

МБОУ «ООШ с.НОВОЕ ЧАПЛИНО»

МАЯКОВСКИЙ

1893-1930

# РОДИТЕЛИ МАЯКОВСКОГО

## Родители Маяковского



Владимир Константинович  
Маяковский



Александра Алексеевна  
Павленко

- Отец Маяковского был лесничим, очень добрым и сердечным и вместе с тем мужественным человеком.
- Мать, Александра Алексеевна, вела хозяйство и воспитывала детей. Она была и первой учительницей Маяковского.

В тот день- 19 июля 1893 года — вряд ли кто мог представить, что родившийся на Кавказе в семье скромного и трудолюбивого, русского лесничего Владимира Константиновича и Александры Алексеевны Маяковских, сын Владимир, через несколько десятилетий прославит своими стихами весь мир и свою "малую родину" грузинское село Багдади, и свою большую родину. Его семья жила в селении Багдады, в 20-ти верстах от города Кутаиси.

# ДЕТСТВО МАЯКОВСКОГО



## СОСТАВ СЕМЬИ

---

Отец: Владимир Константинович  
(багдадский лесничий), умер в  
1906 году.

Мама: Александра Алексеевна.

Сестры:

а) Люда.

б) Оля.

Других Маяковских, по-  
видимому, не имеется.

---







Семья Маяковских.  
Кутаиси, 1905 год

Владимира Константиновича Маяковского (1857—1906) - лесничий третьего разряда в Эриванской губернии , с 1889 служит в Багдадском лесничестве.

Александра Алексеевна Павленко (1867—1954) – мать поэта, из рода кубанских казаков, родилась на Кубани. Также у него было две сестры: Людмила (1884—1972) и Ольга (1890—1949) и брат Константин, который умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины.

# РЕВОЛЮЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Революция и война В 14 лет молодой человек вступает в компартию. Занимается активной политической деятельностью. За что трижды подвергается арестам.

В тюрьме начинает писать стихи, но желание стать художником не покидает поэта. После 1910 г. он обучается в Училище Ваяния и Зодчества, где постигает азы профессионального образования.

Картины Маяковского 1912-1915 годов: «Женский портрет», «Натурщица», «Железка» и некоторые другие. Использовались различные техники: акварель, тушь, карандаш, уголь. Когда не было материалов, поэт мог обходиться подручными средствами. В ход шли обгорелые спички, окурки, смоченные в чернилах.

Поэт любил изображать жирафов, собак, зебр, крокодилов. А любимым его занятием было рисовать дружеские шаржи на некоторых знакомых (Репина и Чуковского, например)



МОСКОВСКОЕ ОХРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

52  
Фотоснимки на 4 ящика, высотой  
регулируемые по длине.



Маяковский Владимир

04 08 3037

100  
90  
80  
70  
60  
50  
40  
30  
20  
10  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52



