



**Презентация «Пушкин и его
женщины»
(к уроку «Любовная лирика
А.Пушкина»)
Часть I I**

**Работа учителя русского
языка и литературы
Зуевой Н.А.
МАОУ «СОШ №8» г.
Шарыпово, Красноярский
край.**



Пушкин и его женщины



Пушкинские женщины



- Мир пушкинских увлечений открывал объятия всем красивым женщинам. Кого здесь только нет: и дамы полусвета, проще говоря, кокетки, чьими услугами пользовалось пол-Петербурга, и первая дама империи, жена царя Елизавета Алексеевна, по которой молодой поэт вздыхал страстно и, разумеется, напрасно. В этом мире нашлось место и для «крестьянской любви».

ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРИЕВНА ВОРОНЦОВА

- Если бы в знаменитом любовном списке Пушкина имена его прекрасных дам расставлялись по количеству поэтических шедевров, им адресованных, то графиня Елизавета Ксавериевна Воронцова заняла бы первое место. «Сожженное письмо», «Желание славы», «Ненасытный день потух», «Талисман», «Ангел» - это все жемчужины пушкинской поэзии, вызванные глубоким чувством.
-



ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРИЕВНА ВОРОНЦОВА

- Ухаживание Пушкина за женой могущественного генерал-губернатора Михаила Семеновича Воронцова, конечно, привлекало взоры всех. Возникла даже легенда, что Воронцова порадовала-таки мужа «чудесной смуглой девочкой с курчавыми волосиками». Воронцова отлично понимала гениальность поэта. Состарившись и ослабев зрением, она требовала, чтобы на сон грядущий ей читали строки того самого кудрявого молодого человека, что некогда в Одессе так донимал ее своей любовью.



СОФЬЯ СТАНИСЛАВОВНА КИСЕЛЕВА

- В 1818 Софья Потоцкая появилась в петербургском свете. Князь Вяземский писал о ней: "В ней все нездешнее, кроме взгляда, в котором горит искра земных желаний. Счастлив тот, кто эту искру раздует, в ней тлеет пожар поэзии".
- Софья Киселева, урожденная Потоцкая, как утверждают современники, однажды рассказала поэту легенду о девушке из рода Потоцких, похищенной крымским ханом. Пушкин был восхищен рассказом, но, может быть, еще больше умом и красотой Киселевой.



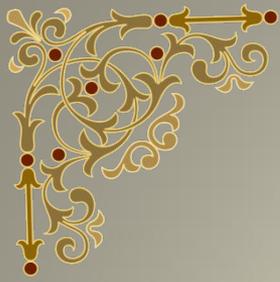
СОФЬЯ СТАНИСЛАВОВНА КИСЕЛЕВА



- Прекрасную историю о полячке Марии Потоцкой, которую полюбил хан Гирей, забыв преданную ему Зарему, Пушкин облек в прекрасные стихи в «Бахчисарайском фонтане». Правдой или вымыслом было роковое соперничество двух героинь - Марии и Заремы? Этот вопрос остался без ответа. Но вот что интересно: Софью Киселеву в ее замужестве ожидали те же муки ревности, что и Зарему. Родная сестра разбила ее семейное счастье.

С. С. Киселева Художник Ш. Перрго. 1820-е годы.





АМАЛИЯ КРЮДНЕР

Амалия Крюднер, жена известного дипломата, была плодом незаконной любви прусского короля Фридриха Вильгельма к княгине Тури-н-Таксис. Летом 1833 года на балу у Фикельмонов Александр Пушкин излишне энергично ухаживал за «мюнхенской» красавицей.



АМАЛИЯ КРЮДНЕР

- Это не понравилось Наталье Николаевне, и она в раздражении уехала домой. Пушкин хватился жены и ринулся вслед за ней. Он нашел Натали, снимающей бальный наряд, спросил: «Что с тобой? Отчего ты уехала?» Ни слова не говоря, Наталья Николаевна дала ему пощечину. Пушкин пришел в восторг: «Бьет – значит любит».
- Увлечение Пушкина сошло на нет, как только красавице была отдана бальная дань.



