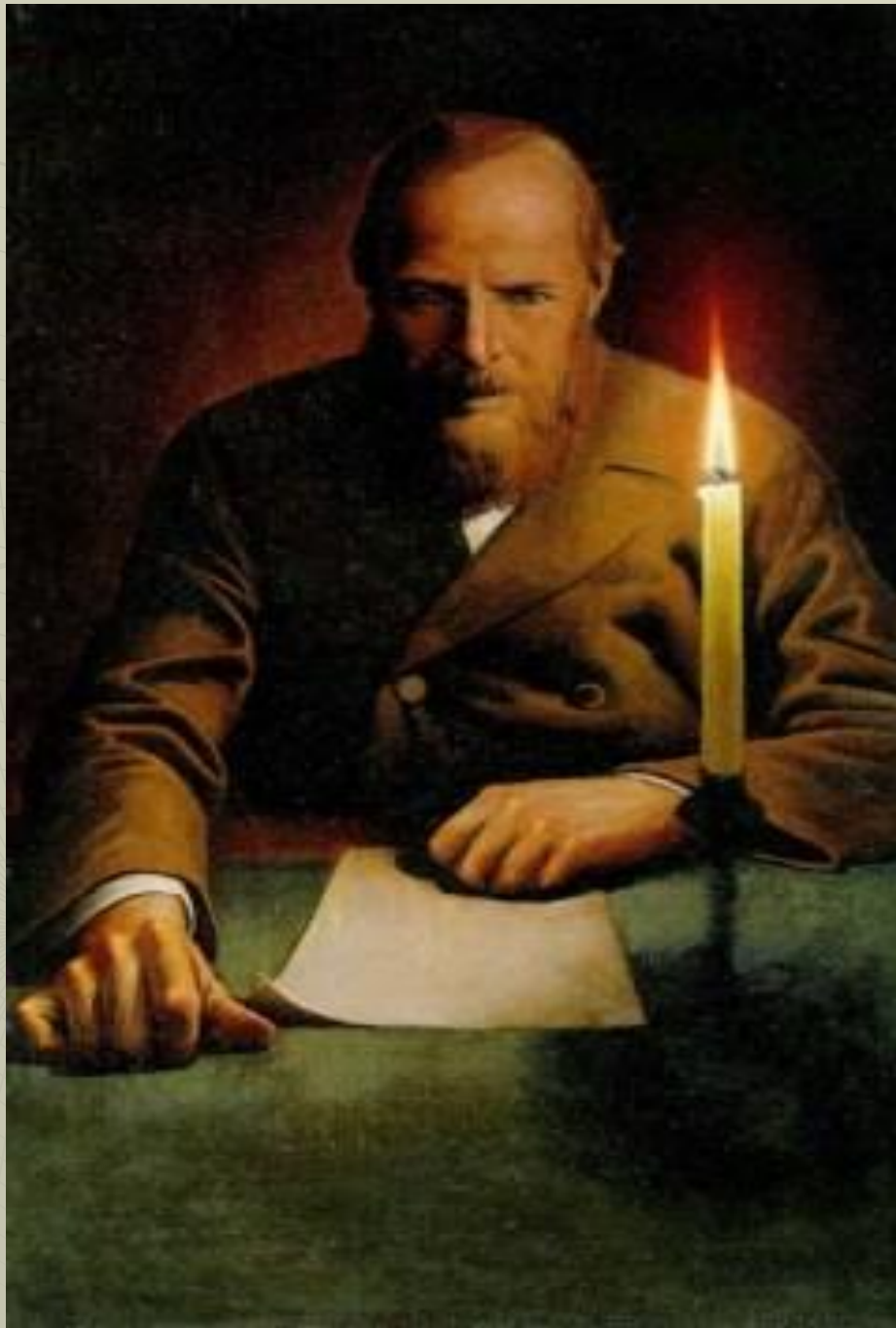


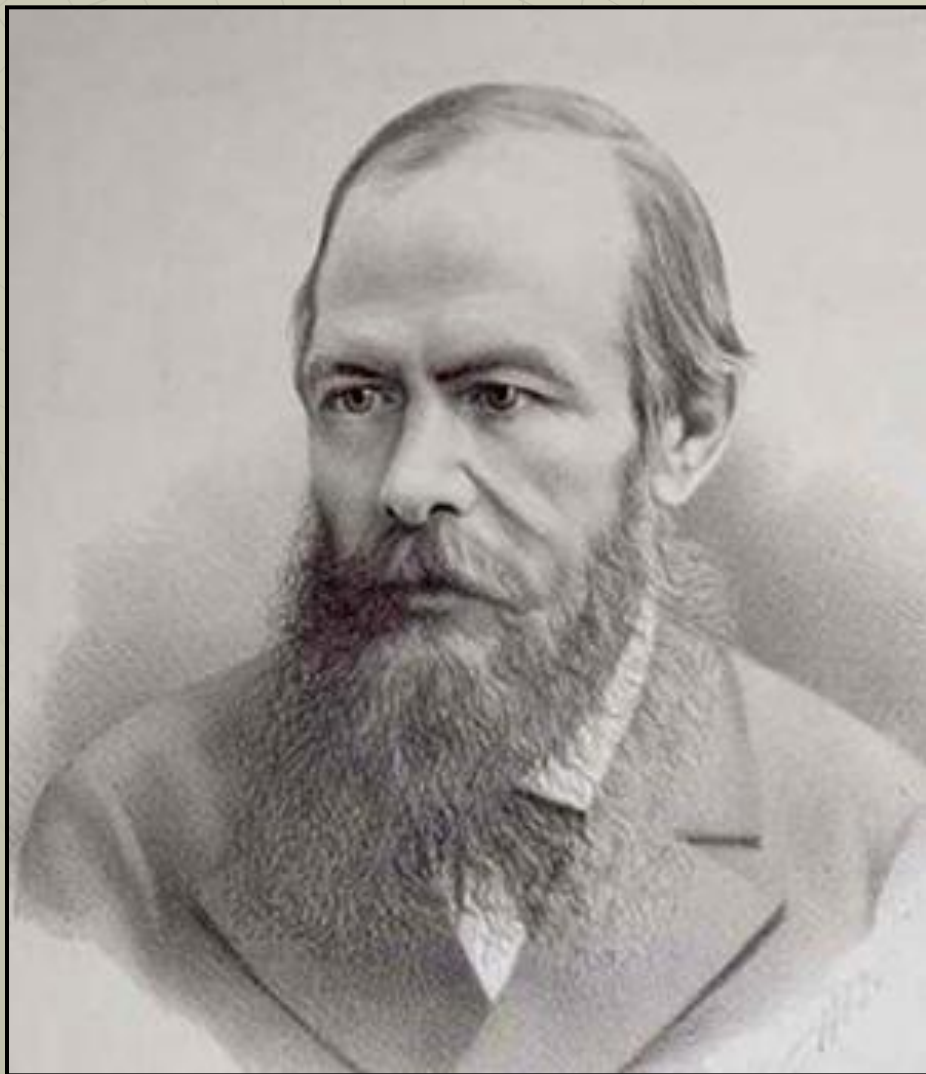
# Больная совесть

Художественный мир  
писателя Ф.М.Достоевского

## Наша.



# Федор Михайлович Достоевский



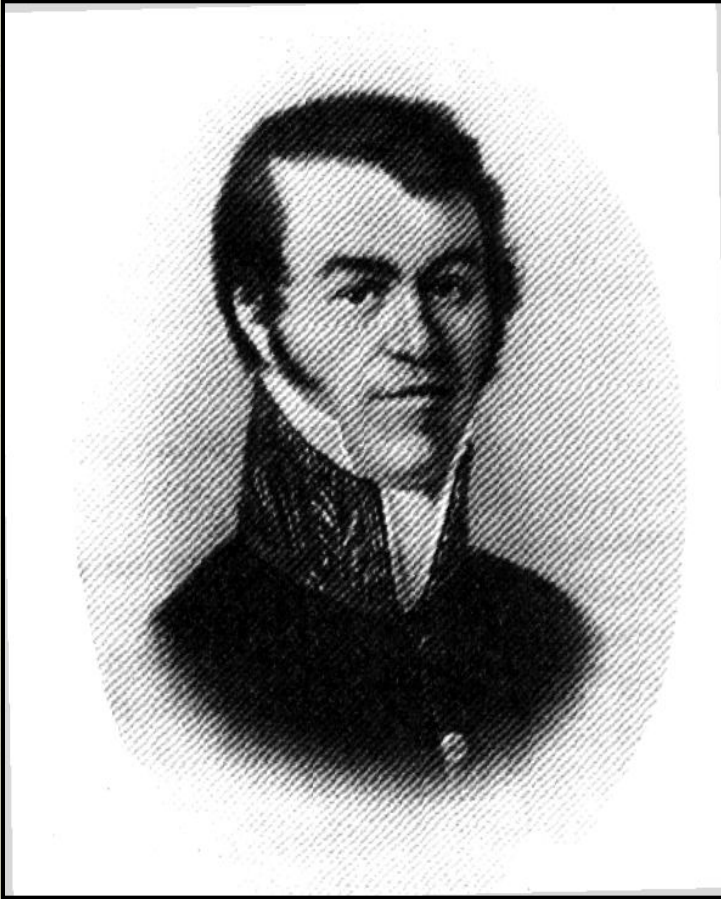
«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских( или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

