

Повторение норм русского литературного языка

Урок в 11 классе



Главным понятием культуры речи является **норма**

Нормы бывают орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические, орфографические, пунктуационные, стилистические.

Орфоэпические нормы - это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм и в широком смысле - нормы ударения (акцентологические нормы)

*** Орфоэпические и акцентологические нормы**

Некоторые закономерности в постановке ударений:

- Существительные мужского рода на -лог, называющие неодушевленные предметы, имеют ударение на последнем слоге: **эпилог, каталог, некролог** (но : аналог)
- Называющие лиц по роду занятий - на среднем слоге, то есть не на части -лог: **антрополог, физиолог**

*** Орфоэпические
нормы,
акцентологические
нормы**

- Сложные существительные с частью *-провод* произносятся с ударением на последнем слоге: *водопровод*, *мусоропровод*, *нефтепровод*, *трубопровод*
- Ударение у существительных женского рода на *-ота* зависит от того, образованы они от прилагательного или от глагола. Если образованы от прилагательных, то имеют ударение на окончании: *глухота*, *красота*, *слепота*, *немота*. Если от глаголов - на основе: *ломота*, *дремота*, *острота*, *зевота*

* Орфоэпические нормы

- Существительные мужского рода на *-анин* чаще всего имеют ударение на предпоследнем слоге: *марсианин, англичанин, египтянин, мусульманин*
- Ударение на последний слог падает в словах старославянского происхождения: *христианин, славянин, мещанин, дворянин*

*** Орфоэпические нормы**

- В кратких прилагательных и причастиях женского рода, а также в глаголах прошедшего времени женского рода принято ставить ударение на последнем слоге : *молода, брала, приняла, принята* (НО: *крала, клала*)
- У глаголов на *-ировать* существует тенденция к переносу ударения с последнего слога на третий от конца: *блокировать, копировать, экспортировать, делегировать*.
- НО: *премировать, пломбировать, маркировать*.

*** Орфоэпические нормы**

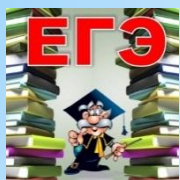
* Расставьте ударения в словах:

Средства, свекла, красивее, завидно, досуг, баловать, договор, позвонит, оптовый, приняли, добыча, брала, сливовый, квартал, начать, начал, закупорить, туфля, щавель, симметрия, эксперт, каталог, звонят, бензопровод, облегчить, торты, ходатайство, принудить, мышление, банты, жалюзи, включит, танцовщица, кремы, мастерски, мельком, христианин.

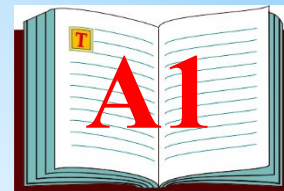
Средства, свекла, красивее, завидно, досуг,
баловать, договор, позвонит, оптовый,
приняли, добыча, брала, сливовый, квартал,
начать, начал, закупорить, туфля, щавель,
симметрия, эксперт, каталог, звонят,
бензопровод, облегчить, торты, ходатайство,
принудить, мышление, банты, жалюзи,
включит, танцовщица, кремы, мастерски,
мельком, христианин.

*** Проверьте свои**

ОТВЕТЫ:



Орфоэпическая минутка



красивее

коклюш

вероисповедание

торты

плесневеть

ходатайство

премировать

генезис

исчерпать

доверху

каталог

банты

углублённый

камбала

обеспечение

ворожея

жалюзи

начался

звонишь

зубчатый

брала

балованный

издревле

мастерски

шарфы

облегчить



Бронированные двери, закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытный менеджер Ирина Ильинична, избалованная судьбой, не унывала.

Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал, думая о необходимости заключить новый договор на оптовые поставки готовой продукции. Мельком взглянув на заиндевевшее окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

*** Прочитайте, правильно расставляя ударения:**

Пожилой врач, эксперт в своей области, подал женщине знак рукой, и она расположилась в кресле:

- Что вас беспокоит? - задал он вопрос.
- Я работаю в кулинарии и люблю побаловать себя деликатесами: грушевым желе, сливовым вареньем, тортами с кедровыми орехами, кешью и арахисом. Все эти сладости приносят мне несказанное удовольствие. Я не могу себе отказать в моей слабости, но я боюсь поправиться, ведь моя мечта - стать танцовщицей. Я задала себе задачу: сесть на диету, есть щавелевый суп, творог, вареную свеклу, похудеть и стать красивее. Хороший результат должен был бы облегчить мою жизнь. Однако вчера мое намерение потерпело фиаско. Когда уснул мой муж коммивояжер и его охватила дремота, я пробралась к кухонному столу, налила тарелку борща, отрезала ломоть хлеба, положила себе тефтели и кусок сазана на тарелку. Я сорвалась...
- Я вас понимаю. В этом квартале к нам прибыл из Мехико чудесный врач, имеющий заслуженный авторитет. Он оставил в нашей клинике каталог препаратов для похудения. Это лучшие средства на данный момент.
- Но как мне уведомить его, что я желаю сделать заказ? Врач ведь не позвонит мне сам!
- Не волнуйтесь! Если вы мне оставите документы, я сам созвонюсь с ним, оформлю заказ, поставлю факсимиле, и уже через месяц вы произведете эпатаж!

*** Прочитайте текст, правильно расставьте ударения:**

Исправьте ошибки:

- Брат подскользнулся на льду.
- Почему ты надсмехаешься надо мной?
- Позвольте, я вам зацитирую письмо.
- У Сергея подчерк неразборчивый.
- Скипяти чайник и сними обвёртку с печенья.

*** Словообразовательные нормы -
определяют правила
образования слов**

- **Морфологические нормы** - это правильное образование грамматических форм, правильный выбор варианта.
- Искажение морфологических норм ведет к *грамматическим и речевым* ошибкам.
- **Синтаксические нормы** отражают правила согласования слов в словосочетании и предложении, правила управления, правила построения предложений.

*** Грамматические
нормы: морфологические
и синтаксические нормы**

Запомните род существительных:

- Мужской род: банкнот, толь, тюль, рельс, рояль, шампунь, жираф;
- Женский род: бандероль, мозоль, плацкарта, туфля, тапка, манжета.

Запомните наиболее употребительные формы существительных Им.п. мн.ч.: адреса, доктора, паспорта, профессора, ордера, директора, борта, сорта, округа, тенора, паруса, поезда, сторожа.

*** Морфологические нормы**

Окончания существительных Р.п. мн.ч. м.р.:

Нулевое окончание побеждает у следующих групп сущ.:

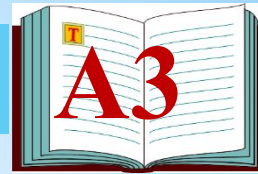
- названия национальностей: болгар, грузин, румын, англичан, армян, турок (но: греков, узбеков, якутов, монголов, курдов);
- названия парных предметов: сапог, валенок, ботинок, брюк, погон, манжет, чулок (но: носков);

*** Морфологические нормы**

- названия мер, весов, единиц измерения: несколько ампер, киловатт, вольт, рентген, герц, ом (но: граммов, килограммов, ярдов, акров);
- название овощей и фруктов: яблок, гранат, маслин (но: помидоров, апельсинов, лимонов, бананов, ананасов).

*** Морфологические нормы**

Укажите пример с *ошибкой* в образовании формы слова



- 1) любимые профессора
- 2) ярче солнца
- 3) более **ПЯТСОТ МИЛЛИОНОВ**
- 4) кратчайший путь

Укажите пример, в котором нормы формообразования *не нарушены*

- 1) к трёмстам сорока четырём избирателям
- 2) едьте поездом
- 3) ихними детьми
- 4) пятидесятью тремя метрами



Запомните!