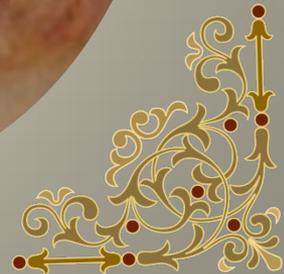
АМАЛИЯ КРЮДНЕР

- Амалия была одарена редкостной, уникальной красотой. Ей восхищался Гейне. Живший по соседству с Крюденерами в Мюнхене Тютчев посвятил ей несколько стихотворений, в том числе «Я помню время золотое» и «Я встретил вас». По свидетельствам отдельных мемуаристов, Амалией увлекались Пушкин и сам царь Николай I. Баварский король Людвиг I заказал её портрет для собираемой им во дворце Нимфенбург Галереи красавиц.



Анна Николаевна Вульф

- Двоюродная сестра Алексея, Анны и Евпраксии Вульф из Тригорского. Анна Вульф жила в имении родителей Берново, Тверской губернии, откуда приезжала в Тригорское. Она была красива, и Пушкин, познакомившийся с ней в 1825 году, до своей женитьбы слегка увлекался ею. Ей поэт посвятил стихотворение «Я был свидетелем златой твоей весны», «За Netty сердцем я летаю в Твери, в Москве...».



Анна Николаевна Вульф



*Анна Н. Вульф
Неизвестный художник.
1820-е годы*

- Анна Николаевна отличалась романтическим характером, что дало основание первым биографам поэта сравнивать ее с Татьяной из «Евгения Онегина». Анна Николаевна полюбила Пушкина, и эта долгая и неразделенная любовь легла тяжелым бременем на всю её жизнь. К 1825 году относится посвященное ей стихотворение поэта:
- Я был свидетелем златой твоей весны;
Тогда напрасен ум, искусства не нужны
И самой красоте семнадцать лет замена...
От милых прежних прав заране откажись,
Ищи других побед — успехи пред тобою,
Я счастья тебе желаю всей душою...



Вера Федоровна Вяземская



- Вера Фёдоровна Вяземская, в девичестве княжна Гагарина, была женой поэта и литератора Петра Андреевича Вяземского - близкого друга Пушкина. Была веселой, живой женщиной, обладающей блестящим умом, тактом и добросердечием.

•Александр Молиари. Портрет В.Ф.Вяземской. Конец 1800-х годов

Вера Федоровна Вяземская

- Ее знакомство с поэтом состоялось во время его южной ссылки в Одессе. Между ними сразу установились доверительные дружеские отношения. Последующая переписка Пушкина с Верой Федоровной служит важным источником сведений об одесском периоде жизни поэта.



Вера Федоровна Вяземская



- В октябре 1824 года Пушкин пишет княгине Вяземской: «Прекрасная, добрейшая княгиня Вера, душа прелестная и великодушная! Не стану благодарить Вас за ваше письмо, слова были бы слишком холодны и слишком слабы, чтобы выразить вам мое умиление и признательность... Вашей нежной дружбы было бы достаточно для всякой души менее эгоистичной, чем моя; каков я ни есть, она одна утешила меня во многих горестях и одна могла успокоить бешенство скуки, снедающей мое нелепое существование»²¹.
- «Сожженное письмо» вполне может быть навеяно письмами Вяземской.
-
- Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...
- Как долго медлил я, как долго не хотела
- Рука предать огню все радости мои!..
- Но полно, час настал: гори, письмо любви.



Анна Алексеевна Андро (Оленина)



- **Анна Алексеевна Оленина** (1808 - 1888) младшая дочь президента Петербургской Академии Художеств, Алексея Оленина, двоюродная сестра Анны Керн. Возлюбленная Пушкина в 1828 - 1829 годах. С 1840 замужем за Ф. А. Андро, полковником лейб-гвардии Гусарского полка. Умная, обаятельная, обладающая блестящим талантом рассказчика, Анна Алексеевна была душой общества в доме отца, где постоянно собирались писатели и художники.