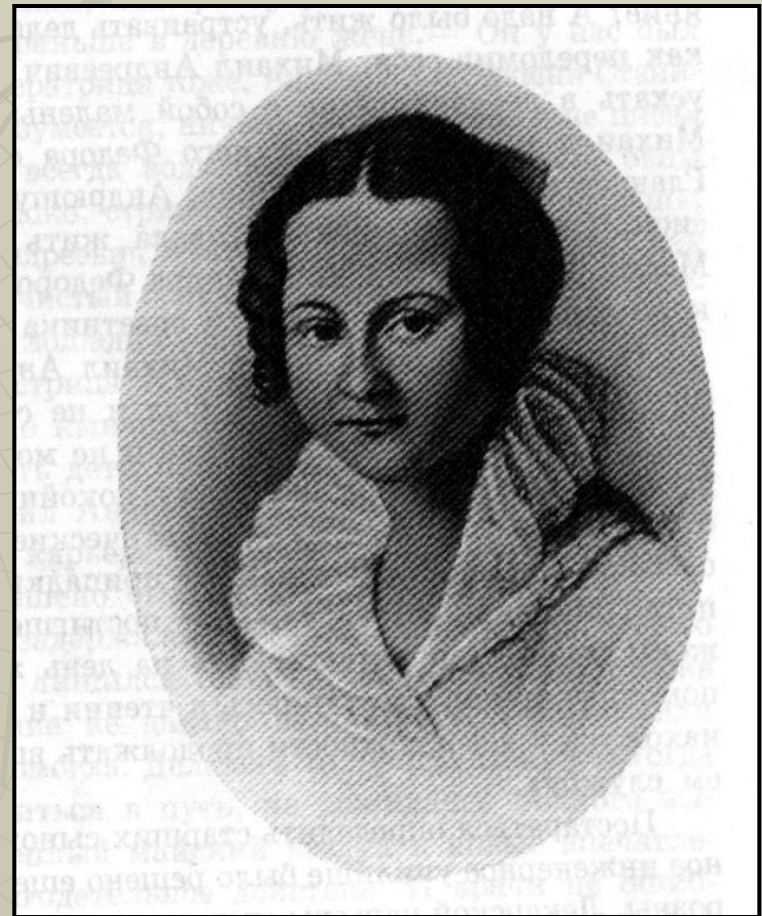
Ч. Айтматов.

# Родители писателя



Михаил Андреевич,  
отец писателя.

Мария Федоровна,  
мать писателя.



# Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.  
*Фотография.*

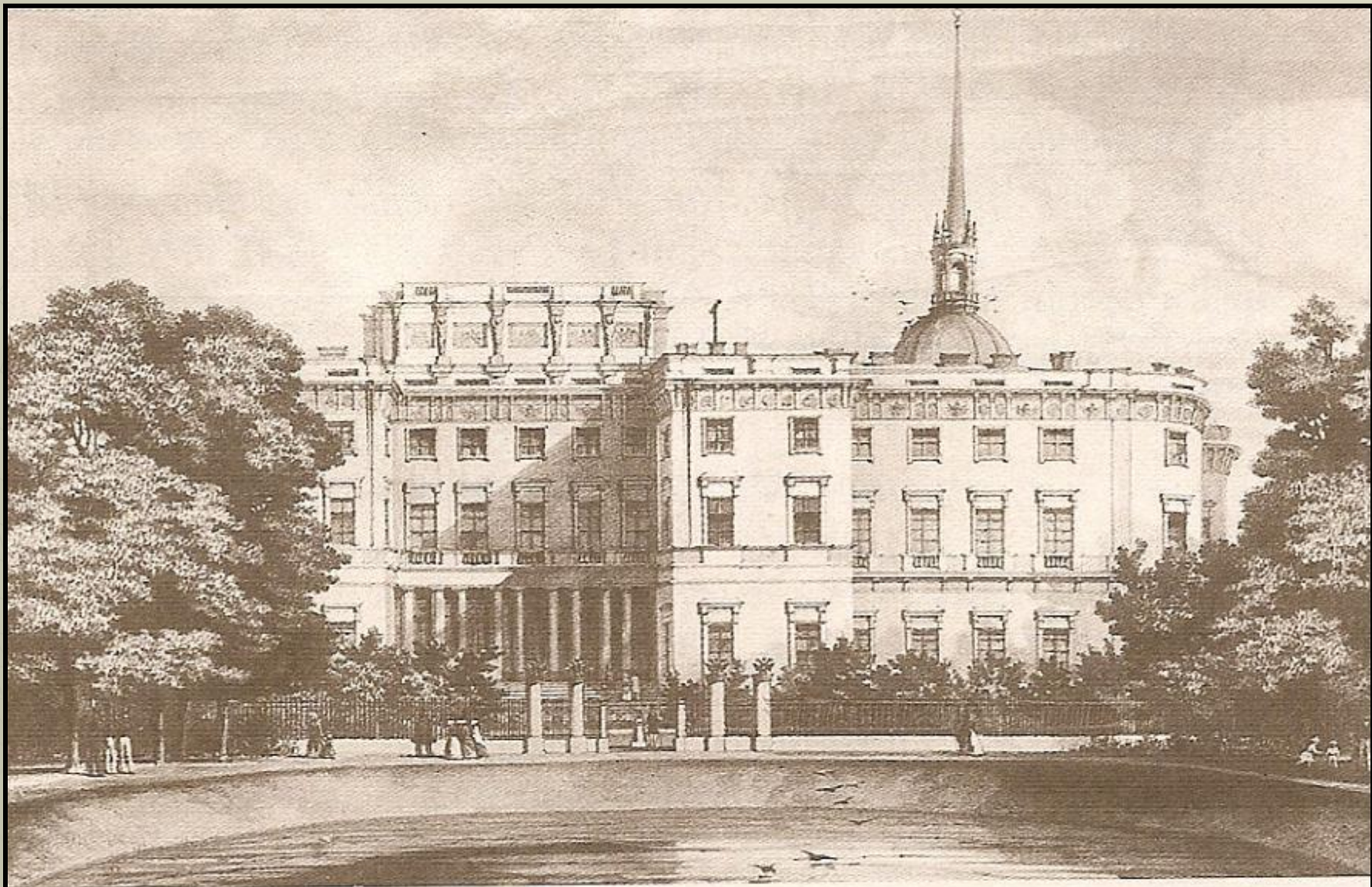


Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.  
*Фотография.*

# Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский

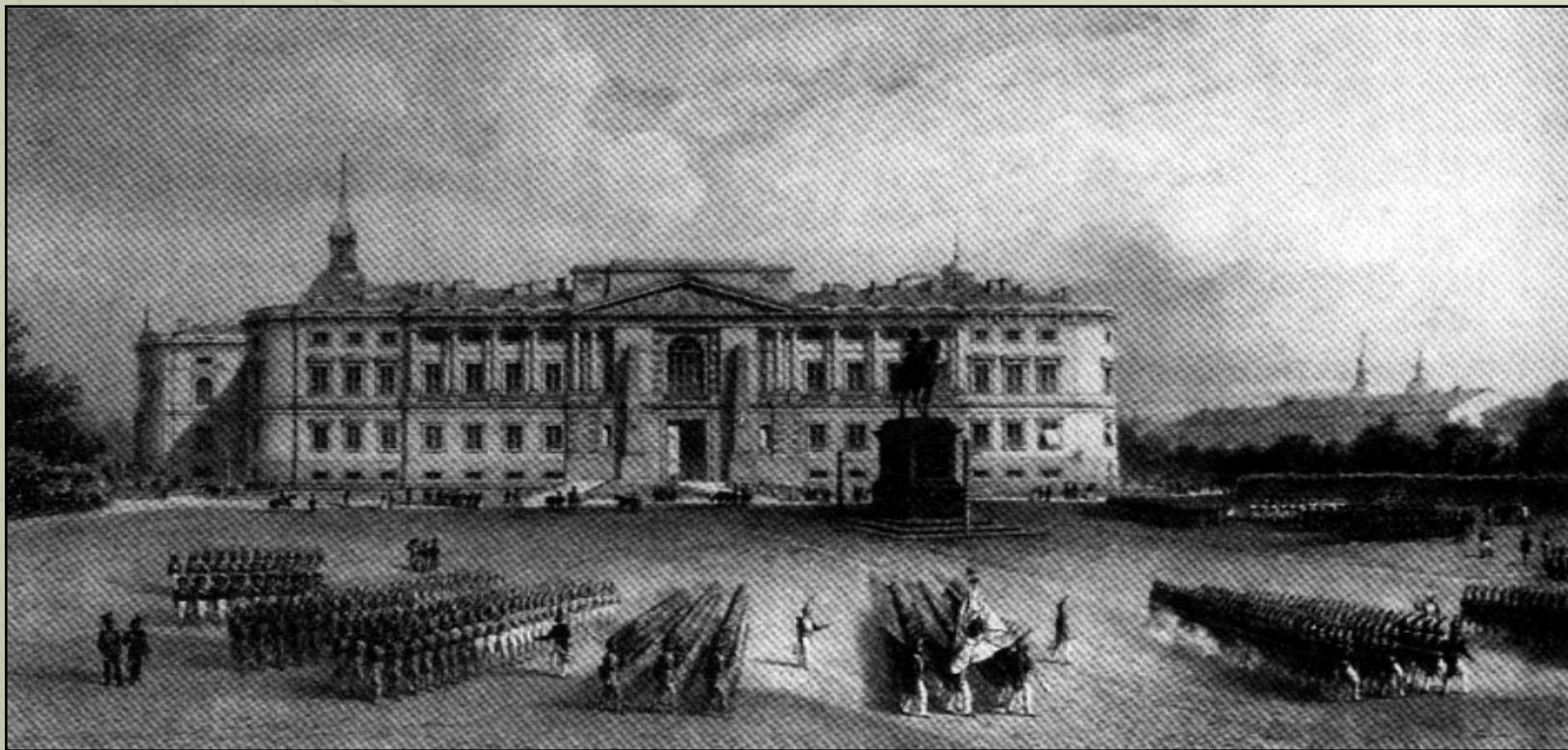


Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами. Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.



ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК  
