

# **«Два имени, две судьбы»**

---

**(О дружбе А.С.Пушкина и  
Н.Я Бичурина)**

**Авторы: учащиеся 7 класса**

**Научные руководители: Власова В.В., учитель русской литературы**

**Катерисова А.В., учитель русской литературы**

**Пономаренко Н. Ю., учитель географии**

---

# Александр Сергеевич Пушкин

(1799-1837)



*Александр Сергеевич Пушкин – это часть истории России, ее национальная гордость, поэт с мировым именем. Он оставил большой след и в развитии культуры чувашского народа. Сбылось пророческое предсказание поэта:*

*«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней  
язык».*

# Лицейские друзья Пушкина

---

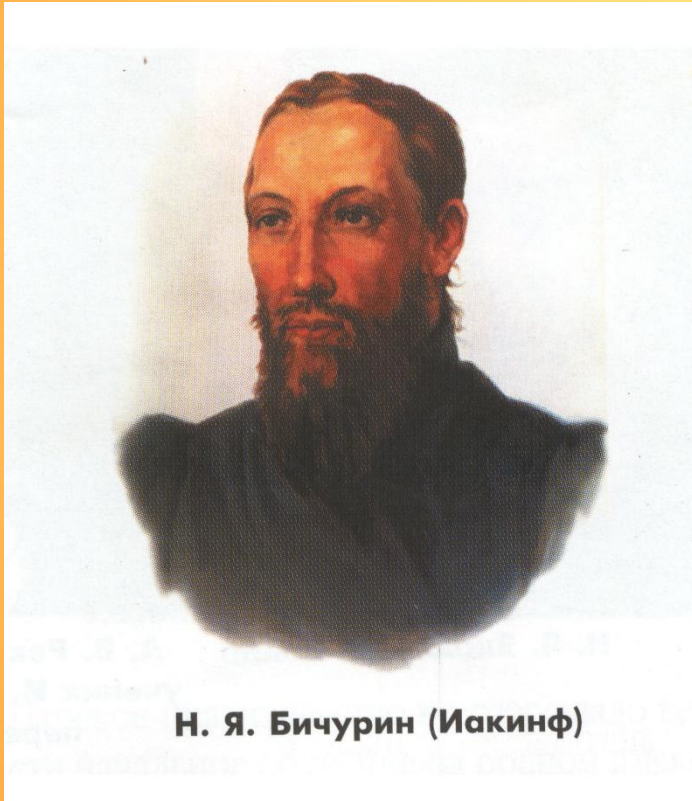




*Картина Овчинникова «А.С.Пушкин и Н.Я Бичурин в кабинете»*

# Никита Яковлевич Бичурин

(1777-1853)



Н. Я. Бичурин (Иакинф)

*Имя Никиты Бичурина стоит отдельной строкой в истории востоковедения России. Он является основоположником научного китаеведения России. Перу монаха Иакинфа принадлежат свыше 100 серьёзных исследований, статей, переводов, исторических географических произведений.*

# Детские годы



- *Никита Яковлевич Бичурин родился 29 августа 1777 г. в селе Акулево Чебоксарского уезда Казанской губернии.*

- *Деревня Типнеры.*

*Памятный камень в честь выдающегося сиолога с мировым именем, уроженца деревни Успенское Акулево (ныне – Типнеры) Н.Я. Бичурина.*

# Казанская духовная академия

- *В возрасте 7 лет Никита Бичурин поступил в класс нотного пения Свяжской новокрещенской школы, откуда в 1786 (или в 1787 г.) был переведен в Казанскую духовную семинарию. Бичурин все годы учебы был в числе лучших и одаренных учеников, поражал учителей своими превосходными способностями, по окончании обучения был назначен учителем грамматики, а затем стал учителем высшего красноречия.*
- *18 июля 1800 г. - пострижен в монашество под именем Иакинф.*