Анна Алексеевна Андро (Оленина)



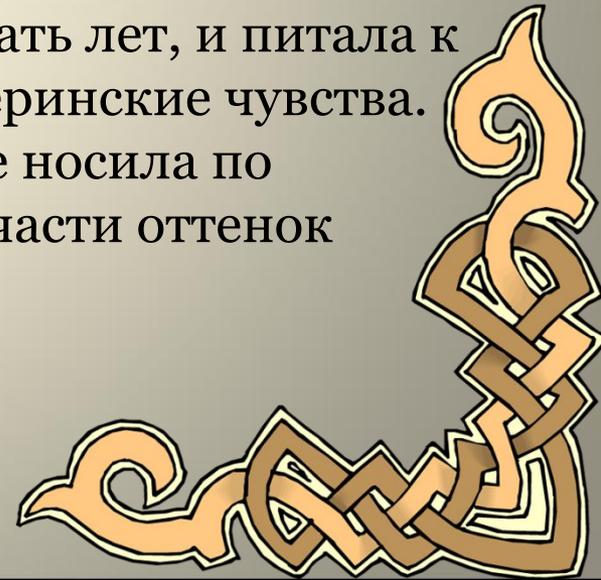
- Знакомство Пушкина с Олениной произошло после его возвращения из ссылки. Серьезность чувств и намерений поэта были таковы, что он даже просил руки Анны Алексеевны, но получил отказ. Говорят, что решающую роль сыграли самонадеянные слова Пушкина, не совсем точно переданные юной Аннет, и приведшие ее в ярость. В альбом Анны Олениной Пушкин написал стихотворения «Что в имени тебе моём» и «Я ехал к вам: живые сны...».



Елизавета Михайловна Хитрово (Кутузова)



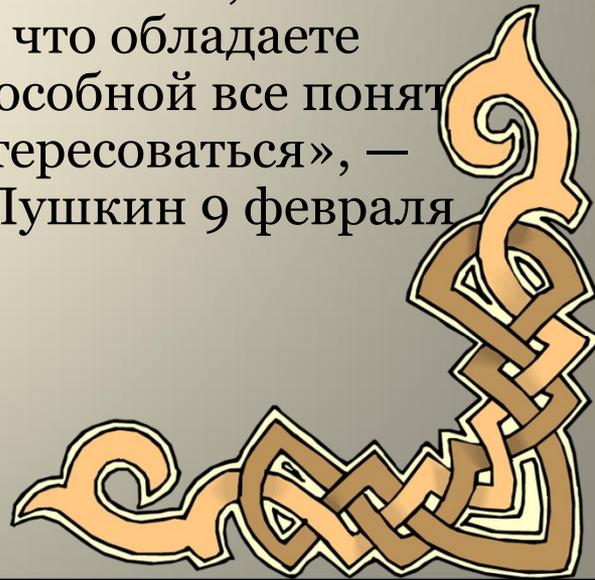
- Елизавета Михайловна Хитрово, в девичестве Голенищева-Кутузова, была дочерью знаменитого полководца Михаила Илларионовича Кутузова. Елизавета Михайловна была старше Пушкина на шестнадцать лет, и питала к нему материнские чувства. Дружба ее носила по большей части оттенок заботы.



Елизавета Михайловна Хитрово (Кутузова)



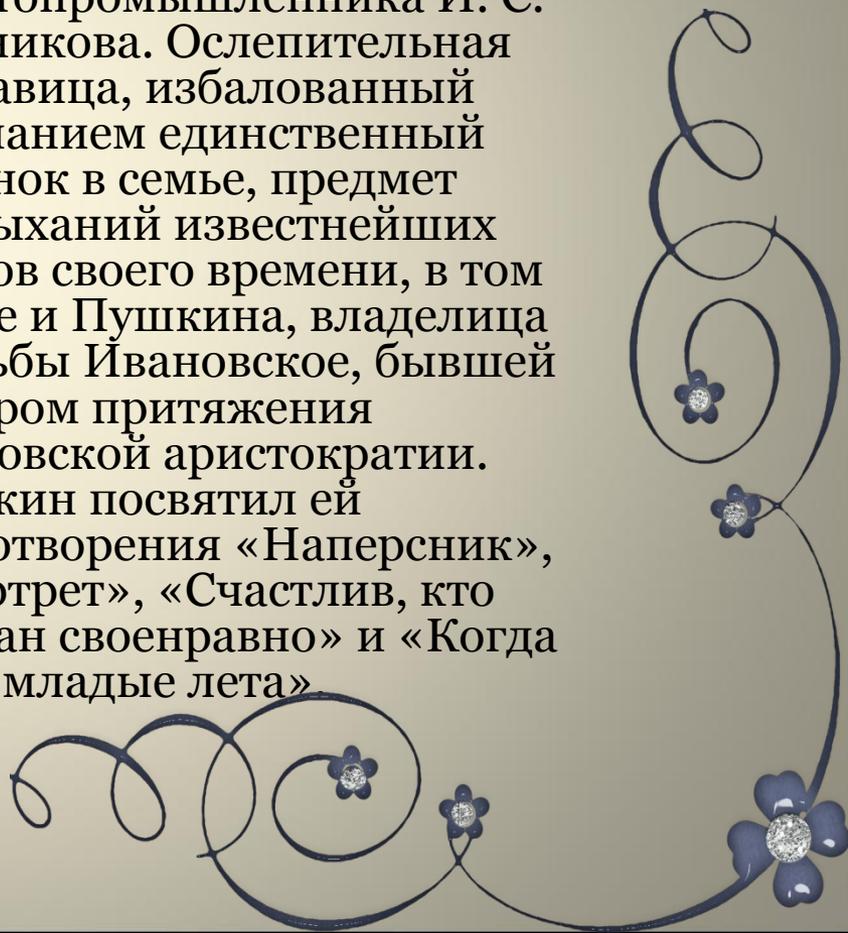
- Сохранилось 26 писем Пушкина к Е.М.Хитрово, содержащих множество откровенных суждений поэта о самых злободневных общественных, политических и литературных проблемах. «Как вы счастливы, сударыня, что обладаете душой, способной все понять и всем интересоваться», — писал ей Пушкин 9 февраля 1831 года.



