

Александр
ПУШКИН

Евгений
Онегин



А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

История создания

**«Евгений Онегин» - «самое
задушевное создание
Пушкина, любимое дитя его
фантазии»**

В.Г. Белинский



Кишенев

(южная
ссылка)

9 мая 1823 год

ИТОГО:

7 лет 4 месяца

17 дней

*Болдинская
осень*

25 сентября
1830 год

Написано

письмо

Онегина к

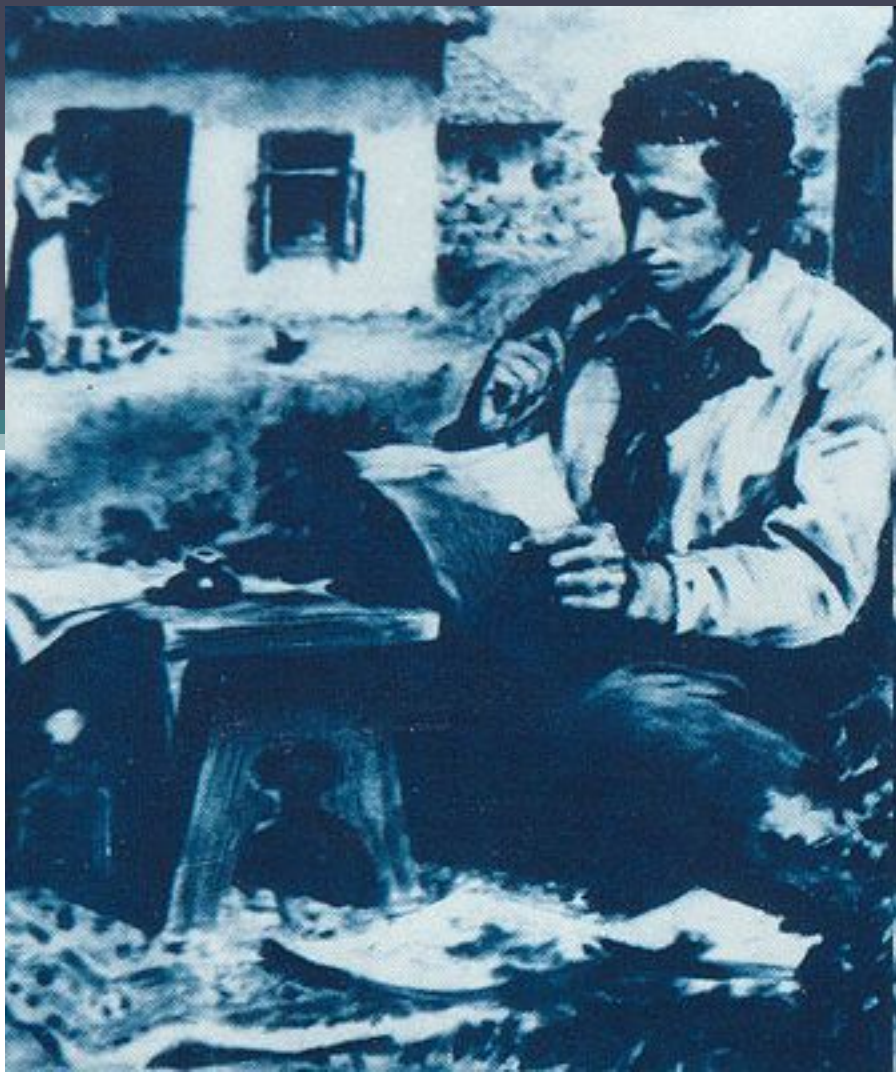
Татьяне

1831 год

Более 8 лет!