- форма несов.вида к *положить* – *класть*, а не *ложить*;
- в литературном языке нет бесприставочного глагола *ложить*. Есть лишь возвратный глагол несов.вида *ложиться*, которому соответствует форма сов.вида – *лечь*: *ложиться спать* – *лечь спать*;
- повелительное наклонение от глагола *лечь*:
ляг - лягте

*** Морфологические нормы**

От данных сущ. образуйте форму Р.п. мн.ч.:

мандарины, гектары, ботинки, граммы,
комментарии, носки, осетины, помидоры,
сапоги, туфли, яблоки, яблони.

От данных сущ. образуйте форму Им.п. мн.ч.:

бухгалтер, конструктор, лектор, ректор,
редактор, джемпер, инспектор, свитер,
слесарь, токарь, торт, шницель, шофёр,
отпуск, сектор, шторм, ястреб.

*** Морфологические нормы**

Проверьте свои ответы!

- мандаринов, гектаров, ботинок, граммов, комментариев, носков, осетин, помидоров, сапоги - сапог, туфель, яблок, яблонь.
- бухгалтеры, конструкторы, лекторы, ректоры, редакторы, джемперы, инспекторы, свитеры, слесари, токари, торты, шницели, шофёры, отпуска, секторы и сектора, штормы и шторма, ястребы.

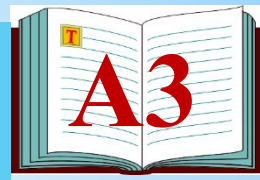
*** Морфологические нормы**

- Малыши были крепкие и веселы.
- Я чувствую себя более скромнее в этой роли
- Мы подготовили около пятиста специалистов
- С обоих сторон
- С троими ученицами
- Ихнии привычки

*** Исправьте
грамматические
ошибки:**



Исправьте ошибки, допущенные при формообразовании



~~едьте~~ поездом



поезжайте поездом

~~ихними~~ детьми



ИХ детьми

~~пятидесятью~~ метрами

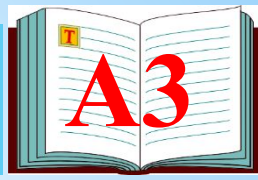


Пятьюдесятью метрами





Укажите примеры с **ошибкой** в образовании формы слова



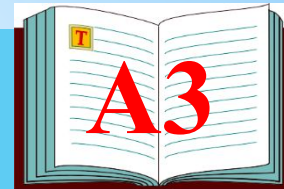
- 1) пара сапог
- 2) пара носков
- 3) салат из помидоров
- 4) занавески из **тюли**

Укажите пример, в котором нормы формообразования **не нарушены**

- 1) трое подруг
- 2) в двух тысяча тринадцатом году
- 3) более красивый
- 4) несколько пар джинс



Исправьте ошибки, допущенные при
формообразовании



Трое подруг → **Три** подруги

В ДВУХ ТЫСЯЧА тринадцатом году →

В ДВЕ ТЫСЯЧИ тринадцатом году

несколько пар **ДЖИНС** → несколько пар **ДЖИНСОВ**



Синтаксические нормы- правильное построение словосочетаний и предложений

Синтаксические ошибки составляют самую большую группу среди грамматических. Из них наиболее частотными являются ошибки в структуре словосочетания.

Ошибки могут быть связаны

- с неправильным управлением глагола или существительного: *согласно распоряжения директора, заведующий кафедры;*
- с употреблением общего дополнения при двух управляющих словах: *смотреть и любоваться картиной, ухаживать и содержать дочь;*
- с соединением в качестве однородных членов слов, выражающих неоднородные понятия: *изучать менеджмент и засолку огурцов;*

- Синтаксической ошибкой является неправильный порядок слов в предложении:

Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру; Приведённые факты в газете свидетельствуют о коррупции чиновников.