□ *Казанская духовная академия, где начался жизненный путь Н.Я. Бичурина.*

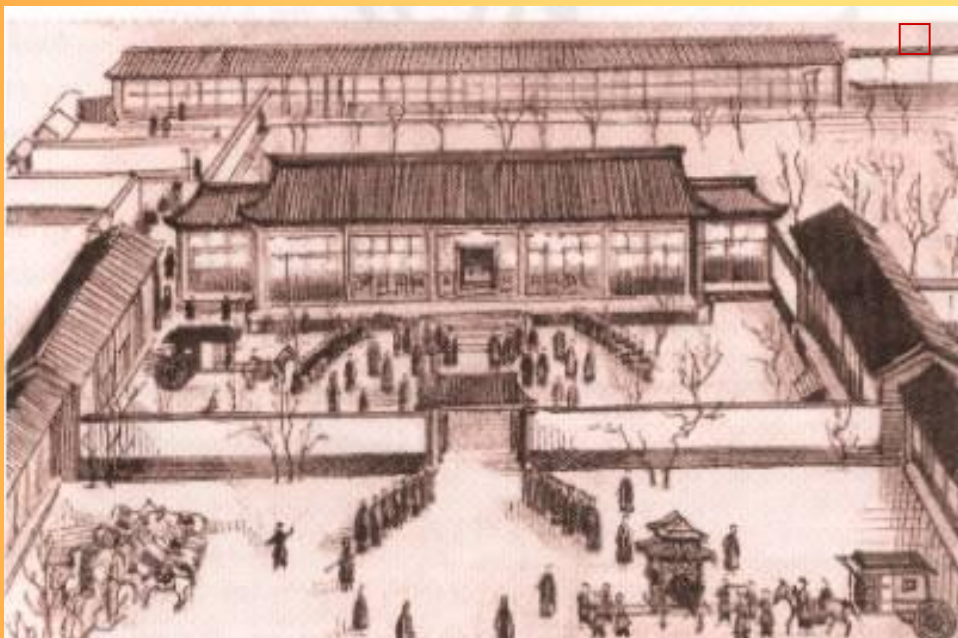
# Бичурин в Китае

- **Весной 1807 г. отец Иакинф- Н.Я. Бичурин был назначен на должность начальника девятой духовной миссии в Китай и архимандритом Сретенского монастыря в Пекине.**
- **18 июля 1807 г. Иакинф и члены миссии выехали в Пекин. С первых же дней пути Бичурин вел подробный дневник о встречах и беседах с жителями Монголии и Китая, об их быте, хозяйстве и обычаях.**





# За время пребывания в Китае



**Пекинский православный монастырь и посольский двор**

- *За время пребывания в Китае ученый-монах приобрел множество уникальных книг на китайском и маньчжурском языках, собрал богатую коллекцию по этнографии Китая и Монголии.*
- *Ящики с книгами, рукописями и другими предметами огромной научной ценности весили около 400 пудов, и ими было навьючено 15 верблюдов.*

# ***Возвращение на родину***

***В начале 1822 г. Н.***

***Бичурин прибыл в  
Петербург.***

***На службе в Азиатском  
департаменте МИД  
занимается  
переводами.***

***Выпущено 10 книг,  
опубликовано множество  
статей.***



# Бичурин в Сибири

□ В 1835–1837 гг. Бичурин вновь выезжает в Сибирь, где встречается с братьями Н. А. и М. А. Бестужевыми, И. И. Пущиным и другими декабристами. Отсюда он регулярно посылает путевые очерки и литературные зарисовки о природе Байкала в "Литературную газету" и "Московский телеграф".

□ В Кяхте он открывает первую в России школу китайского языка, преподает в ней и создает первый учебник китайского языка.



