

Александр  
ПУШКИН

Евгений  
Онегин



# А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

---

---

## История создания

**«Евгений Онегин» - «самое  
задушевное создание  
Пушкина, любимое дитя его  
фантазии»**

**В.Г. Белинский**



*Кишенев*

(южная  
ссылка)

9 мая 1823 год

ИТОГО:

7 лет 4 месяца

17 дней

*Болдинская  
осень*

25 сентября  
1830 год

Написано

письмо

Онегина к

Татьяне

1831 год

Более 8 лет!





**Работу над романом он начал в 1823 году  
во время южной ссылки**



*Alexander Neiman, 2019*



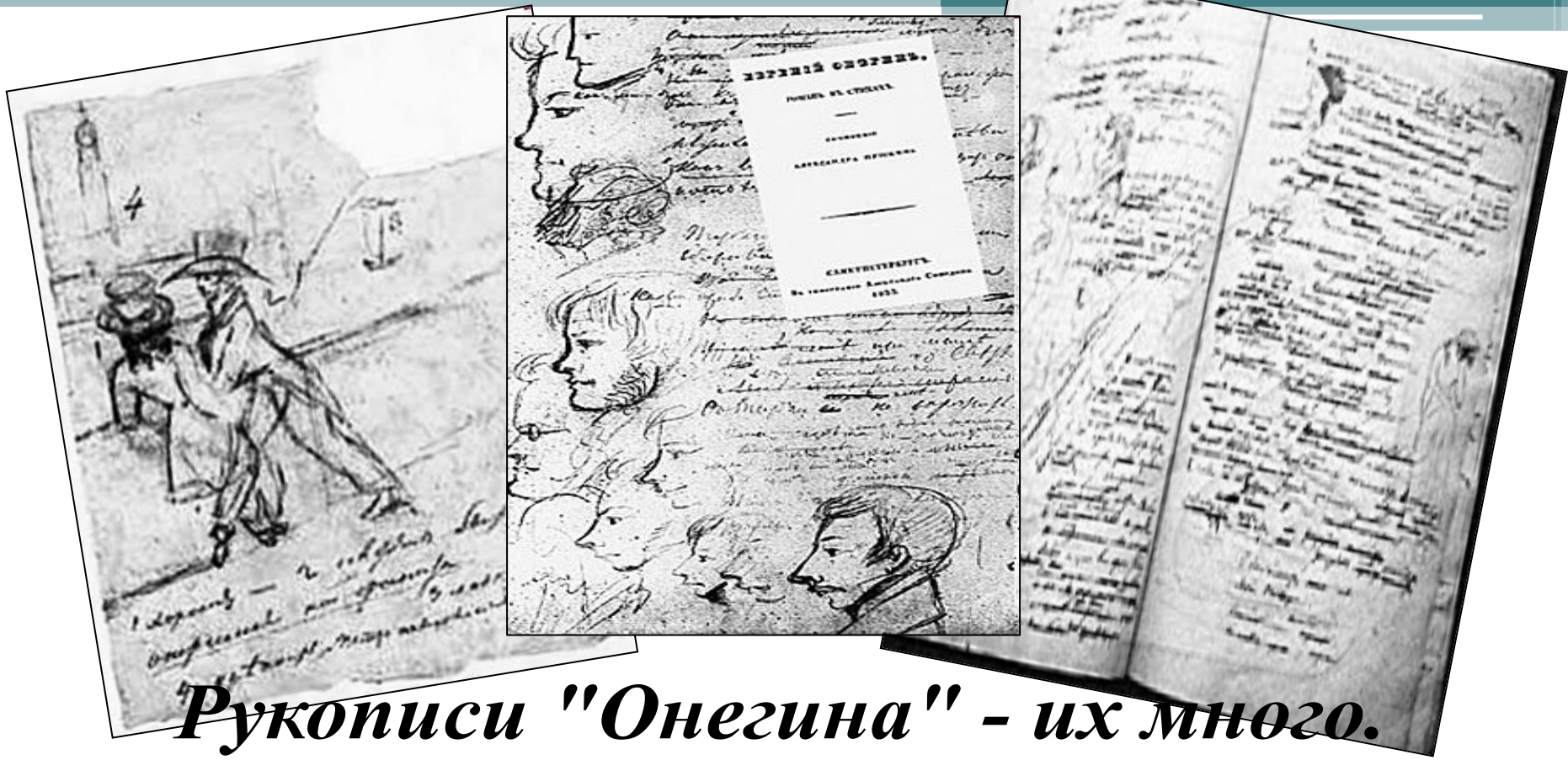
**Работа продолжалась в Одессе  
и в Михайловском**



