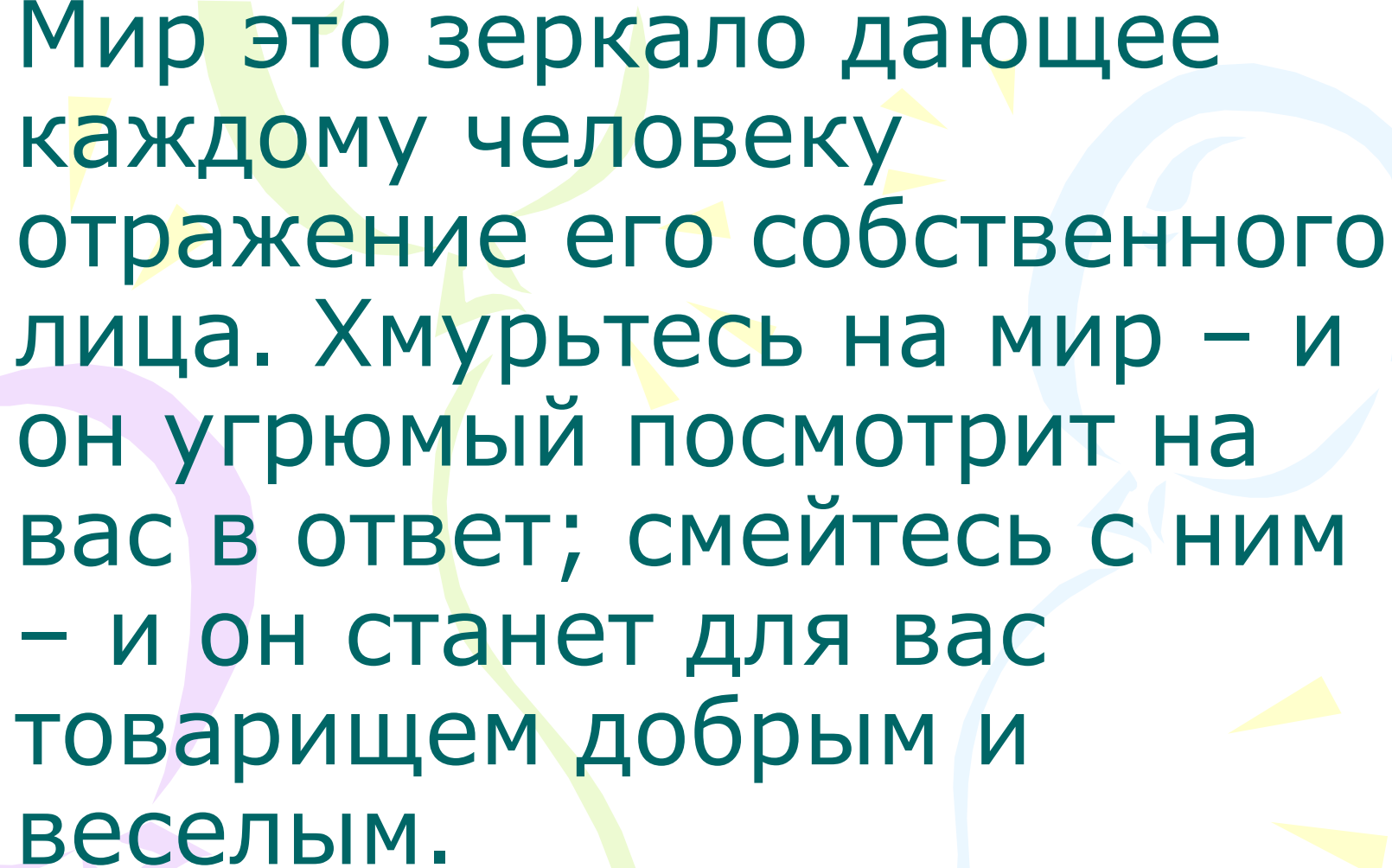




# **Открытый урок русского языка в 8 «В» классе**

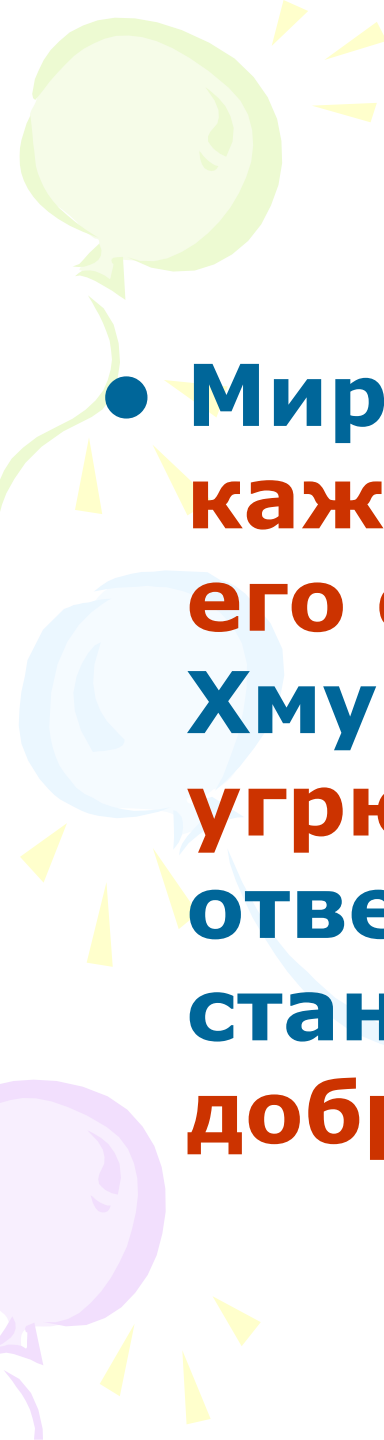
**Добро пожаловать!**


The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes, some pointing upwards and some downwards, resembling stylized sun rays or confetti.

Мир это зеркало дающее  
каждому человеку  
отражение его собственного  
лица. Хмурьтесь на мир – и  
он угрюмый посмотрит на  
вас в ответ; смейтесь с ним  
– и он станет для вас  
товарищем добрым и  
веселым.

у.

Теккерей

- 
- **Мир - это зеркало, дающее каждому человеку отражение его собственного лица.**  
**Хмурьтесь на мир – и он, угрюмый, посмотрит на вас в ответ; смейтесь с ним – и он станет для вас товарищем, добрым и веселым.**


A decorative graphic on the left side of the page features three balloons in shades of green, light blue, and purple, each with yellow streamers and triangular flags. The text is centered on the page.

Сеющий семена добра,  
человек пожнёт  
благодатные плоды.



# Тема урока

***«Обособленные  
определения, выраженные  
причастными  
оборотами»***



*Цель урока: расширить сведения о пунктуации в предложениях с определениями, выраженными причастными оборотами.*



## **Задачи урока:**

- *научиться расставлять знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;*
- *применять полученные знания при решении экзаменационной работы;*
- *использовать причастные обороты в письменных творческих работах;*

Исаак Ильич Левитан (1860 – 1900)





*Пейзажи Левитана - это природа средней России.  
В русской природе художнику дороги леса и  
поля, реки и озера, луга и пашни.*



Многие пейзажи Левитана проникнуты грустью. Зовущие к раздумью (?) они не рожают чу...ства отчаяния.







***Левитан своими  
пейзажами  
очень быстро  
завоевал  
широкое  
признание.***



- ***Обладающий особой зоркостью восприятия(?) художник видел красоту в обыденных картинах.***