**Работу над романом он начал в 1823 году
во время южной ссылки**



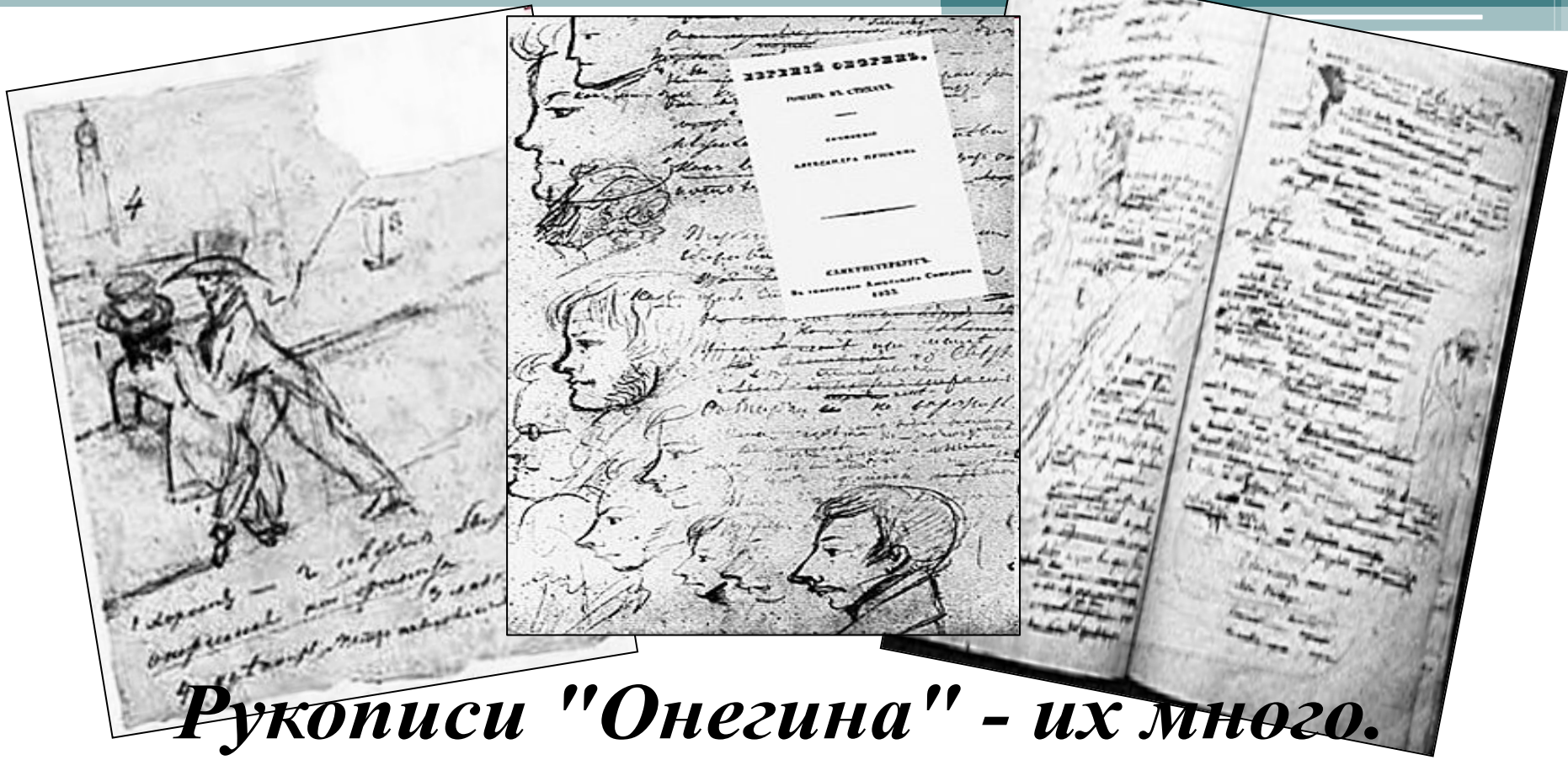


**Работа продолжалась в Одессе
и в Михайловском**



**1824 год –
напечатана 1 глава
романа**

**Вместо
предисловия –
стихотворение
«Разговор
Книгопродавца с
Поэтом»**



***Рукописи "Онегина" - их много.
Черновых и беловых,
раскрывающих всю
громадность работы над словом.***



**Закончен
роман 25
сентября
1830 г. в
БОЛДИНО**



Замысел:

- Всего должно быть 10 глав;
- В 9 главе – «Путешествие Онегина»
- В 10 главе –
- о тайных декабристских обществах.