**1824 год –  
напечатана 1 глава  
романа**

**Вместо  
предисловия –  
стихотворение  
«Разговор  
Книгопродавца с  
Поэтом»**





***Рукописи "Онегина" - их много.  
Черновых и беловых,  
раскрывающих всю  
громадность работы над словом.***





**Закончен  
роман 25  
сентября  
1830 г. в  
БОЛДИНО**



## Замысел:

- Всего должно быть 10 глав;
- В 9 главе – «Путешествие Онегина»
- В 10 главе –
- о тайных декабристских обществах.

## В итоге:

- Всего 8 глав;
- Отдельно – «Путешествие Онегина»
- Сохранились отрывки 10 главы

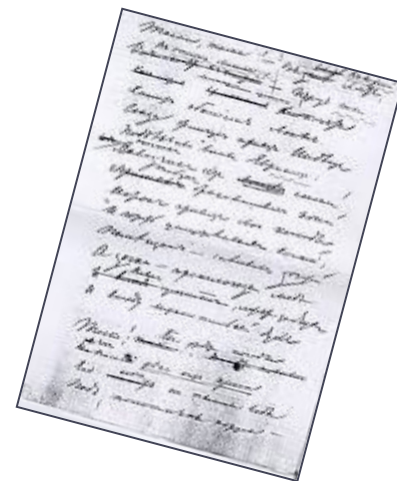


# Эпиграф к роману

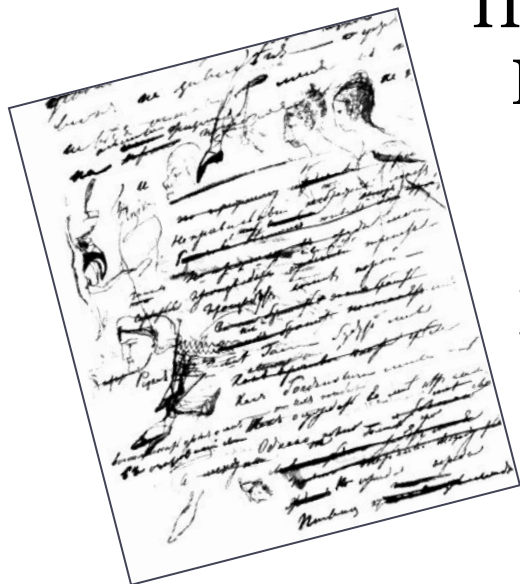
«Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того еще особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым **равнодушием** в своих как добрых, так и дурных поступках, - следствие чувства превосходства, быть может **мнимого**»  
(из частного письма).



Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Хотел бы я тебе представить  
Залог достойнее тебя,  
Достойнее души прекрасной,  
Святой исполненной мечты,  
Поэзии живой и ясной,  
Высоких дум и простоты;



Но так и быть - рукой пристрастной  
Прими **собрание пестрых глав**,  
Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессониц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.





ЖАНР - роман в стихах

«Пишу не роман, а роман в  
стихах – дьявольская  
разница» (А.С. Пушкин)

Роман в  
стихах

```
graph TD; A[Роман в стихах] --> B[Роман (эпическое)]; A --> C[В стихах (лирическое)];
```

Роман  
(эпическое)

В стихах  
(лирическое)

## ЭПИЧЕСКОЕ

1. В основе сюжета – **объективное реалистическое изображение действительности**;
2. Время действия романа – **с 1819 по 1825 год**.
3. Сложное развитие характеров

## ЛИРИЧЕСКОЕ

Выражение чувств, переживаний автора – в **лирических отступлениях**, т.е. прямых открытых выражениях лирических переживаний автора.



# **«Онегинская строфа»** для создания эффекта непринужденного разговора с читателем

- «Онегинская строфа» включает в себя 14 стихов четырёхстопного ямба со строгой рифмовкой (три катрена + двестишие).
- У каждого катрена своя система рифмовки (перекрестная, парная, кольцевая).