Аграфена Фёдоровна Закревская (Толстая)



- Аграфена Фёдоровна Закревская, в девичестве графиня Толстая, была внучкой богатого золотопромышленника И. С. Мясникова. Ослепительная красавица, избалованный вниманием единственный ребенок в семье, предмет воздыханий известнейших поэтов своего времени, в том числе и Пушкина, владелица усадьбы Ивановское, бывшей центром притяжения московской аристократии. Пушкин посвятил ей стихотворения «Наперсник», «Портрет», «Счастлив, кто избран своенравно» и «Когда твои молодые лета»



Аграфена Фёдоровна Закревская (Толстая)



- Известная в свое время красавица, женщина яркая не только внешне, предмет увлечения и адресат стихов А. С. Пушкина и Е. А. Баратынского, также предмет увлечения ближайшего друга Пушкина князя П. А. Вяземского; двоюродная сестра художника Ф. П. Толстого и двоюродная тётка писателям Л. Н. и А. К. Толстым; троюродная сестра княгини Е.И.Трубецкой.

Аграфена Фёдоровна Закревская (Толстая)

- Аграфена Федоровна Закревская вдохновила двух великих русских поэтов - Евгения Баратынского и Пушкина. Назвав ее в стихах «беззаконной кометой», Пушкин прекрасно передал всю эксцентричность характера этой удивительной женщины, одновременно очаровывающей и шокирующей.



Рисунок А.Пушкина

Амалия Ризнич



- Жена одесского (сербского происхождения) торговца Ивана Ризнича. Жизнь ее была столь же блистательна, сколь трагична и скоротечна. Высокого роста, стройная, с выразительными глазами и длинной косой она была необычайно привлекательна, и, как утверждают многие исследователи, всерьез пленила сердце Пушкина, став его тайной и страстной любовью на многие годы. Познакомился поэт с Амалией во время своей южной ссылки, и посвятил ей множество стихов. Некоторые исследователи даже утверждают, что все пушкинские строки того периода были обращены к Амалии Ризнич. Едва переступив порог своего двадцатилетия, она отправилась на лечение за границу, и вскорости умерла от чахотки.

Амалия Ризнич

- Об Амалии Ризнич известно чрезвычайно мало. Не сохранилось ее портретов и ни одной строчки, написанной ее рукой. Это и неудивительно, потому что ей, умершей в возрасте 22 лет, довелось прожить в России немногим более года. Ее увековечила только встреча с Пушкиным. Это он оставил на полях рукописей ее портреты и запечатлел особенность ее внешнего облика одной шуточной строчкой – «мадам Ризнич с римским носом».



Авдотья Ивановна Голицына

• **Авдотья Голицына** –
родовитая княгиня,
статная красавица,
хозяйка литературного
салона и муза
Петербурга. Чёрные как
смоль волосы, мягкие
черты лица, изысканные
изгибы фигуры: она была
похожа на античную
богиню.