В итоге:

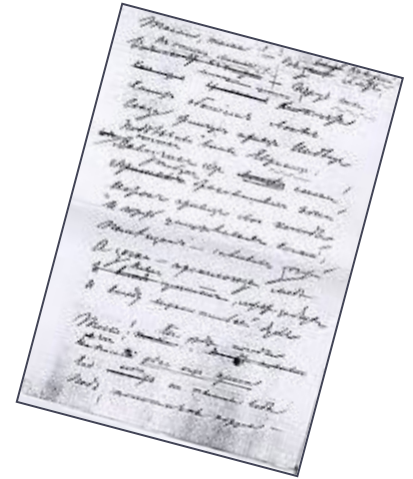
- Всего 8 глав;
- Отдельно – «Путешествие Онегина»
- Сохранились отрывки 10 главы

Эпиграф к роману

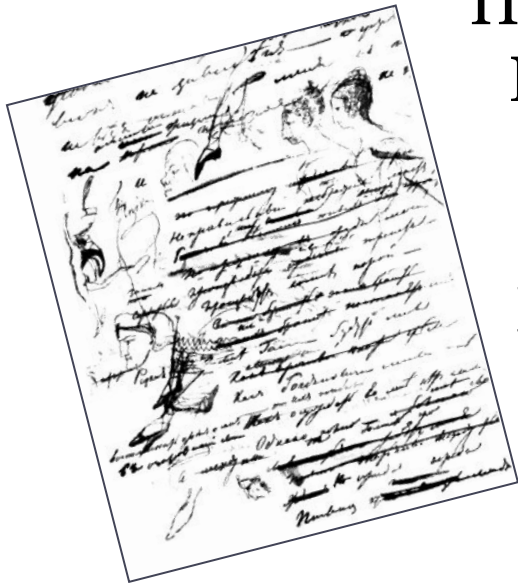
«Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того еще особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым **равнодушием** в своих как добрых, так и дурных поступках, - следствие чувства превосходства, быть может **мнимого**»
(из частного письма).



Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя,
Достойнее души прекрасной,
Святой исполненной мечты,
Поэзии живой и ясной,
Высоких дум и простоты;



Но так и быть - рукой пристрастной
Прими **собрание пестрых глав**,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессониц, легких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.



ЖАНР - роман в стихах

«Пишу не роман, а роман в
стихах – дьявольская
разница» (А. С. Пушкин)

Роман в
стихах

```
graph TD; A[Роман в стихах] --> B[Роман (эпическое)]; A --> C[В стихах (лирическое)];
```

Роман
(эпическое)

В стихах
(лирическое)

ЭПИЧЕСКОЕ

1. В основе сюжета – **объективное реалистическое изображение действительности**;
2. Время действия романа – **с 1819 по 1825 год**.
3. Сложное развитие характеров

ЛИРИЧЕСКОЕ

Выражение чувств, переживаний автора – в **лирических отступлениях**, т.е. прямых открытых выражениях лирических переживаний автора.

«Онегинская строфа» для создания эффекта непринужденного разговора с читателем

- «Онегинская строфа» включает в себя 14 стихов четырёхстопного ямба со строгой рифмовкой (три катрена + двустишие).
- У каждого катрена своя система рифмовки (перекрестная, парная, кольцевая).

Хранили многие страницы	}	a	перекрестная
Отметку резкую ногтей;		b	
Глаза внимательной девицы		a	
Устремлены на них живей.		b	
Татьяна видит с трепетаньем,	}	c	парная
Какою мыслью, замечаньем		c	
Бывал Онегин поражен,	}	d	
В чем молча соглашался он.		d	
На их полях она встречает	}	e	кольцевая
Черты его карандаша,		f	
Везде Онегина душа		f	
Себя невольно выражает	}	e	
То кратким словом, то крестом,		g	
То вопросительным крючком...	}	g	двустипшие

Глава 1

«И жить торопится и чувствовать спешит»
(К. Вяземский)