Бирюков по нар. виду 17-18 Года и мес. рождения 7 Января 1893 г.  
Рост 4 метра 80 см. Полнота 84 Телосложение 80 Мускулы 80  
1) Волосы: Цвет *русская* Волосистость *слабая* Густота *слабая* Длина -  
2) Брови: Цвет *русская* Форма *слабая* Густота *слабая* Особ. *нормальная*  
3) Глаза: Цвет *голубые* Полнокровие *слабое* Выражение *спокойное* Особ. -  
4) Нос: Высота *средняя* Наклон *нормальный* Мостиком *нормальный* Форма *узкая* Особ. -  
5) Уши: Цвет *голубые* Форма *узкая* Густота *слабая* Выражение *спокойное* Особ. -  
6) Челюсти: Верх. *Средняя* Волосистость *слабая* Губы *нормальные* Особ. -  
7) Губы: Цвет *розовые* Классы - Особ. - Расст. между губами *нормальное*  
8) Язык: Складка *слабая* Основание *нормальное* Выс. *нормальное* Длина *нормальная* Шир. *нормальная* Особ. -  
9) Зубы: Формы *нормальные* Отточенность *нормальная* Белозуб. *нормальная* Особ. -  
10) Голос: (10) Тон: *Низкий* Верх. *Низкий* (12) Протяженность: *Низкая* Пром. *Высокая*  
11) Мелодия: *Низкая* Формы *Простые* (13) Внутр. склад. *Высокая* Белозуб. *нормальная*  
14) Губы: Формы *нормальные* Высота *нормальная* Толщина *нормальная* Выступание *нормальное* Особ. -  
15) Подбородок: Длина *нормальная* Накл. *нормальный* Формы *нормальные* Полнота *нормальная* Особ. -  
16) Шея: Ширина *нормальная* Накл. *нормальный* Шейн. *нормальная* Особ. -  
17) Руки: Волосистость *слабая* Принятая держака *слабая* Особ. -  
18) Ступни: ног: Длина (№ обуви) *10-11* Особенность формы ног *нормальная*  
19) Осанка (направление корпуса, Манера держаться): *слабая*  
20) Походка: *нормальная*  
21) Особ. *на левом плече, гравюра, венчик, и т. п.*  
Подпись *С. Мейндер*

3) Во время роста, стоя, на 2),  
на томе, как и в положении убора,  
верхи, платье и обувь, в котор.  
были задержаны. Если носить  
откры, то одеть.

№ 10617

Личное дело

Прозвище: *Корюха*

*Мамонтов*

6

Как и где, кем и когда-либо был арестован, в том числе и в период нахождения в ссылке *Риско Родригес*

Надлежащим образом *Словообраз*

Дата рождения по стар. стилю *1904* по новому стилю *1917*

Место рождения *Иркутск*

Образование (начальное, высшее, среднее, специальное) *Среднее*

Наименование, место работы (службы) и ее характер *Иркутск, завод*

Гражданство и срок действия разрешения *Гражд. СССР, бессрочно*

Временное место жительства *Иркутск*

Секция милиции *10*

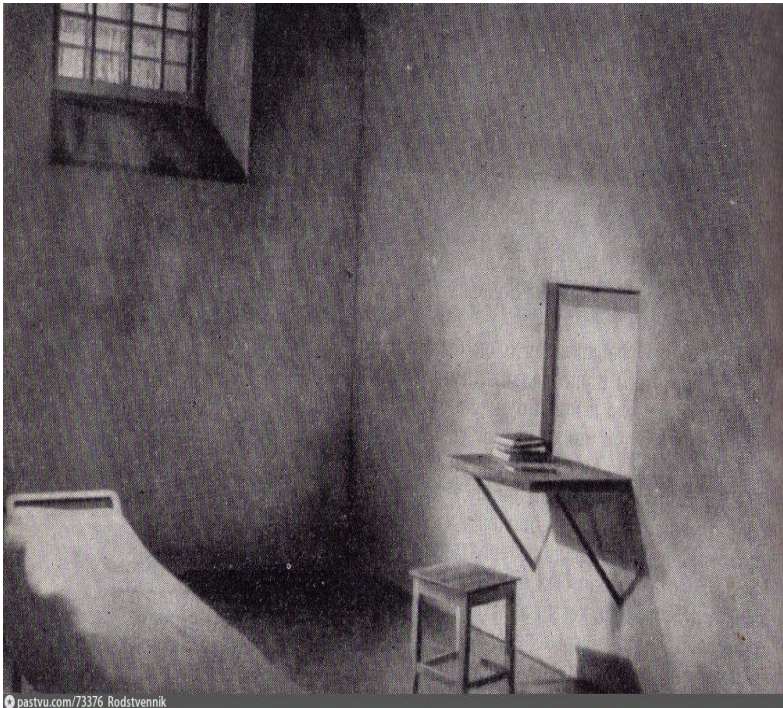
Зачислен ли в милицию (принадлежит ли к какой-либо из подразделений милиции) *нет*

Имеет ли судимость *нет*

Судим ли за преступления, предусмотренные ст. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

