

A white horse is captured in a full gallop across a sandy desert landscape. The horse's mane and tail are flowing, and it is kicking up a cloud of dust from its hooves. The background is a hazy, open plain under a bright sky.

**Сочинение –
рассуждение (15.3)**

«Ах, как быстро летят мои
кони!...»

Композиция сочинения

Вступление. Толкование значения слова



Комментарий



Первый пример (из текста)



Второй пример (из текста или из опыта)



Вывод



Вступление. Толкование значения слова. Комментарий.

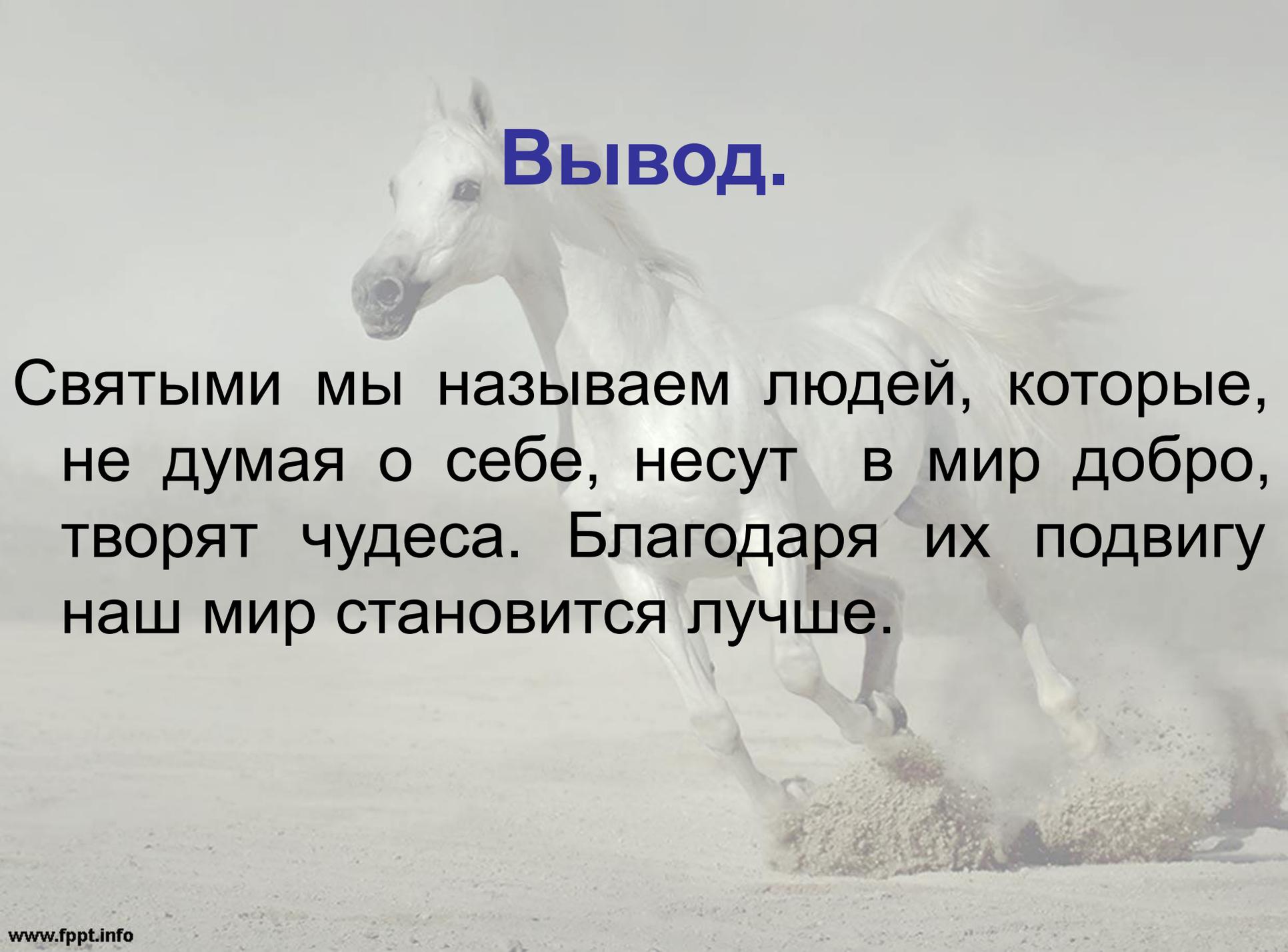
Святость - сострадание, желание помочь другому бескорыстно, самопожертвование. Жертвуя собой, человек подобен мученику, а потому свят. Такие люди забывают себя и живут для других.

Логический переход. Первый пример (из текста).

Именно таким изображён в тексте Б. Васильева доктор Янсен, обладавший редчайшим даром жить не для себя. Жители Смоленска считали его святым, потому что не было более бескорыстного и честного человека, отдающего себя людям, помогающего им во всём. Он и погиб, спасая детей.

Логический переход. Второй пример (из текста).

Пример проявления святости можно найти в произведении А.И. Куприна «Чудесный доктор». Доктор Пирогов помогает семье Мерцаловых, оказавшейся на грани нищеты. Он совершает чудо, спасая людей своей заботой. Не случайно Мерцалов хочет знать имя человека, за которого его дети будут молиться, а Гриша сравнивает доктора с ангелом.

A white horse is running across a sandy desert landscape, kicking up a cloud of dust behind it. The horse is in profile, facing left, and its mane and tail are slightly blurred, suggesting motion. The background is a vast, open desert under a clear sky.

Вывод.

Святыми мы называем людей, которые, не думая о себе, несут в мир добро, творят чудеса. Благодаря их подвигу наш мир становится лучше.

Критерии оценивания сочинения

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С ₃ К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0

Критерии оценивания сочинения

С ₃ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0

Критерии оценивания сочинения

С₃КЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

Критерии оценивания сочинения

С₃К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₃К1–С₃К4		9