации.

Задачи:

- Изучить понятие «неязыковое общение».
- Охарактеризовать типы неязыкового общения.
- Выявить влияние неязыковых средств на усвоение информации.

НЕЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Под неязыковыми средствами общения понимают совокупность невербальных (несловесных) средств, символов и знаков, использующихся для передачи информации:

- мимика
- позы
- жесты

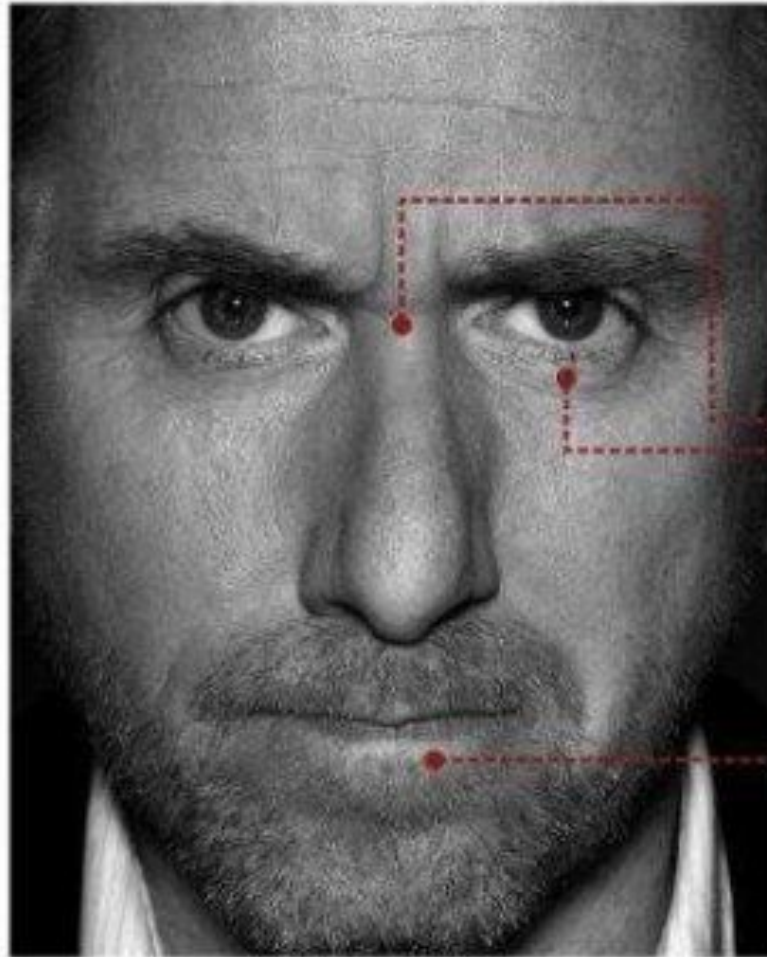
МИМИКА

- Мимика – движения мышц лица, и это главный показатель чувств. Исследования показали, что при неподвижном или невидимом лице собеседника теряется до 10-15% информации.
- В мимическом выражении лица шесть основных эмоциональных состояний: гнев, радость, страх, печаль, удивление, отвращение. Основную информативную нагрузку несут брови и губы.

Описание мимических признаков эмоциональных состояний

| Части и элементы лица | Мимические признаки эмоций | | | | | |
|-------------------------------|---|------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------|---------|
| | Гнев | Презрение | Страдание | Страх | Удивление | Радость |
| Положение рта | Рот открыт | Рот закрыт | Рот открыт | | Рот закрыт | |
| Губы | Уголки губ опущены | | | Уголки губ приподняты | | |
| Глаза (форма) | Раскрыты, прищурены | Сужены | Широко раскрыты | | Прищурены или раскрыты | |
| Глаза (яркость) | Блестят | Тусклые | Блеск глаз не выражен | | Блестят | |
| Положение бровей | Брови сдвинуты к переносице | | | Брови подняты вверх | | |
| Лоб | Вертикальные складки на лбу и на переносице | | | Горизонтальные складки на лбу | | |
| Подвижность лица и его частей | Лицо динамичное | | Лицо застывшее | | Лицо динамичное | |