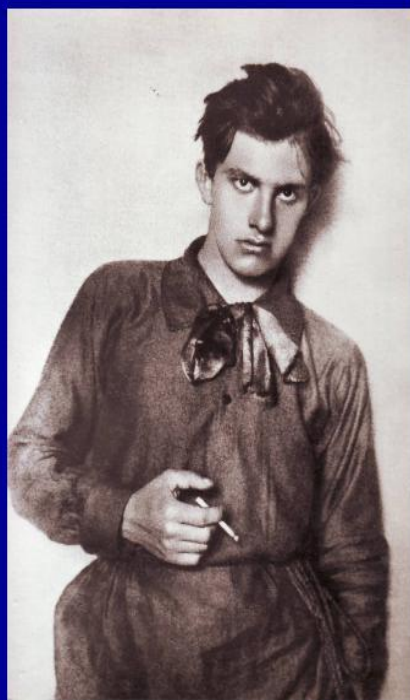
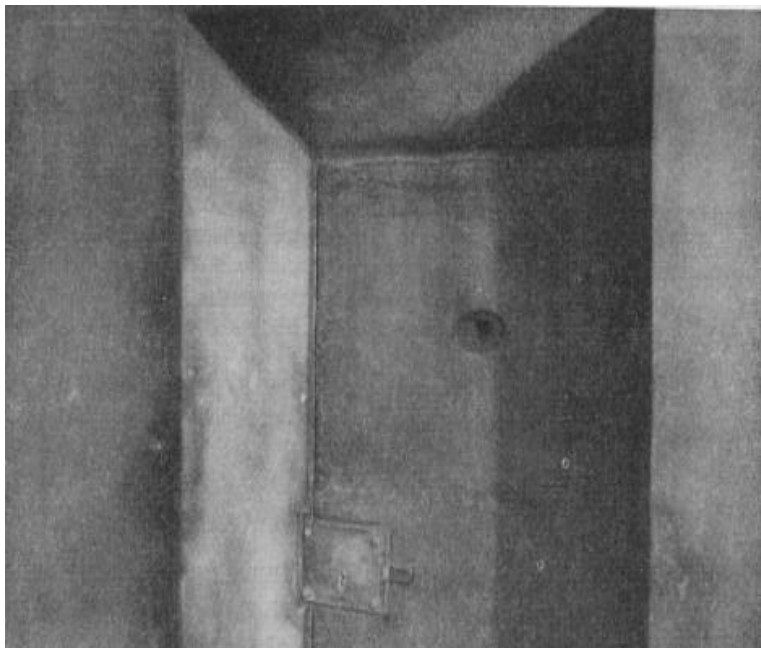
ИМЕНА КАРМАНОВ: *Мамонтов, Борис Дмитриевич*





[pastvu.com/73376](https://pastvu.com/73376) Rodstvennik





- Началом литературной деятельности Маяковский считал 1909 год, когда, будучи заключенным в Бутырскую тюрьму, он написал тетрадь стихов, отобранную при освобождении надзирателями.

В 1910 году он решает прервать партийную работу, продолжить учебу и посвятить себя искусству.

В 1911 году Маяковский принят в Училище живописи, ваяния и зодчества, где познакомился с Давидом Бурлюком, организатором группы русских футуристов.

**В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП.**

**Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, трижды арестовывался.**

**В тюрьме он «скандалил», поэтому его часто переводили из части в часть: Басманная, Мещанская, Мясницкая и, наконец, Бутырская тюрьма, где он провёл 11 месяцев в одиночной камере № 103.**