• Голицына являлась первой петербургской возлюбленной А. С. Пушкина.

Авдотья Ивановна Голицына



- Голицыну прозвали «княгиней ночи за бодрствование в тёмное время суток. Ведь именно после десяти в её доме на Миллионной улице собирался высший свет Петербурга.

Авдотья Ивановна Голицына

- История княгини Голицыной (урожденной Измайловой) загадочна, романтична и трагична. Известная предсказательница г-жа Ленорман на одном из своих сеансов предрекла, что княжна Голицына умрет ночью. Предсказание произвело сильное впечатление, и Авдотья Ивановна открыла салон, прием в котором начинался не ранее десяти часов вечера, и длился до утра. За это она и получила прозвание «Ночная княгиня». На своем веку она внушила страсть многим известным людям своего времени. Пушкин посвятил ей три стихотворения: «К ***», «Краев чужих неопытный любитель...», а третье было приложено к оде «Вольность».



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА

- Наталья Гончарова - будущая жена Пушкина происходила из семьи промышленников и купцов. Предкам Натальи Николаевны было пожаловано дворянство императрицей Елизаветой Петровной, а затем Екатериной II подтверждено право на потомственное дворянство. Но несмотря на владение полотняным заводом, семья Гончаровых испытывала постоянную нехватку денег, что, вкупе с тяжелым характером деда Натальи Николаевны, бывшим фактическим главой рода, делало обстановку весьма напряженной. В первый раз Пушкин сватался к Гончаровой когда той было всего 16 лет. Мать Натальи считала дочь не готовой к браку, но и отказывать наотрез не хотела



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА

Натали еще девочкой-подростком отличалась редкой красотой. Вывозить в свет ее стали рано, и она всегда была окружена роем поклонников и воздыхателей... Место первой красавицы Москвы осталось за нею.

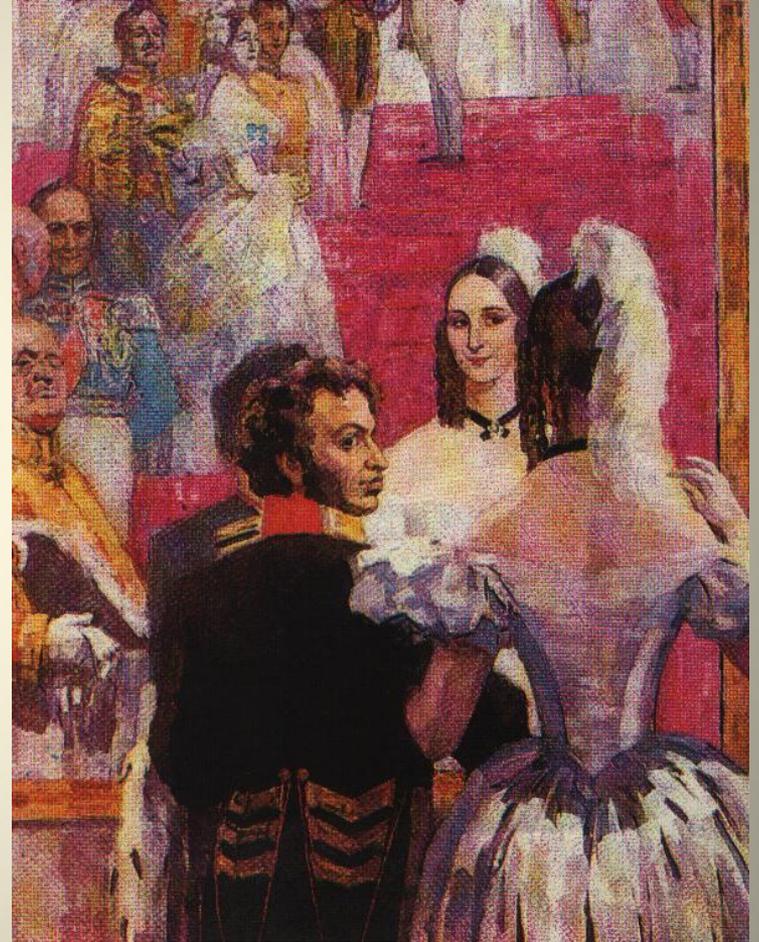
Необыкновенно выразительные глаза, очаровательная улыбка и притягивающая простота в обращении, помимо ее воли, покоряли всех. Пушкина пленила в ней ее необычайная красота и не менее, вероятно, прелестная манера держать себя, которую он так ценил.