ГНЕВ



Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены

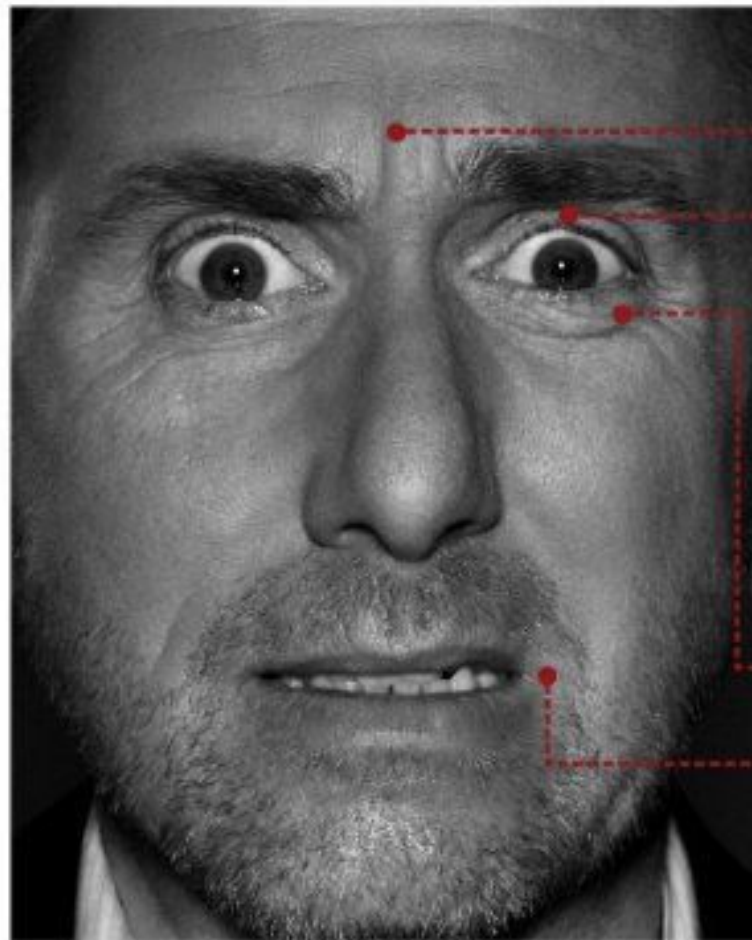
РАДОСТЬ



Радость, улыбка

- Расходящиеся морщинки у внешнего края глаза
- Нижнее веко приподнято
- Крылья носа расширены и приподняты
- Треугольная формочка над верхней губой
- Губы растянуты, углы рта приподняты

СТРАХ



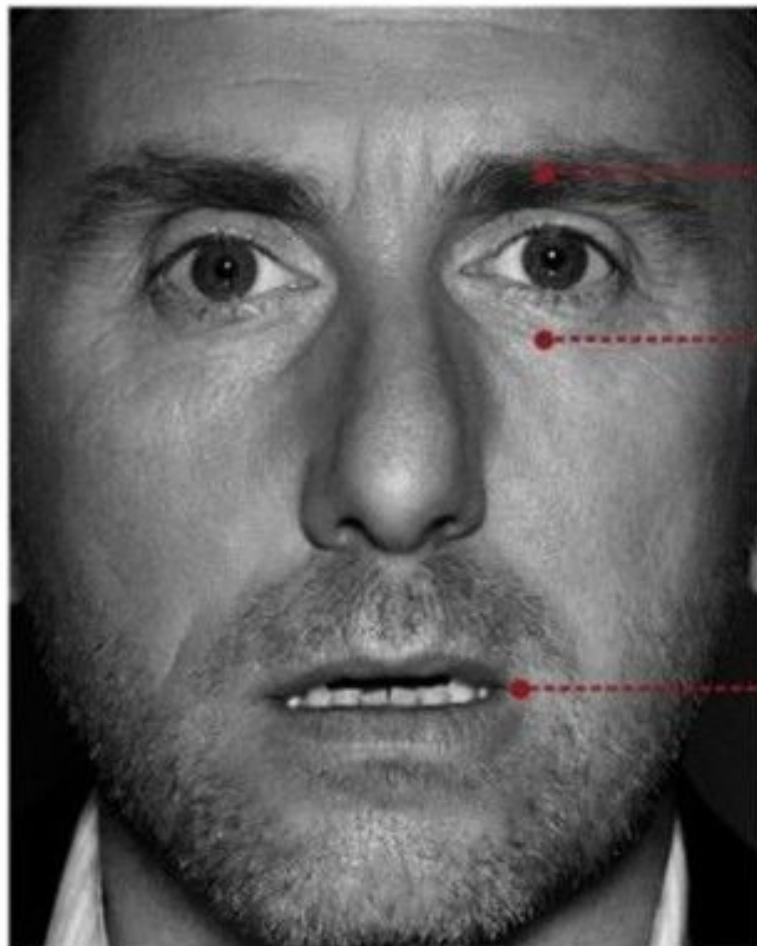
Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты

ПЕЧАЛЬ



УДИВЛЕНИЕ



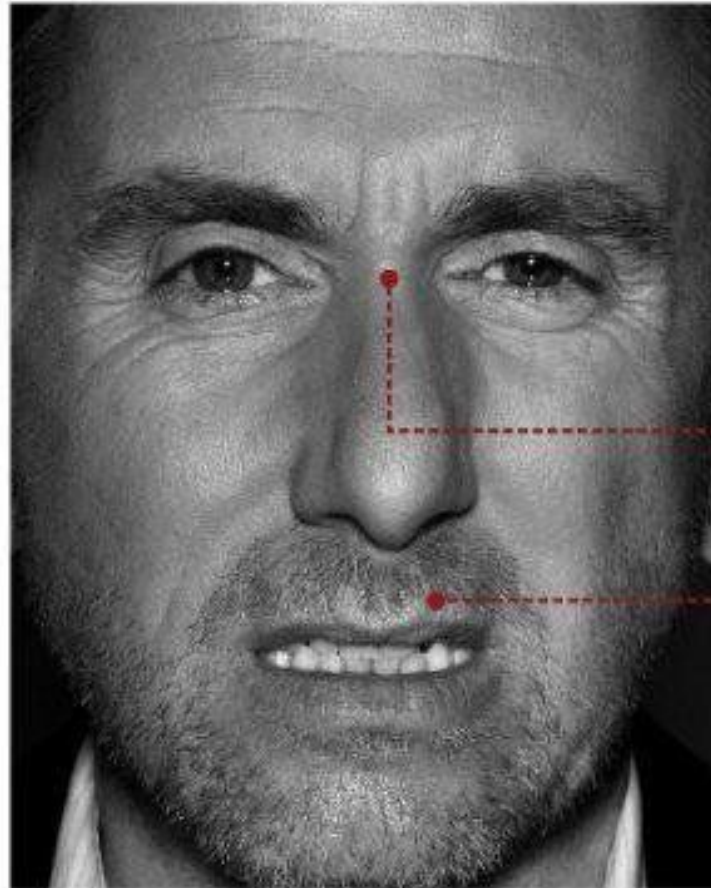
Удивление

① Брови приподняты

② Глаза широко раскрыты

③ Рот приоткрыт

ОТВРАЩЕНИЕ



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

ПОЗЫ

- Поза – это положение тела. Человеческое тело способно принять около 1000 устойчивых различных положений. Поза показывает, как данный человек воспринимает свой статус по отношению к статусу других присутствующих лиц. Лица с более высоким статусом принимают более непринужденную позу.
- Главное смысловое содержание позы состоит в размещении индивидом своего тела по отношению к собеседнику. Это размещение свидетельствует либо о закрытости, либо о расположении к общению.



Нет, нет, избавьте меня от этого!



Что, я хуже других?



Итак, я вас слушаю.



И это было известно именно вам!



Откуда я знал?



Ладно, ладно «лапшу на уши вешать»!



**Скрещенные руки или ноги
говорят о закрытой позиции**



**Открытые ладони являются
признаком доверия и симпатии**

ЖЕСТЫ

- Жесты – это разнообразные движения руками и головой. Язык жестов – самый древний способ достижения взаимопонимания. В различные исторические эпохи и у разных народов были свои общепринятые способы жестикуляции. В настоящее время даже предпринимаются попытки создать словари жестов.