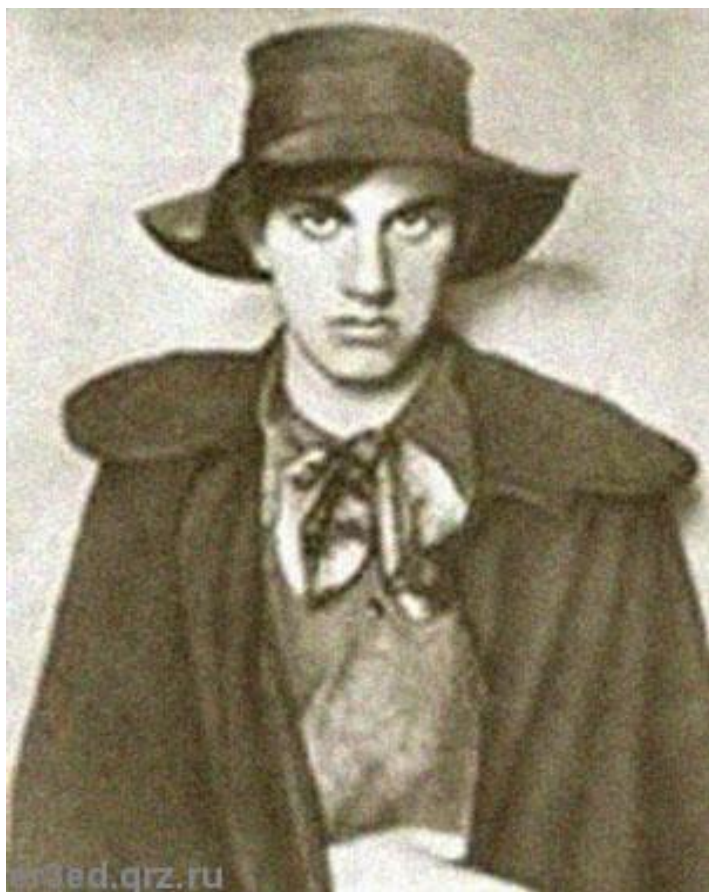
Милые мои. Прощайте. Мы все очень любим вас и ждем вас в любую минуту. Если вы захотите, мы всегда готовы вас принять. Мы все очень любим вас и ждем вас в любую минуту. Если вы захотите, мы всегда готовы вас принять. Мы все очень любим вас и ждем вас в любую минуту. Если вы захотите, мы всегда готовы вас принять.