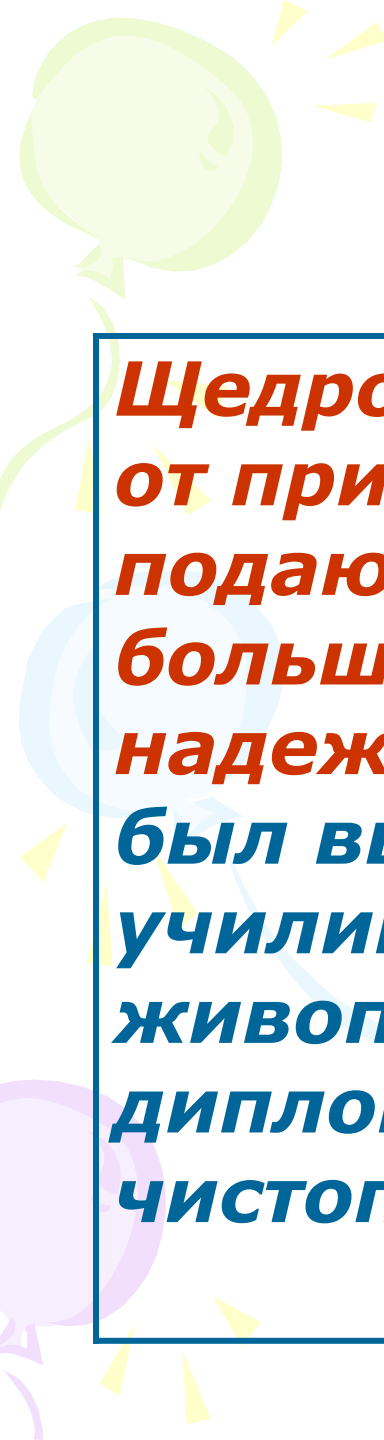
**Обладающий  
особой зоркостью  
восприятия(?)**

художник видел  
красоту в  
обыденных  
картинах.

Художник видел  
красоту даже в  
обыденных  
картинах, **потому  
что** обладал особой  
зоркостью  
восприятия.

## Подчинительные союзы

<b>Причинные</b>	<i>потому что; так как; благодаря тому что и др.;</i>
<b>Целевые</b>	<i>чтобы; для того чтобы и др.;</i>
<b>Временные</b>	<i>когда; лишь; пока; едва и др.</i>
<b>Условные</b>	<i>если; если бы; раз; ли; как скоро и др.</i>
<b>Сравнительные</b>	<i>как; будто; словно; как будто; точно и др.</i>
<b>Уступительные</b>	<i>несмотря на то что; хотя и др.</i>
<b>Изъяснительные</b>	<i>что; чтобы; как и др.;</i>



**Щедро одарённый от природы и подающий большие надежды, Левитан был выпущен из училища живописи с дипломом учителя чистописания.**

**Несмотря на то что Левитан был щедро одарён от природы и подавал большие надежды, он был выпущен из училища живописи с дипломом учителя чистописания.**



*Жизнь Левитана была заполнена  
важной для него работой.*







1. Левитан стал выдающимся мастером - пейзажистом.
2. Он пробуждает в зрителе определённые чувства и настроения.
3. Пейзажи Левитана и сегодня трогают сердце каждого русского человека.