Хранили многие страницы	}	a	перекрестная
Отметку резкую ногтей;		b	
Глаза внимательной девицы		a	
Устремлены на них живей.		b	
Татьяна видит с трепетаньем,	}	c	парная
Какою мыслью, замечаньем		c	
Бывал Онегин поражен,	}	d	
В чем молча соглашался он.		d	
На их полях она встречает	}	e	кольцевая
Черты его карандаша,		f	
Везде Онегина душа		f	
Себя невольно выражает	}	e	
То кратким словом, то крестом,		g	
То вопросительным крючком...	}	g	двустипшие



# Глава 1

«И жить торопится и чувствовать спешит»  
(К. Вяземский)

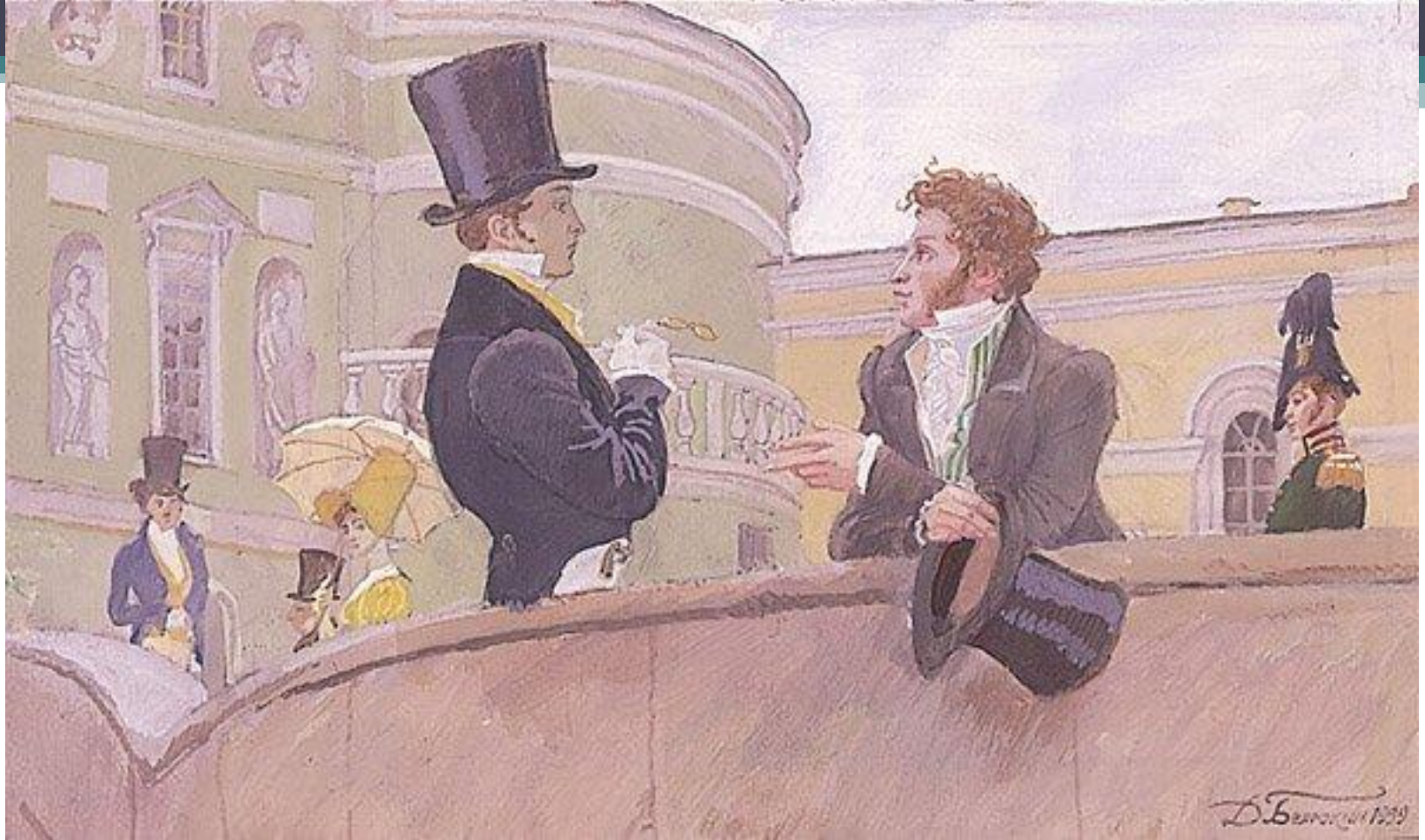
Так думал молодой повеса,  
Летя в пыли на почтовых...