Ваша мама  
Анна

Ирина  
Ваша мама  
Анна

# ЛИЧНОСТЬ МАЯКОВСКОГО

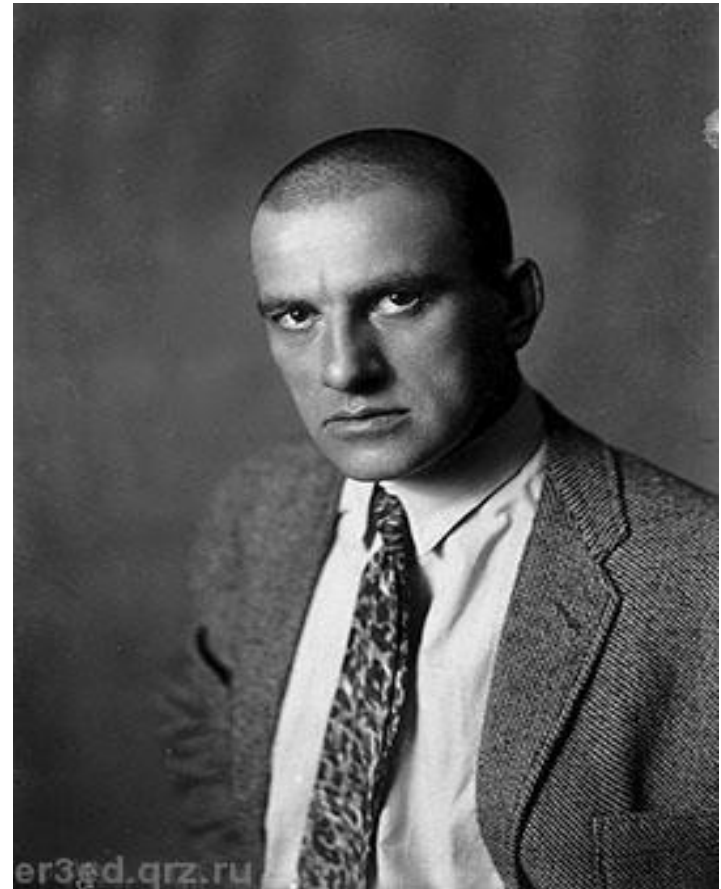
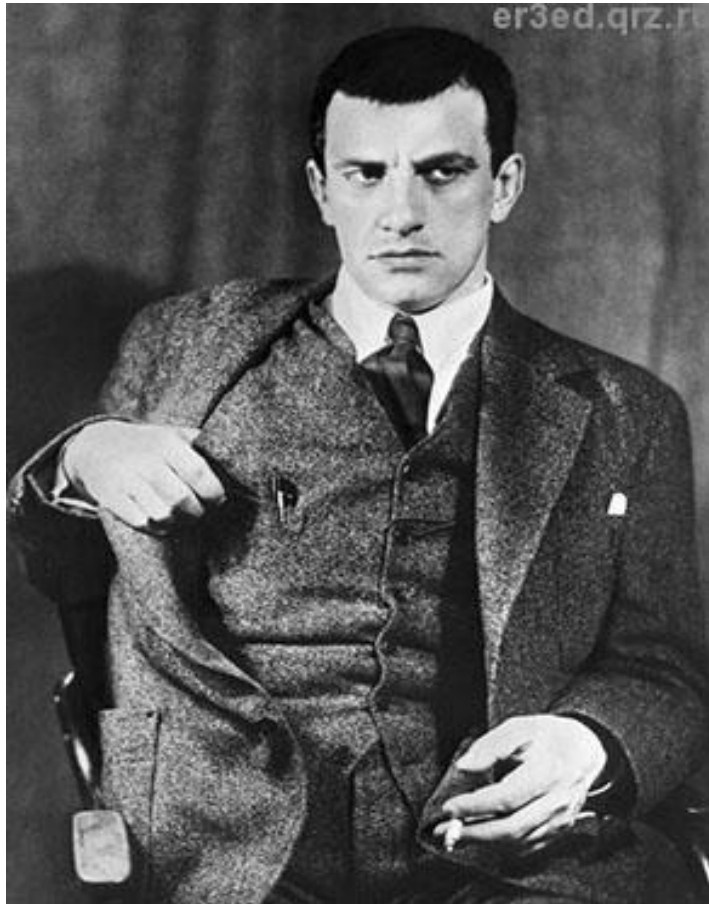












# ЛЮБОВЬ МАЯКОВСКОГО

В поэтическом даре Маяковского всегда была очень сильна лирическая струя. В самые ранние годы появляются стихи, обращенные к той, что на всю жизнь станет Музой поэта, — Лиле Брик.

С Маяковским Лиля познакомилась в 1915 году. К ней его привела младшая сестра Эльза. Она окончила 8-й класс гимназии, и за ней ухаживал молодой поэт Владимир Маяковский. Их роман начался в 1913 году. Маяковский тогда был франтом — брал напрокат визитку, цилиндр, трость из дешевого магазина на Сретенке. Увлекался картами и, уговорившись с Эльзой прокатить ее в Сокольники на извозчике, проигравшись накануне, катал ее на трамвае мимо площади, которая впоследствии носила его имя. Он приходил к ней в гости или засиживался допоздна, провожая ее, но Лилю ни разу там не видел. Он ездил к ней на дачу в Малаховку, которую снимала семья. Родители Эльзы его не жаловали, и он старался не попадаться им на глаза. И однажды, гуляя с ним по лесу, она услышала впервые "Если звезды зажигают" и полюбила его поэзию навсегда. Роман их был искренний, нежный, временами бурный — с размолвками и примирениями, как полагается.





Осенью 1928 года Маяковский опять едет в Париж. Помимо чисто литературных дел, поездка имела и другую цель. 20 октября он поехал в Ниццу, где отдыхала его американская подруга Элли Джонс с дочкой, которую он признавал своей. Встреча была неудачной; уже 25 октября он вернулся в Париж. Вечером того же дня Маяковский познакомился с Татьяной Алексеевной Яковлевой, молодой русской, в 1925 г. приехавшей в Париж. Маяковский и Т. Яковлева сразу влюбились друг в друга.