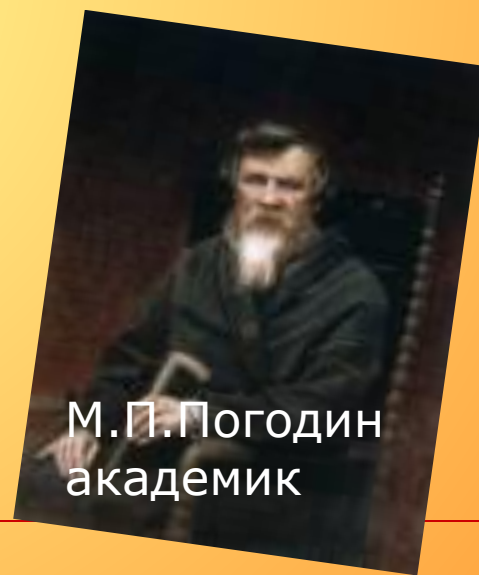
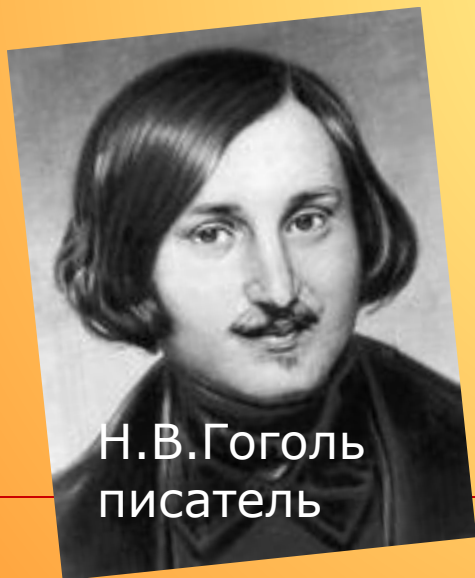
# Память о Бичурине



**Могила Бичурина  
в Александро-  
Невской лавре в  
Санкт-Петербурге**

- *Никита Яковлевич Бичурин скончался 11 (23) мая 1853 г. и похоронен в Александро-Невской Лавре. Его последним крупным сочинением, вышедшим за два года до кончины, было “Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена” (1851), переизданное через сто лет. Эта книга является настольной для каждого археолога, этнолога и историка Сибири в течение более полутора веков.*

# Друзья Бичурина



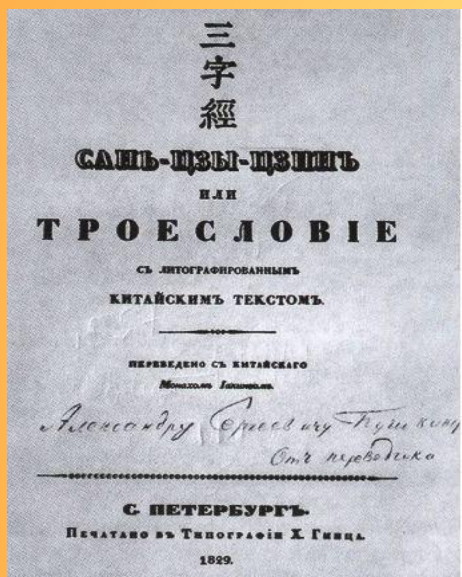
«Милостивому государю моему А.С. Пушкину от переводчика в знак истинного уважения. Апрель, 26, 1828 год.».

Н.Я. Бичурин

Милостивому Государю моему  
Александру Сергеевичу  
Пушкину  
От переводчика  
в знак истинного уважения  
Апрель 26  
1828.

Автограф Н.Я. Бичурина на книге "Описание Тибета", подаренная автором А.С. Пушкину

# Пушкин не только читал, но даже изучал труды Бичурина, черпая из них факты для своей работы



Титульный лист книги Н.Я. Бичурина "Сань-цзы-цзинь, или Троесловие", преподнесенной автором А.С. Пушкину с собственной надписью

**«Прочел с превеликим интересом. И совершенно с вами согласен: это прелюбопытная маленькая энциклопедия. Три слова в стихе – и бездна мысли... Нет, эта тоненькая книжка может дать для понимания любезного вам Китая больше, нежели толстые тома».**

**отзыв А.С.Пушкина**

**Приводя в «Истории Пугачёва» отрывок из  
рукописи Иакинфа Пушкин писал:**



**«Самым достоверным и  
беспристрастным  
известием о побеге  
калмыков мы обязаны  
отцу Иакинфу, коего  
глубокие познания и  
добросовестные труды  
разлили столь яркий свет  
на сношения наши с  
Востоком.»**