# НАЗВАНЫ ГЕРОИ РОМАНА!

**Друзья Людмилы и Руслана!  
С героем моего романа  
Без предисловий, сей же час  
Позвольте познакомить вас:  
*Онегин, добрый мой приятель...***

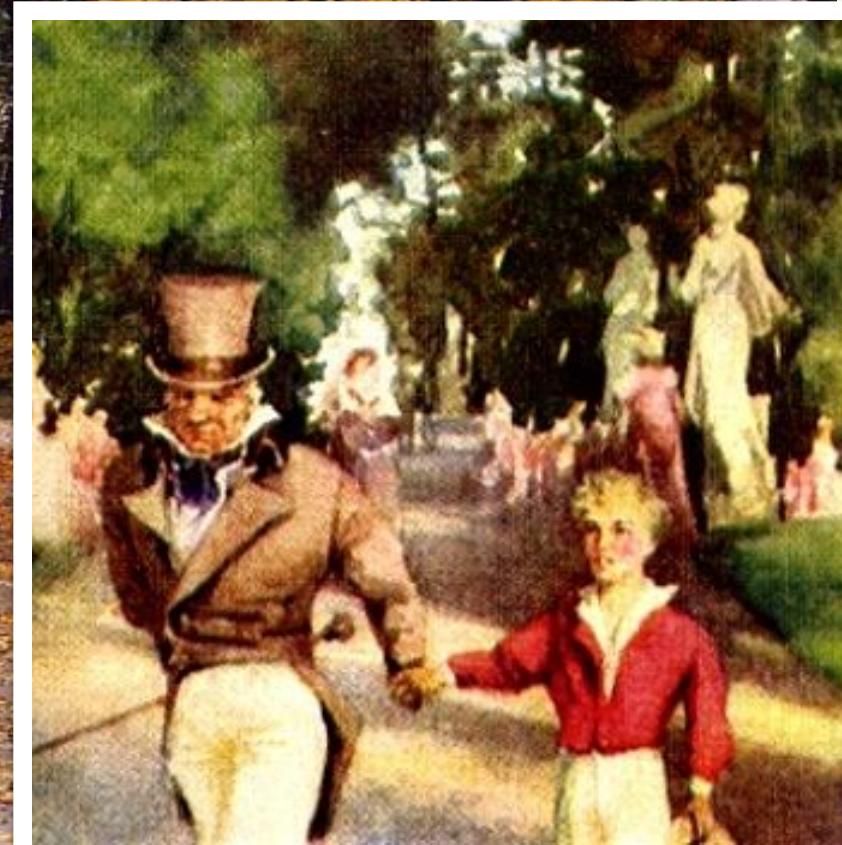
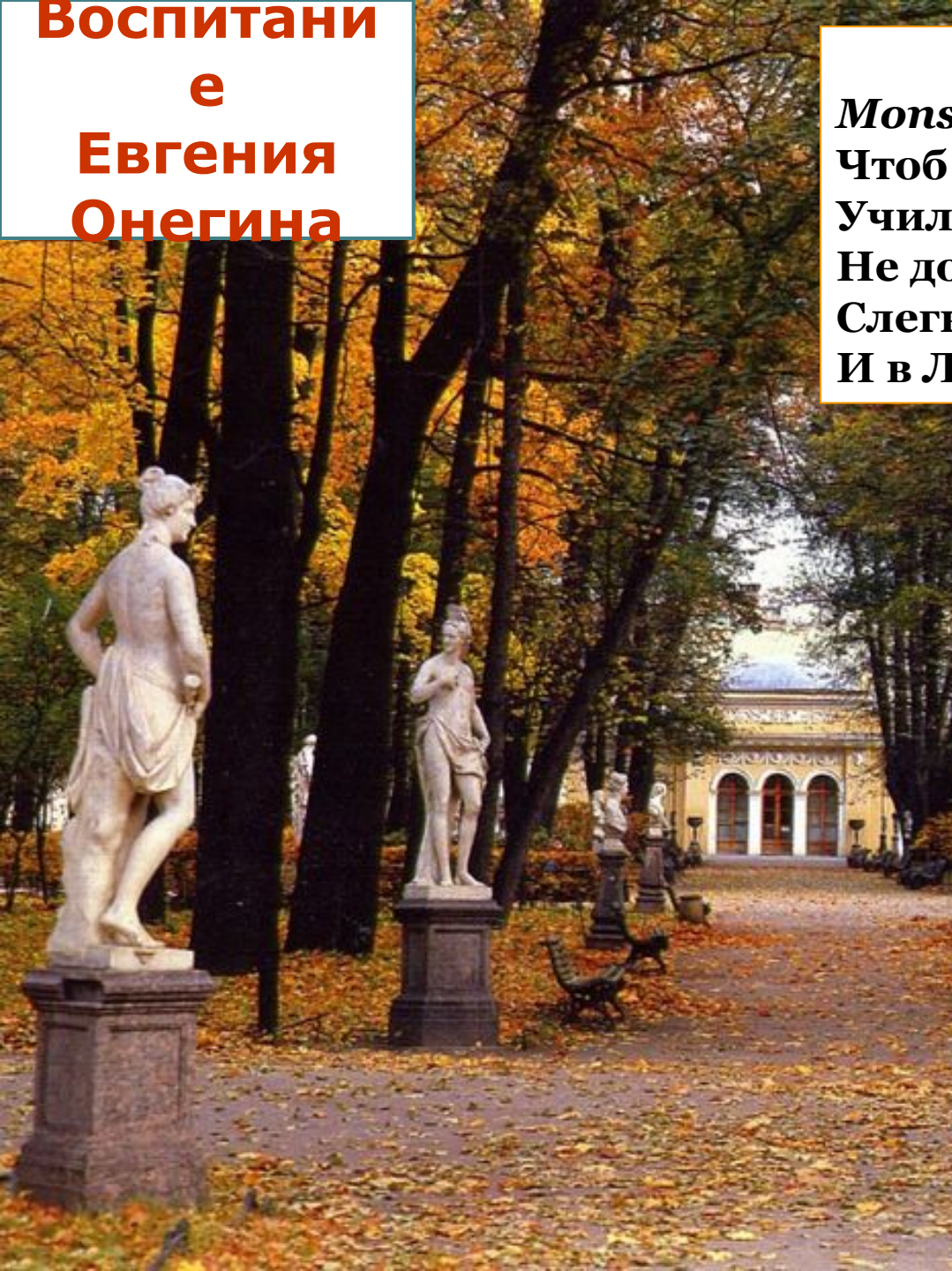


**Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель;  
Там некогда гулял и я:  
Но вреден север для меня.**



**Воспитани  
е  
Евгения  
Онегина**

*Monsieur l'Abbé*, француз убогой,  
Чтоб не измучилось дитя,  
Учил его всему шутя,  
Не докучал моралью строгой,  
Слегка за шалости бранил  
И в Летний сад гулять водил.







Вот мой Онегин на свободе;  
Острижен по последней моде;  
Как dandy лондонский одет –  
И наконец увидел свет.  
Он по–французски совершенно  
Мог изъясняться и писал;  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно;  
Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умён и очень мил.

**Что надо уметь  
дворянину?**

**В центре внимания – судьба  
дворянина,  
живущего в 20-е годы XIX  
века.**



**1 глава  
заключает в себе  
описание одного  
дня из  
петербургской  
жизни  
молодого  
дворянина.**



Онегин был по мнению многих  
(Судей решительных и строгих)  
**Ученый малый**, но педант,  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре  
Коснуться до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.

...Он знал довольно по **латыни**,  
Чтоб эпиграфы разбирать...

Он рыться не имел охоты  
В хронологической пыли  
Бытописания земли...

Бранил Гомера, Феокрита,  
Зато читал Адама Смита  
И был глубокий **эконом**...

## образование



# ОТНОШЕНИЕ К ЛЮБВИ (10-12 строфы)

...Но в чем он истинный был гений...  
Была наука страсти нежной... (8 строфа)