Маяковский покинул Париж в начале декабря, но вернулся туда уже в феврале 1929 г.; в этот приезд он пробыл там два с лишним месяца. Он предложил Т.Яковлевой стать его женой и уехать с ним в Россию — мысль, которую она "встретила уклончиво". Но роман их продолжался, и Маяковский собирался вернуться в Париж в октябре того же года. Однако поездка не удалась из-за проблем с визой.

11 октября 1929 г. Маяковский узнал о том, что Т.Яковлева выходит замуж за французского виконта. Переживал он эту весть очень тяжело. Конец романа с ней стал одновременно началом последнего периода его жизни. Продолжались поиски любви, которая могла бы его "спасти". Еще летом 1929 г., задолго до вести из Парижа, Маяковский начал ухаживать за актрисой Вероникой Полонской, и эта связь теперь углублялась. Маяковский виделся с Бриками в последний раз 18 февраля 1930 г., когда они уезжали за границу. Последняя открытка Маяковскому была отправлена из Амстердама 14 апреля, в день самоубийства...

Любовь В. Маяковского и Л. Брик была очень непростой. Многие в отношениях этих двух людей остается непонятным, однако ключ к пониманию этой любви можно найти в воспоминаниях Фаины Раневской. Она пишет: "Вчера была Лиля Брик, принесла "Избранное" Маяковского и его любительскую фотографию. Говорила о своей любви к покойному... Брику. И сказала, что отказалась бы от всего, что было в ее жизни, только бы не потерять Осю. Я спросила: "Отказались бы и от Маяковского?". Она не задумываясь ответила: "Да, отказалась бы и от Маяковского, мне надо было быть только с Осей". Бедный, она не очень-то любила его. Мне хотелось плакать от жалости к Маяковскому и даже физически заболело сердце".