**Н.Я.Бичурин**





***Н.В. Овчинников «А. Пушкин и Н.  
Бичурин»***

---

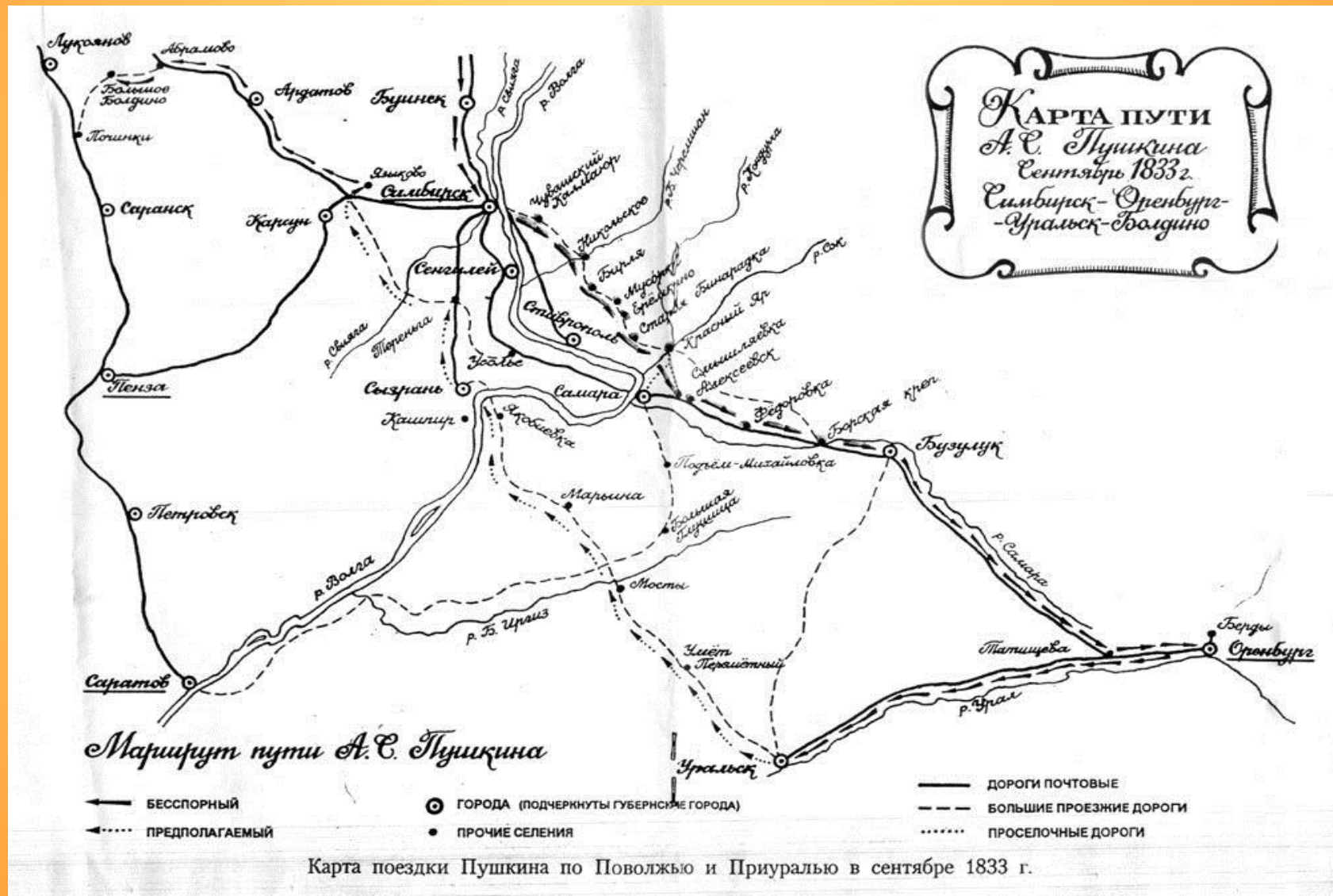
## **Вдохновлённый поэт написал следующие строки:**

---

*Поедем, я готов; куда бы вы, друзья,  
Куда б ни вздумали, готов за вами я  
Повсюду следовать, надменной убегая:  
К подножию ль стены далекого Китая,  
В кипящий ли Париж, туда ли, наконец,  
Где Тасса не поет уже ночной гребец,  
Где древних городов под пеплом дремлют мощи,  
Где кипарисные благоухают рощи,  
Повсюду я готов. Поедем... но, друзья,  
Скажите: в странствиях умрет ли страсть моя?*

---

# Задумав книгу о пугачевском бунте, А.С.Пушкин в 1833 году отправился по местам народного восстания в Поволжье и Оренбуржье.