- Неправильное употребление деепричастного оборота: *Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь; Пробежавшись до околицы, мне стало жарко.*

Синтаксические нормы

*** Запомните управление глаголов,
существительных, прилагательных,
использование предлогов**

- Благодаря чему?
- Говорить что? о чём?
- На благо кому? кого?
- Наблюдать что? за чем?
- Напомнить что? о чём?
- Обеспечить кого? чем?
- Обязан кому? чем?
- Опирается на что?
- Отзыв о чём? на что?
- Отличить что? от чего?

• Помогать кому? чему?

- Мать описывает о путешествии
- Действуем согласно распоряжения
- Заведующий склада отдал распоряжение
- График нарушен вопреки указания директора
- Больше время уделить на чтение книг
- Павел пришёл с армии
- Студенты уделяют внимание на записи во время лекций

**Исправьте ошибки в
управлении**

- Любить и наслаждаться природой
- Смотреть и любоваться картиной
- О поэме Блока «Двенадцати» не утихают споры до сих пор
- Я люблю игру на фортепиано и петь в хоре
- Он посмотрел фильм, нашумевший в кинематографических кругах и который только что вышел на экран

*** Исправьте
синтаксические
ошибки**

Запомните!

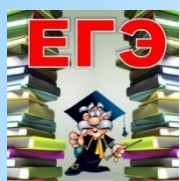
Деепричастие обозначает действие того же самого предмета или лица , что и сказуемое:

Слушая музыку Моцарта, мы ощущаем причастность к чуду.

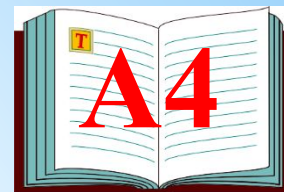
Исправьте ошибки:

- Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа
- Думая о ней, мне становится грустно
- Приехав домой, мне стало значительно лучше

*** Ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота**



Укажите грамматически правильное продолжение предложения



Изображая любой предмет,

1) на картине запечатлевается мироощущение художника.

2) художником создаётся точная его копия.

3) художник передаёт своё представление о мире.

4) для художника важно его собственное мироощущение.

Основное действие

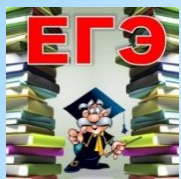


передаёт

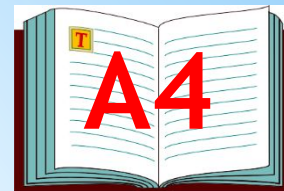
Добавочное действие при
основном действии



изображая

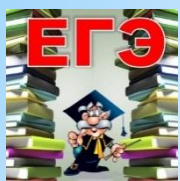


Укажите грамматически правильное продолжение предложения

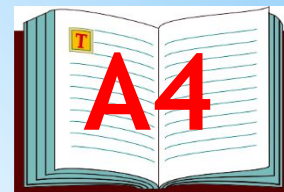


Применяя новый метод,

- 1) были достигнуты блестящие результаты.
- 2) можно быстро овладеть любым языком.
- 3) язык усваивается очень быстро.
- 4) сокращаются сроки овладения языком.

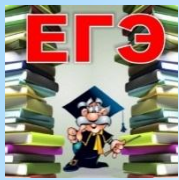


Укажите грамматически правильное продолжение предложения

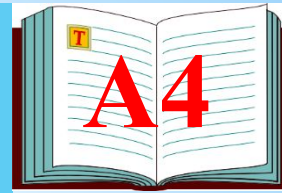


Перелистывая страницы,

- 1) книга показалась мне интересной.
- 2) на меня нахлынули воспоминания.
- 3) я на минутку задумался.
- 4) мне внезапно стало весело.