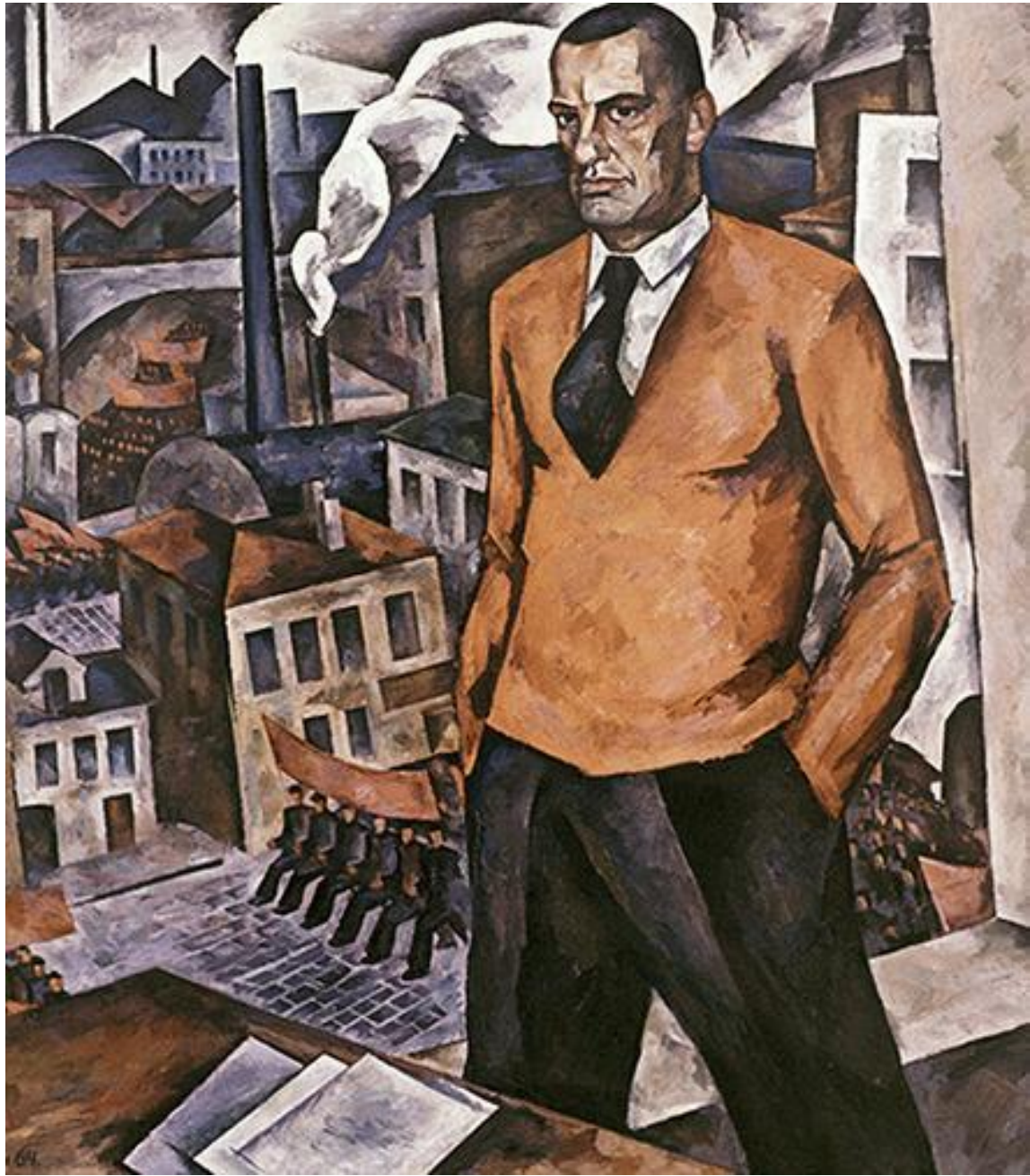
# Картины, плакаты Маяковского



Талантливый человек, как правило, проявляет свои способности во многих отраслях искусства. Не было исключением и величайший русский поэт Владимир Маяковский. Картины его мало известны широкой публике (все знают в основном только лишь о его творчестве в РОСТе). Но именно этот талант стал проявляться у Володи с детских и юношеских лет, ранее всех последующих.

