

Пунктуация в простом и сложносочиненном предложении

Поставьте знаки. Укажите простое и ССП

- 1. Мы жили в гостинице на набережной и по ночам над нашими окнами шумело море иногда перехлестывая через парапет.
- 2. Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка окруженную сиянием вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую.
- 3. Лыжники шли дальше и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах.
- 4. Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка и покажет черную спину играющий кит.
- 5. Наступали дли(н, нн)ые зимние сумерки и падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю.

Тест по теме

«Сложное предложение»

1. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

- Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь.***



□ 2. **В каком случае дано сложное предложение?**

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.
-



□ **3. Какое сложное предложение состоит из трех простых?**

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.
-



□ **4. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Разделяете вы точку зрения автора или не согласны с ним?
 - 2) И лежат в земле груды золота и во всех концах света белого про тебя идёт слава громкая.
 - 3) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами.
 - 4) Мы увидели и созвездие Дельфина и туманные огни и огненную черту Персея.
 - 5) Раскольников старается контролировать свои мысли и чувства и не дает возможности своей совести «выбраться» наружу.
-



□ **5. Какое предложение является сложносочиненным?**

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.
-



□ 6. **Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)
- 2) В это мгновение донёлся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)
-



□ **7. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и поселок и самих людей.
 - 2) Мимо меня шли измученные походом солдаты и изо всех сил поддерживать их весёлой шуткой старался какой-то молодой офицер.
 - 3) Эти стихи взволновали и тронули меня простотой и особым ритмом.
 - 4) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или березка с клейкими листочками.
 - 5) И лежат в земле груды золота и во всех концах света белого про тебя идёт слава громкая.
-



□ 8 .Нужен ли знак в данном предложении?

□ *Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.*

□ *1) да*

□ *2) нет*



□ 9. Нужен ли знак в этом предложении?

□ Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.

□ 1) да, перед первым И

□ 2) да, перед вторым И

□ 3) нет



□ **10. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.
 - 2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.
 - 3) Уже увяли и почернели травы и цветы.
 - 4) Стоял он в сторонке ни жив ни мертв.
 - 5) Как декоративное растение пион культивируют в Китае уже полторы тысячи лет и там же он является любимым национальным растением, как хризантема у японцев, роза у европейцев.
-