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

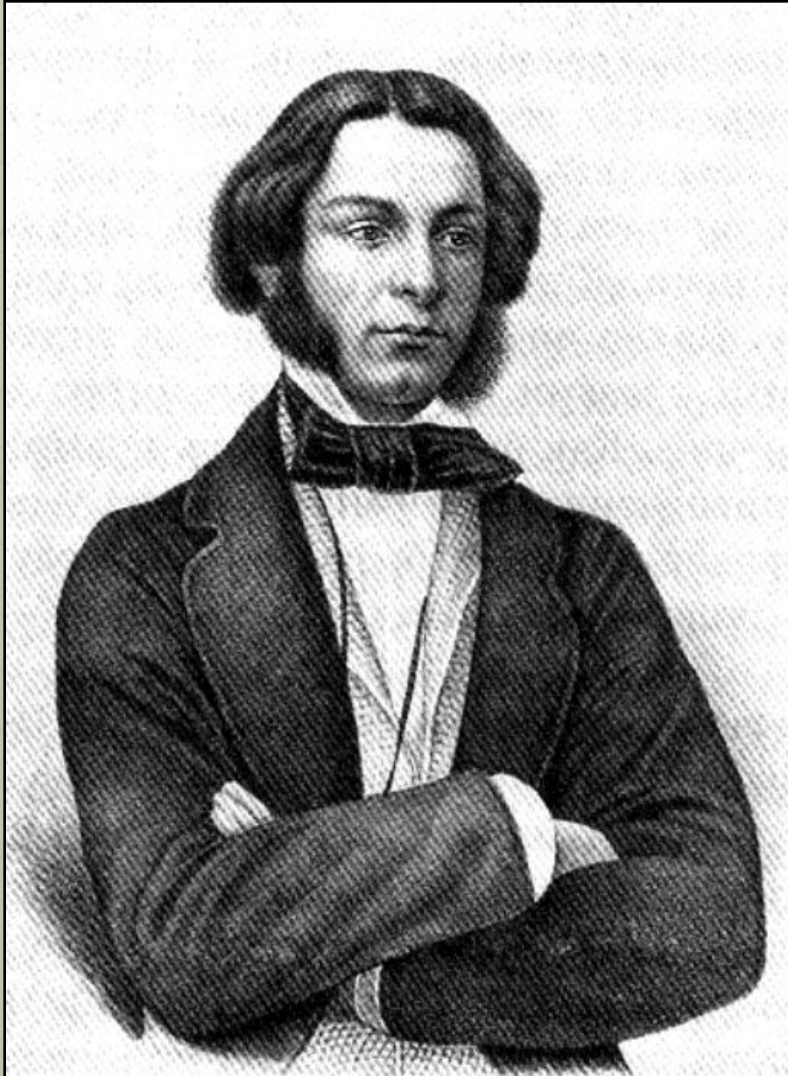
# Инженерный замок в Петербурге.



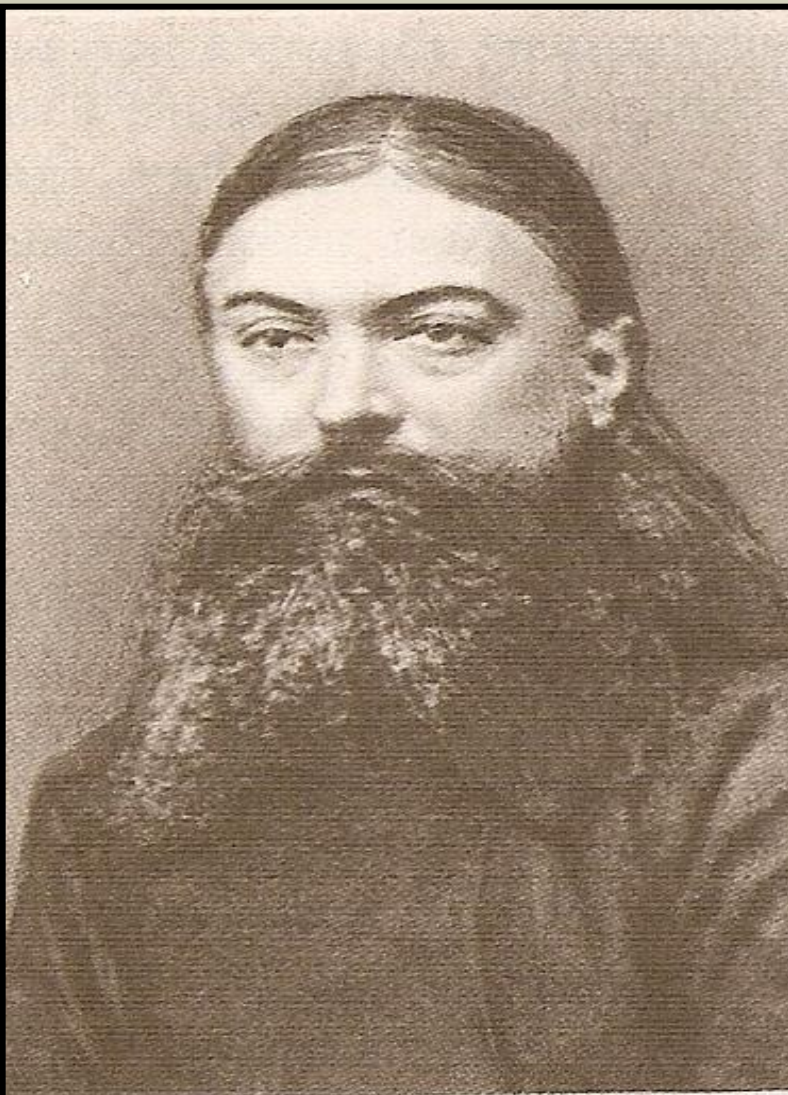
«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский



# Петербургская жизнь



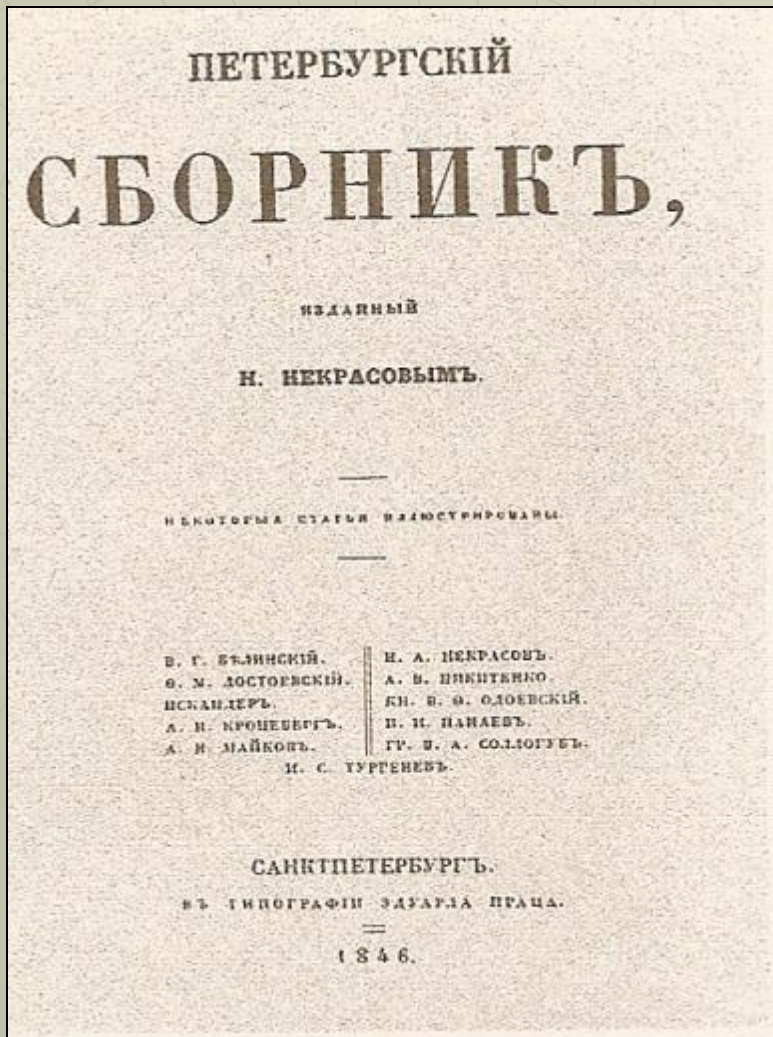
Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



И. Н. ШИДЛОВСКИЙ  
*Фотография*  
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.

# Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



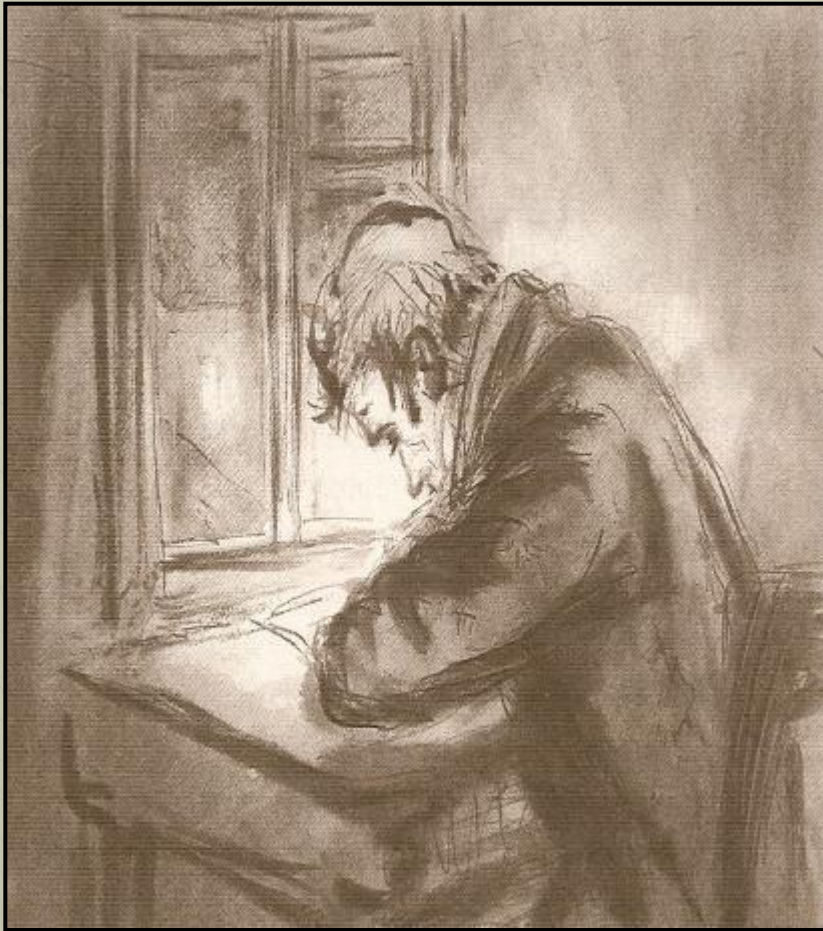
Варенька Добросёлова



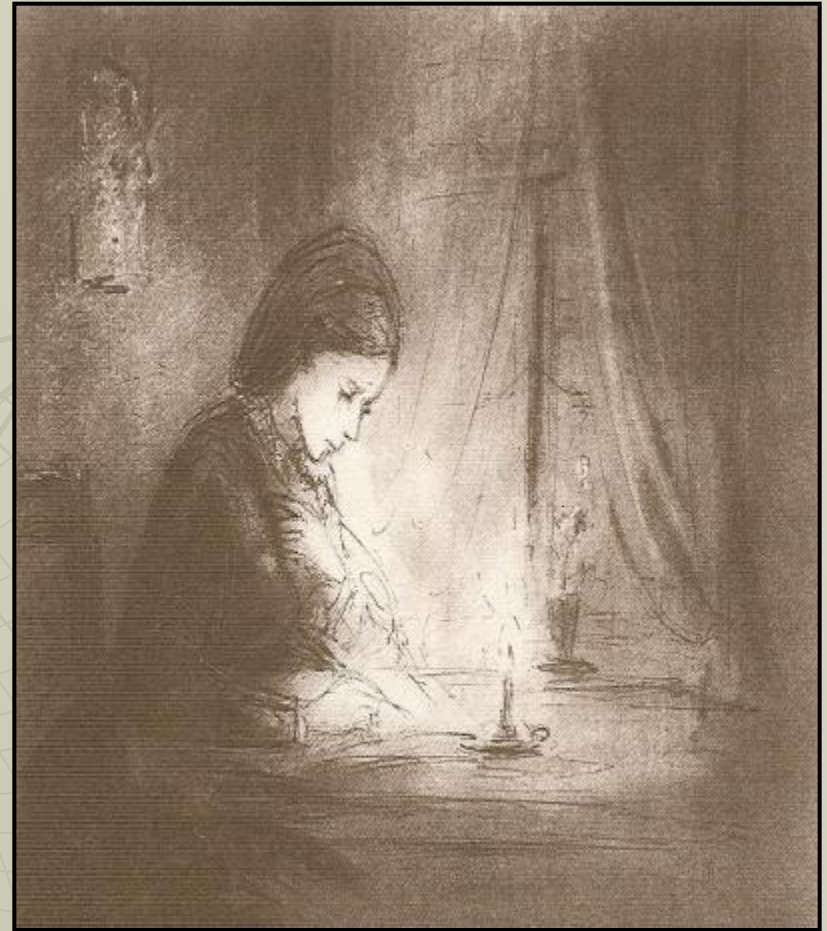
Макар Девушкин

# Иллюстрации к роману «Белые ночи»

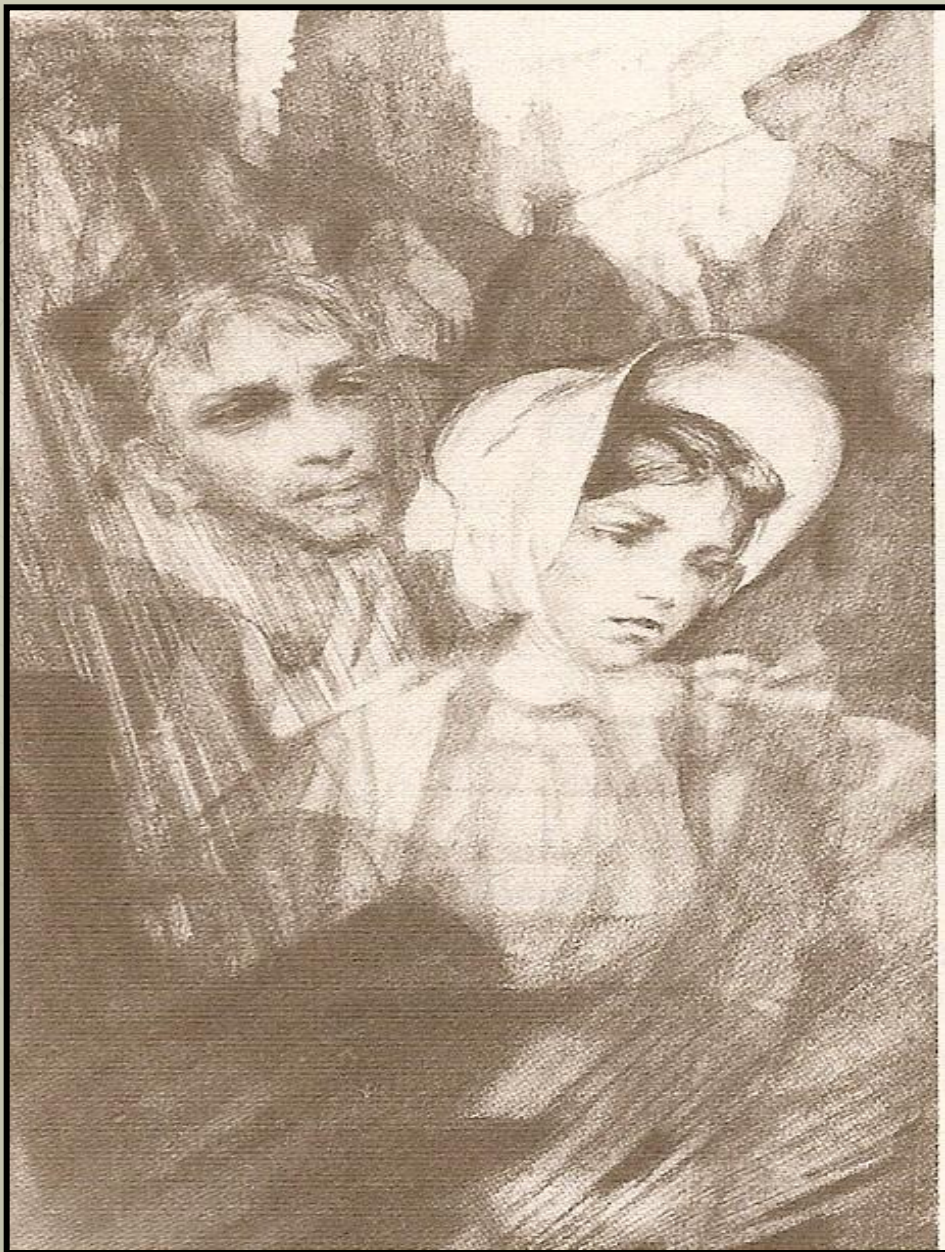




**«Мои ночи кончились утром...»**

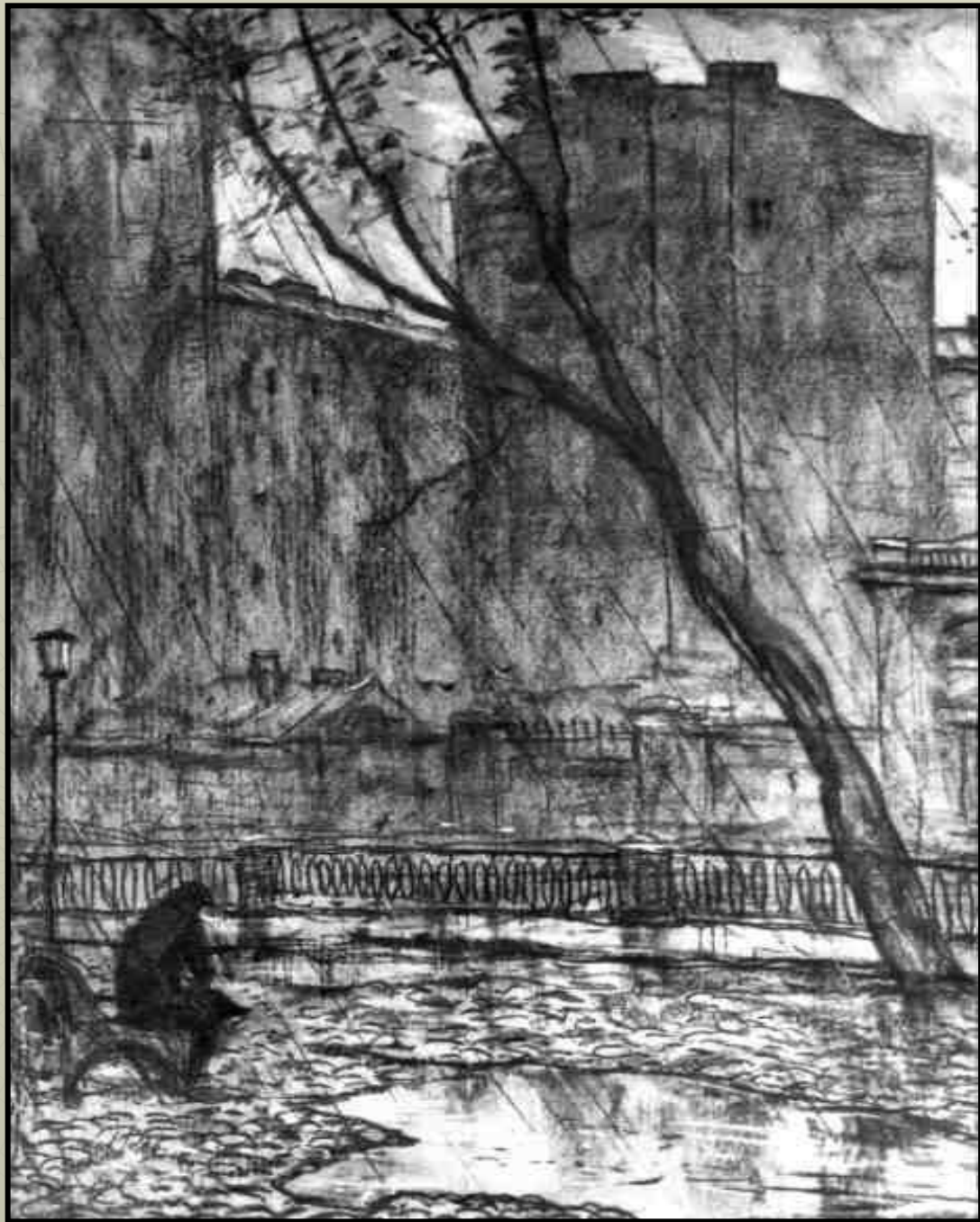


**«О, простите, простите меня!»**



*Ох, Настенька,  
Настенька! Знаете  
ли , как надолго  
вы примирили  
меня с самим  
собой...»*