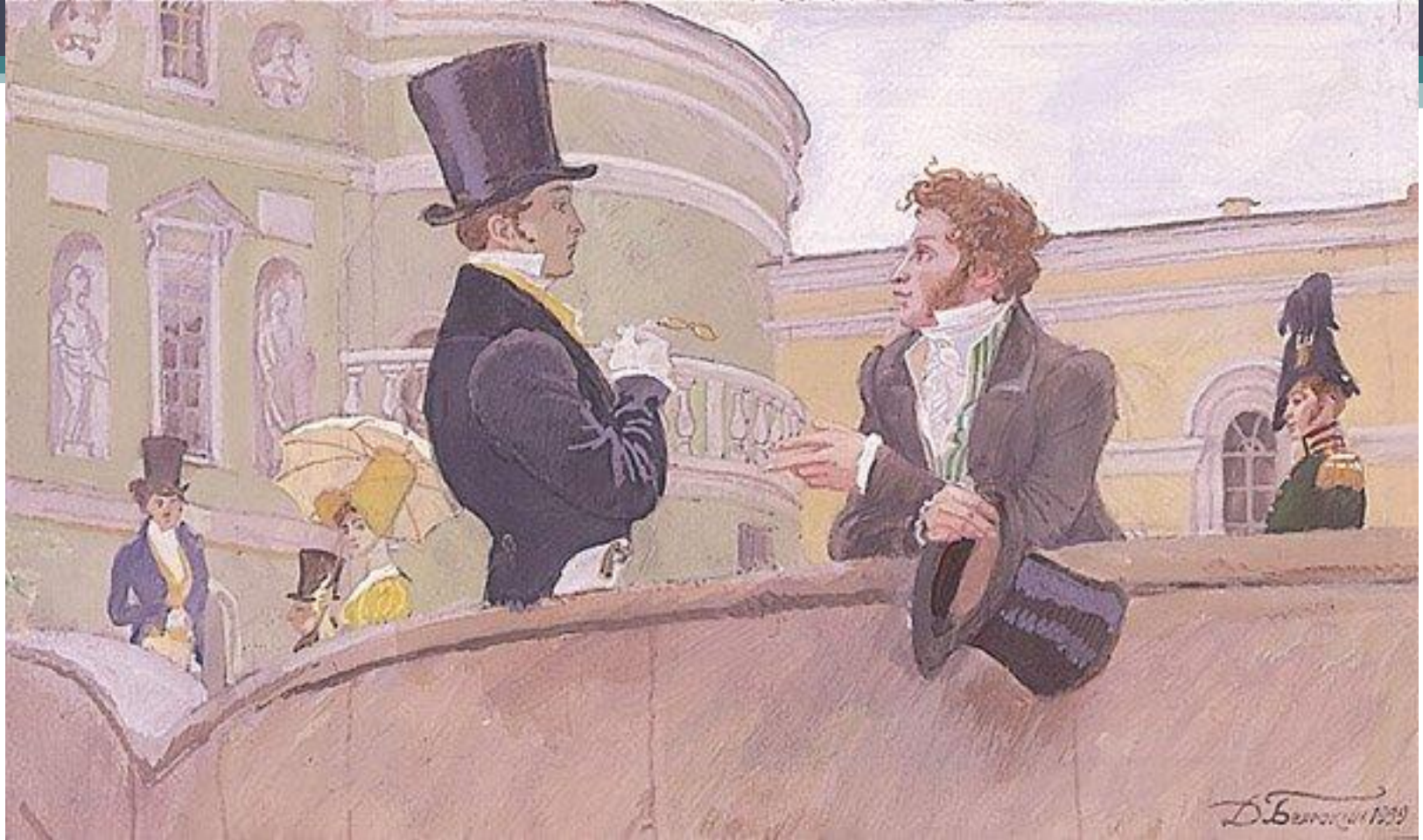
Так думал молодой повеса,
Летя в пыли на почтовых...





НАЗВАНЫ ГЕРОИ РОМАНА!