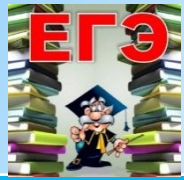


Укажите грамматически правильное продолжение предложения

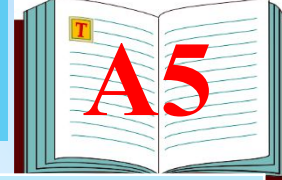


Обнаружив в кометах органические вещества,

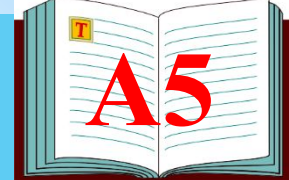
- 1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
- 2) это даёт основания для важных выводов.
- 3)** учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.
- 4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.



Типичные ошибки в построении предложений



<p>1) Использование таких однородных сказуемых, которые требуют разного падежа дополнений.</p>	<p>Он не переставал любить и вспоминать о Родине.</p>
<p>2) Употребление в качестве однородных причастного оборота и придаточного предложения.</p>	<p>Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.</p>
<p>3) Нарушение порядка слов при двойных союзах.</p>	<p>Мы не только получили учебник, но и сборник задач.</p>
<p>4) Замена одной части двойного союза на инородное слово.</p>	<p>Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.</p>
<p>5) Нарушение норм управления (неверное использование падежных форм).</p>	<p>Существуют три основных группы качеств человека, благодаря которых можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.</p>
<p>6) Недочёты в употреблении прямой и косвенной речи.</p>	<p>Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».</p>

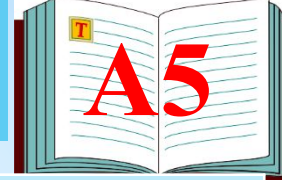


Исправьте ошибки!

- А.** Согласно приказа ректора студенты прошли повторное тестирование в формате ЕГЭ.
- Б.** Нужно оплатить за проезд.
- В.** Поезд прибыл согласно расписания.
- Г.** Комиссия установила о причинах аварии.
- Д.** Такое поведение не свойственно для образованного человека.
- Е.** В посёлке интересовались и верили всему необычному.
- Ж.** Ученик спросил, что можно ли ему присоединиться к обсуждению.
- З.** Формула используется не только для решения задач, а также для проверки.
- И.** Книга, интересующая нас и которую мы хотели купить.
- К.** Благодаря пожарных огонь был быстро локализован.
- Л.** Он любил и увлекался чтением.
- М.** Следует уделять большое внимание на развитие образного мышления.
- Н.** Следует уделять большое внимание на развитие образного мышления.
- О.** Успех в соревновании зависит не только от сноровки, а от знания технологии.
- П.** Украшения не только раскупались участниками фестиваля, но и музеями России.
- Р.** Мы уже давно выписываем журнал «Природу».
- С.** Гонцов поднимает проблему о формировании личности человека



Исправляем грамматические ошибки (нарушения синтаксической нормы) в предложениях



<p>Согласно приказа ректора студенты прошли повторное тестирование в формате ЕГЭ.</p>	<p>Согласно приказу ректора студенты прошли повторное тестирование в формате ЕГЭ.</p>
<p>Нужно оплатить за проезд.</p>	<p>Нужно оплатить проезд.</p>
<p>Поезд прибыл согласно расписания.</p>	<p>Поезд прибыл согласно расписанию.</p>
<p>Комиссия установила о причинах аварии.</p>	<p>Комиссия установила причины аварии.</p>
<p>Такое поведение не свойственно для образованного человека.</p>	<p>Такое поведение не свойственно образованному человеку.</p>
<p>В посёлке интересовались и верили всему необычному.</p>	<p>В посёлке интересовались всем необычным и верили во всё необычное.</p>
<p>Ученик спросил, что можно ли ему присоединиться к обсуждению.</p>	<p>Ученик спросил, можно ли ему присоединиться к обсуждению.</p>
<p>Формула используется не только для решения задач, а также для проверки.</p>	<p>Формула используется не только для решения задач, но и для проверки.</p>



Книга, интересующая нас и которую мы хотели купить.

Книга, которая интересует нас и которую мы хотели купить.