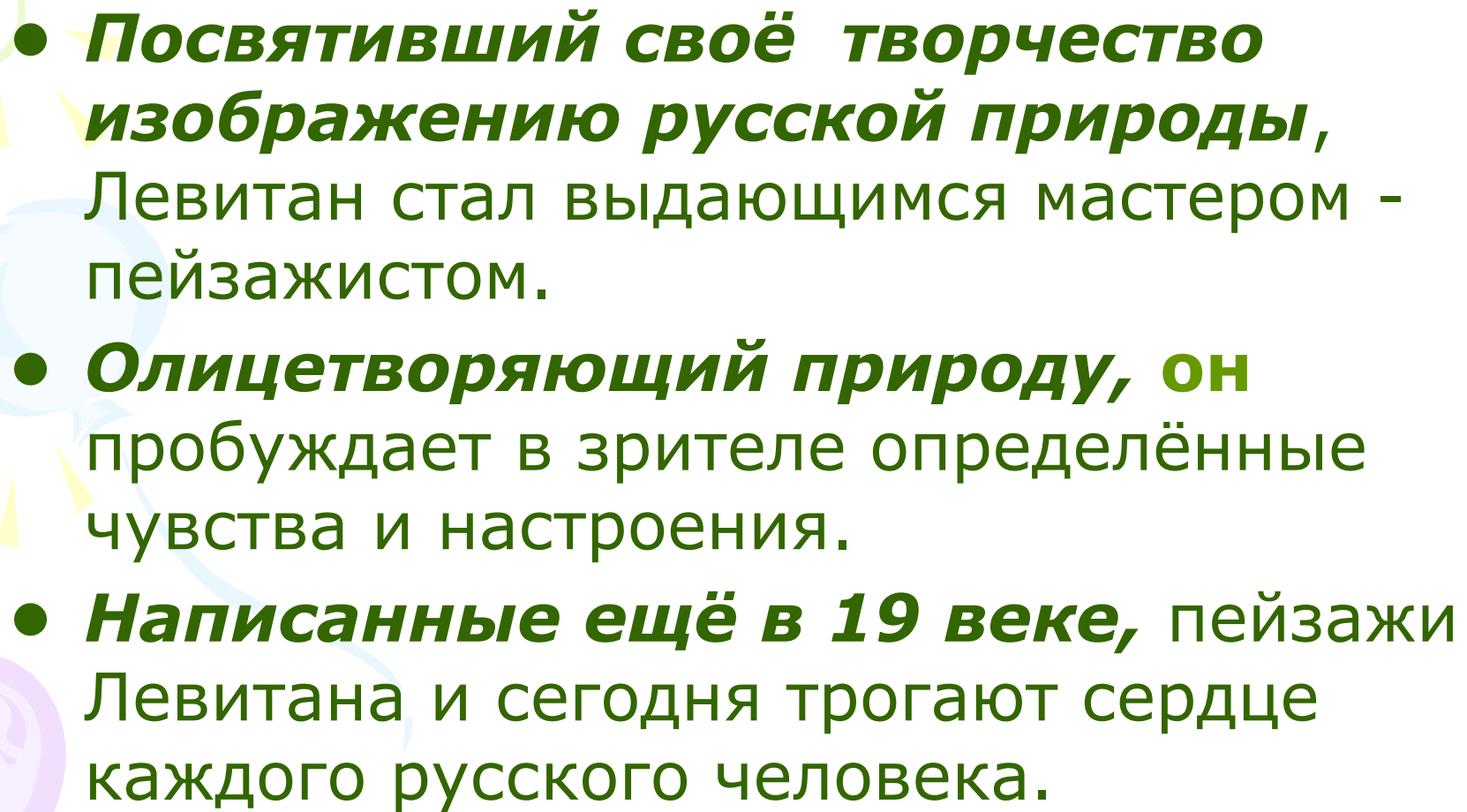
Образуйте от сочетаний слов из правого столбика причастные обороты и употребите их в качестве обособленных определений, стоящих **перед** определяемым словом. Прodelайте **устно** эту **работу в парах**.

- 1. Левитан стал выдающимся мастером - пейзажистом.**
- 2. Он пробуждает в зрителе определённые чувства и настроения.**
- 3. Пейзажи Левитана и сегодня трогают сердце каждого русского человека.**

**1) посвятить своё творчество изображению русской природы**

**2) олицетворить природу**

**3) написать в 19 веке**

- 
- **Посвятивший своё творчество изображению русской природы,** Левитан стал выдающимся мастером - пейзажистом.
  - **Олицетворяющий природу, он** пробуждает в зрителе определённые чувства и настроения.
  - **Написанные ещё в 19 веке,** пейзажи Левитана и сегодня трогают сердце каждого русского человека.

## Отрывок из текста об Александре Васильевиче Суворове .

**В4 (ГИА)** Среди предложений 10 – 14 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Укажите **номера** этих предложений.

- **10) Детское воображение Александра было поражено картиной военных подвигов. (11) С упорством и настойчивостью, появившимися уже в детстве, он начал готовить себя к военной деятельности. (12) Это выразалось в целой системе самовоспитания, которой подверг себя десятилетний мальчик, чтобы осуществить свою мечту. (13) Болезненный и легко подверженный простуде, он поставил себе целью закаляться. (14) Для этого он обливался холодной водой, не надевал теплой одежды, скакал верхом под проливным дождем.**

Задание **A21** в **ЕГЭ** по русскому языку звучит таким образом:

в каком варианте ответа **правильно** указаны **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять **запяты**е?

