

Презентация

по литературе

*Жизненный и творческий
путь А.С. Грибоедова*



Выполнили: ученицы 9 «Б» класса
Кустова Кристина и Нелидова Мари



***“Ум и дела твои
бессмертны в памяти
русских...”***

Н.А.Грибоедова.

План:

I. Основная часть:

а) Биография поэта

б) Развитие в комедии традиций комедийного жанра.

в) Жена Грибоедова – Нино Чавчавадзе. .

II. Заключение.

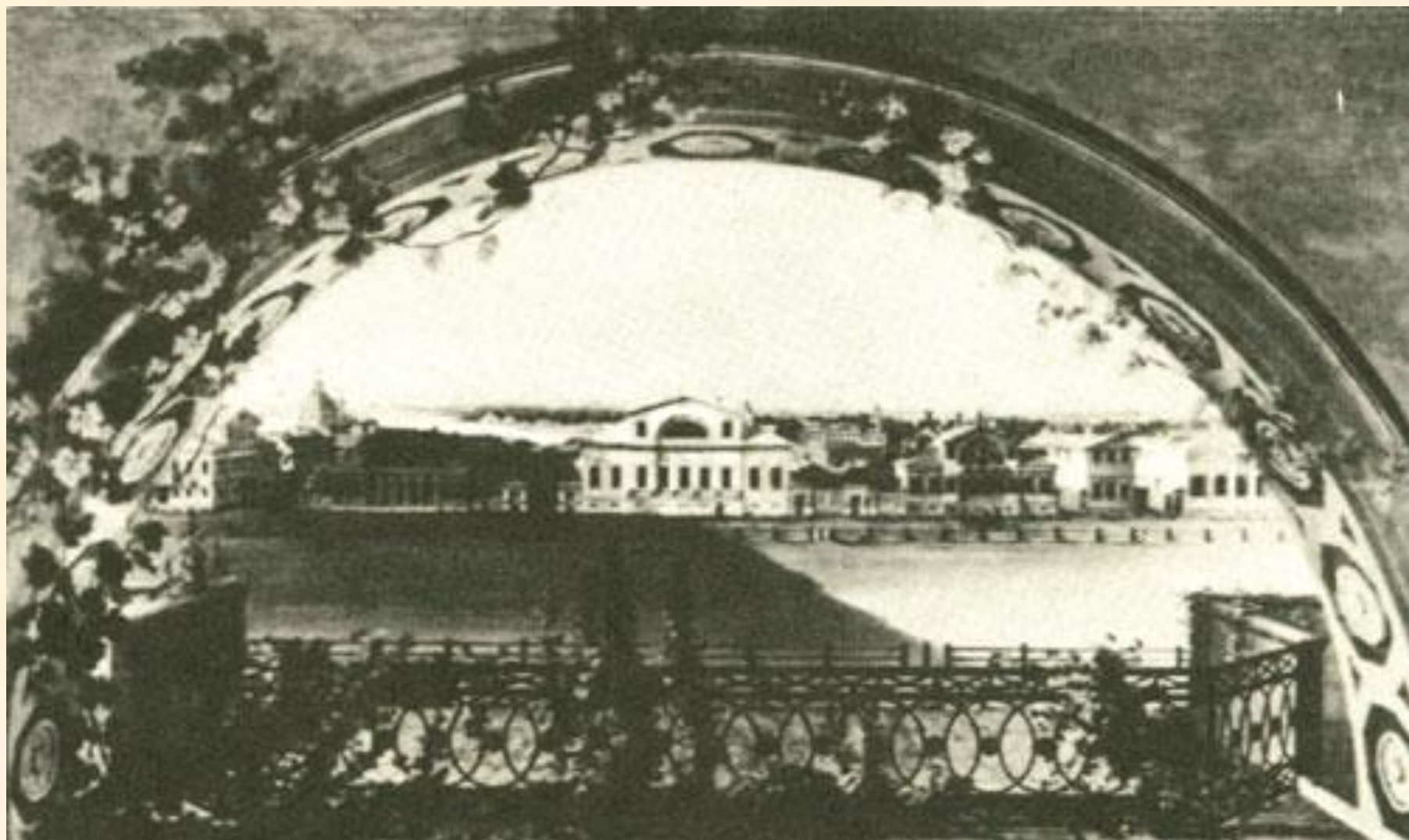
Биография



**Александр
Сергеевич
Грибоедов**

1795 – 1829

Дом Грибоедовых в Москве (крайний слева)







А. С. Грибоедов родился в Москве в обеспеченной родовой семье. Окружающих поражало его необыкновенно раннее стремительное развитие. В 1806-1812 г. он учится в Московском университете и заканчивает юридический и философский факультеты.