***4 сентября 1833 года русский поэт Александр  
Сергеевич Пушкин приехал в Казань***

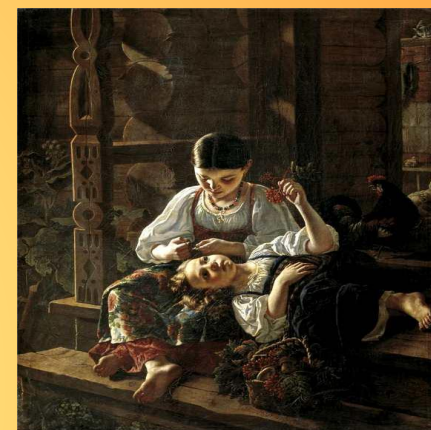


# Национальный состав

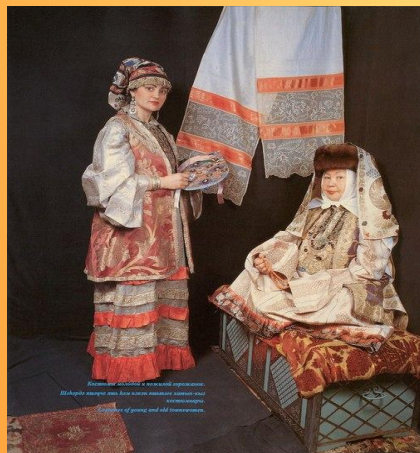


чувашаи

На территории Казанской губернии к середине 19 века проживало разное по своему этническому и конфессиональному составу население – русские, мордва, татары, чувашаи, маришцы.



русские



татары



мордва

**Александр Сергеевич не просто проезжал через чувашский край, он интересовался судьбами чувашских городов**



*Картина Г.Д.Харламповева “Пушкин в Чебоксарах”*

**Гордится чувашский народ тем, что по территории  
Чувашской Республики в 1833 году проезжал А.С.  
Пушкин**



Collectors, unite!