Решение жениться созрело быстро. Впервые Пушкин увидел Натали в декабре 1828 года, а через четыре месяца сделал предложение. «Я полюбил ее, голова у меня закружилась,» - писал он будущей теще, не ведая, как далеко еще до свадьбы – два с лишним года. Мать ее считала, что сказочная красота дочери достойна тоже чего-то сказочного.



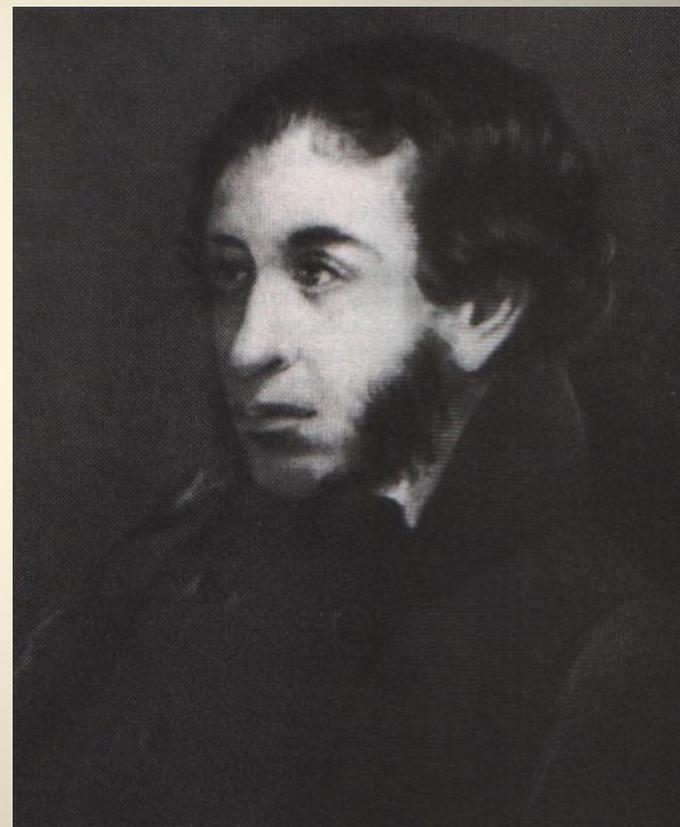
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА

- Как бы то ни было, 18 февраля 1831года «первая московская красавица» стояла под венцом с «первым поэтом России». Натали знала, что против пушкинского обаяния не может устоять ни одна женщина, и сокрушалась, что является его сто тринадцатой любовью.
- Наталья Николаевна сама была ревнива. К чести Пушкина, он всегда более или менее удачно старался избавить жену от такого рода переживаний.
- Шесть лет замужества его «мадонны» - прежде всего четверо детей. Всегда трудные роды и осложнения после них, болезни малышей, новые беременности.