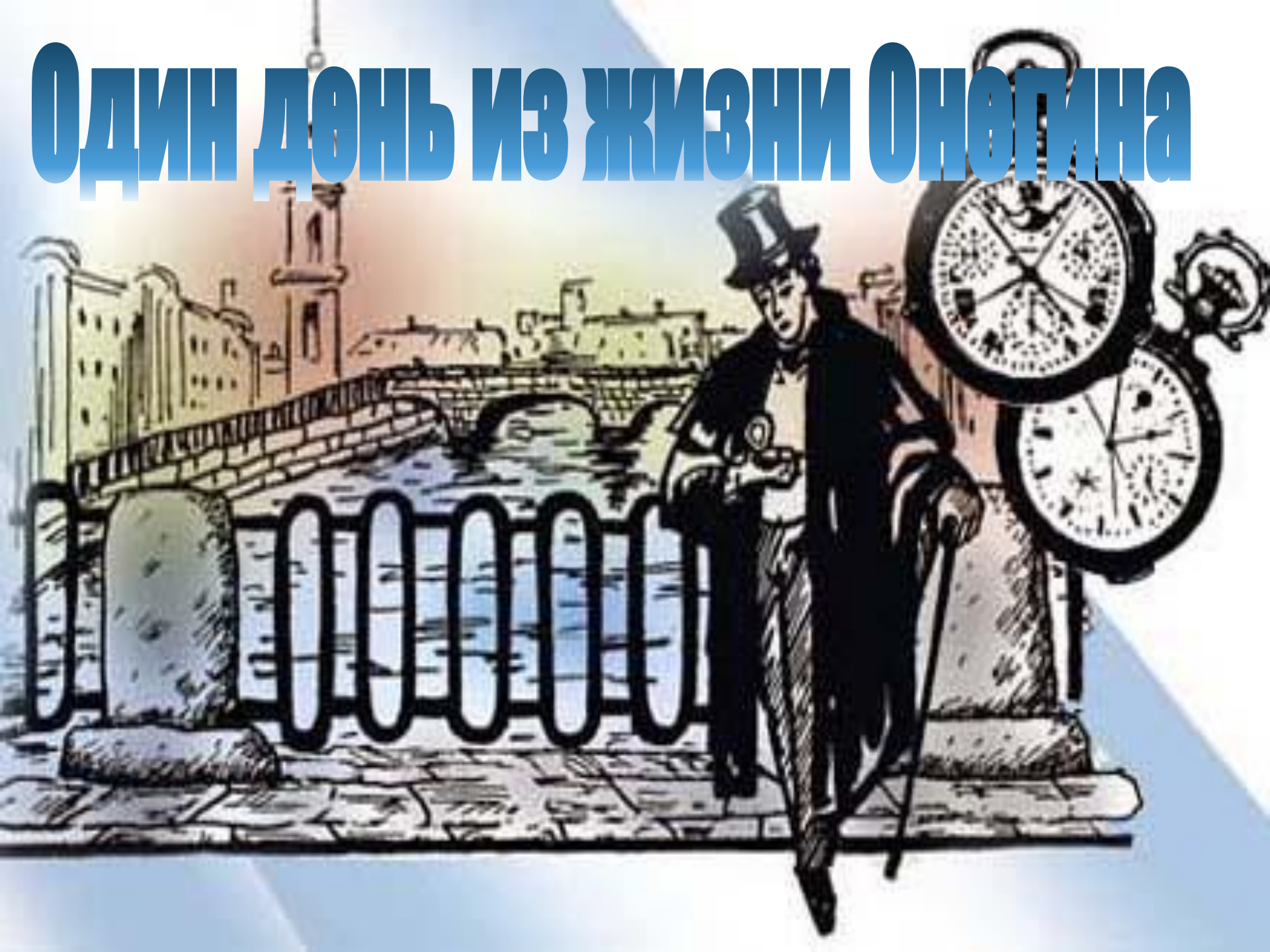
## МАСКИ!

Как рано мог он лицемерить,  
Таить надежду, ревновать,  
Разуверять, заставить верить,  
Казаться мрачным, изнывать,  
Являться гордым и послушным,  
Внимательным иль равнодушным!  
Как томно был он молчалив,  
Как пламенно красноречив,  
В сердечных письмах как небрежен!  
Одним дыша, одно любя,  
Как он умел забыть себя!  
Как взор его был быстр и нежен,  
Стыдлив и дерзок, а порой  
Блистал *послушливой слезой!*