***А. С. Пушкину интересна была жизнь этого кроткого народа. Но почему же они так запуганы, несмелы...***



***Картина Н. Сверчкова «Крещение чуваш»***



**Крещенные чуваши только формально стали христианами,  
по существу они долгое время оставались язычниками**



**Картина Н.Сверчкова  
«Поклонение  
киремети»**

**Картина Н.  
Сверчкова  
«Старинная  
чувашская  
деревня»**

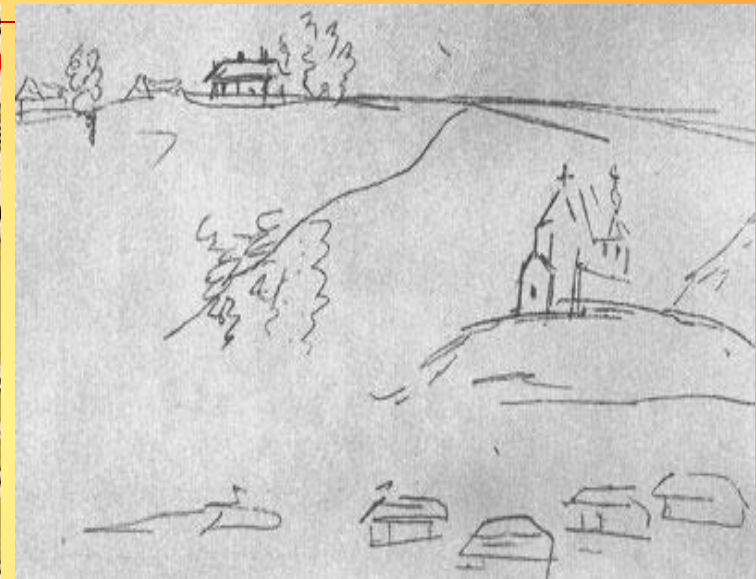


# ***В Казани***



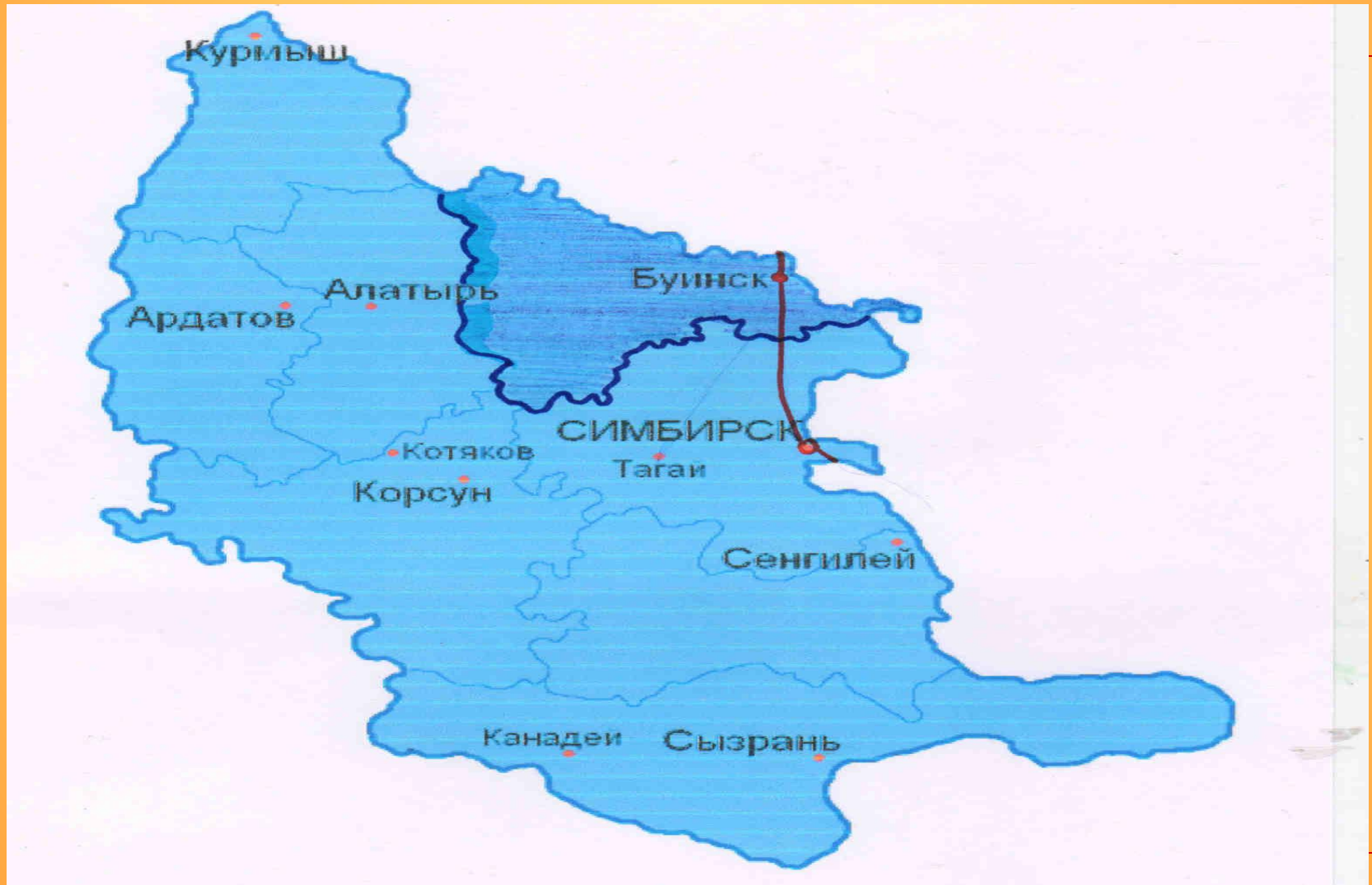
***Э.Турнерелли. Воскресенская улица.***

*Осенью 1833 года дважды – по дороге в Оренбург и обратно - Александр Сергеевич Пушкин посещал Симбирск и губернию. Он искал предания и живых свидетелей пугачевского бунта.*