ВИДЫ ЖЕСТОВ

- Коммуникативные (жесты приветствия, прощания, привлечения внимания, запреты, утвердительные, отрицательные, вопросительные и т.д.)
- Модальные, т.е. выражающие оценку и отношение (жесты одобрения, удовлетворения, доверия и недоверия и т.п.)
- Описательные жесты, которые имеют смысл только в контексте речевого высказывания.

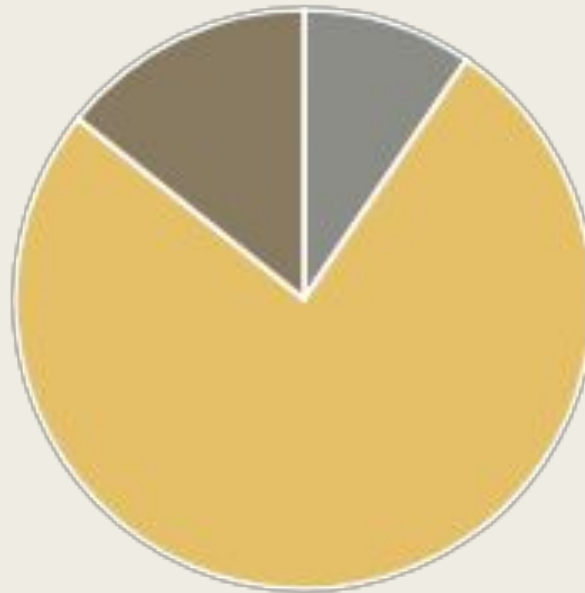


Эксперимент

- В эксперименте участвовали учащиеся 6 е класса. На уроке русского языка при объяснении нового материала учитель не использовал невербальные (неязыковые) средства общения. После урока провели опрос, в котором 76% учащихся отметили, что усвоение нового материала проходило «труднее, чем обычно», 14 % - «как обычно» и 10 % - «легче, чем обычно» [диаграмма 1].

ДИАГРАММА 1

Усвоение информации на уроке



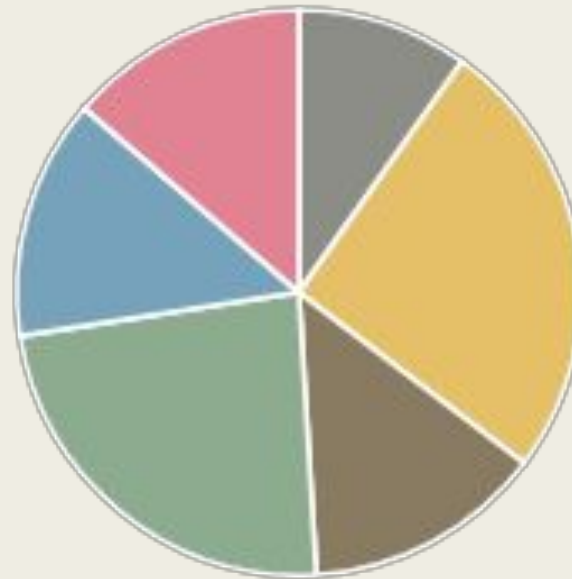
■ Легче, чем обычно ■ Труднее, чем обычно ■ Как обычно

Среди причин затруднений были выделены следующие [диаграмма 2]:

- учитель стоял как вкопанный - 10%;
- у учителя было «каменное лицо» - 25%;
- учитель не жестикулировал – 14%;
- учитель смотрел в одну точку – 24%;
- у учителя невыразительная мимика – 14%;
- учитель напоминал робота – 14%.

ДИАГРАММА 2

Причины затруднений



- Учитель стоял как вкопанный
- У учителя было «каменное лицо»
- Учитель не жестикулировал и не производил никаких движений
- Учитель смотрел в одну точку
- У учителя невыразительная мимика
- Учитель напоминал робота

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Очевидно, что неязыковые средства общения – жесты, мимика, интонация, - являясь по сути языком чувств, играют важную роль в человеческом общении.
- Вместе с вербальной системой коммуникации эти средства обеспечивают обмен информацией, который необходим людям для организации совместной деятельности.
- В результате проведенного эксперимента были получены данные, подтверждающие гипотезу о том, что неязыковые средства общения помогают лучше усваивать информацию.