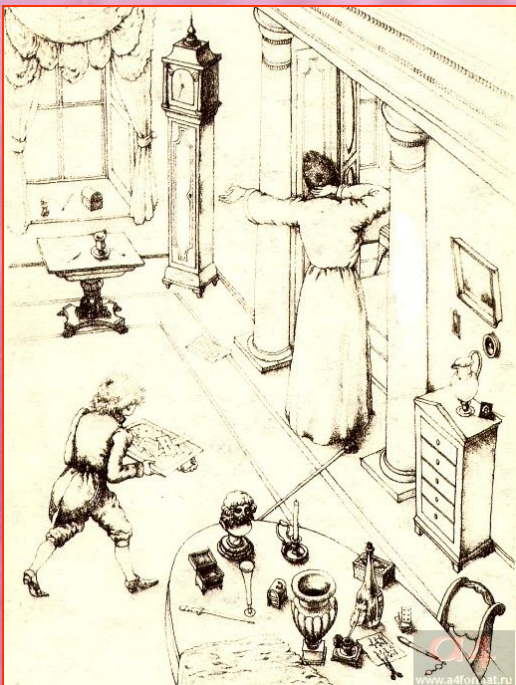


# Один день из жизни Онегина

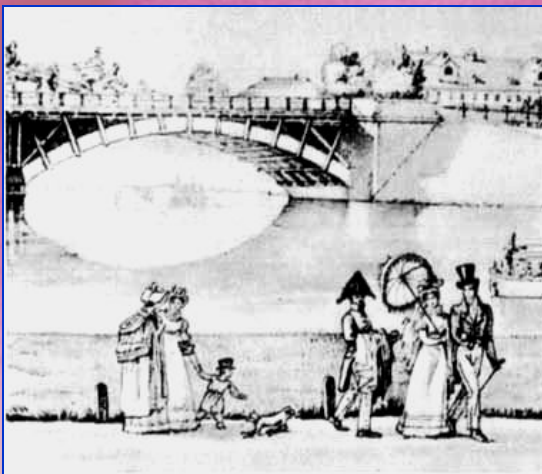




# УПРО



Бывало, он ещё в постеле:  
Ему записочки несут.  
Что? Приглашенья? В самом деле,  
Три дома на вечер зовут:  
Там будет бал, там детский праздник.  
Куда ж поскачет мой проказник?  
С чего начнет он? Всё равно:  
Везде поспеть не мудрено.



Надев широкий боливар  
Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе,  
Пока недремлющий брежет  
Не прозвонит ему обед.

# Обед

*Пред ним roast-beefокровавленный,  
И трюфли, роскошь юных лет,  
Французской кухни лучший цвет,  
И Страсбурга пирог нетленный  
Меж сыром лимбургским живым  
И ананасом золотым...*





**...Но звон брегета им доносит,  
Что новый начался балет...**

**Театра злой законодатель,  
Непостоянный обожатель  
Очаровательных актрис,  
Почётный гражданин кулис,  
Онегин полетел к театру...  
(строфа 17)**

