A close-up photograph of several yellow tulips with green stems and leaves, positioned in the upper right corner of the slide. The background is a light, warm yellow gradient.

Метод проектов на уроках литературы

Работу выполнила ученица 5 класса Литвинова Ксения
Руководитель Симонова Л.В.

«Сходство и отличие народной и литературной сказки».

Рассмотрели:

Язык сказок

Построение сказок

Виды сказок

Героев сказок





Проект – это 6 «П»

Поиск
информац
ии

Продукт

Планирова
ние

**ПРОЕ
КТ**

Презента
ция

Проблема

Портфол
ио





Цели проекта:

- организовать деятельность по исследовательской работе, анализу и сравнению знаний о фольклорных и литературных сказках;
- учить обобщению и формулированию выводов об отличительных особенностях авторских и литературных сказках;
- обобщить сведения о народной и литературной сказке, определить главное отличие литературной сказки от народной.

Методы проекта:

- исследование и анализ русских народных сказок и литературных;
- чтение и конспектирование литературоведческих статей;
- создание научно-популярных и художественных текстов.

Задачи проекта

- Провести текстовый анализ сказок.
- Показать необходимость использования сказок в современной жизни
- Развивать интерес к детскому фольклору.
- Пропагандировать использование сказок в повседневной жизни.
- Создать буклет-памятку «Сходство и отличие народной и литературной сказки».



Сказка народная.

Сказка литературная.

- **ОБЩЕЕ:** 1. Сказочный зачин и концовка.
- Сказочные события.
- Сказочные формулы (скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; и согласно все опять стали жить и поживать).
- постоянные эпитеты (люди добрые; красная девица; молодцы честные; белы руки; губы алые; красно солнце; месяц ясный; сине море; ветер буйный).



Виды сказок

Народные

Волшебные

Бытовые

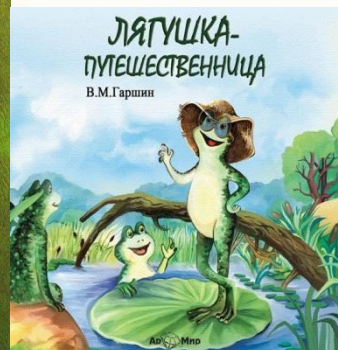
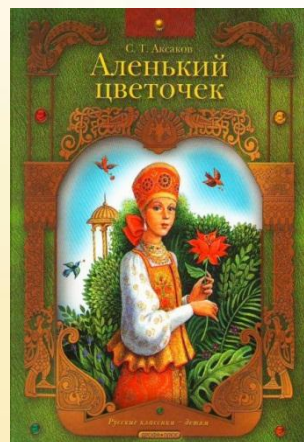
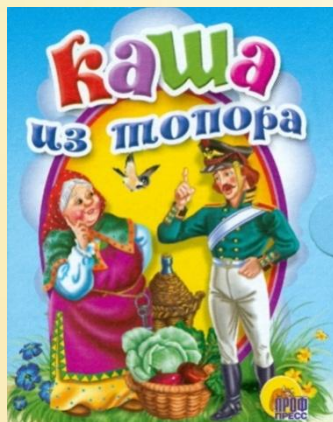
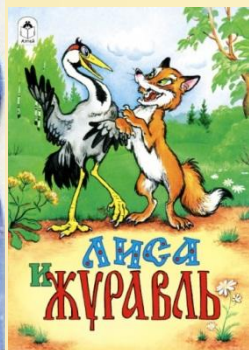
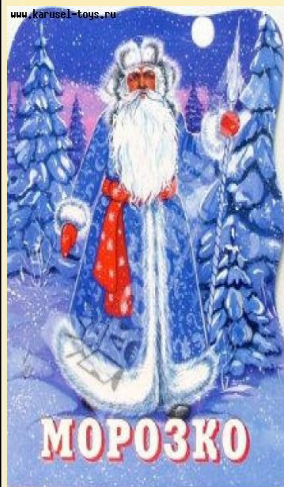
О животных