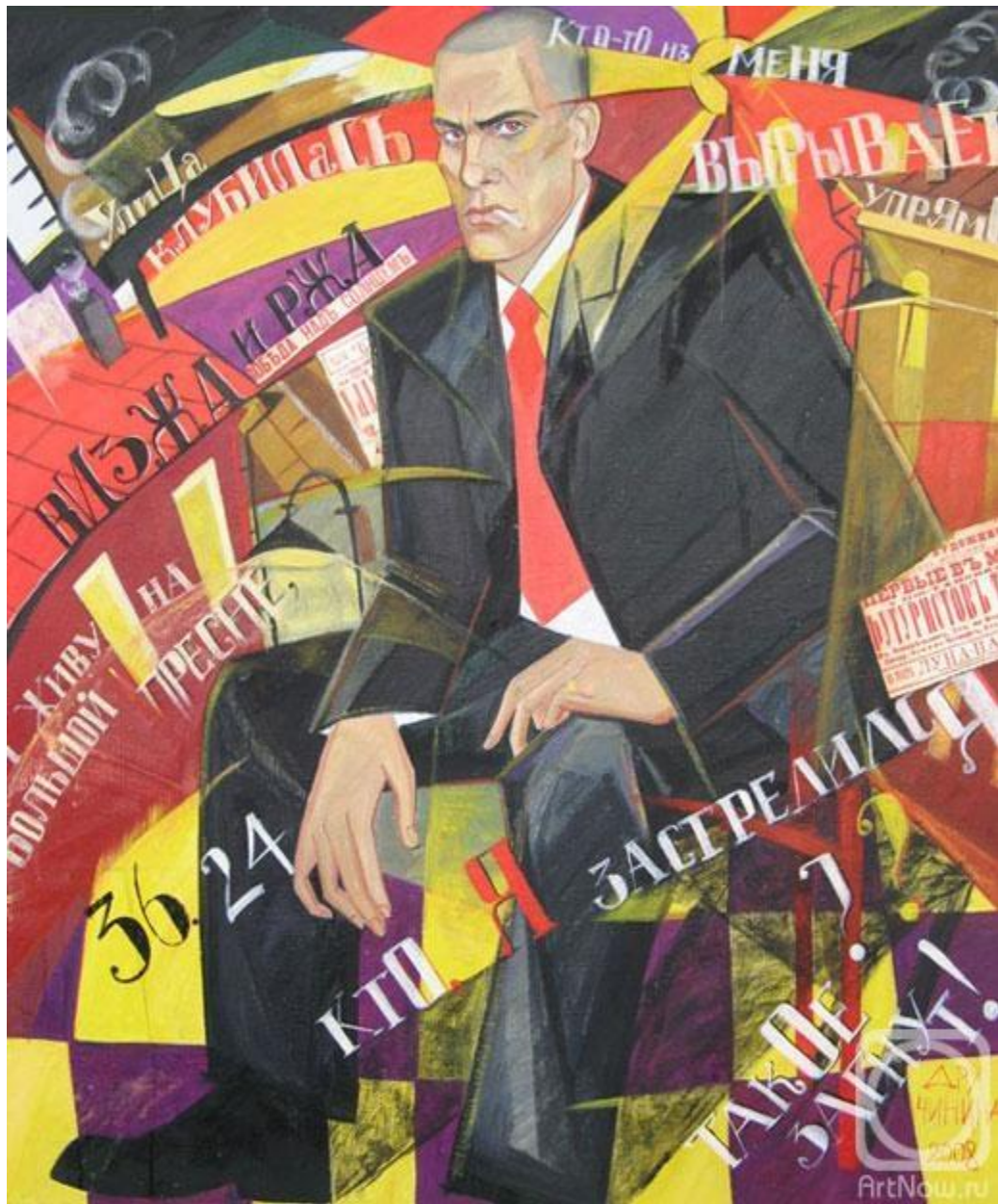
Семейная преемственность Отец поэта, Владимир Константинович, с удовольствием рисовал. По его эскизам даже была сооружена некоторая мебель в доме. А мать и сестры увлекались живописью. Сестра поэта, Людмила, даже проходила подготовку для поступления в Строгановское художественное училище у одного профессионального художника, С. Краснухи. Она показала ему ранние рисунки и картины Маяковского. Краснуха и стал первым учителем живописи будущего поэта (который стихи в ту пору еще и писать не начинал).

Московский период Стать профессиональным художником! Эта мысль не покидала Владимира и после смерти отца, когда семья переехала в столицу. Жили бедно. Питались скудно. Всей семьей порой выжигали шкатулки и разрисовывали пасхальные яйца. Владимир много рисовал, чаще всего - портреты карандашом. Картины Маяковского данного периода мало сохранились. Известен карандашный портрет революционера Морчадзе, который некоторое время проживал в семье.

















## Предсмертное письмо

Всем  
В том же году умираю  
не взирая никого и по-  
скольку не смею сказать. По-  
скольку это письмо не  
написано.

Notes

The first sign of infection  
 is usually within a few  
 days of the exposure. The  
 incubation period is usually  
 between  
 10 and 20 days. The  
 symptoms are usually  
 those of a viral infection  
 such as fever, malaise,  
 and headache. The  
 illness is usually  
 mild and self-limiting.  
 However, in some  
 cases, the illness can  
 be severe and even  
 fatal. The illness is  
 caused by the  
 virus. The illness is  
 usually mild and  
 self-limiting. However,  
 in some cases, the  
 illness can be severe  
 and even fatal. The  
 illness is caused by  
 the virus.

er3ed.qrz.ru