*( Из письма  
Мечтателя)*



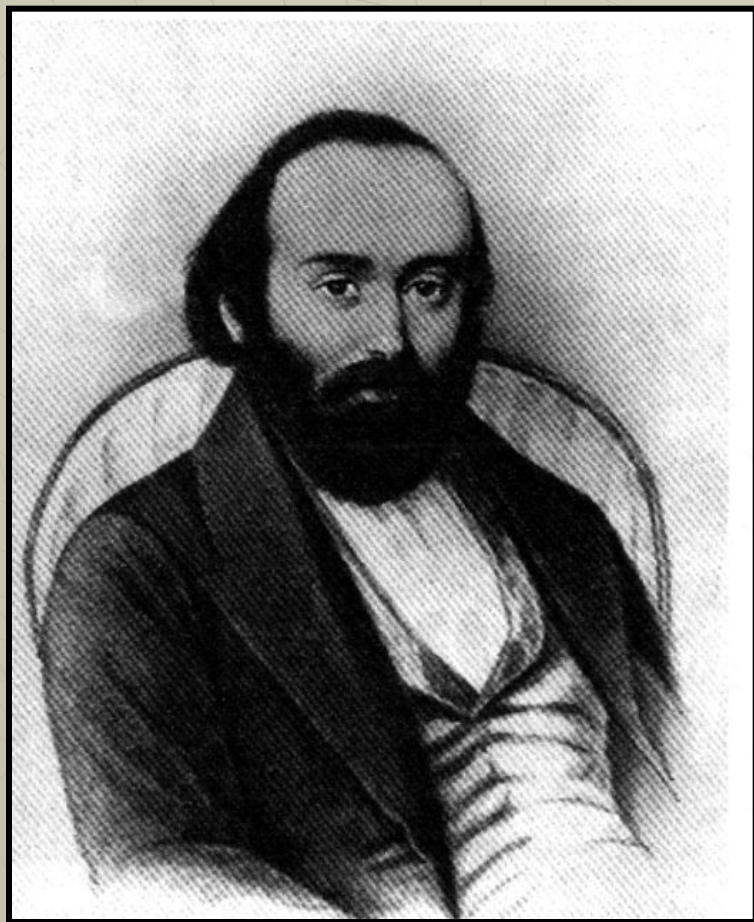




*"Белые ночи"*

*Ф. М. Достоевский*

# Революционная деятельность

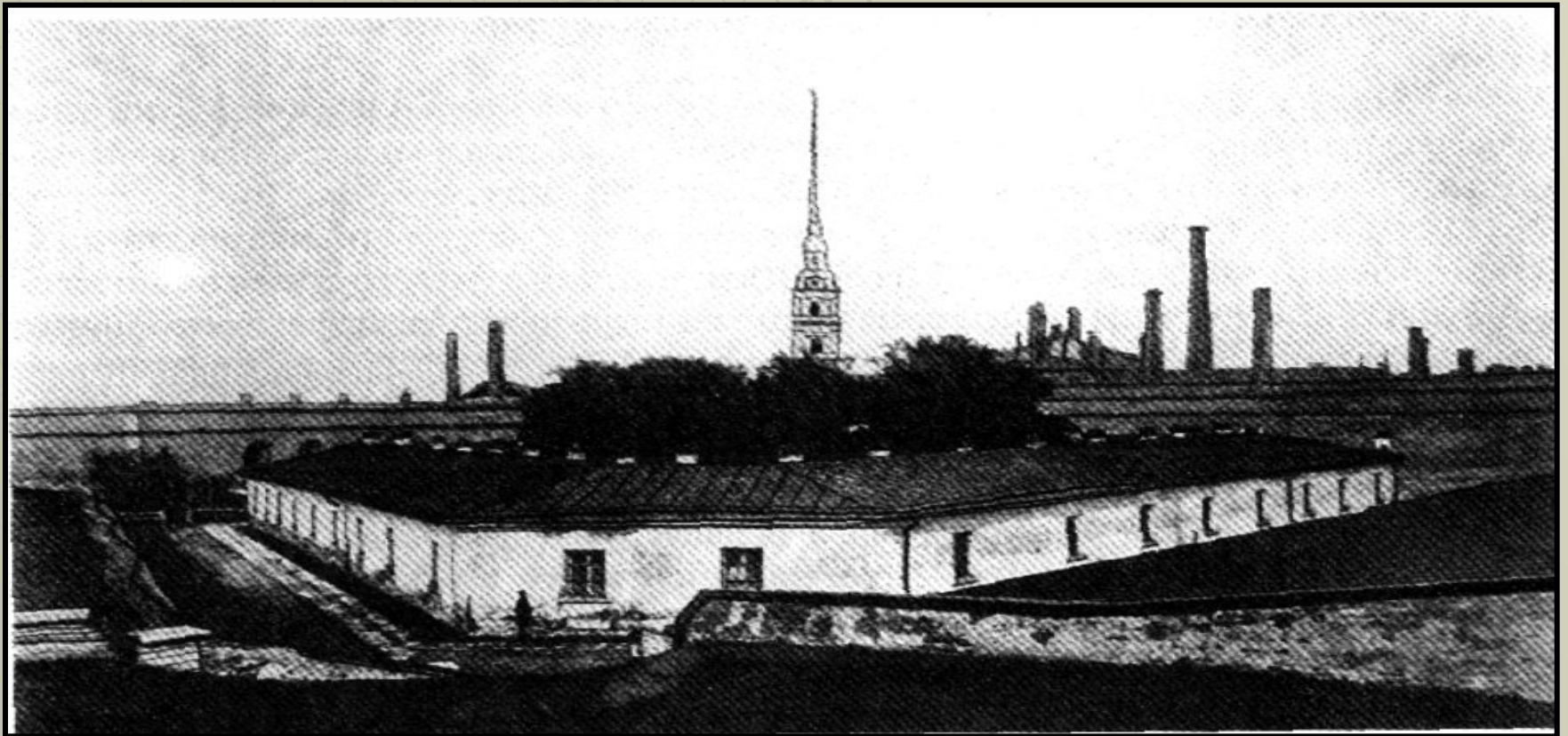


М.В.Буташевич-Петрашевский

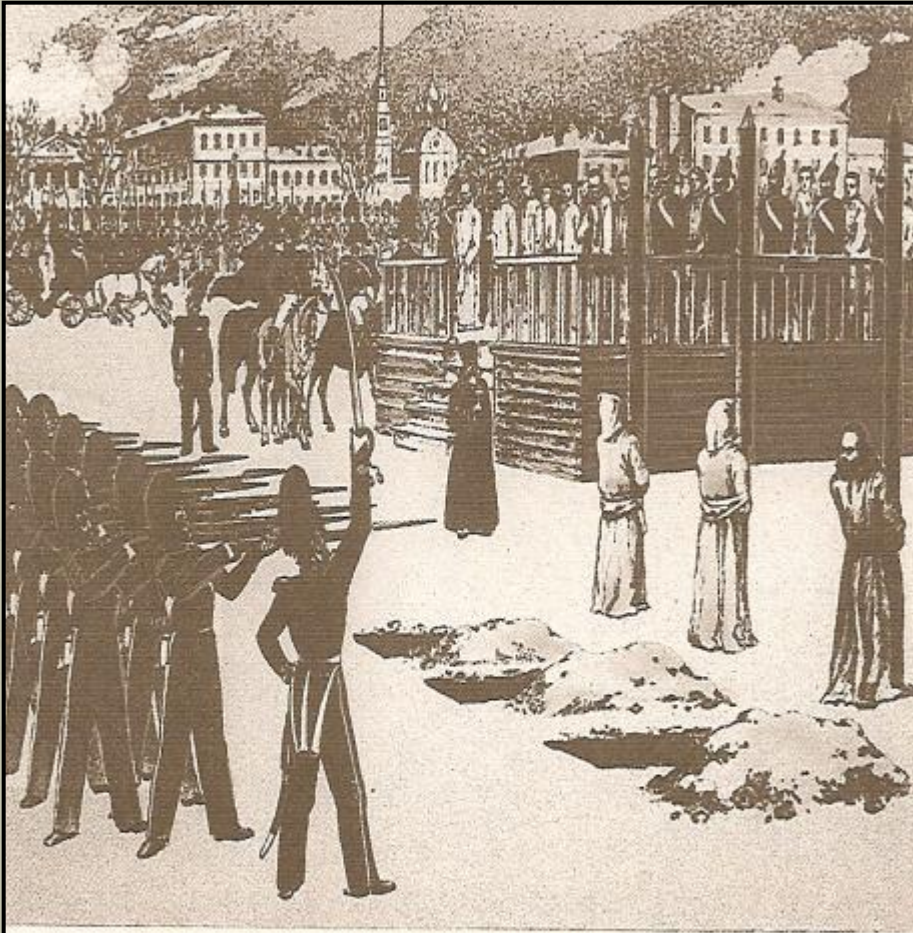
Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

# Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.



# Обряд казни петрашевцев.



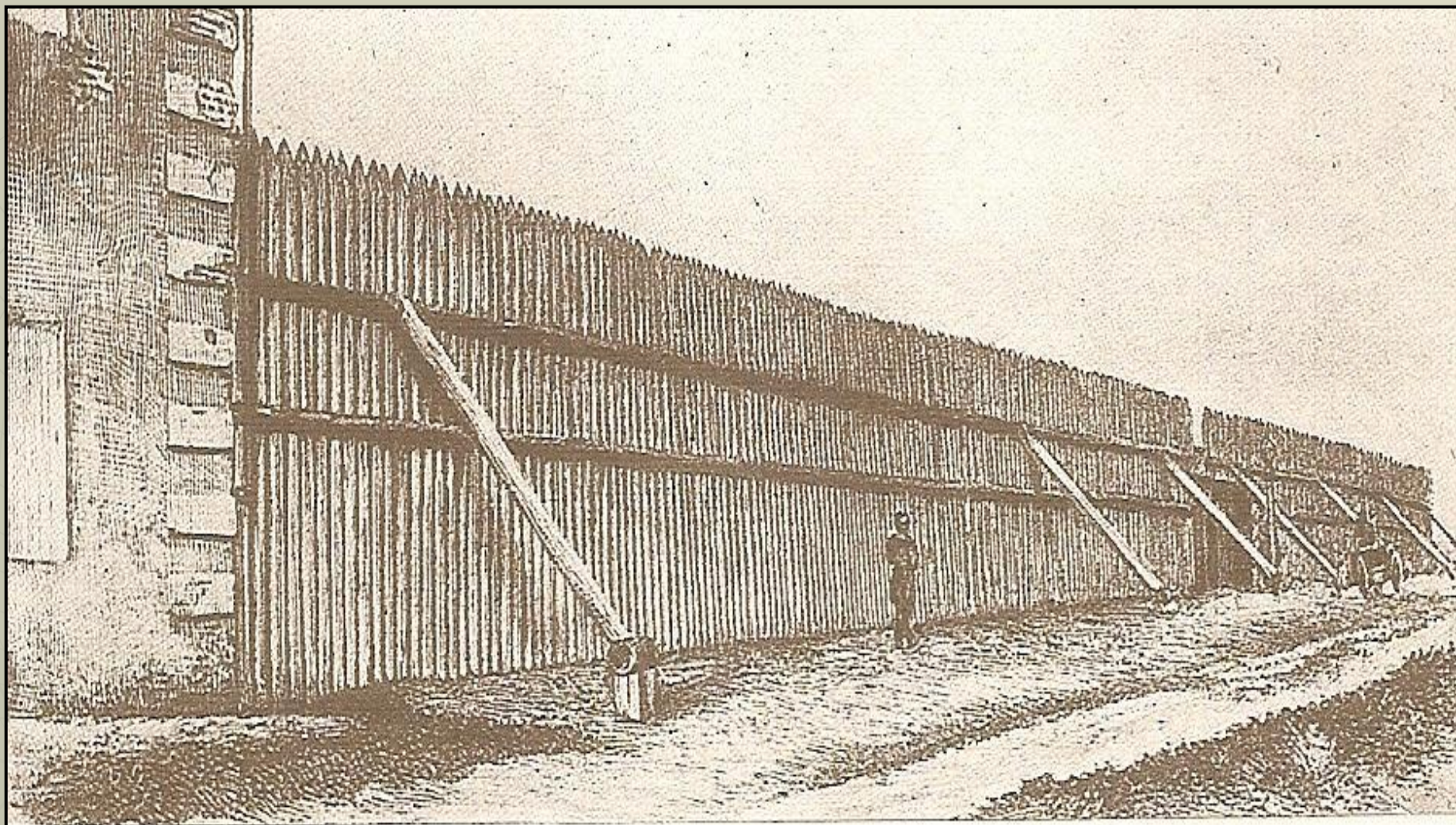
ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ  
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ  
*Рисунок Б. Покровского. 1849 г.*

На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

# Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбираал старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

*Гравюра по фотографии*

1897 г.



Оказавшись в остроге,  
Достоевский больше всего  
тяготился тем, что не мог  
писать. Даже читать было  
строжайше запрещено  
тюремными правилами.

47) Ох как же хочется хлеба, по-  
воротимелась и пошла прощ.

48) едешь коню при сагасиб, коню  
приспасаив?; сидит или селу?  
да драва са драва! охотнее в са  
се.