*Рисунок А.С.Пушкина  
«Смоленская гора»*

## Путь А.С.Пушкина по Симбирской губернии



## **Впечатление о Симбирске**



**Всего четыре  
дня провел в  
Симбирске  
Пушкин, и  
этого ему  
было  
достаточно,  
чтобы понять  
и оценить  
исторические  
заслуги  
города и его  
населения.**

**В ночь с 12 на 13 сентября поэт выехал в сторону Оренбурга, на юг, правым берегом Волги. Однако доехал только до третьей станции (Сенгилея) и вернулся назад.**

**15 сентября Пушкин выбрал другую дорогу, по другому берегу Волги.**



**Вот он,  
центр  
событий,  
бушевавши  
х полвека  
назад,  
конечная  
цель его  
поездки.**

# В Чувашии





«Пушкин в Чебоксарах» Художник В. А. Панин





"У родника" Н.В.Овчинников

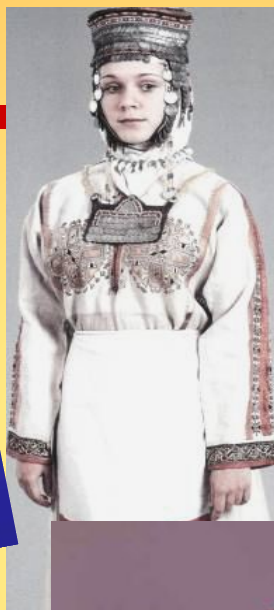
**На родине своего друга Н.Я.Бичурина**



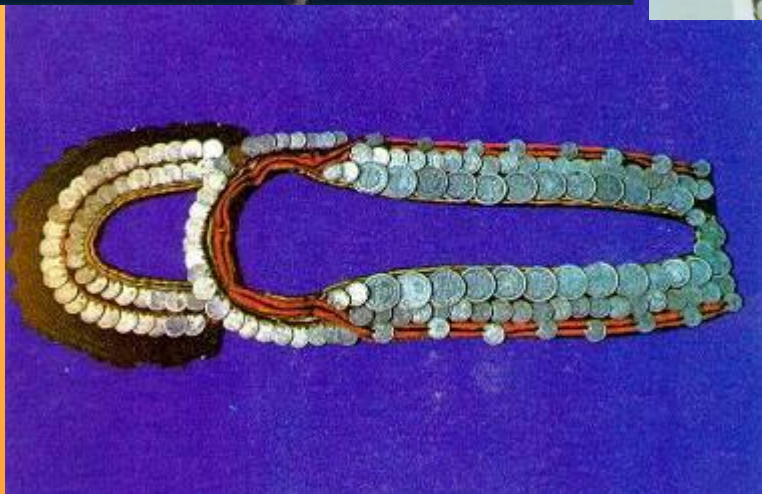
**Картина « Приезд А.С.Пушкина в чувашскую деревню »**