Авторские

Волшебные

Бытовые

О животных



Герои сказок

народные

положительные,
отрицательные



авторские

положительные,
отрицательные



Построение сказки

	Народные сказки	Авторские сказки
Зачин	<p>"Жили себе дед да баба" ("Баба Яга")</p> <p>"В некотором царстве жил-был купец" ("Василиса Прекрасная")</p>	<p>"За горами, за лесами, За широкими морями Не на небе- на земле Жил старик в одном селе" (П.П. Ершов "Конек-горбунок")</p> <p>Негде в тридевятиом царстве, В тридесятом государстве Жил-был славный царь Дадон. (А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке.")</p>
Концовка	<p>" И жили они долго и счастливо до глубокой старости" ("Царевна-лягушка")</p> <p>" И стали они жить да поживать , поле пахать да пшеницу сеять" ("Иван - крестьянский сын")</p>	<p>"С тех пор братья стали жить вместе под одной крышей". (С.Михалков "Три поросенка".)</p> <p>"Я там был, Мед, вино и пиво пил. По усам хоть и бежало, В рот ни капли не попало" (П. Ершов "Конек -горбунок")</p>



Язык сказок

Народные сказки.

Сказочные формулы.

Выразительные определения и сочетания слов.

"Такая красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать" ("Царевна-лягушка")
"Долго ли коротко ли, добегают они до той крепости"
("Иван-царевич и серый волк")

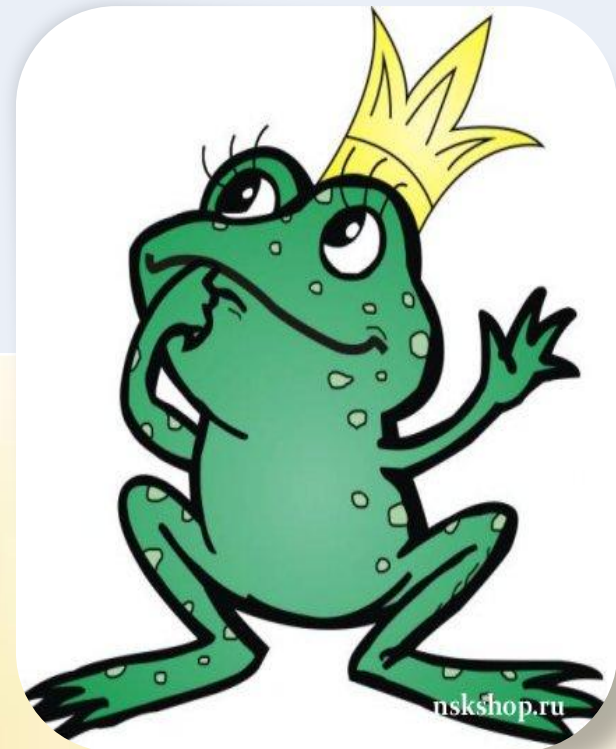


Авторские сказки.

"Девушка в белой одежде стоит перед ним, молода и прекрасна, Так что ни в сказке сказать, ни пером описать" (В. Жуковский "Сказка о царе Берендее")
"В чешуе, как жар горя, Тридцать три богатыря" (А. Пушкин "Сказка о царе Салтане")

Язык сказок

	Народные сказки.	Авторские сказки.
Краткие прилагательные	"Воротился Иван-царевич невесел.." ("Царевна - лягушка") "Шелкова трава ноги спутала, Желты пески на грудь легли" ("Сказка о сестрице Аленушке и братце Иванушке")	"Белолица, черноброва Нраву кроткого такого" (А. Пушкин "Сказка о мертвой царевне")



Язык сказок

Народные сказки.

Уменьши-
тельно-
ласкатель-
ные
суффиксы

Киселька, батюшко,
молочко, кашка, яблочки,
матушка, братец,
Иванушка... ("Гуси-
лебеди")

Авторские сказки.

Маленькой ножкой, пчелка
подлетела
к окошку, батюшка (В. Жуковский
"Сказка о царе Берендее")



Особенности сказок.

	Народные сказки.	Авторские сказки.
Магические цифры.	Три боя Ивана, три испытания жен чудищ, три брата, три головы чудюдо и т.д. ("Бой на Калиновом мосту")	"Три поросенка« С. Михалков. Три девицы под окном, три превращения князя Гвидона (А. Пушкин"Сказка о царе Салтане"



Особенности сказок

Волшебные предметы и помощники

Народные сказки.