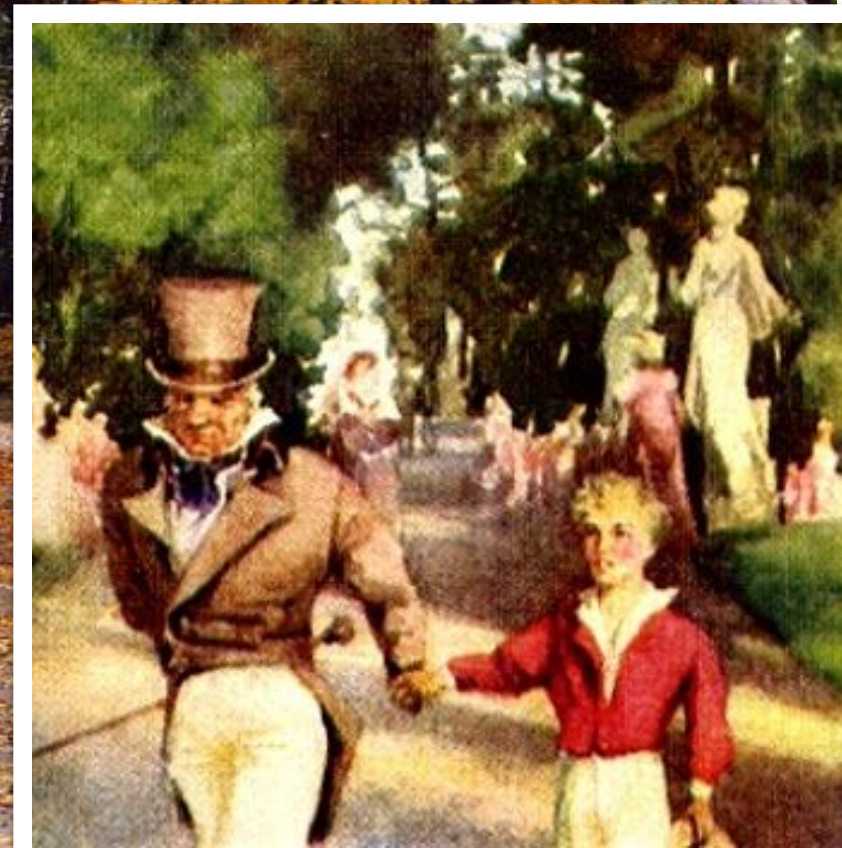
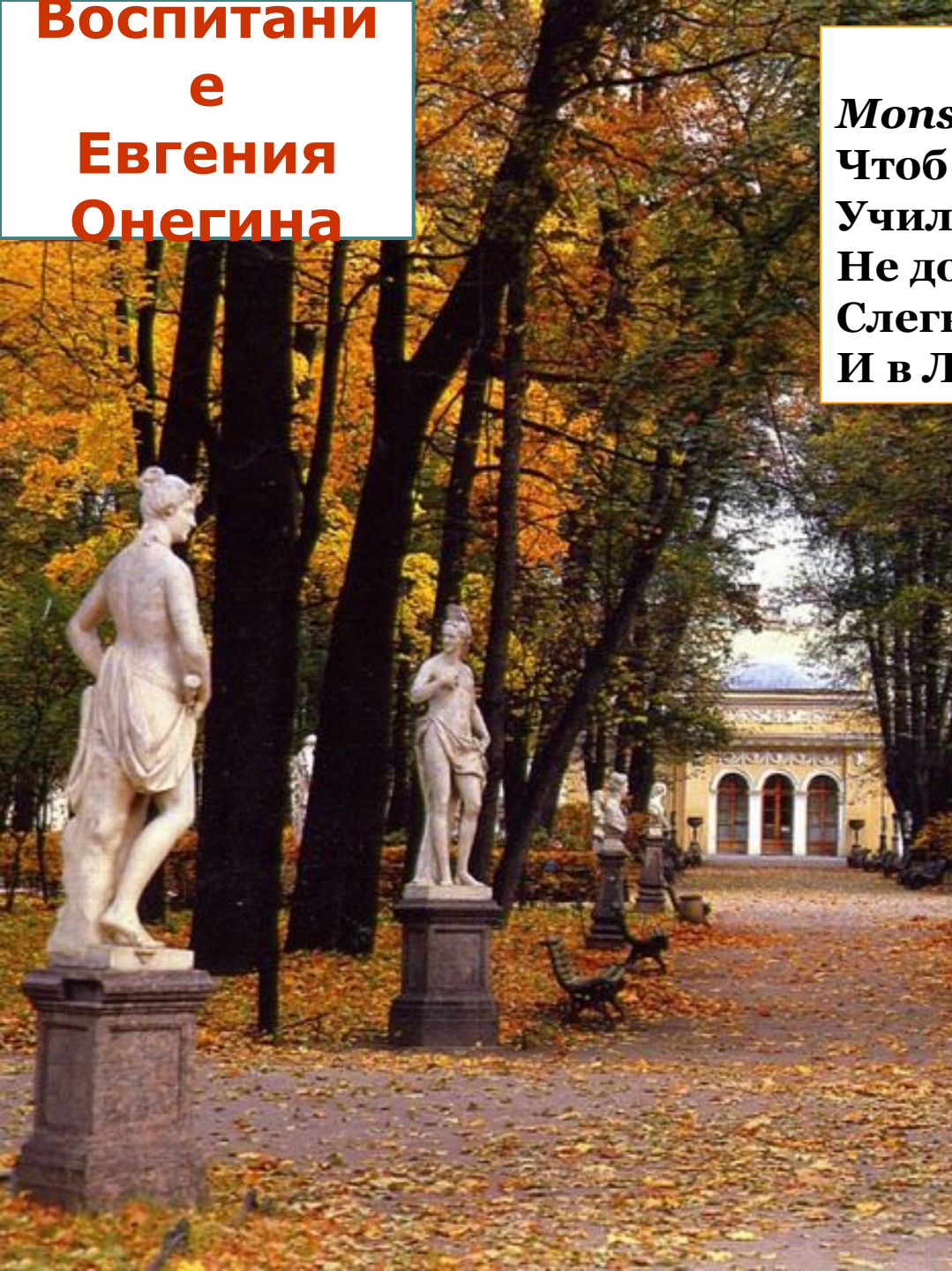
**Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
*Онегин, добрый мой приятель...***



**Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.**

**Воспитани
е
Евгения
Онегина**

Monsieur l'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.





Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде;
Как dandy лондонский одет –
И наконец увидел свет.
Он по–французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умён и очень мил.

**Что надо уметь
дворянину?**

**В центре внимания – судьба
дворянина,
живущего в 20-е годы XIX
века.**



**1 глава
заключает в себе
описание одного
дня из
петербургской
жизни
молодого
дворянина.**

Онегин был по мнению многих
(Судей решительных и строгих)
Ученый малый, но педант,
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

...Он знал довольно по **латыни**,
Чтоб эпиграфы разбирать...

Он рыться не имел охоты
В хронологической пыли
Бытописания земли...

Бранил Гомера, Феокрита,
Зато читал Адама Смита
И был глубокий **эконом**...

образование

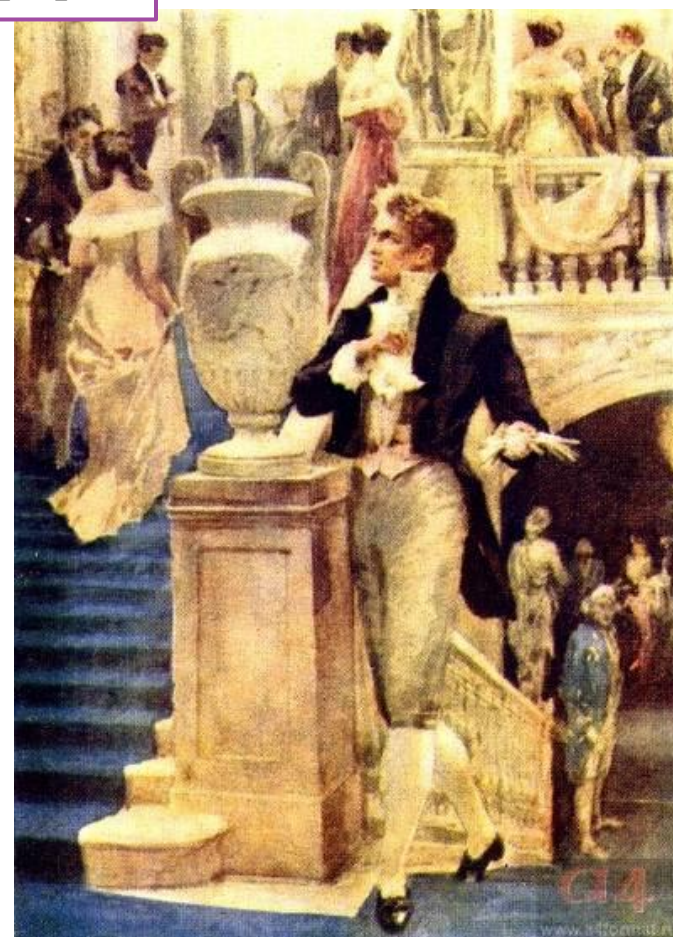


ОТНОШЕНИЕ К ЛЮБВИ (10-12 строфы)

...Но в чем он истинный был гений...
Была наука страсти нежной... (8 строфа)

МАСКИ!

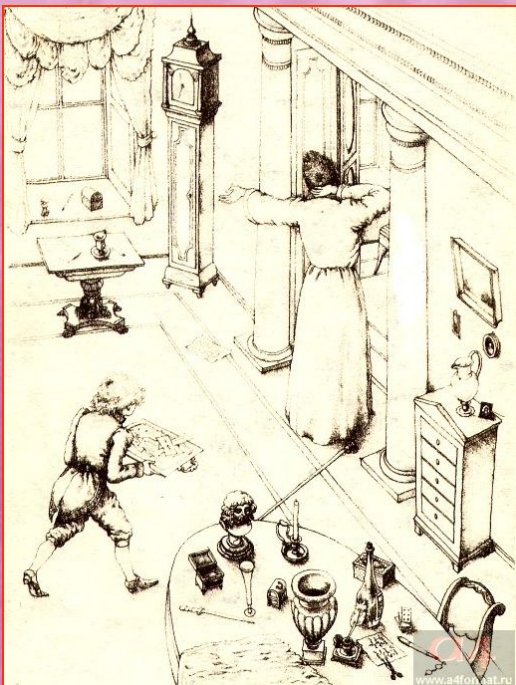
Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
В сердечных письмах как небрежен!
Одним дыша, одно любя,
Как он умел забыть себя!
Как взор его был быстр и нежен,
Стыдлив и дерзок, а порой
Блистал *послушливой слезой!*