49) ед братя звать пошел сено, что  
сидит да конюша то тоушка тоу  
одушка.

50) обрзались и сено на твильку сеном.

51) Мило в дорогом, стало шло  
душно. Выхаив в Вид-Валу  
Кило. Конюша и ситику, и кабука  
с зрешити; да так вперед пакоу  
кисит.

52) Ершиль был прозвища. А ох  
сеном да коню ширеть - пиши!  
ед душно в са то-ша ото деретис,  
(а от доносилася са са са са-хит)

53) переименовал усаев.

54) конюша в са са са.

55) Мило как вобути в са са са драва.

А тебе? - А са са са са. Тот же  
Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило? Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

56) Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

57) Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

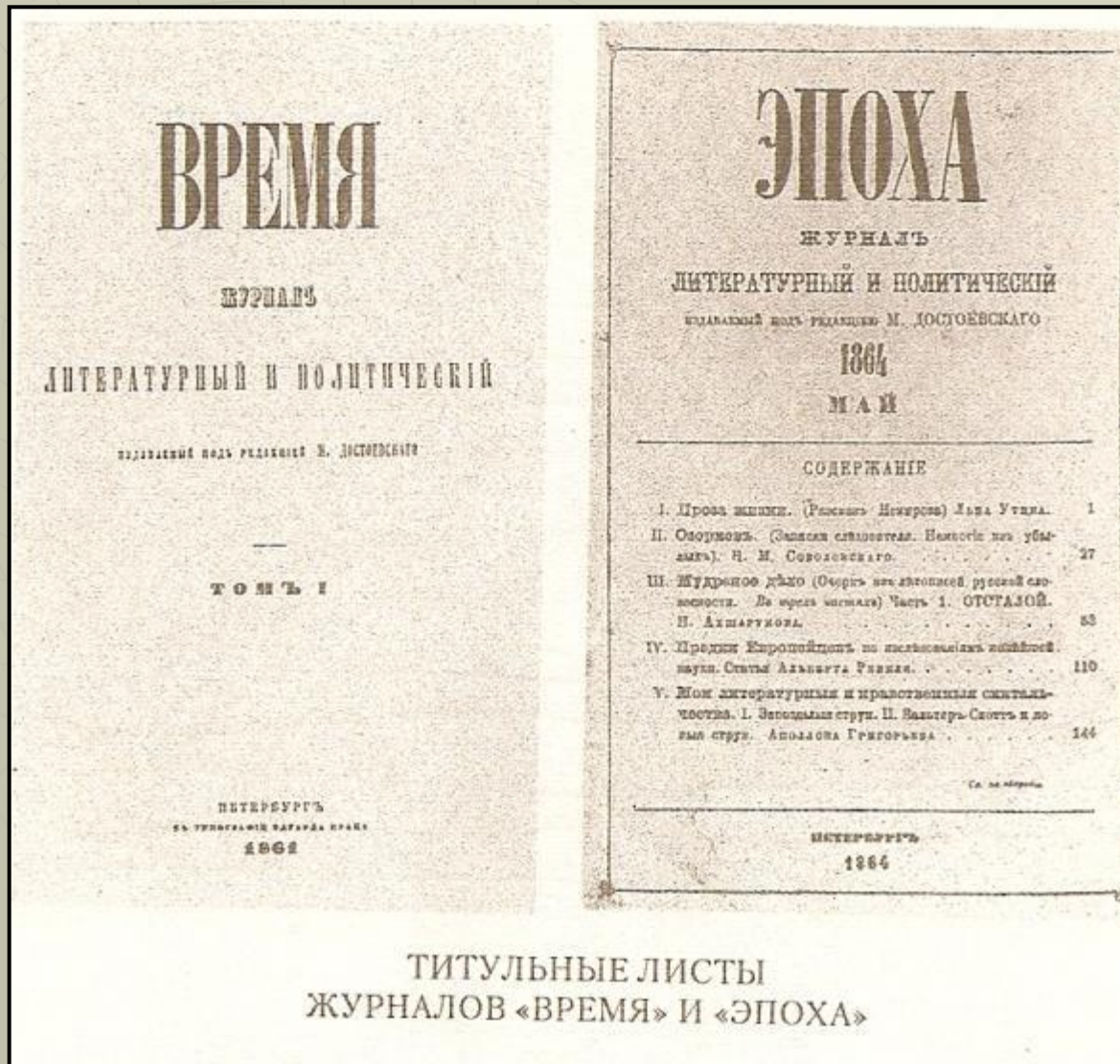
Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

Мило в са са са. Мило в са са са  
Мило в са са са. Мило в са са са

СИБИРСКАЯ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО  
Автограф



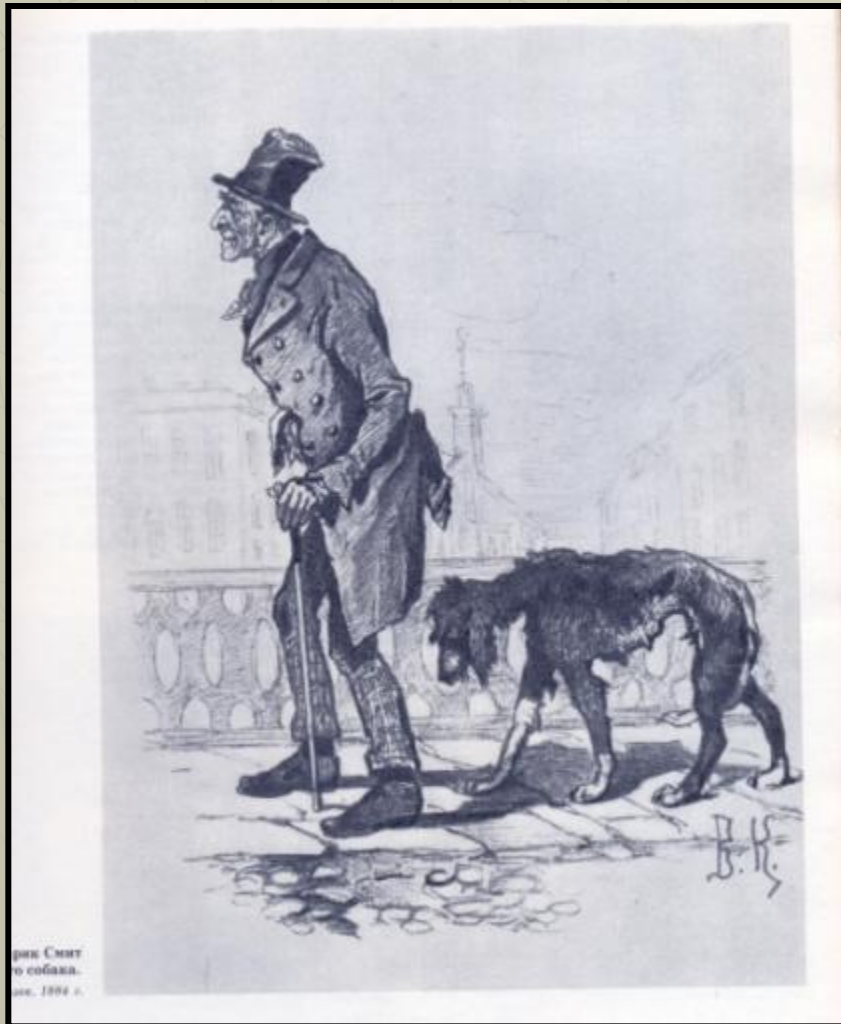
# Возвращение в Петербург.



ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ  
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»



# «Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.



«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унижившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