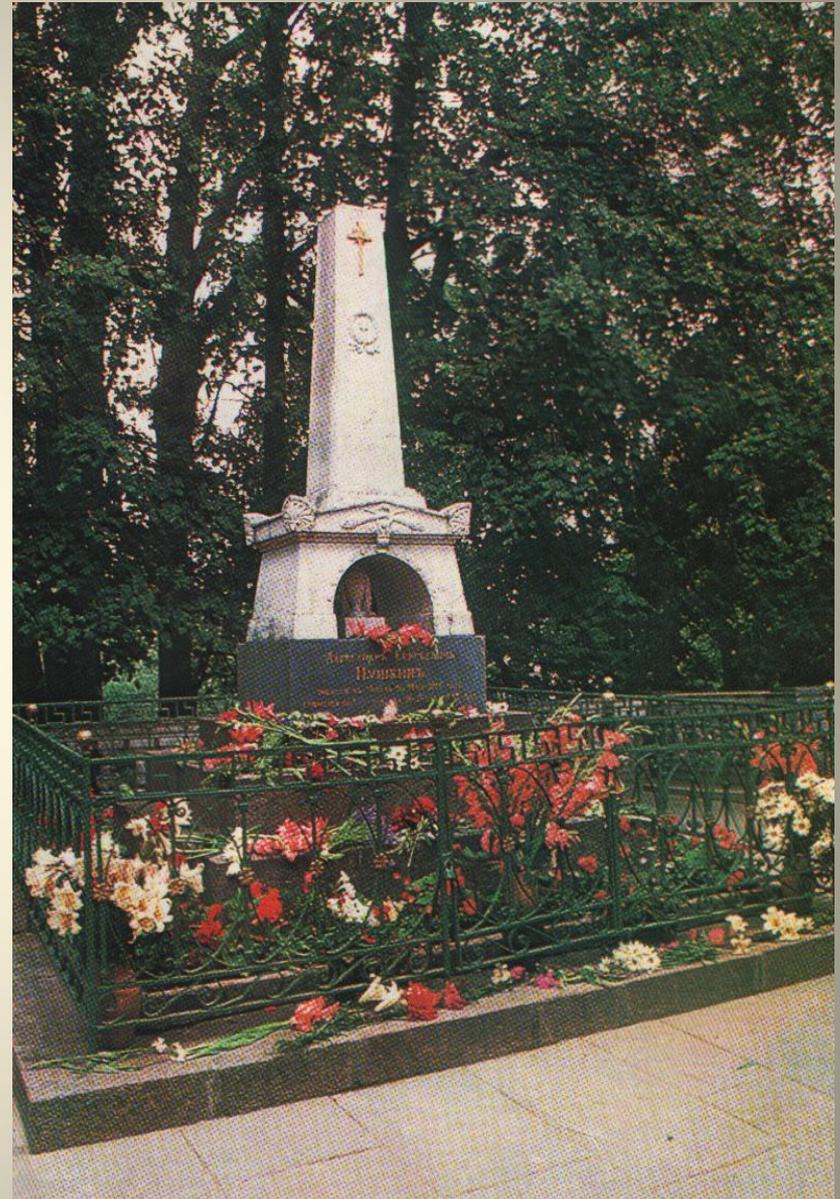


...Январь 1837 года словно надвое разорвал жизнь 24-летней Натальи Николаевны. Пуля Дантеса разворотила мирное жилище.

Стевиды с содроганием описывали дом Пушкина, дом без мужа и отца, дом без защитника. «Несчастную вдову с большим трудом спасли от безумия,» - писали о вдове. По ночам Наталья Николаевна пронзительными криками звала мужа. Она не смогла проводить его в последний путь...



- **Выполняя волю Пушкина, после его гибели, Наталья Николаевна уехала из Петербурга. Два года жила в Полотняном заводе у брата Дмитрия. Ей хотелось быть только со своими детьми.**
- **В конце 1839 года она заказала надгробие на могилу Пушкина. В 1841 году, поселившись с детьми в Михайловском, присутствовала на вторичных похоронах мужа: при установке памятника пришлось вынуть гроб.**



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА

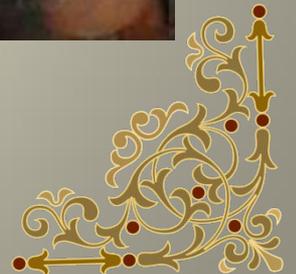
- Зимой 1844 года Наталья Николаевна познакомилась с генералом Петром Петровичем Ланским. Он стал бывать в ее доме. Ему шел 45-год. Он никогда не был женат. Весной 1844 года генерал сделал Пушкиной предложение. Она приняла его. Как и Пушкин, Ланской был старше Натальи Николаевны на 13 лет... По письмам ее видно, что ее доброе чувство к Ланскому питалось благодарностью за его доброе, отеческое отношение к детям Пушкина.



В. Гау. Портрет Н. Н. Ланской. 1844 г.

НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА

- В новой семье Натальи Николаевны появились еще три дочери. Все дети – и Пушкины, и Ланские – были дружны между собой и пронесли это чувство до конца жизни. Роль их матери в этом огромна.



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА



Н. Н. Пушкина-Ланская. Начало
1860-х

- Поистине Пушкин был провидцем, распознав в воздушной шестнадцатилетней красавице будущую добрую хозяйку и мать семейства...



И.К. Макаров. Портрет Н. Н.
Пушкиной-Ланской. 1849 год.



- **Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений. В любовной лирике Пушкина царят искренность, благородство, восторг, восхищение. Увлечение прекрасными женщинами вселяло в поэта вдохновение, рождало прекрасные строки.**