# Головные уборы чувашских женщин



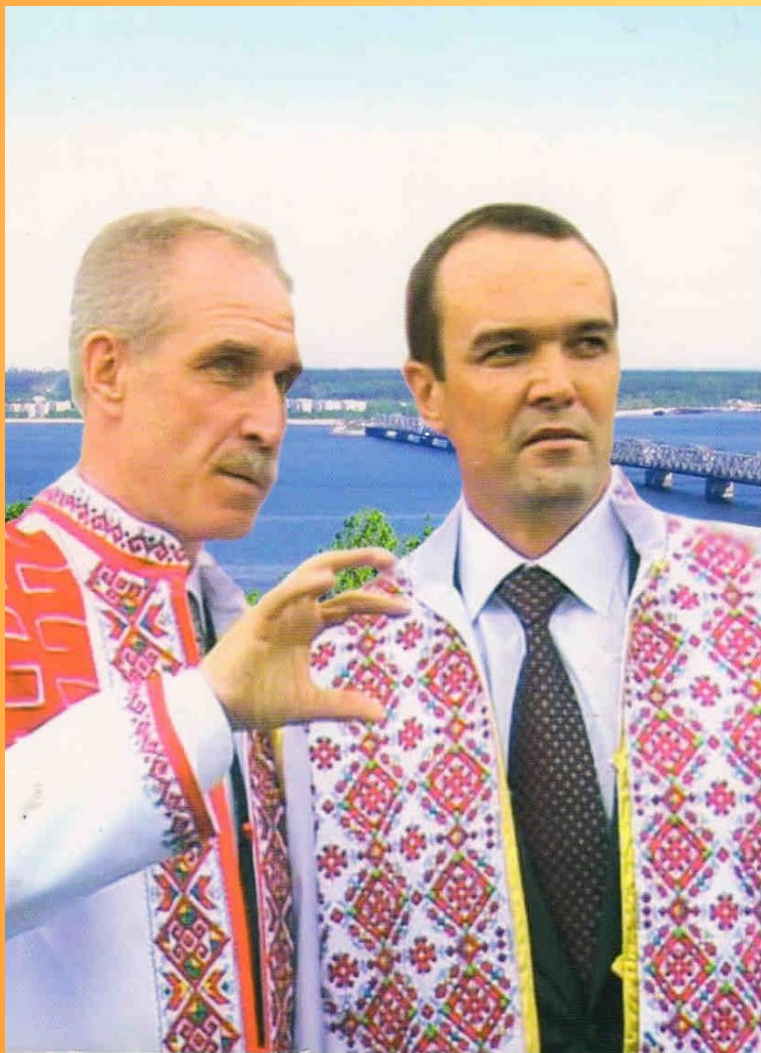
# Чувашские украшения



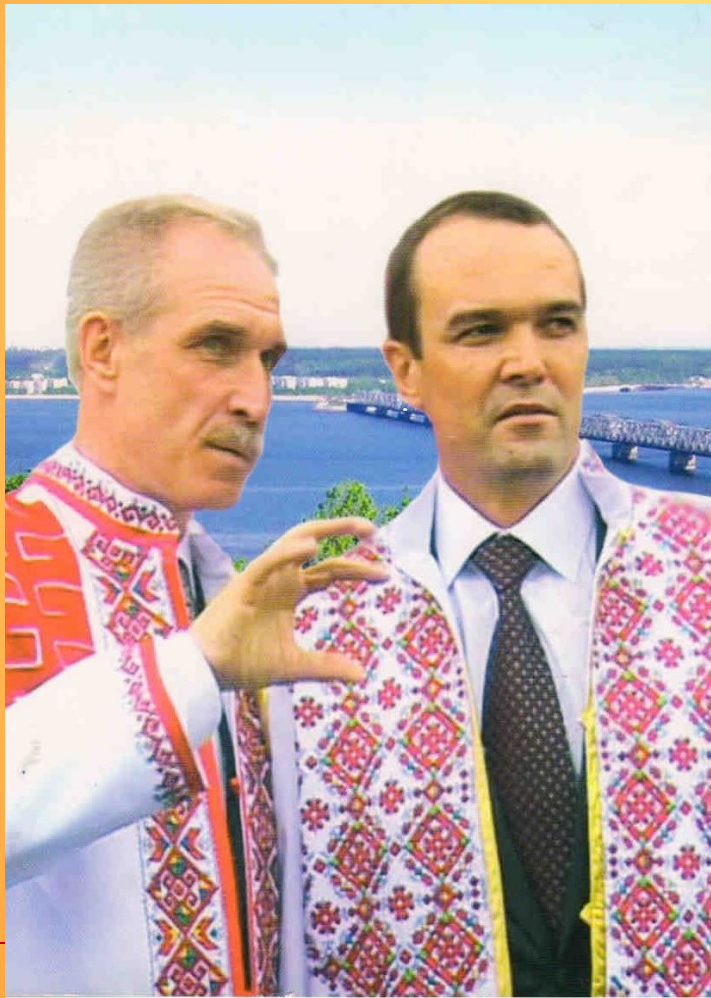
# Чувашские народные праздничные костюмы XVIII-XIX



# Народные праздничные костюмы чувашей



# Народные праздничные костюмы чувашей





***А.С.Пушкин принял участие в обряде чувашской свадьбы . Поэт был поражен красотой чувашского наряда невесты, песнями, танцами.***