Волшебный клубок ("Царевна-лягушка")
живая и мертвая вода ("Иван-царевич и серый волк")
волшебная книга у Елены Премудрой, серебряное блюдечко и золотое яичко ("Финист-ясный сокол")
Помощники-щука ("Сказка о Емеле), серый волк ("Иван-царевич и серый волк")

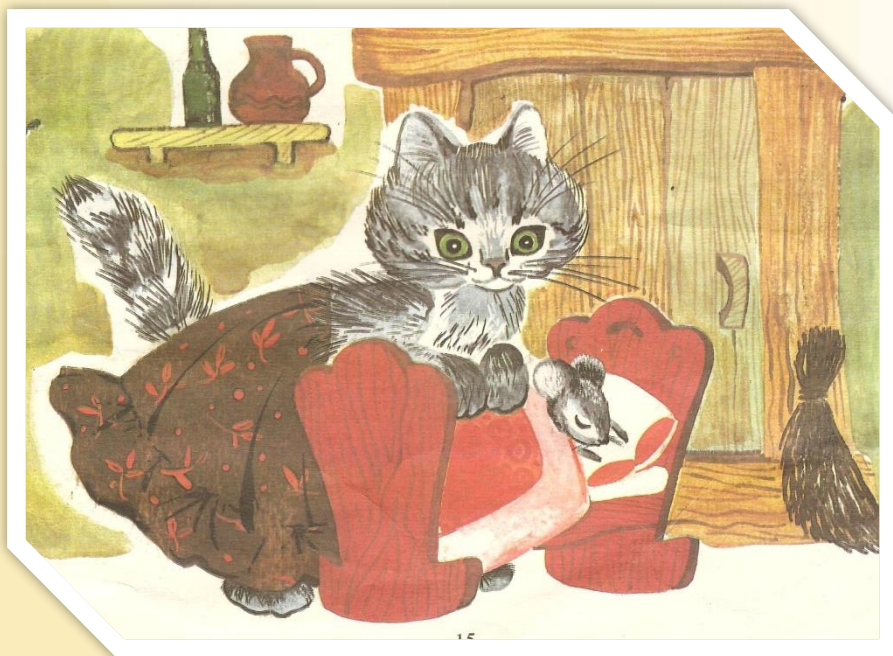
Авторские сказки.

Волшебное зеркальце (А. Пушкин "Сказка о мертвой царевне"
В. Катаев "Цветик-семицветик",
Золотая рыбка (А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке")



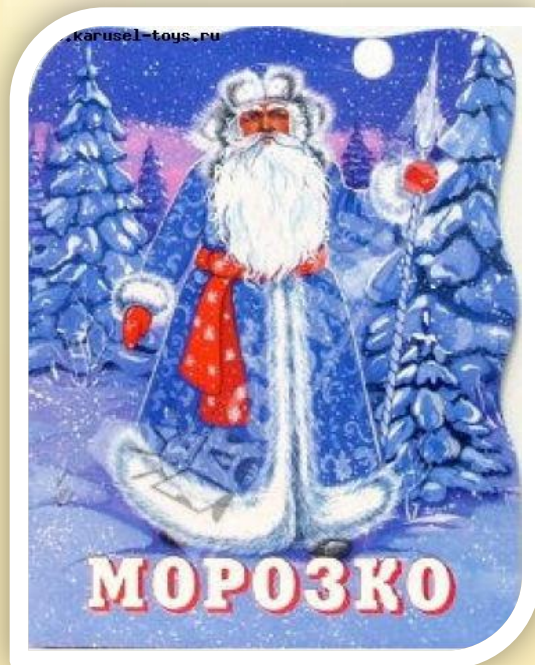
«Сказка – ложь, да в ней намёк!
Добрый молодцам урок!»

Кончается всё по справедливости. Злым
да неродивым угольки достаются, а
добрым да послушным – любовью и
богатство».



РАЗНОЕ:

- Автор – народ.
- Возможно наличие нескольких вариантов одной сказки.
- Автор – конкретный человек, писатель (А.С. Пушкин).
- Авторский текст неизменен.



Наши выводы:

- Авторские и народные сказки похожи. Отличие их лишь в том, что в авторских сказках богаче описание природы, героев. А также авторские сказки могут быть в прозе, в стихах, это могут быть сказки-пьесы.



Результаты проектной деятельности

- словарик;
- морфологический портрет слова;
- энциклопедия одного слова;
- сборник иллюстраций;
- сборники собственных творческих работ;
- стенгазета;
- видео- или слайд-фильм;
- лингвистический анализ текста;
- публикация;
- буклет;
- презентация.



РЕФЛЕКСИЯ

- Что было самым трудным в работе?
- Что вам особенно запомнилось во время работы над проектом?
- Как вы думаете, пригодятся ли вам те знания, которые вы получили во время работы?
- Для кого будут полезны ваши проекты? Какие результаты они принесли?
- Хотели бы вы и дальше продолжать работу по созданию проектов ?