Московский университет, 1820 год





- Закончить третий факультет математики и естественных наук помешала Отечественная война 1812 г. Грибоедов добровольно поступил корнетом в Московский гусарский полк, затем был переведен в Иркутский полк. Но поскольку оба полка находились в резерве, участвовать в военных действиях ему не пришлось.



- В 1816 году Грибоедов оставляет военную службу и определяется в Коллегию иностранных дел. Грибоедов был очень образованным человеком. Он владел несколькими европейскими языками, изучал древние и восточные языки, много читал, занимался музыкой, при чем не только был тонким знатоком музыкальных произведений, но сам сочинял



Дуэль в Петербурге
(12 ноября 1817 года)

Жизнь в Петербурге привела к трагедии:
произошла двойная дуэль с участием
Грибоедова



Развитие в комедии традиций комедийного жанра:



- Жанровая неоднозначность, проявлявшаяся уже при создании «Горе от ума» и ярко сказавшаяся в самой комедии, вызвала многочисленные недоумения и противоречивые оценки. Интрига основана на разного рода недоразумениях, которые разрешаются по ходу действия. Интригу движут звенья случайностей. Таким образом, мы видим, что в пьесе «Горе от ума» сочетаются четыре различных драматических жанра. Безусловно, главное отличие произведения – комедийная сатирическая направленность. Но благополучного разрешения конфликта здесь нет, в линиях действия, связанных с образом Софьи и Чацкого, можно рассмотреть элементы драмы и трагедии.

Критики о комедии:

“Горе от ума – это благороднейшее создание гениального человека”.

В.Г. Белинский

“Комедия «Горе от ума» есть и критика нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира, и вместе с тем комедия”

И.А. Гончаров

Что касается до стихосложения, то оно таково, какого должно быть желать в русской комедии и какого мы доныне не имеем. Это не тощий набор звонких и плавных слов и отточенных рифм... Самые рифмы у него нравятся своею новостью и в чтении заставляют забывать однозвучие ямбического метра и однообразие стихов рифмованных.

О. А. Сомов, критик, 1825

Жена Грибоедова. НИНО ЧАВЧАВАДЗЕ.



Грузинская княжна, жена русского драматурга и дипломата
Александра Грибоедова

1812 – 1857



- **Нино Чавчавадзе** (Нина Александровна) родилась 4 ноября 1812 в усадьбе Цинандали.

С ранней юности Нино отличалась необыкновенной красотой, изысканностью манер и душевной добротой.

Отец Нино, грузинский поэт, князь и генерал-майор Александр Чавчавадзе был другом Грибоедова, который нередко бывал не только гостем дома Чавчавадзе в период службы в Тифлисе в 1822, но и давал уроки музыки дочери князя.

Церковь Святого
Давида на Пантеоне
Мтацминда.





- Похоронили писателя на горе Мтанцминда в монастыре Святого Давида. На памятнике, который установила вдова поэта, Нина Грибоедова были слова: “Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего же пережила тебя любовь моя?” .



ԱՅՔԸ ԼԱԿ ԷՄԻ ԲԻՐԸ
ԴԻՆՈՒ ՕՐԸ
ՔՐԴԻ ԳԵՐԻ ԱՆՈՒ ԿԱՐԻ ՍԻՐ
ԴՈՒ ԴՆ ԵՒՆ ԿՐԻՐ ԿԻՐ
ԿՐԻՐ ԿՆՆ Կ





АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢВИЧЪ
ГРИБОѢДОВЪ,
РОДИСЯ 1795 ГОДА ФЕВРАЯ 4 ДНЯ,
УБИТЪ БЪ ТУТЕРАНЪ, 1829 Г.
ФЕВРАЯ 30 Д.



Памятник
Грибоедову в
Санкт-Петербурге
(Пионерская
площадь,
возле
ТЮЗа)

С ПАСХОЮ СЪВЪНУВАМЕ
ВЪНУМАМЕ!