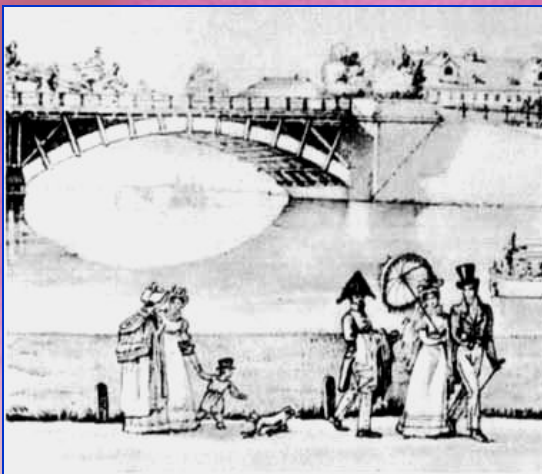
Один день из жизни Онегина



УПРО



Бывало, он ещё в постеле:
Ему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут:
Там будет бал, там детский праздник.
Куда ж поскачет мой проказник?
С чего начнет он? Всё равно:
Везде поспеть не мудрено.



Надев широкий боливар
Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе,
Пока недремлющий брежет
Не прозвонит ему обед.

Обед

*Пред ним roast-beefокровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым...*



**...Но звон брегета им доносит,
Что новый начался балет...**

**Театра злой законодатель,
Непостоянный обожатель
Очаровательных актрис,
Почётный гражданин кулис,
Онегин полетел к театру...
(строфа 17)**