**Всё хлопает. Онегин входит,  
Идет меж кресел по ногам,  
Двойной лорнет скосясь наводит  
На ложи незнакомых дам...**

**...Потом на сцену  
В большом рассеянье взглянул,  
Отворотился – и зевнул...  
(строфа 21)**





***Лирическое отступление о театре  
«Волшебный край!...» (строфы 18-20)***



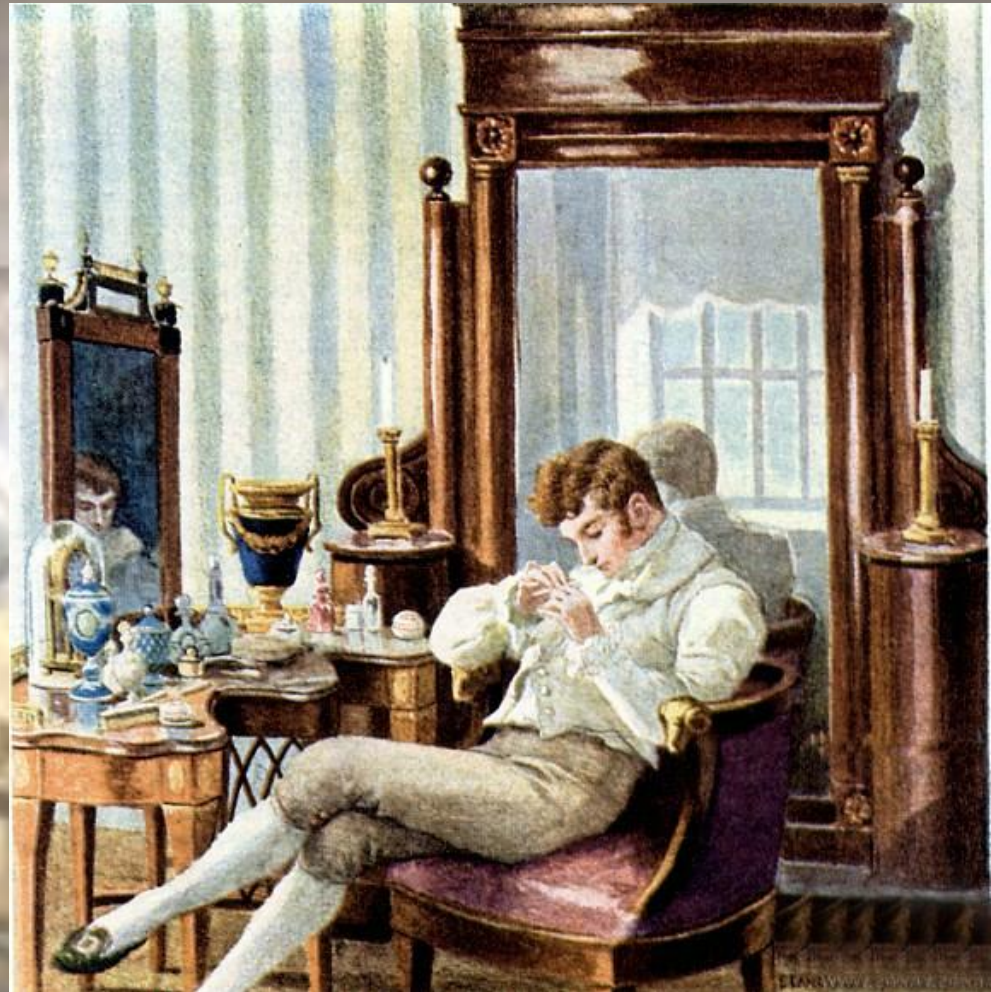
# Уединенный кабинет

(строфа 23-25)

Быть можно дельным человеком  
И думать о красе ногтей...



Второй Чадаев, мой Евгений  
В своей одежде был педант  
И то, что мы назвали франт...





# Н а б а л у



- *...Вошёл. Полна народу зала;  
Музыка уж греметь устала;  
Толпа мазуркой занята;  
Кругом и шум и теснота...*

Строфа 28



**ЛИРИЧЕСКОЕ  
ОТСТУПЛЕНИЕ  
О БАЛАХ  
(СТРОФЫ 29-34)**



**Что ж мой Онегин?**

**Полусонный**

**В постелю с бала едет он:**

**А Петербург неугомонный**

**Уж барабаном пробуждён.**



**Но, шумом бала утомленный**

**И утро в полночь обратя,**

**Спокойно спит в тени блаженной**

**Забав и роскоши дитя.**



Проснётся за полдень. И снова  
До утра жизнь его готова,  
**Однообразна и пестра.**  
И завтра то же, что вчера.  
(строфа 36)



**Каков распорядок обычного дня  
дворянина в высшем свете?**

- одевание, изучение приглашений к визитам (во второй половине дня)
- прогулка по бульвару
- обед (в ресторане)
- театр
- переодевание на вечер
- бал (с опозданием)
- сон(утром)



# «НО БЫЛ ЛИ СЧАСТЛИВ МОЙ ЕВГЕНИЙ....»



**Нет: рано чувства в нём остыли;**

Ему наскучил света шум;  
Красавицы не долго были  
Предмет его привычных дум;  
Измены утомить успели;  
Друзья и дружба надоели...

.....  
...И хоть он был повеса пылкой,  
Но разлюбил он наконец  
И брань, и саблю, и свинец.  
(строфа 37)



....Короче: русская хандра  
Им овладела понемногу;  
Он застрелиться, слава богу,  
Попробовать не захотел,  
Но к жизни вовсе охладел. (строфа 38)

Отступник бурных наслаждений,  
Онегин дома заперся,  
Зевая, за перо взялся,  
Хотел писать - но труд упорный  
Ему был тошен... (строфа 43)

**Попытки преодолеть  
«душевную пустоту»  
безуспешны!**



# Автор - приятель Онегина



**Уже в 1 главе  
мы видим, чем  
близок он  
Евгению  
и чем  
отличается от  
него в  
восприятии  
мира.**



Условий света свергнув бремя,  
Как он, отстав от суеты,  
С ним подружился я в то время.  
(строфа 45)



Мне нравились его черты,  
Мечтам невольная  
преданность,  
Неподражательная странность  
И резкий, охлаждённый ум.  
**Я был озлоблен, он угрюм;**  
Страстей игру мы знали оба;  
**Томила жизнь обоих нас;**  
В обоих сердца жар угас...  
(строфа 45)

**НО!**

*Всегда я рад заметить разность  
Между Онегиным и мной*





**1 глава – экспозиция** (знакомство с главными героями - Евгением Онегиным и Автором, а также с эпохой).

Оба героя — незаурядные личности, но Автор более мудр, чем Евгений, его внутренний мир более глубок. Духовные поиски, огорчения и потери Онегина знакомы Пушкину, он прошел через разочарование, хандру, опустошенность — и преодолел эти «болезни века».

При общем воспитании и общем для них недовольстве миром, между автором и Онегиным есть большая разница:

**они по-разному воспринимают жизнь и людей.**

## Домашнее задание

1. Прочитать 2 главу;
2. Выписать цитаты-  
характеристики  
Владимира Ленского