Благодаря пожарных огонь был быстро локализован.

Благодаря пожарным огонь быстро был локализован.

Он любил и увлекался чтением.

Он любил читать и увлекался чтением.

Следует уделять большое внимание на развитие образного мышления.

Следует уделять большое внимание развитию образного мышления.

Успех в соревновании зависит не только от сноровки, а от знания технологии.

Успех в соревновании зависит не только от сноровки, но и от знания технологии.

Украшения не только раскупались участниками фестиваля, но и музеями России.



Украшения раскупались не только участниками фестиваля, но и музеями России.

Мы уже давно выписываем журнал «Природу».

Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

Гонцов поднимает проблему о формировании личности человека.

Гонцов поднимает проблему о формировании личности человека.



Укажите предложения, в которых придаточную часть можно заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

1. Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, **заставляющим** забывать некрасивость её лица.
2. Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, **стоявшего** у спинки кровати.
3. Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда – то формировались под водой.
4. Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, **не тронутая инеем**

5. Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.

6. Так как мы не смогли отменить ту нашу встречу в Лондоне, которая состоится завтра, то было принято решение обменять билеты.

7. Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, **частенько бравшими** верх над учёбой.

8. Вечером мы были на туристической базе, **стоявшей** на берегу моря и **занимавшей** почти полпарка.

9. В приёмную вошёл человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

10. Есть люди, которые как-то по - особенному **чувствующие** природу.

- Нарушение смысловой точности слова: *он упал навзничь и уткнулся лицом в землю* («навзничь» - вверх лицом)
- Нарушение соразмерности соединяемых понятий: *плеяда ди-джеев* (плеяда - группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления)
- Смешение паронимов: *сломленная челюсть отчаянно болела*
- Лексические анахронизмы: *Печорин получил путёвку на Кавказ*
- Нарушение сочетаемости слов: *памятный сувенир*
- Ошибки при воспроизведении фразеологических оборотов: *факир на час, играть значение, львиная часть*

* Лексические ошибки

- *Этот памятник архитектуры поражает своими размерами*
- *Достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык*
- *Состоялся первый дебют молодой актрисы*
- *Язык героев Шолохова резко отличается от героев других писателей*
- *Больные, не посетившие амбулаторию в течение трёх лет, выкладываются в архив*
- *Татьяне была характерна вера в преданья старины глубокой*
- *Целый день льёт проливной дождь*

*** Примеры лексических ошибок**

- К службе Чацкий относился честно и добровольно.
- На небе появилась дождливая туча
- Благодаря болезни он не успел вовремя сдать экзамены.
- На космодроме высилось чудище человеческого разума - ракета.
- Немцы знали, что существует подпольная организация, но не могли её выловить.

**Исправьте
лексические ошибки:**

- Тавтология - повторение в одном предложении одинаковых или однокоренных слов: *случай случился*
- Плеоназм - языковое излишество: *автобиография своей жизни*
- Смешение разностильных языковых элементов: *в преддверии собрания нам необходимо подготовить все нужные бумажки*
- Употребление канцеляризмов: во всех стилях, кроме официально-делового: *Процесс выгрузки вещей с подвод во дворе Ростовых остановить было невозможно*
- Речевые штампы: Пушкин показал типичные черты, Гоголь раскрыл образ и т.п.

*** Стилистические
ошибки**

- По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры
- Гринёв сочинил песенку и понёс её Швабрину для рассмотрения
- Согласно фактам, приведённым в «Мёртвых душах», можно сделать вывод, что Гоголь по линии лирических отступлений ярко раскрыл образы своих героев
- Это люди честные, добрые, у них есть нравственный потенциал
- Я хочу остановить ваше внимание на очень важной актуальной проблеме
- Каждый чиновник корчил из себя человека

*** Исправьте стилистические
ошибки:**

Лети пуха
ни пера!

1 септември!

\sin

$3.600''$

$\sqrt{4}=2$

2.21''