**Всё хлопает. Онегин входит,
Идет меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам...**

**...Потом на сцену
В большом рассеянье взглянул,
Отворотился – и зевнул...
(строфа 21)**



***Лирическое отступление о театре
«Волшебный край!...» (строфы 18-20)***



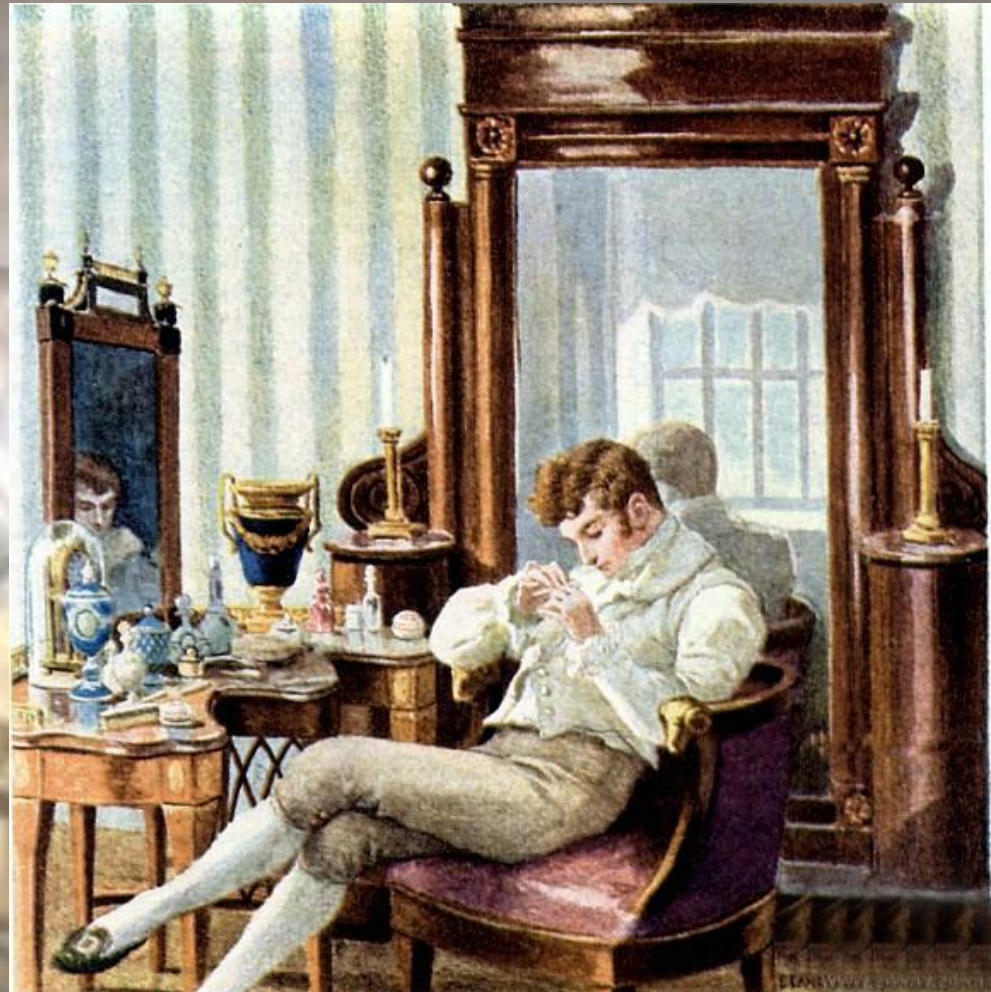
Уединенный кабинет

(строфа 23-25)

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей...



Второй Чадаев, мой Евгений
В своей одежде был педант
И то, что мы назвали франт...



Н а б а л у



- *...Вошёл. Полна народу зала;
Музыка уж греметь устала;
Толпа мазуркой занята;
Кругом и шум и теснота...*

Строфа 28



**ЛИРИЧЕСКОЕ
ОТСТУПЛЕНИЕ
О БАЛАХ
(СТРОФЫ 29-34)**

Что ж мой Онегин?

Полусонный

В постелю с бала едет он:

А Петербург неугомонный

Уж барабаном пробуждён.



Но, шумом бала утомленный

И утро в полночь обратя,

Спокойно спит в тени блаженной

Забав и роскоши дитя.



Проснётся за полдень. И снова
До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра.
И завтра то же, что вчера.
(строфа 36)



**Каков распорядок обычного дня
дворянина в высшем свете?**

- одевание, изучение приглашений к визитам (во второй половине дня)
- прогулка по бульвару
- обед (в ресторане)
- театр
- переодевание на вечер
- бал (с опозданием)
- сон(утром)



«НО БЫЛ ЛИ СЧАСТЛИВ МОЙ ЕВГЕНИЙ....»



Нет: рано чувства в нём остыли;

Ему наскучил света шум;
Красавицы не долго были
Предмет его привычных дум;
Измены утомить успели;
Друзья и дружба надоели...

.....
...И хоть он был повеса пылкой,
Но разлюбил он наконец
И брань, и саблю, и свинец.
(строфа 37)

....Короче: русская хандра
Им овладела понемногу;
Он застрелиться, слава богу,
Попробовать не захотел,
Но к жизни вовсе охладел. (строфа 38)

Отступник бурных наслаждений,
Онегин дома заперся,
Зевая, за перо взялся,
Хотел писать - но труд упорный
Ему был тошен... (строфа 43)

**Попытки преодолеть
«душевную пустоту»
безуспешны!**



Автор - приятель Онегина



**Уже в 1 главе
мы видим, чем
близок он
Евгению
и чем
отличается от
него в
восприятии
мира.**



Условий света свергнув бремя,
Как он, отстав от суеты,
С ним подружился я в то время.
(строфа 45)



Мне нравились его черты,
Мечтам невольная
преданность,
Неподражательная странность
И резкий, охлаждённый ум.
Я был озлоблен, он угрюм;
Страстей игру мы знали оба;
Томила жизнь обоих нас;
В обоих сердца жар угас...
(строфа 45)

НО!

*Всегда я рад заметить разность
Между Онегиным и мной*



1 глава – экспозиция (знакомство с главными героями - Евгением Онегиным и Автором, а также с эпохой).

Оба героя — незаурядные личности, но Автор более мудр, чем Евгений, его внутренний мир более глубок. Духовные поиски, огорчения и потери Онегина знакомы Пушкину, он прошел через разочарование, хандру, опустошенность — и преодолел эти «болезни века».

При общем воспитании и общем для них недовольстве миром, между автором и Онегиным есть большая разница:

они по-разному воспринимают жизнь и людей.

Домашнее задание

1. Прочитать 2 главу;
2. Выписать цитаты-
характеристики
Владимира Ленского