- ***В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих рисунком (2) живописью (3) и композицией (4) и (5) создающих великолепные полотна.***

1) 1; 2; 3; 4; 5.

2) 1,2,4;

3) 2; 4; 5.

4) 1,2;

**A21.** В каком варианте ответа **правильно** указаны все **цифры**, на месте которых в предложении должны стоять **запяты**е?

- **Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим ученым (4) известна сегодня каждому школьнику.**

1) 1,2,3;

3) 1,4;

2) 1,3;

4) 2,4.



# Домашнее задание

- Параграф 29

Упражнение 307 (*выделенные глаголы заменить причастиями, расставить знаки препинания в полученных предложениях. Выполнить синтаксический разбор последнего предложения*).

# Притча о строителях Шартрского собора.

Давным-давно во французском городе **Шартре** строили большой собор. Троице рабочих, подвозившим на тачках материал, задали один и тот же вопрос: «Что вы делаете? »

**Первый** ответил сквозь плотно стиснутые зубы:

-Таскаю тяжелые тачки с этим проклятым камнем. Вон какие мозоли набил на руках!

**Второй** сказал добродушно:

-Что делаю? Зарабатываю на кусок хлеба своей жене и двум дочуркам.

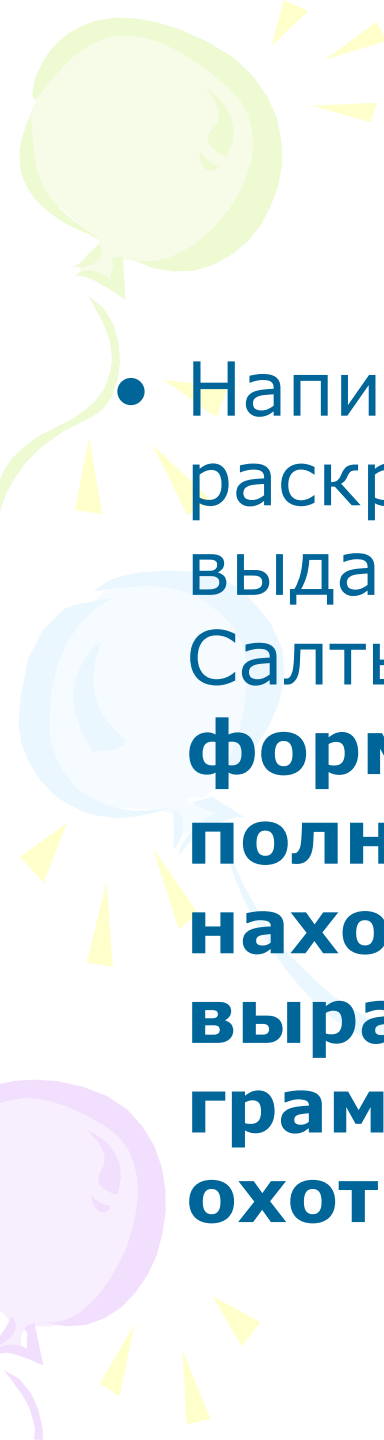
А **третий** распрямился, широко улыбнулся и сказал:

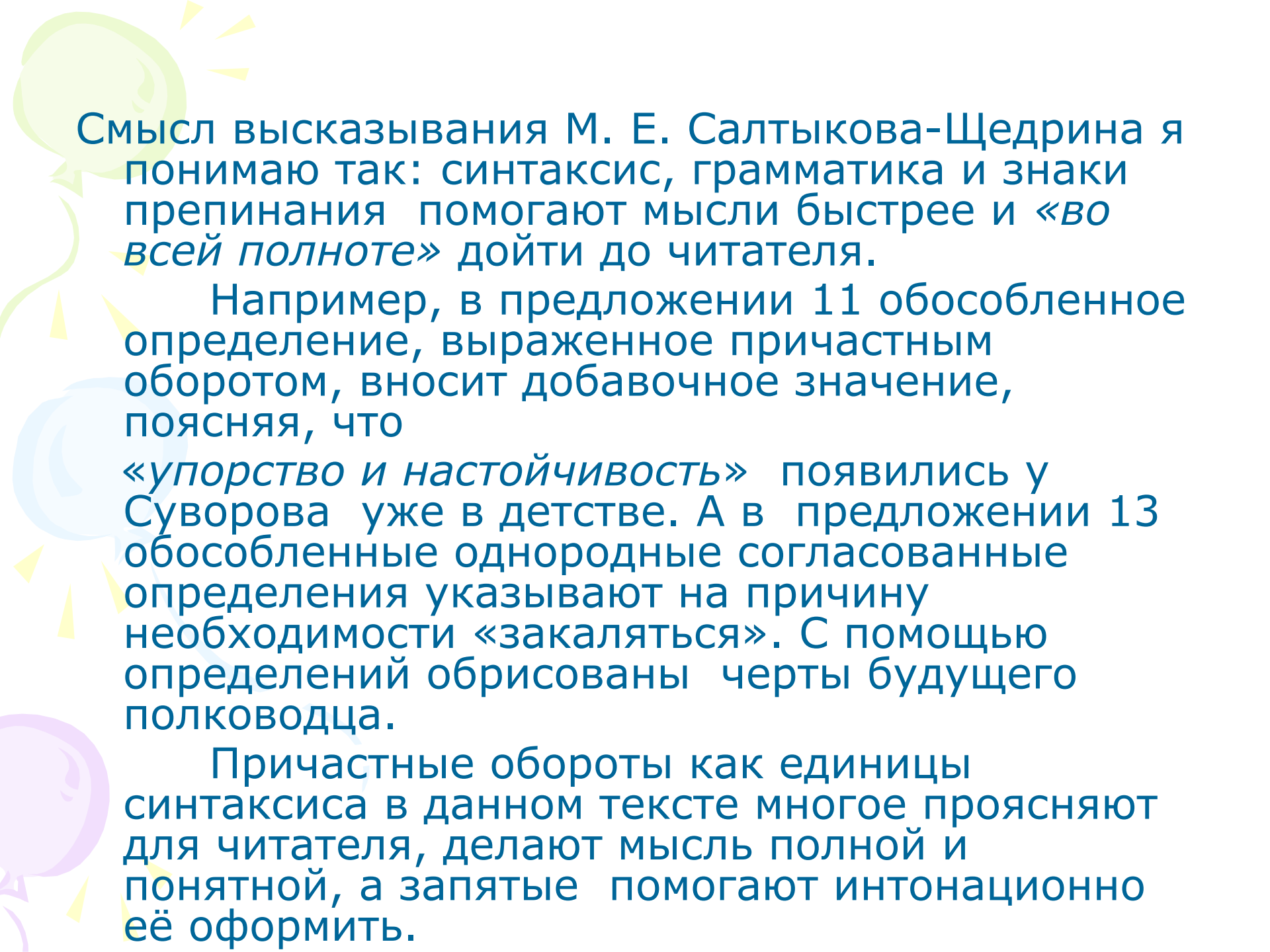
-Я строю Шартрский собор!





**Спасибо за  
работу на  
уроке!**

- 
- A decorative background on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Yellow triangular rays emanate from behind each balloon, suggesting a sun or light source.
- Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина: **«Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются».**



Смысл высказывания М. Е. Салтыкова-Щедрина я понимаю так: синтаксис, грамматика и знаки препинания помогают мысли быстрее и «*во всей полноте*» дойти до читателя.

Например, в предложении 11 обособленное определение, выраженное причастным оборотом, вносит добавочное значение, поясняя, что

«*упорство и настойчивость*» появились у Суворова уже в детстве. А в предложении 13 обособленные однородные согласованные определения указывают на причину необходимости «закаляться». С помощью определений обрисованы черты будущего полководца.

Причастные обороты как единицы синтаксиса в данном тексте многое проясняют для читателя, делают мысль полной и понятной, а запятые помогают интонационно её оформить.