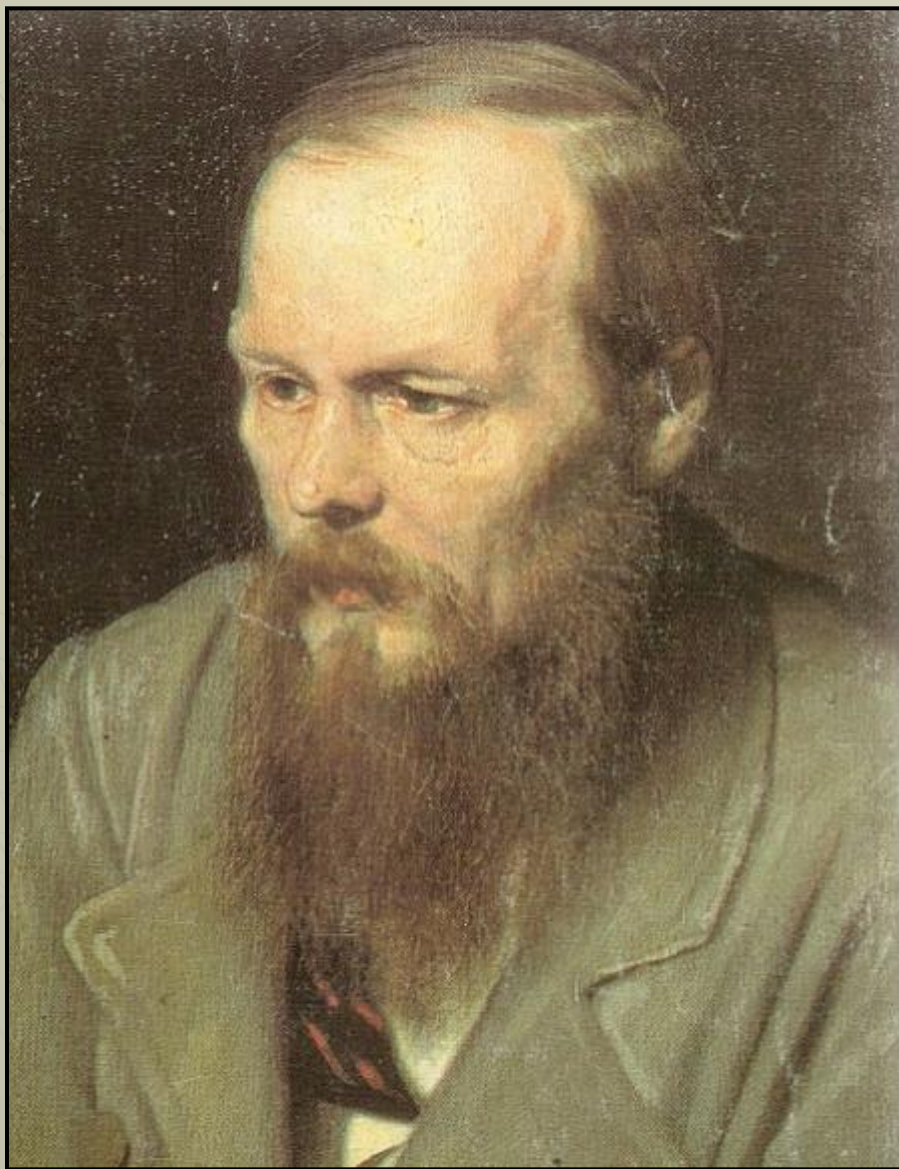
(из романа «Униженные и оскорблённые»)

# «Записки из Мёртвого дома».



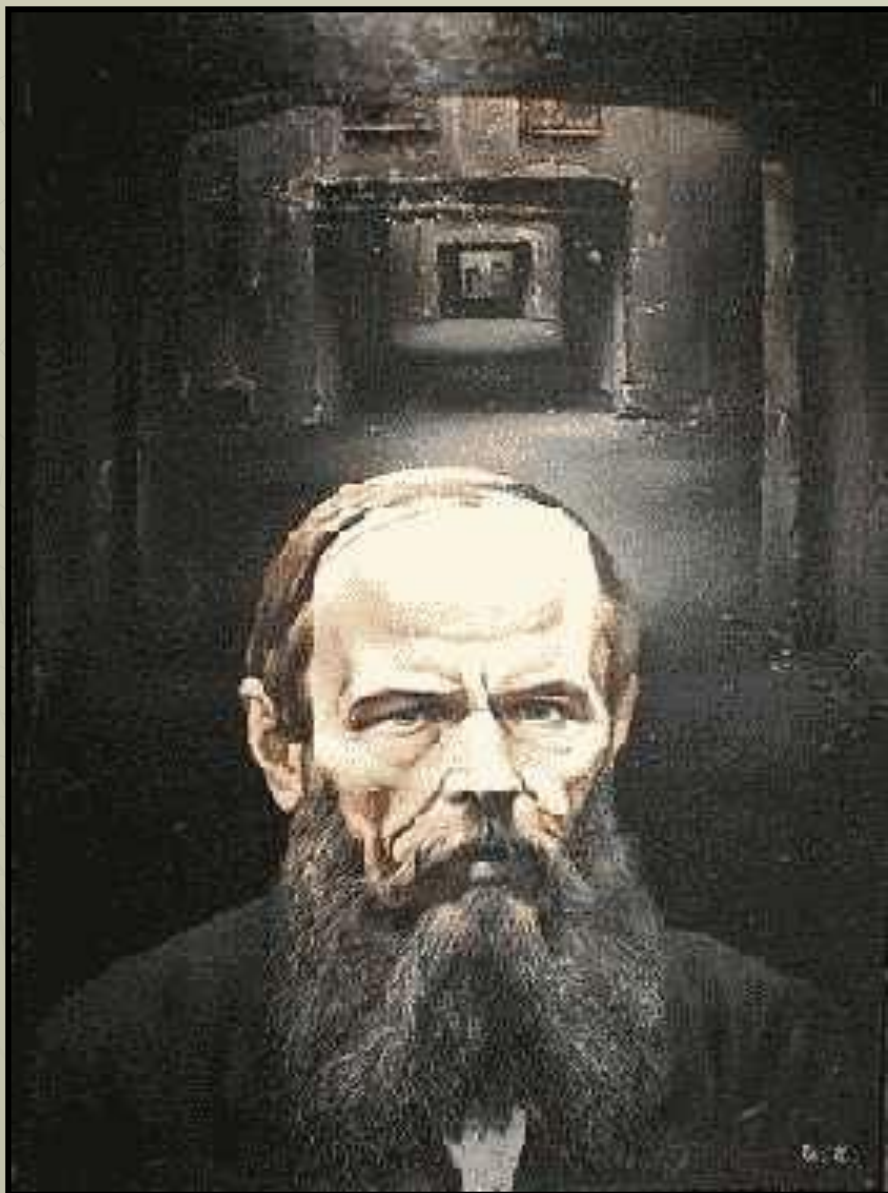
«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»  
В ОСТРОГЕ  
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

«Записки из Мёртвого дома» — это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.



Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

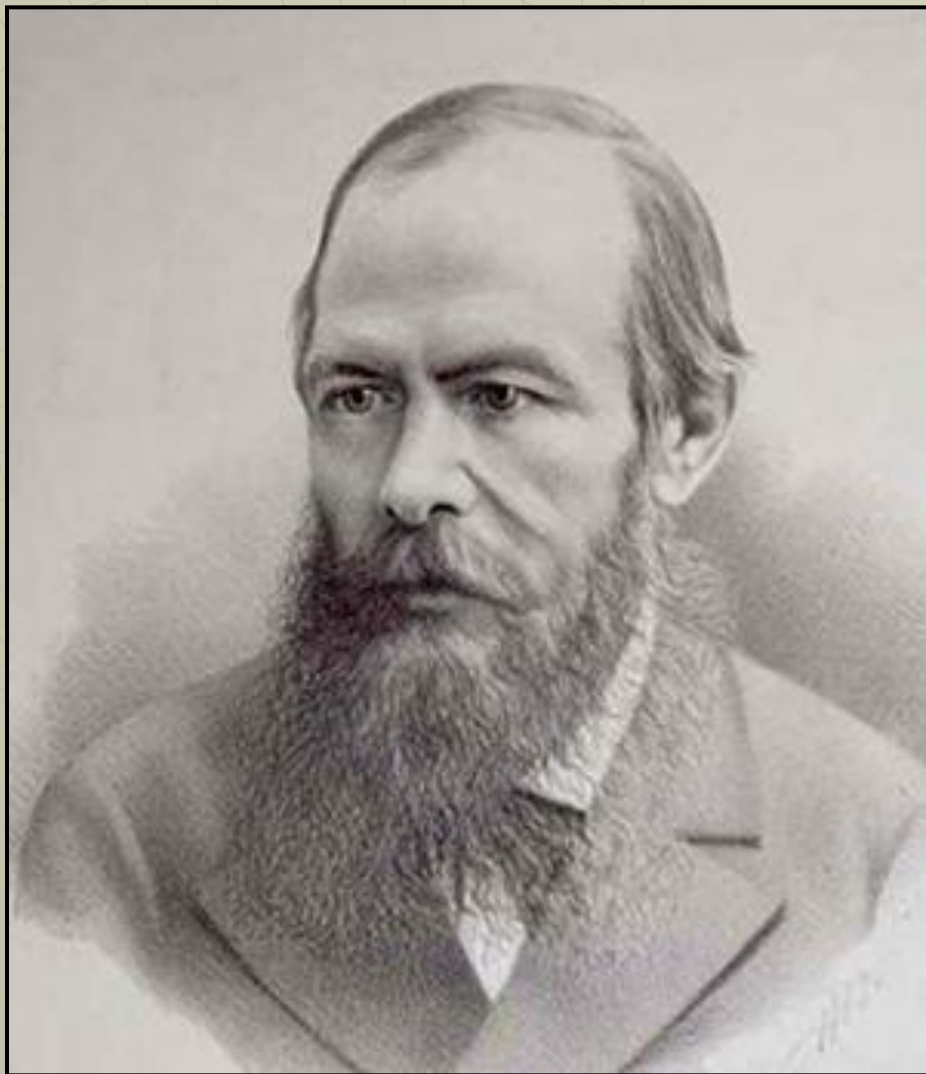
Г.Миллер



«Построить  
человеческое  
общество на всём  
том, о чём  
рассказывал  
Достоевский,  
невозможно. Но  
общество, которое  
забудет то, о чём он  
рассказывал,  
недостойно  
называться  
человеческим».

Английский поэт  
Оден.

# Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских( или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.